



Nederlands Valkeniersverbond
"Adriaan Mollen"
'Mon Espoir est en Pennes'

Aan: Nominatiecommissie Unesco Immaterieel Erfgoed

Betreft: voordracht valkerij als immaterieel erfgoed.

Terschelling, 15 december 2019.

Geachte heer of mevrouw,

Sinds een aantal jaren beoefen ik de valkerij met een havik op het Waddeneiland Terschelling. Het jachtveld bestaat uit een gedeelte van de duinen en de uitgestrekte polders van ons mooie eiland.

Om een positieve bijdrage te kunnen leveren aan de instandhouding van de valkerij heb ik zitting genomen in het bestuur van het Nederlandse Valkeniersverbond Adriaan Mollen. Binnen het bestuur bekleed ik de functie van ornithologisch secretaris. De voordracht is een vast onderdeel van onze agenda.

Naar mijn mening is het een goede zaak dat Nederland zich aansluit bij de multinationale voordracht van de Valkerij voor de internationale lijst van het immaterieel erfgoed. Mijn motivatie hiertoe is dat op deze wijze de unieke kennis behorende bij dit ambacht en deze jachtmethode voor de toekomst kan worden gewaarborgd. Daarnaast kan naar mijn mening de bijbehorende kennis van roofvogels bijdragen aan de instandhouding van kwetsbare en in mijn geval geïsoleerde populaties.

Met vriendelijke groet,



Henk R. Bruggen

Oosterburen 55a
8891 GB Terschelling Midland
orn.sec@adriaanmollen.com
www.adriaanmollen.com





Nederlands Valkeniersverbond
"Adriaan Mollen"
'Mon Espoir est en Pennes'

UNESCO Intangible Cultural Heritage

Terschelling, 15 December 2019

Re: nomination of falconry for inscription as intangible cultural heritage

Dear Sir or Madam,

For a number of years, I have practised falconry on the Frisian island of Terschelling. The hunting grounds comprise a section of dune and expanses of polder.

To make a positive contribution to the preservation of falconry, I became a member of the board of the national "Adriaan Mollen" falconers' club, serving as secretary-ornithologist. Nomination of falconry for inscription on the UNESCO list has become a permanent item on our agenda.

I support inclusion of falconry in the Netherlands in the multinational inscription of falconry on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. My reason for doing so is to safeguard the unique knowledge and skills needed for this method of hunting. I also believe that knowledge of birds of prey may contribute to protecting vulnerable and, in the case of Terschelling, isolated raptor populations.

Yours faithfully,



Henk R. Bruggen

Oosterburen 55a
8891 GB Terschelling Midsland
orn.sec@adriaanmollen.com
www.adriaanmollen.com



Nederlands Valkeniersverbond
"Adriaan Mollen"
'Mon Espoir est en Pennes'

Aan: Unesco Immaterieel Erfgoed
Betreft: instemming voordracht van de Nederlandse valkerij op de Representatieve Lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid

Steenderen, 16 december 2019

Geachte heer/mevrouw,

Als relatief jong lid (29 jaar oud) van de valkeniersgemeenschap in Nederland zie ik het als een voorrecht dat mijn oom en mentoren mij de kennis en kunde hebben willen bijbrengen die nodig is om succesvol de valkerij te bedrijven. Ik hoop ooit zelf deze kennis en kunde door te mogen geven aan een nieuwe(re) generatie valkeniers.

De voordracht om de Nederlandse valkerij toe te voegen aan UNESCO's multinationale dossier *'Falconry'* ondersteun ik volledig. In de eerste plaats doe ik dat vanwege de belangrijke rol die Nederland en de Nederlandse valkeniers hebben gespeeld in de geschiedenis van de valkerij. Gezien die rol zou het een gemis zijn wanneer de Nederlandse valkerij ontbreekt in het internationale dossier over de valkerij.

Voor wat betreft het heden en de toekomst denk ik dat de valkerij naadloos past in het streven naar een duurzamere samenleving. Het is een vorm van jacht die – in geval van succes – het eerlijkst denkbare stukje vlees oplevert. In mijn beleving bestaat er dan ook een breed maatschappelijk draagvlak voor de (uitoefening van de) Nederlandse valkerij.

Wat voor mij echter doorslaggevend is om de voordracht te steunen is de verbindende kracht die van de valkerij uitgaat. Het is een eeuwenoude traditie die vrijwel alle culturen over de hele wereld met elkaar verbindt. In een tijd waarin culturen vooral uit elkaar worden gedreven is dit iets wat bijzonder waardevol is en daarom gekoesterd moet worden.

Hartelijke groet,

Evert-Jan Breukink
J.F. Oltmansstraat 1
7221 NA Steenderen
E-mail: evertjanbreukink@hotmail.com





Nederlands Valkeniersverbond
"Adriaan Mollen"
'Mon Espoir est en Pennes'

UNESCO Intangible Cultural Heritage

Steenderen, 16 December 2019

Re: consent to nomination of Falconry for inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Dear Sir/Madam,

At 27 years of age, I am a relatively youthful member of the falconry community in the Netherlands. I regard it as a privilege that my uncle and other mentors were willing to give me the knowledge and skills needed to practise falconry successfully. I hope one day to be able to pass on this knowledge and these skills to a future generation of falconers.

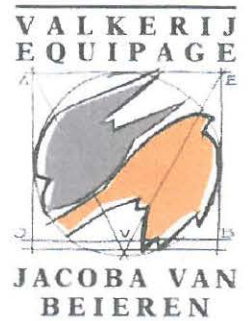
I fully support the decision to nominate the Netherlands for inclusion in the multinational inscription of Falconry on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. My main reason for doing so is the major role played by the Netherlands and Dutch falconers in the history of falconry. Given this role, it would be most inappropriate for the Netherlands not to be included among the countries inscribed under this element.

As far as present and future are concerned, I believe that falconry fits seamlessly into efforts to create a more sustainable society. It is a form of hunting which – if successful – results in meat that is as fair as could be. In my experience, the practice of falconry in the Netherlands enjoys wide public support.

However, for me, the decisive factor in supporting the nomination is falconry's indisputable binding force. It is an age-old tradition, forming a bond between practically every culture in the world. In an age in which cultures are being driven apart, this is of inestimable value and should therefore be cherished.

Yours faithfully,

Evert-Jan Breukink
J.F. Oltmansstraat 1
7221 NA Steenderen
E-mail: evertjanbreukink@hotmail.com



Aan: Unesco immaterieel Erfgoed

Betreft: Valkerij op internationale lijst Unesco

Veldhoven, 8 januari 2020

Geachte heer, mevrouw,

Als voorzitter van de Valkerij Equipage Jacoba van Beieren en het NOVO, ben ik zeer ingenomen met de inspanningen om de Valkerij te nomineren bij UNESCO voor plaatsing op de multinationale lijst van immaterieel erfgoed.

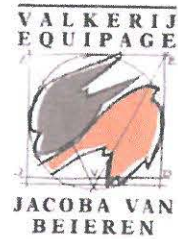
De Valkerij bestaat al vele generaties dankzij een groot aantal enthousiaste beoefenaars van de jacht met roofvogels. Beoefenaars die zich met enige trots individueel en in groeps- en verenigingsverband verdiepen in de tradities en gewoonten van de Valkerij. Deze kennis en vaardigheden onderling uitwisselen en de traditie in stand houden onder meer via georganiseerde jachtdagen en het organiseren van educatieve activiteiten voor de gemeenschap. Deze bijzondere culturele traditie wordt mede hierdoor behouden voor onze toekomstige generaties.

Dagelijks ben ik op velerlei wijzen actief en betrokken bij de Valkerij en het is voor mij een hele eer de Valkerij in Nederland ook in vereniging en georganiseerd verband te mogen begeleiden en te sturen.

Zowel persoonlijk als ook in de hoedanigheid van voorzitter van de Valkerij Equipage Jacoba van Beieren en het NOVO, wil ik graag kenbaar maken dat ik de stap naar internationale erkenning van de Valkerij als immaterieel erfgoed van harte ondersteun. Ik wil mij actief blijven inzetten om de Valkerij op alle mogelijke wijzen uit te dragen naar de gemeenschap en over te dragen naar volgende generaties als waardevol cultureel erfgoed.

Met vriendelijke groet,

Richard Loomans
Voorzitter Valkerij Equipage Jacoba van Beieren en NOVO.



To: UNESCO Intangible Cultural Heritage

Re: nomination of falconry for UNESCO list

Veldhoven, 8 January 2020

Dear Sir/Madam,

As chair of the Jacoba van Beieren Falconry Equipage and the NOVO (National Association for Falconry), I am delighted with the nomination of falconry for multinational inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Dutch falconry has existed for many generations, thanks to the many enthusiastic practitioners of hunting with raptors who take great pride in studying – individually or as members of a club – the traditions and customs of falconry, sharing their knowledge and skills and maintaining the traditions through organised hunts and educational activities. This very special cultural tradition can therefore be preserved for future generations.

I personally am involved on a daily basis in falconry activities, and I regard it as an honour to give my support and leadership to Dutch falconry organisations.

Both personally, and in my capacity as chair of the Jacoba van Beieren Falconry Equipage and the NOVO, I wholeheartedly support the inscription of Falconry and will remain committed to conveying the importance of falconry to society and to future generations as valuable cultural heritage.

Yours faithfully,

Richard Loomans
Voorzitter Valkerij Equipage Jacoba van Beieren en NOVO.

EN PENNES ET EN PEINES À L'ESSOR



Betreft: Nominatie Valkerij als immaterieel erfgoed – Unesco

9 januari 2020, Dongen

Geachte heer, mevrouw,

Vanuit de Valkerij vereniging Equipage Jacoba van Beieren neem ik deel aan de aanvraag van de nominatie van Valkerij op de lijst van Unesco.

Valkerij is een oud ambacht die ik als valkenier met gepaste trots met me mee draag. De interesse in valkerij is niet vanuit mijn familie overgedragen maar trof me een 15-tal jaar geleden door het in contact geraken met een valkenier. Naast het jagen is de belangstelling voor het kweken van eigen jachtvogels ontwikkeld.

In het verleden waren het hoofdzakelijk mannelijke valkeniers die het toonbeeld gaven. Heden ten dage zijn er gelukkig steeds meer vrouwelijke valkeniers die net zo actief en gedreven hun passie naleven en de manier van leven van het valkeniersbestaan handhaven.

Het is een voorrecht om de meest natuurlijke vorm van jagen uit te kunnen en mogen dragen. Ik zie het als groot goed om het ambacht van Valkerij te mogen blijven uitoefenen. De nominatie van Valkerij op de lijst van Unesco ondersteun ik van harte, om de garantie van het voortbestaan van de Valkerij in de toekomst te behouden.

Met vriendelijke groet,

Margo de Jong
Dongen, Nederland



Subject: Nomination of falconry for inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Dongen, 9 January 2020

Dear Sir/Madam,

As a member of the Jacoba van Beieren Falconry Equipage I consent to the nomination of falconry for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

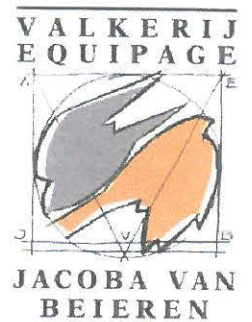
Falconry is an ancient skill which I practise with pride. I do not come from a family of falconers, but some fifteen years ago I met a falconer and he sparked my interest in the sport. Apart from hunting, I also developed an interest in breeding my own birds of prey.

In the past, falconry was mainly a sport for men. These days, fortunately, more and more women are keen and active falconers and pursue the falconers' way of life.

It is a privilege to represent the most natural form of hunting. I regard it as a great good to be able to continue practising falconry. I wholeheartedly support the nomination of falconry for inscription on the UNESCO Representative List, since this will contribute to its continued existence in the future.

Yours faithfully,

Margo de Jong
Dongen, Nederland



Mevrouw R.
Wagenaar Pullen 9
5513 NP Wintelre
Email: ria.wagenaar@tele2.nl

Aan: Unesco immaterieel Erfgoed

Betreft: Valkerij op internationale lijst Unesco

Wintelre, 8 januari 2020

Geachte heer, mevrouw,

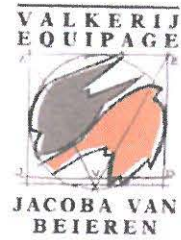
Als secretaris van Valkerij Equipage Jacoba van Beieren spreek ik hierbij mijn steun uit om de Valkerij op de UNESCO-lijst van het immaterieel erfgoed te plaatsen. Ik onderschrijf ik de nominatie daarvoor van harte.

Al meer dan 40 jaar leef ik van en voor deze hobby, de jacht, de materialen, de kweek, alles voor/met/door roofvogels. Waar ik eerder vaak in het veld te vinden was, (waar ik onder andere mijn man assisteerde met fret en hond) richt ik mij nu voornamelijk op het verspreiden van de kennis die ik in al die jaren heb opgedaan.

Ik zie de valkerij en al zijn tradities graag voortbestaan. En ben daarom een grote voorstander van de nominatie om de valkerij een plek te geven op de lijst immaterieel erfgoed van UNESCO.

Met vriendelijke groeten,

Ria Wagenaar



Mevrouw R.
Wagenaar Pullen 9
5513 NP Wintelre
Email: ria.wagenaar@tele2.nl

UNESCO Intangible Cultural Heritage

Subject: Falconry on UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Wintelre, 8 January 2020

Dear Sir/Madam,

As secretary of the Jacoba van Beieren Falconry Equipage, I endorse and wholeheartedly consent to the nomination of falconry for inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

For more than forty years I have lived for and from this hobby and everything associated with it: the hunt with, the equipment for and the breeding of raptors. Where I used to spend much of my time in the hunting grounds, where I assisted my husband with dog and ferret, I now mainly focus on disseminating the knowledge I have gained over the years.

I am keen to see falconry and the traditions associated with it continue to flourish. For this reason, I am very much in favour of inscribing falconry on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Yours faithfully,

Ria Wagenaar

EN PENNES ET EN PEINES À L'ESSOR



NATIONAAL OVERLEG VALKERIJ ORGANISATIES
NEDERLANDS VALKENIERS VERBOND "ADRIAAN MOLLEN"
VALKERIJ EQUIPAGE JACOBA VAN BEIEREN
ORDE DER NEDERLANDSE VALKENIERS

15 januari 2020

Aan UNESCO immaterieel erfgoed

Betreft instemming met voordracht van Nederlandse valkerij voor UNESCO-lijst immaterieel erfgoed

Geachte heer/mevrouw,

Een bijzonder goede stap in de richting, dat kan de voordracht van de Nederlandse valkerij voor de Internationale lijst het immaterieel erfgoed zeker genoemd worden! Zoals met vele tradities is het ontzettend belangrijk dat deze behouden blijft voor het nageslacht. De valkerij is een traditie die al duizenden jaren wordt beoefend.

Wanneer men de hedendaagse valkerij op mondiale schaal bekijkt valt te ontdekken dat er tal van manieren van beoefening van deze traditie bestaan. Dit heeft bijvoorbeeld te maken met geldende wetgeving in een land, maar ook met de soorten roofvogels die beschikbaar zijn. Vervolgens moet met deze soorten valkerij-technisch gewerkt kunnen worden, en moeten er natuurlijke prooien zijn waarop zij kunnen jagen. Ieder land is anders, maar het draait in essentie om hetzelfde, de *arte venandi cum avibus*, oftewel de jacht met roofvogels, zoals keizer Frederik II het beschreef. Het bijzondere wanneer valkeniers van verschillende delen van de wereld elkaar treffen, is dat ondanks de verschillende talen, gebruiken, en manieren van jagen, zij elkaar verstaan en met grote interesse en respect elkaars manier van valkerij bedrijven trachten te begrijpen. De gemoedelijkheid en het delen van dezelfde passie vind je altijd terug waar valkeniers elkaar ontmoeten, tijdens wat voor meeting in de wereld dan ook. En vrijwel zonder uitzondering kijkt men dan met bewondering naar hoe wij het doen, hier in Nederland. Waar in verhouding tot andere landen weinig veld tot de beschikking staat van de 200 valkeniers die ons land rijk is, en wat we dan ook nog eens moeten delen met zoveel andere mensen.

Desondanks brengt Nederland valkeniers voort van zeer hoge kwaliteit, kundige mensen die met hun aanwachende slechtvalk op fazant of met een onverschrokken havik die menig haas en konijn stopt, zich kunnen meten met anderen van hun soort in onze wereld. Kundig zijn zij ook in het kweken van jachtvogels, de havik en slechtvalk. Met behulp van de juiste kennis van het gedrag en grote toewijding van de valkeniers worden deze dieren aangezet tot het produceren van nageslacht. Vanwege deze kennis die onder onze valkeniers aanwezig is en die gedeeld wordt, zien er ieder jaar weer voldoende nieuwe "rode" vogels het levenslicht waardoor wij onze sport kunnen continueren. Daarnaast zijn de Nederlandse valkeniers ook zeer kundig in de vervaardiging van materialen die bij de beoefening van deze sport onontbeerlijk zijn.

Nederlandse valkeniers zijn trots op hun ambacht, en koesteren dit diep. Daarom hebben zij ook met het ministerie een gedegen opleiding uiteengezet, waarin traditiegetrouw de meester het vak leert aan zijn leerling, wat vervolgens kritisch getoetst wordt voordat de laatste zichzelf valkenier mag noemen. Hierdoor blijft de kwaliteit van de nieuwe valkeniers gewaarborgd en zorgt het tevens voor vernieuwing, in de zin van dat onze valkeniers voorop lopen in de ontwikkelingen op gebied van valkerij, zoals bijvoorbeeld het toepassen van nieuwe telemetrie. Dit alles wel zonder de traditie uit het oog te verliezen.

Kortom, de valkeniers uit Nederland zijn trots op wat zij doen, en willen graag hun manier van valkerij praktiseren uitdragen naar de rest van de wereld. Daarnaast wil ieder van ons dat het mogelijk blijft om te jagen met die vogels die ons zo aan het hart liggen. Daarom is een opname van de Nederlandse valkerij in de Internationale lijst van het immaterieel erfgoed een kroon op ons werk!

Namens het Nationaal Overleg Valkerij Organisaties,

Erik Abma



NATIONAAL OVERLEG VALKERIJ ORGANISATIES
NEDERLANDS VALKENIERS VERBOND "ADRIAAN MOLLEN"
VALKERIJ EQUIPAGE JACOBA VAN BEIEREN
ORDE DER NEDERLANDSE VALKENIERS

15 January 2020

UNESCO Intangible Cultural Heritage

Re: consent to nomination of Dutch falconry for inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Dear Sir/Madam,

The nomination of Dutch falconry for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity is an excellent step in the right direction! Like many traditions, it is very important that falconry be preserved for future generations. Falconry has been practised for thousands of years.

Looking at present-day falconry worldwide, you will discover that there are many ways of practising this sport. This has to do with, for example, the legislation governing falconry in a particular country and the species of raptor available. The raptors must be suitable for falconry, and there needs to be natural prey for them to hunt. Every country has different customs, but falconry is essentially the same wherever you go. It is the *arte venandi cum avibus*, the art of hunting with birds of prey, as the Holy Roman Emperor Frederick II described it. When falconers from different parts of the world meet, they might not speak the same language and their customs and techniques may differ, but they understand each other and try with great interest and respect to understand each other's way of practising falconry. Whenever and wherever falconers meet, the atmosphere is friendly and marked by a willingness to share a common passion. And the Dutch approach is widely admired. Compared to other countries, the 200 Dutch falconers have few hunting grounds at their disposal, and these they have to share with many other people.

Nonetheless, the Netherlands produces highly skilled falconers who, with their hovering falcons or fearless hawks, measure up to falconers from all over the world. With their knowledge of birds' behaviour and with great dedication, Dutch falconers are skilled breeders of goshawks and peregrine falcons. Each year they produce a new generation of hunting birds, enabling us to continue practising our sport. Dutch falconers are also skilled at making the equipment needed for the sport.

The Dutch falconers are proud of their skills, and they cherish them. For this reason, they have worked with the ministry to set up a well-organised training system in which, using the traditional method, pupils learn from their master and have to pass examinations before they can call themselves falconers. This system not only safeguards the quality of new falconers, but also ensures innovation in falconry. This is where our falconers lead the field, for example in the application of telemetry to falconry. Of course, we do not lose sight of traditions.

In short, Dutch falconers are proud of what they do and want to show the world how they practise falconry. And each of us wants to continue hunting with birds of prey, since this sport is so close to our hearts.

Namens het Nationaal Overleg Valkerij Organisaties,

Erik Abma

Aan Unesco immaterieel erfgoed

Betreft: instemming met nominatie van de Nederlandse valkerij voor de UNESCO-lijst van het immaterieel erfgoed

4 januari 2020

Geachte heer/mevrouw,

Wij zijn Arno Teunissen en Harrie Knol, beiden al zo'n 30 jaar actief valkenier met ervaring in alle verschillende disciplines die in Nederland mogelijk zijn. Harrie is daarnaast hoofdexaminator voor de valkerij praktijkexamens dat hij in 2008 medeontwikkelde. Hij is verzamelaar van valkerij literatuur, (mede)organisator van tentoonstellingen en schreef artikelen over valkerij in de kunst en boek. Beiden zijn een periode bestuurslid geweest bij Valkeniersverbond Adriaan Mollen en het Nationaal Overleg Valkerij Organisaties (NOVO), de overkoepelende organisatie van de valkerijorganisaties in Nederland.

Ruim zeven jaar geleden hebben wij samen op verzoek en in opdracht van het NOVO de voordracht van de valkerij voor de Nationale Inventaris voor Immaterieel erfgoed Nederland voorbereid. Dat heeft op 23 juni 2013 geleid tot plaatsing van de Valkerij op de Nationale Inventaris. Dat was voor ons persoonlijk, en zeker ook voor alle Nederlandse valkerijorganisaties en het valkerijmuseum, een geweldige erkenning van ons erfgoed.

In de jaren daarna hebben wij ons bezig gehouden met de uitvoering van het erfgoedzorgplan. In die periode is de opleiding verder verbeterd en is de wetgeving op enkele onderdelen verruimd en verbeterd voor de valkerij.

Toen het ministerie aan de slag ging om onderwerpen voor de internationale lijst van UNESCO voor te dragen hebben wij het initiatief genomen om te bezien of de valkerij daarvoor in aanmerking zou kunnen komen. Dat heeft ertoe geleid dat het NOVO de minister heeft verzocht om de valkerij voor te dragen om toe te voegen aan de multinationale UNESCO-lijst. Nadat de Raad voor Cultuur daarover een positief had uitgebracht hebben wij samen met het Kenniscentrum voor Immaterieel Erfgoed Nederland en het ministerie van OCW een werkgroep gevormd en de voordracht voorbereid. De brede ondersteuning en enthousiaste medewerking die we daarbij steeds ondervonden vanuit alle valkerijverenigingen en het valkerijmuseum gaf ons veel energie.

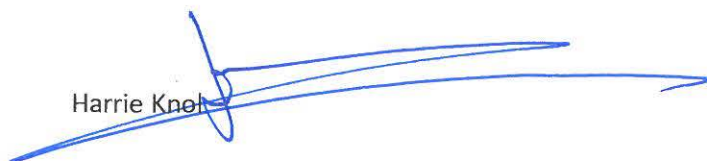
Ook van diverse andere landen die al op de multinationale lijst staan zijn ontvingen wij veel positieve reacties en hulp.

Een besluit tot plaatsing van de Nederlandse valkerij op de multinationale UNESCO-lijst zal een enorme erkenning voor ons en de gehele Nederlandse valkerij betekenen.

Arno Teunissen



Harrie Knol



Valkerij

staat op de Nationale Inventaris
Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland



To: UNESCO immaterial cultural heritage

Re: Consent to the nomination of falconry for inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

4 January 2020

Dear Sir/Madam,

Our names are Arno Teunissen and Harrie Knol. We have both been active as falconers for the past 30 years, and are experienced in all the disciplines possible in the Netherlands. Harrie is also a chief examiner for the practical falconry examinations, which he helped to develop in 2008. He collects books on falconry, helps organise exhibitions and writes articles on falconry in art and literature. We have both served as members of the governing board of the *Valkeniersbond Adriaan Mollen* (Adriaan Mollen Falconry Club) and the *Nationaal Overleg Valkerij Organisaties* (NOVO, National Association for Falconry), the umbrella organisation for falconry organisations in the Netherlands.

More than five years ago, we were asked by the NOVO to prepare the nomination for the inclusion of falconry in the national inventory of intangible cultural heritage in the Netherlands. This led to its inscription on 23 June 2013. For us personally, and for the falconry organisations and falconry museum, this was clear recognition of our heritage.

In the years since, we have worked on the heritage management plan. Training has improved and a number of legislative changes have been made which take better account of falconry.

When the Ministry of Education, Culture and Science started work on nominating subjects for the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, we took the initiative to explore whether falconry was eligible. This led the NOVO to ask the minister to nominate falconry to the multinational inscription on the UNESCO list. After the Council for Culture had issued a positive recommendation, we formed a working group with representatives of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage and the Ministry of Education, Culture and Science to prepare the nomination. The enthusiastic support and cooperation we received from the falconry organisations and the falconry museum was a huge incentive.

We have also received many positive responses and assistance from various other countries where falconry is already on the Representative List.

We regard a decision to inscribe Dutch falconry on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity as a very important step in the safeguarding of the living heritage of falconry worldwide.

Yours faithfully,

Arno Teunissen

Harrie Knol



Orde der Nederlandse Valkeniers

Geachte heer/mevrouw

15 december 2019

De valkerij, het jagen met roofvogels op levende prooi in hun natuurlijke omgeving, is voor mij een voortdurend proces van ontwikkelingen dat is ontstaan vanuit mijn jeugd. Mijn ouders hebben mij de liefde voor de leefomgeving van mens en dier bijgebracht waarbij natuurbescherming en beheer onderdeel vormde in ons gezin. Toen het moment kwam dat ik mijn eerste valk op de handschoen had was ik al een volwassen vrouw en zwanger van mijn zoon, kreeg mijn passie voor roofvogels en de valkerij een plaats in mijn leven die niet meer weg te denken valt.

De valkerij gemeenschap was er een waar ik mij direct in thuis voelde. Na drie jaar opleiding en jaren van ervaring op doen is het jagen met je eigen valk, het een zijn met de natuur, een levenswijze geworden waarbij de zoektocht naar het realiseren van het volledige potentieel van je valk ten doel staat.

Tijdens mijn reizen naar het buitenland voor de valkerij voor congressen, meetings en festivals heb ik ontdekt dat wij als valkenier allen nieuwsgierig zijn naar elkaars ervaringen en technieken en vormt taal geen enkele barrière. Op het laatste valkerij festival in Abu Dhabi waar de UNESCO inscriptie om de drie jaar wordt gevierd zijn ongeveer 80 landen bij elkaar gekomen met presentaties over de valkerij, roofvogel bescherming en educatie die in diverse landen wordt vertegenwoordigd door de lokale valkerij.

De valkerij heeft in haar basis tot op heden nog steeds dezelfde principes en valkerij technieken als 4000 jaar geleden. Maar wordt bedreigd door overbevolking, economische belangen, roofbouw op de natuur en illegale handel.

Het aloude ambacht, de kennis van de natuur en de ornithologie zijn wezenlijke onderdelen van de valkerij. Met wetenschappelijke argumenten draagt de valkerij bij aan oplossingen voor nationale en internationale bedreigingen van de roofvogels en haar habitat.

Het verheugt mij dat er steeds meer vrouwen zijn die zich actiever opstellen en met uitstekende resultaten komen. De laatste jaren ontstond er steeds meer behoefte van de jagende vrouw om op sociale media in besloten facebookgroepen hun ervaringen en expertise willen delen. Binnen de jacht en de valkerij is in deze hectische tijden de roep om dichterbij de natuur te staan en weten waar je voedsel vandaan komt steeds groter, waarbij vrouwen een aanzienlijke rol vervullen door promotie en educatie.

UNESCO vertegenwoordigt voor mij een grotere waarde dan alleen maar het beschermen van de cultuur voor het immateriële erfgoed. Unesco inspireert en spoort aan om in beweging te blijven, te verbinden en te ontwikkelen dit alles om een betere wereld te bevorderen.

Het spreekt voor zich dat ik deze aanvraag van ganse harte ondersteun.

Hoogachtend,

Tula Stapert

Voorzitter Orde der Nederlandse Valkeniers



Orde

Re: UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

15 december 2019

Dear Sir/Madam,

Falconry, hunting with birds of prey in their natural environment, has been part of a continual process for me, beginning in childhood. My parents taught me to love and respect our natural environment. Nature conservation was an important value in my family. The first time I held a goshawk on my gauntlet was as an adult, pregnant with my son. From that moment, my passion for birds of prey and falconry has occupied a central place in my life. I cannot imagine a life without falconry.

I immediately felt at home in the falconry community. After three years' training and years of experience, hunting with my own goshawk, being one with nature, has become a way of life – a life centred around enabling my bird to achieve its full potential.

During trips abroad to attend conferences, meetings and festivals on falconry, I discovered that every falconer is interested in sharing their experience and techniques, and that language is no barrier. At a falconry festival in Abu Dhabi, celebrating the inscription of falconry on the Representative List, participants from around 80 countries attended presentations on falconry, protection of birds of prey, education, and the role of local falconry communities in various countries.

Falconry is still based on principles and techniques developed 4,000 years ago. But it is now threatened by overpopulation, economic interests, destruction of nature and illegal trade.

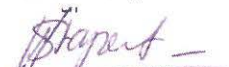
Knowledge of nature and ornithology are essential elements of falconry. The falconry community offers science-based solutions to national and international threats to raptors and their habitats.

I am pleased to say that an increasing number of women falconers are championing this tradition – and achieving excellent results. In the past few years, women falconers have taken to sharing their experience and expertise in the social media and Facebook communities. In these hectic times, calls are growing within the hunting and falconry communities to focus on the wish to be closer to nature and to know where food comes from. Here, women play a major role in promotion and education.

For me, UNESCO represents a greater worth, even, than protecting the intangible cultural heritage. UNESCO inspires us and spurs us on to keep on the move, to connect and to develop in order to make the world a better place.

It goes without saying that I wholeheartedly support the nomination.

Yours faithfully,


Tula Stapert

Voorzitter Orde der Nederlandse Valkeniers



Orde der Nederlandse Valkeniers

Thomas Buchner
Willibrorduslaan 41
2171VB Sassenheim

Sassenheim, 10 januari 2020

Betreft: Instemming voordracht van de Valkerij voor de internationale lijst van het immaterieel erfgoed.

Geachte heer/mevrouw,

Mijn naam is Thomas Buchner en ik ben als lid van valkeniersvereniging Orde der Nederlandse Valkeniers betrokken bij de voordracht van de Valkerij voor de nationale lijst van het immaterieel erfgoed.

In mijn jeugdige jaren kwam ik voor het eerst in aanraking met de valkerij. Al snel werd mijn hart veroverd door de kunst van het jagen met havik en slechtvalk. Tijdens mijn stagejaren, nog voor ik de wettelijke leeftijd had behaald voor een valkeniersakte, werd dit ambacht mij geleerd door mijn mentoren.

Valkerij is voor mij, net als voor velen, geen hobby maar een levenswijze. Niet alleen mijn loopbaan maar ook mijn sociaal leven moet regelmatig schikken voor de valkerij zodat ik, als praktiserend valkenier, mijn passie kan volgen. Daarbij besteed ik mijn aandacht aan het overdragen van mijn kennis en ervaring op de volgende generatie valkeniers, jong en oud.

Ik ondersteun deze voordracht van harte en ik zie het als een groot goed om het belang van de valkerij uit te dragen en voor de toekomst te behouden.



Met vriendelijke groet,

Orde der Nederlandse Valkeniers

Thomas Buchner



Orde

Thomas Buchner
Willibrorduslaan 41
2171VB Sassenheim

Sassenheim, 10 January 2020

Re: Consent to nomination of falconry for multinational inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Dear Sir/Madam,

My name is Thomas Buchner. As a member of the *Orde der Nederlandse Valkeniers* (Order of Dutch Falconers), I was involved in nominating falconry for inscription in the national inventory of intangible cultural heritage.

I first came into contact with falconry as a very young man. The art of hunting with goshawks and peregrine falcons soon stole my heart. I underwent practical training, learning falconry skills from my mentors, before I reached the statutory age for a falconry licence.

For me, and for many others, falconry is not so much a hobby as a way of life. My career and my social life often take second place to my activities as a falconer. I also share my knowledge and experience of falconry with the next generation of falconers, young and old.

I wholeheartedly consent to this nomination and regard it as a privilege to promote the interests of falconry, now and in the future.

Yours faithfully,



Met vriendelijke groet,

Orde

Thomas Buchner



Onderwerp : Instemmingsmotivatie voor het in aanmerking komen van Valkerij als internationaal immaterieel cultureel erfgoed Unesco

Speuld, 24 december 2019

Geachte heer/mevrouw,

Mijn naam is Jan Poorthuis, als hoofd van het NOVO docententeam, -verantwoordelijk voor de valkerij opleidingen in Nederland- en tevens als de stakeholder voor Valkerijaangelegenheden in de examencommissie, ben ik nauw betrokken bij deze voordracht.

Een beheerst proces van opleiding, training en examinering waarborgt o.i. dat zowel de traditionele als de voortschrijdende kennis en vaardigheden, die noodzakelijk zijn om roofvogels ten dienste van het vluchtbedrijf af te richten op een beheerste, controleerbare en dierenwelzijnswaardige wijze op een nieuwe generatie valkeniers wordt overgedragen.

Al meer dan 50 jaar ben ik actief in de valkerij. Als acht jarige jongen kwam een valkenier, -mijn latere mentor-, naast ons ouderlijk huis wonen. Ik was gelijk verknocht en ging in de leer. Als zijn aspirant werden mij, in het destijds al bestaande gildeleersysteem de kneepjes van het oude ambacht aangeleerd. Op tien jarige leeftijd (1967) werd ik aangenomen als jeugdlid bij de Valkeniersvereniging "Adriaan Mollen" en ging in opleiding. Na drie verplichte stagejaren (destijds) en het aansluitend behalen van mijn valkeniersdiploma kreeg ik op mijn achttiende jaar mijn vogelvoerend lidmaatschap bij "Adriaan Mollen".

In 1987 kreeg ik vanuit het ministerie bovendien een z.g. asielhoudersvergunning toegekend, om met mijn valkerij technische kennis zieke en/of inbeslaggenomen roofvogels te revalideren en repatriëren. Naast bestuurlijke functies binnen "Adriaan Mollen" ben ik sinds 2012 werkzaam in het opleiding-, training- en examineringstraject.

Ik ondersteun deze voordracht volledig.

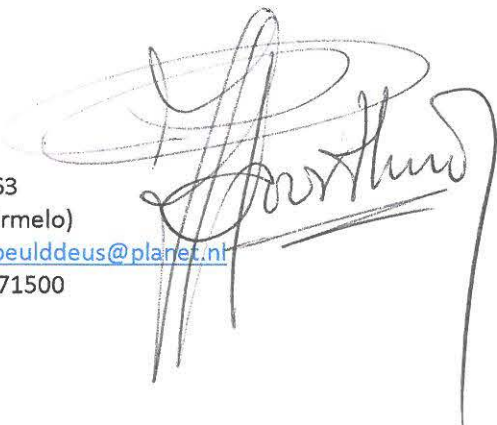
Deze gepassioneerde vraag om een erkenning die onlosmakelijk is verbonden met de Nederlandse geschiedenis. Ik ben van mening dat het recht doet aan de initiërende toonaangevende rol die de Nederlandse valkeniers al sinds lange tijd hebben vervuld om hun kennis en kunde uit te rollen naar vrijwel alle landen over de wereld. Ook nu nog zijn wij binnen de IAF een actieve wereldspeler naar wie internationaal geluisterd wordt.

Het is dan ook onze gezamenlijke opdracht om oude tradities en gebruiken te verduurzamen voor de toekomst.

Met deze erkenning leggen wij onszelf eveneens de verplichting op om de essentiële kernkwaliteiten te borgen en te behouden voor de toekomst. Valkerij past als oorspronkelijke wijze van jagen, populatiebeheer en schadebestrijding in het hedendaagse beeld van natuurbeheer

In de verwachting U met dit kortschrift, mijn instemming te hebben gemotiveerd,
Verblijf ik met de meeste hoogachting,

Jan Poorthuis
"De Speulddeus"
Garderenseweg 263
3852NH Speuld (Ermelo)
Emailadres: info.speulddeus@planet.nl
Mobiel: 0031650671500





Subject: Reasons for consenting to the nomination of falconry for inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Speuld, December 24, 2019

Dear Sir/Madam,

My name is Jan Poorthuis. As head of the NOVO (National Association for Falconry) team of instructors – responsible for falconry training courses in the Netherlands – and as the member of the examination committee for falconry I am closely involved in this nomination procedure.

A well-organised training and examination system ensures that both the traditional and new knowledge and skills needed to train birds of prey for falconry in a controlled and controllable fashion, with due regard for their welfare, can be passed on to a future generation of falconers.

I have been an active member of the falconry community for the past 50 years. When I was eight years old, a falconer – later to be my mentor – moved into the house next door. I was immediately fascinated by the sport, and decided to become an apprentice. My mentor taught me the ins and outs of the ancient skill. In 1967, at the age of ten, I was accepted as a junior member of the “Adriaan Mollen” Falconers’ Club and started my training. After three years of practical training I obtained my falconer’s certificate, and at the age of 18 I became a fully-fledged member of the club.

In 1987, based on use the technical knowledge I had gained as a falconer, I was awarded a licence to run a shelter to help sick, injured or confiscated raptors to recover and return to the wild. Apart from membership of the Falconers’ Club board, I have also been involved in training and examining aspiring falconers since 2012.

I wholeheartedly support the nomination.

The art of falconry is inextricably linked to the history of the Netherlands. I believe that this would do justice to the initiative of Dutch falconers and the leading role they have played for many years in disseminating their knowledge and skills to practically every country of the world. At international level, we are an active and widely respected member of the IAF.

We therefore share a responsibility to preserve traditions and customs for the future.

Inscription on the list entails a commitment to safeguarding and protecting falconry’s essential core values for future generations. As an ancient form of hunting, controlling wildlife populations and preventing damage, falconry also plays an essential part in present-day nature conservation.

With the above, I hope to have given you sufficient reason for my consenting to the nomination.

Yours faithfully,

Jan Poorthuis
“De Speulddeus”
Garderenseweg 263
3852NH Speuld (Ermelo)
Emailadres: info.speulddeus@planet.nl
Mobiel: 0031650671500

Louis Smulders
Sportparkdreef 17
5556 VT Valkenswaard
louis.smulders@gmail.com

Valkenswaard, 2.1..2020

Aan: Unesco Immaterieel Erfgoed

Betreft: onderschrijving nominatie

Geachte heer, mevrouw,

De valkerij heeft vanaf de oudheid tot het einde van de 19 eeuw een hele belangrijke plaats in het leven van vele volkeren ingenomen. Vooral aan keizerlijke en koninklijke hoven was het een belangrijk en prestigieus tijdverdrijf. Heden ten dage is de valkerij in het Midden-Oosten nog steeds de "Sport of Kings".

In de hedendaagse valkerij beoefenen veel mensen de valkerij als vrijetijdsbesteding. Ik ben een van die mensen. Van mij als valkenier wordt een enorme toewijding, kennis en ervaring vereist. Voor het houden van roofvogels is veel specialistische kennis over voeding, levenswijze en welzijn van de vogels nodig. Valkerij is voor mij meer dan een hobby. Ik bedrijf de valkerij al vijfendertig jaar. Decennia lang heb ik bovendien een asielvergunning gehad voor het revalideren van roofvogels. De training, verzorging en jacht vragen veel tijd. In het jachtseizoen vlieg ik mijn havik dagelijks los. De ene dag train ik de vogel, de andere dag jaag ik zo mogelijk met haar.

Valkerij is de meest natuurlijke vorm van jacht begeleid door de valkenier.

Als valkenier ben je verantwoordelijk voor het welzijn van je vogel en je jachtveld. Ik sta er daarom helemaal achter dat je - alvorens je met een havik of slechtvalk kunt gaan jagen - in het bezit moet zijn van een valkeniersakte en een veld waar hij/zij de jacht uit kan oefenen. Ik juich het van harte toe dat dat Nederland zich wil aansluiten bij de multinationale voordracht van de Valkerij voor de Internationale lijst van het immaterieel erfgoed. Op deze wijze wordt de uitoefening van het vluchtbedrijf (valkerij) en de studie daarvan ook in de toekomst gewaarborgd.

Met vriendelijke groet



Louis Smulders
valkenier
lid van Orde der Nederlandse valkeniers

Louis Smulders
Sportparkdreef 17
5556 VT Valkenswaard
louis.smulders@gmail.com

Valkenswaard, 2.1.2020

UNESCO Intangible Cultural Heritage

Re: Consent to nomination

Dear Sir/Madam,

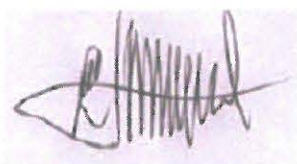
From ancient times to the late 19th century, falconry played a major role in the lives of people in many parts of the world. At imperial and royal courts in particular, falconry was an important and prestigious sport. In the Middle East, falconry is to this day the sport of kings.

Many people in the present-day falconry community practise falconry as a sport. I am one of them. Falconry demands great dedication, knowledge and experience. Anyone who keeps birds of prey needs specialist knowledge of the nutrition, life and welfare of these birds.

Falconry is more than a hobby for me. I have been practising falconry for 35 years. For many years I have also had a special licence to rehabilitate injured birds of prey. Training, care of the birds and the hunt are time-consuming activities. In the hunting season I fly my hawk every day, training and hunting if possible on alternate days. Falconry is the most natural form of hunting. The falconer is responsible for the welfare of their bird and for their hunting grounds. I therefore firmly believe that before anyone goes hunting with a hawk or falcon they need to have a falconer's licence and a field where they can practise their sport.

I welcome the decision to nominate the Netherlands for inclusion on the multinational inscription of falconry on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, as this will safeguard the study and practice of falconry, also in the future.

Yours faithfully,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. Smulders', written on a light-colored background.

Louis Smulders

Falconer

Member of the Order of Dutch Falconers

Tim Kuijs
Zuid Carolinaweg 32
5453JH Langenboom
timkuijs@gmail.com



Aan: Nominatiecommissie Unesco Immaterieel Erfgoed

Betreft: onderschrijving aanvraag ambacht van valkerij

Langenboom, 09-01-2020

Beste heer/mevrouw,

Valkerij is voor mij echt een manier van leven. Mijn vader is valkenier waardoor ik met dit ambacht ben opgegroeid. Vanaf mijn 6^e levensjaar ben ik zo veel mogelijk mee geweest tijdens de jacht met een havik. In de eerste jaren ging ik veelal met mijn vader mee, maar naarmate ik ouder werd ben ik ook steeds vaker gaan jagen met andere valkeniers. Ondertussen ben ik 29 jaar en heb al heel wat meegemaakt tijdens het uitvoeren van deze geweldige passie. Sinds 2010 heb ik mijn valkeniersakte na een opleiding van drie jaar. Vanaf 2011 ben ik dan ook zelf begonnen met mijn eigen vogel en dit bevalt me prima.

Samen met mijn vriendin (ook valkenier) en vader gaan we wekelijks in het jachtseizoen op pad met onze havikken. Eenmaal in het jachtveld draait alles om de relatie tussen valkenier en havik, voorjager en hond en fretteur en de fret. Het is dus een manier van jagen waarbij volop andere dieren worden ingezet om uiteindelijk een stuk wild te kunnen bemachtigen. Dit samenspel tussen mens en dier is voor mij het mooiste wat er is.

Ik ondersteun deze voordracht volledig, vooral omdat het een erg oud ambacht betreft waarbij de natuur beheerd wordt op een natuurlijke wijze.

Met vriendelijke groet,
Tim Kuijs
Orde der Nederlandse Valkeniers

Tim Kuijs
Zuid Carolinaweg 32
5453JH Langenboom
timkuijs@gmail.com



UNESCO Intangible Cultural Heritage

Re: consent to nomination of falconry

Langenboom, 09-01-2020

Dear Sir/Madam,

For me, falconry is really a way of life. My father is a falconer, and I grew up with this sport. From the age of six I joined the hunt whenever I could. I first accompanied my father and as I grew older I also went hunting with other falconers. I am now 27 years of age and have had many adventures while practising this wonderful sport. I obtained my falconer's licence in 2010, after three years' training. I began flying my own bird in 2011, to my great satisfaction.

In the hunting season, my girlfriend (also a falconer), my father and I go out hunting every week with our hawks. Once in the hunting grounds, everything focuses on the relationship between the falconer and their bird, the tracker and their dog and the ferreter and their ferret. It is a form of hunting in which we use animals to help us hunt down game. The interaction between human and animal is what appeals to me most.

I fully support the nomination, especially since falconry helps us conserve nature using natural

Yours faithfully,

Tim Kuijs

Order of Dutch Falconers

Stichting
Valkerij en Sigarenmakerij
Museum

Postadres:
Postbus 876
5550 AW Valkenswaard

Museumadres:
Oranje Nassaustraat 8b
5554 AG Valkenswaard
T +31 (0)40 20 45 111
F +31 (0)40 29 04 888
info@vsmm.nl
www.vsmm.nl
Rabobank 15.29.02.767
KvK 41087167

Valkenswaard, 14 december 2019

Betreft: instemming multinationale voordracht van de Valkerij voor de internationale lijst van het immaterieel erfgoed.

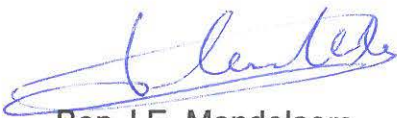
Geachte heer, mevrouw,

Het Valkerij Museum is een van de dragers en mede-initiatiefnemer voor de voordracht van de Valkerij voor de nationale lijst van het immaterieel erfgoed. Met deze brief willen we u ook te kennen geven dat we de aanvraag voor de internationale lijst van harte ondersteunen.

Al bijna 50 jaar herbergt ons museum een waardevolle cultuurhistorische collectie over de Valkerij, valkeniers én de rol van Valkenswaard als belangrijk centrum van de Europese valkerij. Naast het behouden en uitdragen van het cultuurhistorisch verleden van de valkerij kent het museum ook een hoog educatief gehalte voor de jeugd. Daarmee wordt aandacht besteed aan het overdragen van hedendaagse kennis, ervaring en passie van de valkerij op jongere generaties.

Als voorzitter van het Valkerij Museum zie ik het als een groot goed om het belang van de valkerijtraditie uit te dragen en voor de toekomst te behouden.

Met vriendelijke groet,



Ben J.E. Mondelaers
Voorzitter



Stichting
Valkerij en Sigarenmakerij
Museum

Postadres:
Postbus 876
5550 AW Valkenswaard

Museumadres:
Oranje Nassaustraat 8b
5554 AG Valkenswaard
T +31 (0)40 20 45 111
F +31 (0)40 29 04 888
info@vsmm.nl
www.vsmm.nl
Rabobank 15.29.02.767
KvK 41087167

Valkenswaard, 14 december 2019

Re: consent to multinational inscription of falconry on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Dear Sir/Madam,

The Falconry Museum was among the organisations to take the initiative to nominate falconry for inclusion in the national inventory of intangible cultural heritage. With this letter, we should also like to express our wholehearted support for the inscription of Dutch falconry on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The museum was established nearly 50 years ago. It houses a valuable cultural and historical collection on falconry, falconers and the role of Valkenswaard as a major centre for the sport. Apart from conserving and presenting falconry's cultural and historical past, the museum also has an extensive educational programme. Our aim is to pass on our knowledge and experience of falconry to the next generation and generate enthusiasm for the sport among young people.

As the chair of the Valkenswaard Falconry Museum Foundation, I regard it as a great good to preserve the falconry tradition for the future by conveying its importance to the public at large.

Yours faithfully,



Ben J.E. Mondelaers
Voorzitter

