

National Inventory of the Intangible Cultural Heritage of the State of Qatar

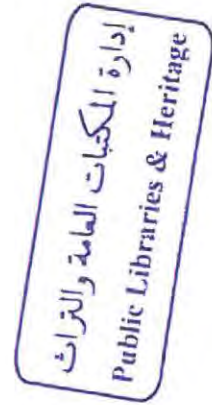
الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ب. س. ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

National Inventory of the Intangible Cultural Heritage of the State of Qatar

The intangible cultural heritage in the State of Qatar is a major pillar of the national vision of culture, which has been activated by various national institutions, NGOs, education sectors and individuals. The interest in the intangible cultural heritage in Qatar is as follows:

1. Field collection and documentation
2. Research and studies
3. Publishing
- 4- Media
- 5 - Employment and inspiration
6. Digital heritage.



Heritage institutions:

- 1- Ministry of Culture and Sports
- 2- Ministry of Municipality and Environment
- 3- The General Establishment of Cultural Area (Katara)
- 4- Qatar University
- 5- The General Authority for Tourism.
- 6- Qatar Museums Authority
- 7- Poetry Center (Diwan Al Arab)
8. Visual Arts Center

Civil society associations:

- 1- Qatar Foundation for Education, Science and Community Development
- 2- Qatar Olympic Committee
- 3- Qatar Sniper Association
- 4 - Capabilities Center for Development
- 5- Grass (Women's Association for Home Agriculture)

Formation of official institutions since the mid-fifties of the last century, the beginning of the organization of documentation of heritage, where the National Library began printing a collection of poetry books (Nabati poetry) after the achievement.

This was followed by the contribution of Qatar Radio and Qatar Television in the recording and photography of television and specialized programs in the field of intangible cultural heritage, which over the years has become an important archive of the elements of folklore in the State of Qatar.

Field work phase :

Beginning in the mid-1970s through organized work in the Department of Culture / Ministry of Information, the Department mainly contributed to the real beginnings of the study of folklore based on the scientific approach of the group of experts and international organizations.

In the mid-1980s, with the launching of the field works of the Center for the Folklore of the Arab Gulf States, the scientific

curricula were applied to study the heritage more accurately. This trend coincided with the publication of many publications and the popular magazine "The People's Matter" The Center continued its activity until 2005, (closed).

In parallel:

- The Ministry of Culture and Sports / Department of Public Libraries and Heritage played an important role in preserving the heritage and highlighting it in the ceremonial aspects such as: Doha Cultural Festival - Qatar Cultural Weeks in the world capitals - Cultural festivals and cooperation with international organizations - Convention on the Protection of the Intangible Cultural Heritage).
- Qatar Foundation for Education, Science and Community Development recently contributed to the preservation of marine heritage through the updating of the Qatar Maritime Festival.

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

Inventories

Based on:

- Research reports and field studies carried out by the specialized centers: Center for Folklore of the Arab Gulf States - Department of Culture / Ministry of Information - Qatar National Museum: contained a large amount of data and background information for elements of intangible cultural heritage, Research and its human and geographical areas.
- Researchers and interested in intangible cultural heritage through their opinions and observations, confirm the content of the information, and modify or add to the element.

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
م. ت. ١٠٤٢٩٠ - الفوجعة - قطر
C. R. No.: 104290 - Doha - Qatar

- Practitioners, informants, newsletters: are the main sources of information on ICH elements, and provide lists with background information.
- Audiovisual Archives: Qatar Radio - Qatar TV - Archive of the Center for Popular Heritage of the Gulf States.
- Official institutions: supported and provided all administrative assistance and human and financial resources, and programs on recreation and means of preserving elements of intangible cultural heritage.

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003)

Article 2

1. For the purposes of this Convention, the term "intangible cultural heritage" means: practices, perceptions, expressions, knowledge, skills - and associated machines, parts, artifacts and cultural places - which are considered by groups, groups and sometimes individuals as part of their cultural heritage, This intangible cultural legacy inherited from generation, is constantly created by communities and groups in accordance with their environment and interactions with nature and history, which fosters a sense of their identity and sense of continuity, thus promoting respect for cultural diversity and human creativity. For the purposes of this Convention, only intangible cultural heritage, which is consistent with existing international human rights instruments, and with the requirements of mutual respect between groups, groups and individuals and sustainable development, is taken into account.

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
مكتبة - الطباعة
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

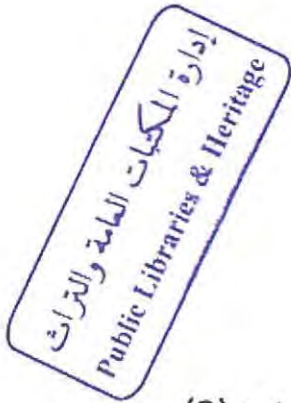
2. In the light of the definition in paragraph (1) above, "intangible cultural heritage" is reflected in particular in the following areas:

1. Oral traditions and expressions, including language as an expression of intangible cultural heritage.
 2. the arts and traditions of the performances.
 3. Social practices, ceremonies and ceremonies.
4. Knowledge and practices relating to nature and the universe.
5. Skills associated with traditional handicrafts.

(1) Traditions and popular expressions

Notes

1. Popular poetry
2. The Popular Tale
3. money
4. Proverbs and popular expressions
5. puzzles
6. Songs
7. Local dialect
8. Foolish phrases



(2) arts and traditions performing performances

Notes

1. Al Ardaa
2. To Mardaa
3. The art of sound
4. For the Fugger
5. Ashoury
6. The Samaritan
7. popular games



8. love Knock

(3) social practices, ceremonies and ceremonies

Notes

1. Karnakha
2. The Voluntary
3. The living Beeh
4. Al Dasha and diving locker on pearls
5. Coffee
6. Boards
7. Traditional medicine
8. RAMADAN month
9. Falconry
10. Christmas habits
11. marriage habits
12. Death habits
13. Holiday celebrations (Eid al-Fitr - Eid al-Adha)
14. Camels
15. Horse
16. Women's fashion accessories



(3) knowledge and practices relating to nature and the universe

Notes

1. Modes
2. Cut the impact
3. Marine Calendar
4. Agricultural Calendar
5. seasons
6. the rain
7. **The Palm**
8. Sidr

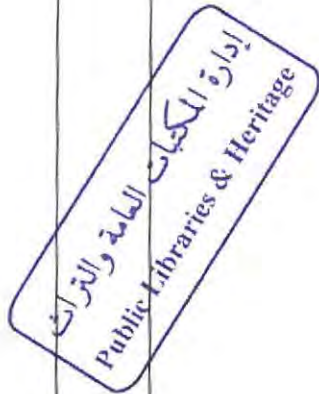
National inventories of intangible cultural heritage State of Qatar

4. Knowledge and practices relating to nature and the universe

NO.	Item Name	Description of the item
1/4	Modes	<p>Is the changes that occur in: wind, temperature, clouds, rain, fog, eclipses and eclipses; because of the stars coming, God Almighty swore by, saying: " I swear by the stars, and it is a section if you know great "</p> <p>This section of the star sites, and its impact on the planet, which we live on, is very important in our lives and our lives.</p> <p>In the past times, before the arrival of lighting, the stars were close to the lives of people, and their knowledge is imposed by the nature that surrounds them from each side, so we find a large male in the Arajazm and similarities and poems, and even writings and entered from this door to their ethics and science, Not only that, but they have woven around it a lot of myths that fit their places and conditions.</p> <p>Since the knowledge associated with the lunar months and the associated solar months, the stars, the bronzes and the accompanying events are the basis of the knowledge of the plane, the people of Qatar have known many calendars, including the calendar of Qatar, which we</p>

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ب.ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar



take from its version number (63) for the year 1439 AH, which came as follows: "The period from 13 Muharram to 25 Muharram 1439 AH, accompanied by the period from 3 October to 15 October, agrees with the pure Tala, the third of the horoscope of the fall season, and agrees 11 of the Libra, and 41 From the star Suhail, "This came as follows: "It is called pure to leave the heat at the beginning, and cold when falling, and one bright star, and around the small blur, the first rain beneficial, and the entry into the days of al-Wasmi sprouted to the mackerel, and the types of herbs and flowers, and plant clover, pulses and winter vegetables - : If pure Talaat: Abandoned every craft - and avoid eating cold dry, and ends eating beef and eggplant, and his name at the farmers (the last stars Suhail), and the number of days 13 days.

It determines the range of knowledge about: eating times and drinks, choosing the right time for treatment in folk medicine, catching boats in the sea, dates of wild plants, types of suitable crops, times of disentanglement & travel and land travel.

2/4

Cut the impact

The cutting of the impact is divided into two types: the cutting of the human impact, and the hospitality of the impact. The cutting of the human impact is the inference of the bodies of the human

organs of what is intended to be revealed, and the measurement of the effect is the inference of the foot, The Arabs, in general, and the Bedouin in particular, are unique in this knowledge, without any other nations, and have a remarkable skill in which they can hardly compete, relying on rudeness, accuracy of observation, experience gained and continuous follow-up. Almost at times up to the level of myths and paranormal. The Bedouin's permanent attachment to his "religion" and his association with his family necessitates maintaining the continuity of life in its natural form in order to prevent its disturbance. Al-Badawi examines his "dirah" day and night, but he notices a strange trace that follows him until he reveals his truth. The owner of the impact, and also appoints the party to which he directed.

Cutting the impact is one of the most important methods that lead to the discovery of many mysterious incidents in Bedouin society, and perhaps the reasons that have increased the importance of cutting the impact include:

1. The nature of desert land: It is easy to leave the movement of human or animal, whatever light, a clear impact on the desert land; because they are sandy by nature.

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
م. ت. : ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

		<p>2. Low population: The lack of population in the desert facilitates the observation of any new impact on them, and facilitates the retribution of the impact of long distances.</p> <p>3 - Fear of the strange effect; The Bedouin by nature always warned attention to what is around him, and is interested in the observation of new effects on the desert, causing him to fear that the danger to himself or his family or the fear of his livestock.</p> <p>4. Avoidance of dangers: The Bedouin also track the effects of different predatory animals such as hyenas and wolves to eliminate them, because they pose a threat to the Bedouin and their livestock.</p> <p>5 - Hunting hobby: The Bedouin is a hunter of nature since ancient times, and he boasted to the members of his tribe his skills in this art, and for this to check the observation of the effects of fishing animals such as deer, rabbits, rabbits and others, and then trace their effects to limit the area in which there are, and then choose the right time For hunting.</p>
3/4	Marine Calendar	The people of Qatar have a strong and deep relationship with the sea. Throughout the ages, the people of Qatar have known

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
س. ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

that they are the people of marine culture. They built ships, rode the sea, and cut the gates of the Gulf and the oceans to work in trade and hunting. The pearls were the most beautiful and precious of the sea, Live with them, united with difficulties with unswerving determination, with tireless determination, to discover many of his treasures and secrets, to invent in his art, and to write in his science.

The marine calendar is a guide that monitors the knowledge associated with the days and months, and records the movement of stars, bronzes, queues and the accompanying events throughout the year. As regards Qatar's maritime heritage, it deals with the following topics:

- The sea in history (before the advent of Islam, after the entry of Islam).
- Sea in geography (characteristics of sea water, places of villages and coastal cities, Qatari islands, ports).
- Diving on pearls (places of pods, directions and paths).
- Marine navigation (tides, stars of navigation, planets and directions, and measuring the depths of all kinds and specifications, country, compass).
- Marine fishery sites (fish species, traditional fishing: broken and urban).
- The movement of common sea birds and their implications.
- The location and types of marine life.

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
س.ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

4/4	Agricultural Calendar	<p>Is a guide to the knowledge related to wild plants, trees and shrubs, and plant grazing animals, medicinal plants, plants eaten by humans, grasses of all kinds, which is estimated in the State of Qatar 300 wild plants, and these types of plant dates and seasons determined according to the movement of stars and proges, Accompanied by winds, ie changes in wind, temperature, rain, and so forth, resulting in air humidity, evaporation, in addition to the nature of the soil and its terrain of clumping, Riyadh, perennials, sand dunes, spach,</p> <p>It monitors the common names of each plant, its presence in the oral cultural heritage, the names of the areas, the gardens, the valleys and the silhouettes that derived their names from the wild plants, the types of plant seeds that are seen by the naked eye and which are not visible to the naked eye.</p> <p>They also provide a list of wild plants uses, for example:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The tree "Aljosj", suffering in the treatment of tooth pain, and cracks lips and cough and abdominal diseases, Berlin. - "Crimean" tree, engaged in soil and fish breeding. - Al Athal tree, use for windbreaks, stability of sand dunes and landscaping. - Al-Raqrouq shrub, which is essential for the growth of the plant rich in protein.
-----	-----------------------	---

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
من ت. ١٠٤٢٩٠ - البرجعة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar



		<ul style="list-style-type: none"> - Use some weeds as food for humans, such as "Hawa" and freshly eaten, and "Gergella" eaten fresh and cooked. - Most wild plants are used as food for livestock, and fuel. - Maintains the life cycle of many useful reptiles and insects for soil.
4/5	seasons	<p>There is no doubt that the seasons of the year have a strong impact on human life, in the activities he performs, the foods and drinks he takes, the clothes he wears, and the mood he feels.</p> <p>The seasons of the year are divided into four chapters, each chapter seven stars, each star 13 days, except the front star 14 days, the total stars 28 stars, the number of 365 days a year, the seasons of the year, namely:</p> <p>Winter (7 December - 7 March) consists of the following constellations: Scorpio (star of coronation, star of heart, star of Shula), Sagittarius tower (star of Naim and village star), Tower of Capricorn (star of slaughter), Tower of Aquarius gulp).</p> <p>The spring of March 8 to June 6 consists of the following towers: Aquarius (Najm al-Saud, Al-Akhbiyeh), Al-Mustansar Tower, And the star of the ventricle).</p> <p>Summer of the period from June 7 to September 5, consists of the following towers: Taurus (Star of Thuraya, Star of Debra, Star of Hick), Gemini Tower (Star of Mask, Star of Arm), Cancer Tower Blink).</p>

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
س. ت. ١٠٤٢٨٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

		Autumn (yellow) from September 6 to December 6. It consists of the following towers: Al Asad (Star of the Front, Star of Zubra and Pure Star), Tower of the Virgin (Star of Al Awa, Star of Sammak and Star of the Desert)).
6/4	the rain	<p>"This is the phrase when the rain falls in Qatar. It reveals the Qatari man's awareness of the importance of rain, which provides man, animal and plant with water, as the origin of life.</p> <p>"The rain rained on the sun and the sun was shining," another sign. The rain is a source of inspiration for the imagination of individuals in the community; to formulate songs and songs popular thin and delicious reflect the joy of his arrival and describe its freshness and beauty.</p> <p>The rain has become a rare title for the joy of adults and children together, and a symbol of the signs of love and harmony; to be established as an important occasion to clear grief and depression from the hearts of human beings, parallel to washing and tree and stone, even in Qatar there is a frequent expression: "rain wash the heart and the earth."</p> <p>Thus, oral expressions have been devoted to a large area of rainwaves, which children, women and even older people have been able to praise during rain, or when the rain has subsided, and has been employed in folk tales, popular proverbs</p>

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ب. ق. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

and Nabataean poetry. , Finds as much of those poems that dealt with rain.

Rain names and names in Qatar include:

- Wetness: indicates the moisture left by the rain.

- Life: Rain that revived the earth after its death, is modesty (the origin of fertility).

- Small beads of rain.

- Spring: any evergreen.

Mercy: For by the mercy of God comes down from heaven.

- Spray: the rain is weak or static.

- Spraying: little light rain.

- Cloud: little rain.

- The Tickling dewy Like clouds covering the earth.

- Tales: the weak rain, which came down in the morning.

- Rain: is the water spilled from the clouds.

- Torrent (Combination: Torrents): Water is a lot of liquid resulting from the fall of a large amount of rain.

- Types of clouds: Hqab, Dima, and TuHuff.

- Cold: When rain water turns into frozen grains (ice).

These names and names reveal an ethical and cognitive system in which Qatari people are aware of their world and directly relate to their cultural heritage and Islamic heritage.

"The rain of lightning rain
Our house is new .. Marzamna iron "

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ج. ر. ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

7/4

The Palm

An evergreen tree with a vertical height of about 25 meters. It has a single leg, its leaves are feathery, monocultural, two-dwelling, masculine, called the phoenix, and the feminine called palm, and fruit, and its roots are scattered and deep.

The palm grows perfectly in Qatar and bears the harsh environmental factors. The temperature rises to 50 ° C, and the drought, wind and salinity are tolerated and suitable for planting light sandy soil. The palm life cycle is linked to its service at all stages, from the planting stage to the embryonic stage: palm groves, irrigation, pruning, fertilization, pollination, dew, curving, mulching, harvesting and post-harvest treatments such as crop conservation, storage and drying. , And so on.

An environmentally friendly tree because all its waste benefits from man. Its fibers are used in the manufacture of ropes used for pearl diving, traditional fishing and furniture stuffing. And their leaves (wicker or palm) are used in the manufacture of Juffair, travel, mats, and Mahfas. Its leaves are used in the manufacture of baskets, storage containers and dates, fish transport, and the furniture industry. In addition to the trunks used in the manufacture of household utensils for the flourishing of love, and in the traditional architecture in the roofs and supports.

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ب. ت. ١٠٤٢٠٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

While palm dates are offered as animal feed; as well as many parts of the palm used in folk medicine.

Qataris are interested in Palm Tree for a variety of reasons:

- The religious value: it is a "blessing tree"; where the "Palm" in the Koran more than twenty times, and in the Sunnah is very honorable.
- National value as a component of the official logo of the State of Qatar.
- Spiritual value as it is employed or inspired in creative writing and folk arts and beautiful.
- Economic value, food, and aesthetic engineering coordination.
- Heritage value reflected in skills related to agriculture, handicrafts, patterns of anecdotes, Nabataean poetry, folk proverbs, songs, knowledge associated with folk medicine, and traditional architecture.
- To provide date dates in the celebrations of the holy month of Ramadan, and in traditional councils.
- Its role in reducing the dust from the atmosphere and clean the air and soften it.
- Symbolism for blessing, generosity, tenderness and hospitality.

(There are more than twenty varieties of date palm cultivated in Qatar, and the most famous types of wet: Salvation, Khnezi, Arziz, Berhi, Halali, Shishi).

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ب. ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

8/4	Sidr	<p>The tree belongs to the placenta, a tree of shade, fast growing, evergreen, its legs cylindrical, its branches hanging with some thorns placed in pairs: the first is clearly long and the other is very short crooked or nonexistent, Its flowers have a distinctive aroma, spherical fruits are green and become yellow at maturity, eaten, and sweet taste.</p> <p>The Sedu tree grows in the deep, sandy sandy soil, characterized by extreme desert conditions such as high temperature, drought, extreme winds and water scarcity.</p> <p>It is mentioned in the hadiths of the Prophet (peace and blessings of Allaah be upon him), so it is not without the house of the people of Qatar from the tree of Sidr. , And adorn the major projects, the theme of the Qatar Foundation for Education, Science and Community Development, which is for shade and decorations in public parks and streets. As well as windbreaks, air purification, agricultural soil protection and desertification control because they contain a deep and strong root mass.</p> <p>It also has many uses in folk medicine, and its leaves are useful as boiling drink in cases of chest and breathing diseases, facilitator, blood tonic, stomach tonic, sputum and gas, and relieves menstrual pain in women. It is useful in the treatment</p>
-----	------	---

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ب. ت. ١٠٠٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104280 - Doha - Qatar

		<p>of joint pain, inflammation of the mouth and gums, and washed by the dead. It is also used in the manufacture of henna, orthopedic fractures, and cream in the case of some skin diseases, and its useful for women during pregnancy, and is recommended as a general tonic. The honey bee is accepted and nourished by its nectar, and it produces honey called honey Sidr, which is one of the most expensive types of wild honey for its therapeutic properties.</p>
--	--	--

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
س. ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

قائمة الجرد الوطني للتراث الثقافي غير المادي
لدولة قطر

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
س.ت. ١٠٤٢٩٠٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

قائمة الجرد الوطني لدولة قطر

التراث الثقافي غير المادي

.....

شكل التراث الثقافي غير المادي في دولة قطر مرتكزا رئيسيا للرؤية الوطنية للثقافة، والتي ساهمت في تفعيلها مختلف المؤسسات الوطنية، والجمعيات الأهلية، وقطاعات التعليم المختلفة، والأفراد، تمثل الإهتمام بالتراث الثقافي غير المادي في دولة قطر في التالي:

1- الجمع الميداني والتوثيق

2- البحوث والدراسات

3- النشر

4- الإعلام

5- التوظيف والإستلهاج

6- التراث الرقمي.

المؤسسات المعنية بالتراث:

1- وزارة الثقافة والرياضة

2- وزارة البلدية والبيئة

3- المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا)

4- جامعة قطر

5- الهيئة العامة للسياحة.

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
س.ت. ١٠٤٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

- 6- هيئة متاحف قطر
- 7- مركز الشعر (ديوان العرب)
- 8- مركز الفنون البصرية

جمعيات المجتمع المدني :

- 1- مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع
- 2- اللجنة الأولمبية القطرية
- 3- جمعية القناص القطرية
- 4- مركز قدرات للتنمية
- 5- غرسة (رابطة نسائية للزراعة المنزلية)

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
س.ت. ١٠٤٦٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

شكل عمل المؤسسات الرسمية منذ وسط الخمسينات من القرن الماضي، البداية المنظمة لتوثيق التراث، حيث بدأت المكتبة الوطنية بطباعة مجموعة من الدواوين الشعرية (شعر نبطي) بعد تحقيقها. تلى ذلك مساهمة إذاعة قطر وتلفزيون قطر في تسجيل وتصوير (تلفزيوني)، والبرامج التخصصية في مجال التراث الثقافي غير المادي، الذي شكل مع مرور السنين إرثاً قيماً محملاً لعناصر التراث الشعبي في دولة قطر.

مرحلة العمل الميداني (Field Work)

بدأت في منتصف السبعينات من خلال العمل المنظم في إدارة الثقافة/ وزارة الإعلام، ساهمت الإدارة وبشكل رئيسي البدايات الحقيقية لدراسة التراث الشعبي المؤسس على المنهج العلمي من مجموعة الخبراء والمنظمات الدولية.

ومنتصف الثمانينات ومع إنطلاق الأعمال الميدانية لمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية تم تطبيق المناهج العلمية لدراسة التراث بشكل أكثر دقة، وتزامن مع هذا التوجه إصدار العديد من الإصدارات ومجلة "الماثورات الشعبية"، واستمر نشاط المركز إلى عام 2005، (اغلق).

وبشكل متواز:

● لعبت وزارة الثقافة والرياضة/ إدارة المكتبات العامة والتراث دوراً محملاً للمحافظة على التراث، وإبرازه في الجوانب الاحتفالية مثل: مهرجان الدوحة الثقافي - الأسابيع الثقافية التطرية في عواصم العالم - المهرجانات الثقافية والتعاون مع المنظمات الدولية - توقيع الاتفاقيات ذات العلاقة بالتراث (اتفاقية التراث العالمي - اتفاقية حماية التراث الثقافي غير المادي).

● مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، حديثاً ساهمت بالمحافظة على التراث البحري من خلال إستحداث "مهرجان قطر البحري".

قوائم الجرد

ارتكزت على:

- تقارير البحوث والدراسات الميدانية التي أجريت من قبل المراكز المتخصصة: مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية- إدارة الثقافة/ وزارة الإعلام - متحف قطر الوطني: احتوت على كم كبير من البيانات والمعلومات الأساسية لعناصر التراث الثقافي غير المادي، وفتحت المجال للإطلاع على العناصر المبحوثة ومجالاتها البشرية والجغرافية.
- الباحثين والمهتمين بالتراث الثقافي غير المادي من خلال رأيهم وملاحظاتهم وتأكيد محتوى المعلومات، والتعديل أو الإضافة للعنصر.
- الممارسون، الرواة، الإخباريون: يعتبرون المصادر الرئيسية للمعلومات حول عناصر التراث الثقافي غير المادي، وأمدوا القوائم بالمعلومات الأساسية.
- الأرشيفات السمعية والبصرية: إذاعة قطر- تلفزيون قطر - أرشيف مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية.
- المؤسسات الرسمية: دعمت وقدمت كافة المساعدات الإدارية والموارد البشرية والمالية، وبرامجها حول الترويج ووسائل المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي.

اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي (2003)

المادة 2

1- يقصد بعبارة "التراث الثقافي غير المادي" لأغراض هذه الاتفاقية:

الممارسات والتصورات وأشكال التعبير والمعارف والمهارات - وما يرتبط بها من آلات وقطع ومصنوعات وأماكن ثقافية - التي تعتبرها الجماعات والمجموعات، وأحياناً الأفراد، جزءاً من تراثهم الثقافي، وهذا التراث الثقافي غير المادي المتوارث جيلاً عن جيل، تبتدعه الجماعات والمجموعات من جديد بصورة مستمرة بما يتفق مع بيئتها وتفاعلاتها مع الطبيعة وتاريخها، وهو ينمي لديها الإحساس بهويتها والشعور باستمراريتها، ويعزز من ثم احترام التنوع الثقافي والقدرة الإبداعية البشرية. ولا يؤخذ في الحسبان لأغراض هذه الاتفاقية سوى التراث الثقافي غير المادي، الذي يتفق مع الصكوك الدولية القائمة المتعلقة بحقوق الإنسان، ومع مقتضيات الإحترام المتبادل بين الجماعات والمجموعات والأفراد والتنمية المستدامة.

2- وعلى ضوء التعريف الوارد في الفقرة (1) أعلاه يتجلى "التراث الثقافي غير المادي" بصفة خاصة في المجالات التالية:

1- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة كواسطة للتعبير عن التراث الثقافي غير المادي.

2- فنون وتقاليد أداء العروض.

3- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

4- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

5- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

ملاحظات	(1) التقاليد وأشكال التعبير الشعبي	م
	الشعر الشعبي	1
	الحكاية الشعبية	2
	الموال	3
	الأمثال والتعبيرات الشعبية	4
	الألغاز	5
	الأهازيج	6
	اللهجة المحلية	7
	عبارات الملاطفة	8

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ص. ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

ملاحظات	(2) فنون وتقاليد أداء العروض	م
	العرضة	1
	لمراذاة	2
	فن الصوت	3
	لفجري	4
	العاشوري	5
	السامري	6
	الألعاب الشعبية	7
	دق الحب	8

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ب. ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

ملاحظات	(3) الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات	م
	الكرنكوعة	1
	النافاة	2
	الحية بية	3
	الذشة والقفال الغوص على اللؤلؤ	4
	القهوة	5
	المجالس	6
	الطب الشعبي	7
	شهر رمضان	8
	الصقارة	9
	عادات الميلاد	10
	عادات الزواج	11
	عادات الوفاة	12
	احتفالات الأعياد (عيد الفطر - عيد الأضحى)	13
	الهجن	14
	الحيل	15
	زينة وأزياء المرأة	16

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

ملاحظات	(4) المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون	م
	الأنواء	1
	قص الأثر	2
	الرزنامة البحرية	3
	الرزنامة الزراعية	4
	فصول السنة	5
	المطر	6
	النخلة	7
	السدر	8

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ب.ت. ١٠٤٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

قوائم الجرد الوطنية للتراث الثقافي غير المادي
دولة قطر

4- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
س.ت. ١٠٤٢٩٠٠ - الدوحة - قطر
C. H. No. : 104290 - Doha - Qatar

4- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون

وصف العنصر	اسم العنصر	الرقم
<p>هي التغييرات التي تحدث في: الرياح، ودرجة الحرارة، والغيوم، والأمطار، والضباب، والكسوف والخسوف؛ بسبب النجوم السائرة، وقد أقسم الله العلي القدير بها، بقوله تعالى: "فلا أقسم بمواقع النجوم، وإنه لقسّم لو تعلمون عظيم"، ولهذا القسم بمواقع النجوم، وتأثيرها على كوكب الأرض، الذي نعيش عليه، أهمية بالغة في حياتنا ومعيشتنا.</p> <p>ففي الأزمنة المنصرمة، وقبل وصول الإنارة، كانت النجوم لصيقة بحياة الناس، وكانت معرفتهم بها أمراً تفرضه عليهم الطبيعة التي تحيط بهم من كل جانب، لذلك نجد لها ذكراً كبيراً في آرجازهم وأمثالهم وأشعارهم، بل وحتى كتاباتهم فدخلت من هذا الباب إلى آدابهم وعلومهم، فاهتموا بها وعرفوا أقدارها وأماكنها وأوقاتها وأزمنتها وأنواءها، ليس هذا فحسب، بل نسجوا حولها الكثير من الأساطير التي تناسب أماكنها وأحوالها.</p> <p>ولما كانت المعارف المرتبطة بالشهور الهجرية (القمرية) وما يترافق معها من الشهور الميلادية (الشمسية)، والنجوم والبروج والطوالع المرافقة لها، الأساس في معرفة الأنواء، فقد عرف أهل قطر العديد من التقويمات، منها تقويم قطر، والذي نأخذ المثال من نسخته المرقمة ب (63) للعام 1439 هـ، والذي جاء على النحو الآتي: "الفترة من 13 محرم إلى 25 محرم 1439 هـ، تترافق مع الفترة من 3 أكتوبر إلى 15 أكتوبر، يوافق طالع الصَّرْفَة، وهو الطالع الثالث من طوالع فصل الخريف، ويوافق 11 من برج الميزان، و41 من نجم سهيل"، وقد جاء هذا الطالع على النحو التالي: "سُميت الصرفة بذلك لانصراف الحر عند طلوعها، والبرد عند سقوطها، وهو نجم واحد مضيء، وحوله صغار طُمس، وهو أول أنواء المطر النافع، وابتداء دخول أيام الوسمي المنبت للكماة (الفقع)، وأنواع الأعشاب والأزهار، ويزرع فيها البرسيم والبقول والخضار الشتوية- ويقال: إذا طلعت الصَّرْفَة: احتال كل ذي حرفة- ويتجنب فيها أكل البارد اليابس، ويُنهى عن أكل لحم البقر والباذنجان، واسمه عند المزارعين (آخر نجوم سهيل)، وعدد أيامه 13 يوماً".</p> <p>وعليه تحدد الأنواء مجموعة من المعارف حول: أوقات تناول الأطعمة والأشربة، واختيار الوقت المناسب للعلاج في الطب الشعبي، وأهتداء المراكب</p>	الأنواء	4/1

<p>في البحر، ومواعيد النباتات البرية، وأنواع الزراعات المناسبة، وأوقات الحل والترحال والسفر البري.</p>	
<p>ينقسم قص الأثر إلى نوعين، هما: قص أثر البشر، وقيافة الأثر، أما قص أثر البشر فهو الاستدلال بهيئات أعضاء الإنسان عما يُراد كشفه، وأما قيافة الأثر، فهي الاستدلال بآثار الأقدام والخفاف والحوافر.</p> <p>ولقد تفرد العرب بشكل عام والبدو بشكل خاص، بهذه المعارف دون غيرهم من الأمم، ولهم في ذلك مهارة عجيبة، لا يكاد يجاريهم فيها أحد، معتمدين على الفراسة، ودقة الملاحظة، والخبرة المكتسبة، والمتابعة المستمرة، واستطاع التراث الثقافي الشفهي، التعبير عن هذه المعارف بشكل يكاد يرقى في بعض الأحيان إلى مستوى الأساطير والخوازق.</p> <p>إن تعلق البدوي الدائم بـ "ديرته" وارتباطه بعشيرته يدفعانه إلى المحافظة على استمرارية الحياة بشكلها الطبيعي للحيلولة دون تعكيرها، فالبدوي يتفحص "ديرته" ليل نهار، فإن لاحظ أثراً غريباً تتبعه حتى يكشف حقيقته، ومن هنا فإن قصاص الأثر، يعين الجهة التي جاء منها صاحب الأثر، كما يعين الجهة التي اتجه إليها.</p> <p>يعتبر قص الأثر من أهم الأساليب التي تؤدي إلى اكتشاف الكثير من الحوادث الغامضة في المجتمع البدوي، ولعل الأسباب التي زادت في أهمية قص الأثر ما يلي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- طبيعة الأرض الصحراوية: إذ من السهل أن تترك حركة الإنسان أو الحيوان مهما كانت خفيفة أثراً واضحاً على الأرض الصحراوية؛ لأنها رملية بطبيعتها. 2- قلة السكان: إن قلة السكان في الصحراء يسهل ملاحظة أي أثر جديد فوقها، كما يسهل ذلك على القصاص تتبع الأثر لمسافات بعيدة. 3- التخوف من الأثر الغريب؛ فالبدوي بطبيعته حذر دائم الانتباه لما يدور حوله، وهو يهتم بملاحظة الآثار الجديدة فوق أرض الصحراء، يدفعه إلى ذلك الخوف من الخطر على نفسه أو على أفراد عشيرته أو الخوف على مواشيه. 	<p>4/2</p> <p>قص الأثر</p>

<p>4- دفع الأخطار: يقوم البدوي أيضاً، بتتبع آثار الحيوانات المختلفة المقترسة كالضباع والذئاب من أجل القضاء عليها، لأنها تشكل خطراً على البدو ومواشيهم.</p> <p>5- هواية الصيد: إن البدوي صياد بالفطرة منذ أقدم العصور، وهو يقاخر أبناء عشيرته بمهاراته في هذا الفن، ومن أجل ذلك يدقق في ملاحظة آثار حيوانات الصيد كالغزلان والوعول والأرانب وغيرها، ثم يقوم بتتبع آثارها لحصر المنطقة التي توجد فيها، وبعدها يختار الوقت المناسب لصيدها.</p>	
<p>تربط أهل قطر بالبحر علاقة قوية ومتجذرة، فقد عرف أبناء قطر عبر العصور، بأنهم أهل ثقافة بحرية، إذ بنوا السفن، وركبوا البحر، وشقوا عباب الخليج والمحيطات، ليعملوا في التجارة والصيد، واستخراج "اللؤلؤ" أجمل وأثمن مكنونات البحر، وانتزعوا من جوفه لقمة عيشهم، متحددين الصعاب بعزيمة لا تلين، وإصرار لا يعرف الكلل، ليكتشفوا الكثير من كنوزه وأسراره، ويبدعوا في فنونه، ويكتبوا في علومه.</p> <p>والرزانة البحرية هي دليل يرصد المعارف المرتبطة بالأيام والشهور، ويسجل حركة النجوم والبروج والطوالع وما يرافقها من الأنواء، على مدار السنة، وفيما يخص تراث قطر البحري، فهو يتناول الموضوعات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - البحر في التاريخ (ما قبل ظهور الإسلام، وبعد دخول الإسلام). - البحر في الجغرافيا (خصائص مياه البحر، وأماكن القرى والمدن الساحلية، والجزر القطرية، والموانئ). - الغوص على اللؤلؤ (أماكن الهيرات، والاتجاهات والمسارات). - الملاحة البحرية (المد والجزر، ونجوم الملاحة، والكواكب واتجاهاتها، وقياس الأعماق بأنواعها ومواصفاتها، البلد، والبوصلة). - مواقع المصايد البحرية (أنواع الأسماك، والصيد التقليدي: المكسر والحضرة). - حركة الطيور البحرية الشائعة ومدلولاتها. - أماكن تواجد الأحياء البحرية وأنواعها. 	<p>4/3 الرزانة البحرية</p>
<p>هي دليل للمعارف المتصلة بالنباتات البرية، من أشجار وشجيرات، ونباتات مراعي الماشية، والنباتات الطبية، والنباتات التي يأكلها الإنسان، والحشائش بأنواعها، والتي تقدر في دولة قطر بـ 300 نبات بري، وتتنظم هذه الأنواع النباتية بنظام المواقيت والمواسم المحدد وفق حركة النجوم والبروج والطوالع وما يرافقها من الأنواء، أي التغييرات التي تحدث في الرياح، ودرجة الحرارة،</p>	<p>4/4 الرزانة الزراعية</p>

والأمطار، وما ينتج عنها من رطوبة الجو، والتبخر، بالإضافة لطبيعة التربة وتضاريسها من الحزوم، والرياض، والنقيان، والكتبان الرملية، والسباح، والفشوت، والأخوار، وجروف الساحل.

وترصد الأسماء الشائعة لكل نبات، وتواجدها في التراث الثقافي الشفهي، وأسماء المناطق والروض والوديان والمساطيح التي استقت أسماءها من النباتات البرية، وأنواع بذور النباتات التي ترى بالعين المجردة والتي لا ترى بالعين المجردة، وحصر أماكن وجودها، فضلاً عن استخداماتها، وفوائدها. كما أنها تقدم قائمة باستخدامات النباتات البرية منها على سبيل المثال:

- شجرة "العوسج"، وتستخدم في علاج آلام الأسنان، وتشققات الشفاه والسعال وأمراض البطن، ومنع حدوث الإجهاض.
- شجرة "القرم"، وتستخدم في تثبيت التربة والمحافظة على الشواطئ من التآكل، ومصدر غذائي للابل والأبقار، كما تحسن ظروف تنمية الثروة السمكية.
- شجرة "الأثل"، وتستخدم كمصدات رياح وتثبيت الكتبان الرملية وللتشجير.
- شجيرة "الرفروق"، وهي ضرورية لنمو نبات "الفقع" الغني بالبروتينات.
- تستخدم بعض الحشائش كغذاء للإنسان مثل "الحوا" ويؤكل طازجاً، و"الرجلة" تؤكل طازجة ومطبوخة.
- معظم النباتات البرية تستخدم كغذاء للماشية، ووقود.
- تحافظ على دورة حياة الكثير من الزواحف والحشرات المفيدة للتربة.

4/5

فصول السنة

مما لا شك فيه أن فصول السنة تؤثر تأثيراً قوياً على حياة الإنسان، في الأنشطة التي يقوم بها، والأطعمة والأشربة التي يتناولها، والملابس التي يرتديها، وكذلك المزاج الذي يشعر به.

وتنقسم فصول السنة إلى أربعة فصول، كل فصل سبع نجوم، وكل نجم 13 يوماً، عدا نجم الجبهة 14 يوماً، ومجموع النجوم 28 نجماً، وعدد أيام السنة 365 يوماً، وفصول السنة، وهي:

فصل الشتاء في الفترة من 7 ديسمبر إلى 7 مارس، ويتكون من الأبراج الآتية: برج العقرب (نجم الأكليل، ونجم القلب، ونجم الشولة)، و برج القوس (نجم النعائم، ونجم البندة)، و برج الجدي (نجم الذابح)، و برج الدلو (نجم بلع).

فصل الربيع في الفترة من 8 مارس إلى 6 يونيو، ويتكون من الأبراج الآتية: برج الدلو (نجم السعود، ونجم الأخبية)، و برج مربع الفرس (نجم المقدم، ونجم

<p>المؤخر)، وبرج الحوت (نجم الرشا)، وبرج الحمل (نجم الشرطين، ونجم البطين).</p> <p>فصل الصيف في الفترة من 7 يونيو إلى 5 سبتمبر، ويتكون من الأبراج الآتية: برج الثور (نجم الثريا، ونجم الدبران، ونجم الهقعة)، وبرج الجوزاء (نجم الهنعة، ونجم الذراع)، وبرج السرطان (نجم النثرة)، وبرج الأسد (نجم الطرفة).</p> <p>فصل الخريف (اصفري) في الفترة من 6 سبتمبر إلى 6 ديسمبر، ويتكون من الأبراج الآتية: برج الأسد (نجم الجبهة، ونجم الزيرة، ونجم الصرفة)، وبرج العذراء (نجم العوى، ونجم السماك، ونجم القفر)، برج الميزان (نجم الزيان).</p>	
<p>"مبارك عليكم الحيا يا هل قطر"، هذه العبارة تتردد عندما يهطل المطر في قطر، وهي تكشف عن إدراك الإنسان القطري لإهمية المطر، الذي يمد الإنسان والحيوان والنبات بالماء، بوصفه أصل الحياة.</p> <p>"طق المطر على قطر والشمس طالعة"، إشارة أخرى. تبقى للمطر مكانة خاصة في المجتمع القطري، فلطالما مثل المطر مصدرًا للإلهام خيال الأفراد في المجتمع؛ لتصوغ أهازيج وأغاني شعبية رقيقة وشائقة تعكس الفرح بقدومه فتصف بهاءه وجماله.</p> <p>وقد غدا المطر عنوانًا نادرًا لفرحة الكبار والصغار معًا، وشعيرًا لدلالات المحبة والوئام؛ ليترسخ باعتباره مناسبة مهمة لجلاء الحزن والكآبة من قلوب البشر، ويموازاة غسله وإروانه الشجر والحجر، حتى أن هناك في قطر تمييزًا يتردد: "المطر يغسل القلب والأرض".</p> <p>ومن هنا أفردت أشكال التعبير الشفهي مساحة كبيرة لأهازيج المطر، والتي دأب الأطفال والنساء وحتى كبار السن، على التغني بها عند نزول المطر، أو عند انحباس المطر وتأخره، كما تم توظيفه في الحكاية الشعبية والأمثال الشعبية والشعر النبطي، فمن يعود إلى نصوص الشعراء في قطر، يجد كما كبيرًا من تلك القصائد التي تناولت هطول المطر.</p> <p>ومن الأسماء والمسميات المتعلقة بالمطر في قطر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - البلل: يدل على الرطوبة التي يتركها المطر. - الحيا: المطر الذي أحيا الأرض بعد موتها، فهو الحياء (أصل الخصب). - نملي: حبات المطر الصغيرة. 	<p>المطر</p> <p>4/6</p>

<p>- الرَّبِيعُ: أي الخضرة. - الرَّحْمَةُ: لأنه برحمة الله ينزل من السماء. - الرَّذْرَانُ: المطر الضعيف أو الساكن. - الرَّشُّ: المطر القليل الخفيف. - السَّحَابَةُ: المطر القليل. - الضَّيَابَةُ: ندى كالغيم يغشي الأرض. - الطَّلُّ: المطر الضعيف، الذي نزل في الصحور. - المَطَرُ: هو الماء المنسكب من السحاب. - السيل (الجمع: سِيُول): هو الماء الكثير السائل الناتج عن تساقط كمية كبيرة من المطر. - أنواع الغيم: حَقَاب، وديمه، وطهف. - برد: عندما يتحول ماء المطر إلى حبات مجمدة (الثلج).</p> <p>تكشف هذه الألفاظ من الأسماء والمسميات عن منظومة أخلاقية، وإدراكية، يدرك بها الإنسان القطري عالمه، وتتصل مباشرة بتراثه الثقافي، وتراثه الإسلامي.</p> <p>"طق يا مطر طق"</p> <p>بيتنا جديد .. مرزانا حديد"</p>	
<p>شجرة مستديمة الخضرة عامودية النمو، يصل ارتفاعها إلى حوالي 25 متراً، لها ساق واحدة، وأوراقها ريشية، أحادية الجنس، ثنائية المسكن، منها المذكر ويدعى قحل، والمؤنث وتدعى نخلة، وتثمر، وجذورها منتشرة وعميقة. ينمو النخيل بشكل ممتاز في قطر، ويتحمل العوامل البيئية القاسية، حيث يتحمل ارتفاع درجة الحرارة إلى 50 درجة مئوية، كما يتحمل الجفاف والرياح والملوحة، وتناسب زراعته التربة الرملية الخفيفة. ترتبط دورة حياة النخلة بخدمتها في جميع المراحل، من مرحلة الزراعة حتى مرحلة الجني، وتتمثل في: إنشاء بستان النخيل، والري، والتقليم، والتسميد، والتلقيح، والخف، والتفويس، والتكميم، والجني، ومعاملات ما بعد الجني، كحفظ المحصول، وتخزينه، وتجفيفه، وغير ذلك.</p> <p>شجرة صديقة للبيئة لأن جميع مخلفاتها يستفيد منها الإنسان، فأليافها تستخدم في صناعة الحبال المستعملة في الغوص على اللؤلؤ، والصيد التقليدي، وحشو الأثاث. وأوراقها (الحوص أو السعف) تستخدم في صناعة الجفير، والسفرة، والحصير، والمهفة، والمنسف. أما جريدها فيستخدم في صناعة السلال</p>	<p>النخلة</p> <p>4/7</p>

<p>وأوعية تخزين التمر وحفظه، ونقل الأسماك، وصناعة الأثاث. بالإضافة إلى جذوعها التي تستخدم في صناعة الأوعية المنزلية لدق الحب، وفي العمارة التقليدية في السقوف ودعامات. بينما يقدم نوى البلح كعلف للحيوانات؛ فضلاً عن أجزاء كثيرة من النخلة تستخدم في الطب الشعبي.</p> <p>يهتم القطريون بشجرة النخلة لأسباب متنوعة، هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القيمة الدينية : هي "شجرة مباركة"؛ حيث ذكرت "النخلة" في القرآن الكريم أكثر من عشرين مرة، وفي السنة النبوية الشريفة كثيراً. - القيمة الوطنية بوصفها إحدى مكونات الشعار الرسمي (الحكومي) لدولة قطر. - القيمة الروحية إذ يتم توظيفها أو استلهاها في الكتابة الإبداعية والفنون الشعبية والجميلة. - القيمة الاقتصادية، والغذائية، والتنسيقية الهندسية الجمالية. - القيمة التراثية التي تتجلى في المهارات المتعلقة بالزراعة، والحرف اليدوية، وأنماط الحكايات، والشعر النبطي، والأمثال الشعبية، والأهازيج، والمعارف المرتبطة بالطب الشعبي، والعمارة التقليدية. - لتقديم تمور البلح في احتفالات شهر رمضان المبارك، وفي المجالس التقليدية. - دورها في تخفيف حدة الأتربة عن الجو وتنظيف الهواء وتلطيفه. - رمزيتها للبركة والكرم والعطاء وحسن الضيافة. <p>(يوجد في قطر أكثر من عشرين صنفاً من نخيل التمر المزروعة، ومن أشهر أنواع الرطب: الخلاص، وخنيزي، وارزيز، والبرحي، والهلاي، والشيشي).</p>		
<p>تتنمي شجرة السدر إلى الفصيلة النبقية، وهي من أشجار الظل، سريعة النمو، دائمة الخضرة، ساقها أسطوانية، أغصانها متدلية تحوي بعض الأشواك التي تتموضع في أزواج: الأولى طويلة بشكل واضح والأخرى قصيرة جداً ملتوية أو غير موجودة، أوراقها بسيطة جلدية لامعة تامة الحافة، أزهارها ذات رائحة مميزة، ثمارها كروية الشكل تكون خضراء وتصبح صفراء عند النضج، تؤكل، وهي حلوة الطعم.</p> <p>تنمو شجرة السدر في التربة الرملية الطينية المتماسكة العميقة، وتتميز بتحملها ظروف البيئة الصحراوية القاسية، مثل: درجة الحرارة المرتفعة، والجفاف، والرياح الشديدة، وندرة المياه.</p> <p>يعدها أهل قطر "شجرة مباركة"، فقد وردت في القرآن الكريم أربع مرات، باعتبارها من أشجار الجنة يتفياً تحتها أهل اليمين، كما ذكرت في الأحاديث النبوية كثيراً؛ لذلك لا يخلو بيت من بيوت أهل قطر من شجرة السدر، كذلك تتوسط الفرجان (الأحياء)، وتزين المشاريع الكبرى، وهي شعار مؤسسة قطر</p>	السدر	4/8

للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، وهي للظل والزينة في الحدائق العامة والشوارع. فضلاً عن استخدامها كمصدات للرياح، وتنقية الهواء، وحماية التربة الزراعية، ومكافحة التصحر لاحتوائها على مجموع جذري عميق وقوي.

كما أن لها استخدامات كثيرة في الطب الشعبي، فأوراقها مفيدة كشراب مغلي في حالات أمراض الصدر والتنفس، ومسهل، ومنقي للدم، ومقوي للمعدة، وطارد للبلغم والغازات، ويخفف الام الدورة الشهرية لدى النساء. أما منقوع الأوراق فهو مفيد في علاج الام المفاصل والتهاب الفم واللثة، كما يغسل به الموتى. وتجفف الأوراق ويصنع منها مسحوق لغسيل شعر الرأس وتقويته وإزالة القشرة منه، كما يستخدم في صناعة الحناء، وتجبير كسور العظام، وكدهان في حالة بعض الأمراض الجلدية، وثمارها مفيدة للمرأة أثناء الحمل، ويوصى بها كمقوي عام. يقبل على أزهارها نحل العسل ويتغذى من رحيقها، وينتج منها عسلاً يسمى "عسل السدر"، وهو من أغلى أنواع العسل البري، لميزاته العلاجية.

إدارة المكتبات العامة والتراث
Public Libraries & Heritage

الصفوة للطباعة والترجمة
Al-Safwa for Printing & Translation
ب. د. ١٠٢٩٠ - الدوحة - قطر
C. R. No. : 104290 - Doha - Qatar