



“APPROVED”

A. Khaydarov, Director,
Republican Scientific-
Methodological Centre for Organization
of Activities of Culture institutions

12 December 2019

NATIONAL ICH LIST of the Republic of Uzbekistan

No.	Number of ICH element	Name of ICH element
Oral traditions and expressions		
1	01.01	<i>Doston</i> s
2	01.02	Tales, Myths and Legends
3	01.03	Proverbs and Parables
4	01.04	Tongue-twisters
5	01.05	Riddles
6	01.06	The Telling Tradition of Hoja Nasreddin Anecdotes
7	01.07	Anecdotes
8	01.08	Tall tales
9	01.09	Sayings
Performing arts		
10	02.01	<i>Maqom</i> art
11	02.01.01	Shashmaqom
12	02.02	Instrumental performance
13	02.02.01.	Traditions of making and playing <i>rubab</i>
14	02.03	Uzbek classical music style
15	02.03.01.	Katta ashula
16	02.04	Singing art
17	02.04.01	<i>Alla</i> (Lullaby)
18	02.04.02	<i>O'lan</i> (Wedding song)
19	02.04.03	<i>Lapar</i>
20	02.04.04	<i>Khalfa</i> art
21	02.05	<i>Bakhshi</i> art (Story-telling art of Bakhshi)
22	02.06	Dancing art
23	02.06.01	Khorazm dance- <i>Lazgi</i>
24	02.07	Performance art
25	02.07.01	Rope-walking art and rope performances
26	02.08	Askiya
27	02.09	<i>Qoghirchoqbozlik</i> (Puppetry)
28	02.10	Folk games

29	02.11	Uzbek martial art
30	02.12	<i>Kurash</i> (wrestling)
31	02.13	<i>Ko'pkari</i>
32	02.14	Children's folklore
33	02.15	Ethno sport (national games)
Social practices, rituals and festive events		
34	03.01	Family rituals
35	03.02	Palov culture and traditions
36	03.03	Seasonal rites
37	03.04	Navruz
38	03.05	Religious ceremonies
39	03.06	Traditions associated with bread
Knowledge and practices concerning nature and the universe		
40	04.01	Knowledge and practices concerning seasons of the year
41	04.02	Cultural spaces (reserves)
42	04.02.01	Boysun
43	04.03	Traditional medicine
44	04.04	Cattle breeding
45	04.05	Agriculture
46	04.06	Gardening
47	04.07	Traditional calendar
48	04.08	Culinary art
49	04.08.01	Preparing of sweets
50	04.09	Preparing of dried food
Traditional craftsmanship		
51	05.01	Gold embroidery
52	05.02	Patchwork
53	05.03	Carpet-weaving
54	05.04	Skullcap embroidery
55	05.05	Puppet-making
56	05.06	Pottery
57	05.07	Gypsum carving
58	05.08	Wood carving
59	05.09	Embroidery
60	05.10	Miniature art
61	05.11	The Margilan Crafts Development Centre: Safeguarding of the Atlas and Adras Making Traditional Technologies
62	05.12	Goldsmithery
63	05.13	Blacksmithing
64	05.14	Stone carving
65	05.15	Painting art
66	05.16	Calligraphy art

**List of ICH
in need of urgent safeguarding**

1. *Qobiz* performance

ICH elements recommended for inclusion into the UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

1. *Bakhshi art*
2. Ethno sport (national games)
3. Wood carving art
4. *Khalfachilik*
5. Uzbek Martial arts

List of documents recommended for inclusion into the UNESCO registry of the best experiences in Intangible Cultural Heritage safeguarding

1. *Rishton* school of pottery

"ТАСДИҚЛАЙМАН"

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги
Республика маданият муассасалари фаолиятини
ташқил этиш илмий-методик маркази директори

А.Хайдаров

2019 йил "12" декабрь

**Ўзбекистон номодий маданий мерос объектлари
МИЛЛИЙ РЎЙХАТИ**

Т.р.	НММ объекти рақами	НММ объекти номи
Ўзликни намоён этишнинг оғзаки шакл ва анъаналари		
1.	01.01	Достон
2.	01.02	Эртаклар, афсона ва ривоятлар
3.	01.03	Мақол ва маталлар
4.	01.04	Тез айтиш
5.	01.05	Топишмоқ
6.	01.06	Хўжа Насриддин ҳажвияларини айтиш анъаналари
7.	01.07	Латифа
8.	01.08	Лофлар
9.	01.09	Айтимлар
Ижрочилик санъати		
10.	02.01	Мақом санъати
11.	02.01.01	Шашмоқом
12.	02.02	Чолғу ижрочилиги
13.	02.02.01	Рубоб ясах ва ижрочилик анъаналари
14.	02.03	Мумтоз ашула йўллари
15.	02.03.01	Катта ашула
16.	02.04	Қўшиқчилик санъати
17.	02.04.01	Алла
18.	02.04.02	Ўлан
19.	02.04.03	Лапар
20.	02.04.04	Халфачилик
21.	02.05	Бахши санъати
22.	02.06	Рақс санъати
23.	02.06.01	Хоразм рақси – Лазги
24.	02.07	Томоша санъати
25.	02.07.01	Дорбозлик ва дор ости томошалари
26.	02.08	Аския
27.	02.09	Қўғирчоқбозлик
28.	02.10	Халқ ўйинлари

29.	02.11	Ўзбек жанг санъати
30.	02.12	Кураш
31.	02.13	Кўпкари
32.	02.14	Болалар фольклори
33.	02.15	Этноспорт
Жамиятнинг урф-одат маросим ва байрамлари		
34.	03.01	Оилавий маросимлар
35.	03.02	Палов маданияти ва анъаналари
36.	03.03	Мавсумий маросимлар
37.	03.04	Наврўз
38.	03.05	Диний маросимлар
39.	03.06	Нон билан боғлиқ анъаналар
Табиат ва коинот билан боғлиқ урф-одатлар		
40.	04.01	Йил фасллари билан боғлиқ билим ва кўникмалар
41.	04.02	Маданий муҳит
42.	04.02.01	Бойсун туманининг маданий муҳити
43.	04.03	Анъанавий табобат
44.	04.04	Чорвачилик билан боғлиқ билим ва кўникмалар
45.	04.05	Дехқончилик билан боғлиқ билим ва кўникмалар
46.	04.06	Боғдорчилик билан боғлиқ билим ва кўникмалар
47.	04.07	Анъанавий халқ тақвими ва вақт ҳисоби амаллари
48.	04.08	Пазандачилик
49.	04.08.01	Ширинликлар тайёрлаш
50.	04.09	Куруқ меваларни тайёрлаш
Анъанавий хунармандчилик билан боғлиқ билим ва кўникмалар		
51.	05.01	Зардозлик
52.	05.02	Кандакорлик
53.	05.03	Гиламчилик
54.	05.04	Дўппидўзлик
55.	05.05	Қўғирчоқсозлик
56.	05.06	Кулолчилик санъати
57.	05.07	Ганчкорлик
58.	05.08	Ёғоч ўймакорлик санъати
59.	05.09	Каштачилик санъати

60.	05.10	Миниатюра санъати
61.	05.11	Марғилон хунармандчилик мактаби: атлас ва адрас тўқиш технологияси
62.	05.12	Заргарлик
63.	05.13	Темирчилик
64.	05.14	Сангтарошлик
65.	05.15	Наққошлик санъати
66.	05.16	Ҳаттотлик санъати

**ЮНЕСКОнинг Зудлик билан муҳофаза остига олинishi лозим бўлган
номоддий маданий мерос объектлари рўйхатига тавсия этилиши
режалаштириладиган объектлар рўйхати**

1. Қўбиз ижрочилиги

**ЮНЕСКОнинг Инсоният номоддий маданий мероси репрезентатив
рўйхатига тавсия этилиши режалаштириладиган объектлар рўйхати**

1. Бахши санъати
2. Этноспорт
3. Ёғоч ўймакорлик санъати
4. Халфачилик
5. Ўзбек жанг санъати

**ЮНЕСКОнинг Номоддий маданий мерос муҳофазасига оид энг яхши
тажрибалар реестрига тавсия этилиши режалаштириладиган ишлар
рўйхати**

1. Риштон кулолчилик мактаби

Traditions of making and playing rubab

The musical instrument *rubab* is widespread in the territory of Uzbekistan. Such types of *rubab* as Bukhara rubab (Afghan rubab) and Kashgar rubab are popular among ordinary people.

Currently, about 35% of learners of children music and culture schools in our republic study in rube classes. Most of the hobby circles in secondary schools and other cultural-educational establishments conduct activities on teaching skills of playing the *rubab* and *doira*. The reason for the popularity of the Kashgar rubab is the convenient mastering of playing the instrument and its sonority. Most of children enter the music world by this instrument and then master the skills of playing the most complex instruments.

The popular artist of Uzbekistan Muhammadjon Mirzaev, honored artists of Uzbekistan Shavkat Mirzaev, Tohir Razhabiy, master of making rubab Sulayman Takhalov, Ari Babakhanov, Kobiljon Usmanov, Ergash Shukrullaev and others made a great contribution for popularization of the Kashgar rubab.

Currently, the teaching of performance skills in Kashgar and Afghan *rubabs* is conducted in children's music and art schools, secondary special music educational establishments, State Conservatory of Uzbekistan, State Institute of Art and Culture of Uzbekistan and in the music departments of pedagogical universities and institutes.

In Uzbekistan, all professional and amateur music groups use *rubab*. Playing skills in *rubab* are passed from teacher to student using modern and traditional teaching methods. Music groups use this instrument very effectively since the national peculiarity could be attached easily by this instrument.

It is impossible to imagine a music group in Uzbekistan without *rubab* player.

In the second half of the last century, the Kashgar and Afghan *rubabs* were improved. Because of it musicians learned freely to play modern multi-sound music and melodies of foreign countries.

Kashgar and Afghan *rubabs* are made by local craftsmen of Uzbekistan.

**Director, Republican Scientific-
Methodological Centre for Organization
of Activities of Culture institutions**



Azamat Khaydarov

Рубоб яшаш ва ижрочилик анъаналари

Ўзбекистон ҳудудида рубоб чолғуси жуда кенг тарқалган. Рубобнинг афғон рубоби (ёки Бухоро рубоби) ва қашқар рубоби турлари айниқса оддий халқ ичида жуда оммалашган.

Ҳозирда Республиканинг болалар муסיқа ва санъат мактабларида тахсил олаётган болаларнинг камида 35% рубоб синфида ўқийди. Умумтаълим мактаблари ва бошқа маданий маърифий муассасалардаги тўғаракларнинг жуда катта қисми рубоб ёки доира чолғуси бўйича фаолият олиб боради. Қашқар рубобининг оммалашувига асосий сабаб унинг ўрганиш учун жуда қулайлиги ва жарангдорлигида. Аксарият болалар дастлаб шу чолғуда муסיқага кириб келиб, кейинчалик нисбатан мураккаброқ чолғуларни ўзлаштира бошлайдилар.

Қашқар рубобининг оммалашувида Ўзбекистон халқ артисти Муҳаммаджон Мирзаев, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артистлар Шавкат Мирзаев, Тохир Ражабий, устоз рубобчилар Сулаймон Тахалов, Ари Бобохонов, Қобилжон Усмонов, Эргаш Шукруллаев ва бошқаларнинг таъсири кучли бўлган.

Ҳозирда қашқар ва афғон рубоби болалар муסיқа ва санъат мактабларида, ўрта махсус муסיқий таълим муассасаларида, Ўзбекистон давлат консерваторияси, Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти, Педагогика университетлари ва институтларининг муסיқа бўлимларида ўқитилади.

Ўзбекистондаги барча профессионал ва ҳаваскор муסיқий жамоаларда рубоб ишлатилади. Рубобда ижрочилик маҳорати устозлардан шогирдларга ҳам замонавий, ҳам анъанавий усулда узатилиб келинмоқда. Унда ўзбек миллий муסיқасига хос бўлган безак ва қочиримларни ифодалаш осон бўлганлиги сабаб муסיқа жамоаларида ундан жуда самарали фойдаланишади.

Ўзбекистондаги бирорта миллий муסיқий жамоани рубоб иштирокисиз тасаввур этиб бўлмайди.

Ўтган асрнинг иккинчи ярмида қашқар ва афғон рубоблари такомиллаштирилиб, замонавий кўп овозли муסיқа, шунингдек жаҳон халқлари муסיқаларини ҳам бемалол ижро этиш имкониятлари яратилган. Қашқар ва афғон рубоблари маҳаллий соз ясовчи усталар томонидан тайёрланади.

**Республика маданият муассасалари
фаолиятини ташкил этиш илмий-
методик маркази директори**



Азамат Ҳайдаров