

Classification Of Intangible Cultural Heritage Element Of Jordan

No	Domains	sections	Sub- section	Code
1.	Oral tradition and expression, including language as vehicle of intangible cultural heritage	1. Traditions	1. Birth traditions	1/1/1
			2. Marriage traditions	1/1/2
			3. Death traditions	
			4. Holidays and events Traditions	1/1/3
				1/1/4
			5. Animal Husbandry traditions	1/1/5
			6. Behavior traditions	
			7. Table manner traditions	1/1/6
				1/1/7
		8. Food traditions:	1/1/8	
		- Popular food		
		- Popular Sweets		
		- Food industry		
		- Coffee Industry		
		9. traditions of tribal justice	1/1/9	
		2. Oral expressions	1. Myths and legends	1/2/1
			2. Proverbs	1/2/2
3. story of the proverbs	1/2/3			
4. Poems	1/2/4			
5. A story with a poem	1/2/5			
6. Vocabulary	1/2/6			
7. Popular Tales	1/2/7			

2.	Performing arts		1. Songs - Ode - Mahawah and Zagared 2. Musical instruments 3. Popular Games 4. Popular fashion 5. Jewelry 6. Dances	2/1 2/1/1 2/1/2 2/2 2/3 2/4 2/5 2/6
3.	Social practices, rituals and festive event		1. Social practices 2. Popular tools and equipment	3/1 3/2
4.	Knowledge and practices concerning nature and universe		1. Popular Beliefs 2. Religious Treatment (Treatment of the Quran) 3. Animal Knowledge- 4. Plant knowledge - Agriculture - Herbs and medicinal plants - Popular medicine - Knowledge of time ; seasons 5. Places and locations	4/1 4/2 4/3 4/4 4/4/1 4/4/2 4/4/3 4/4/4 4/5
5.	Traditional craftsmanship		1. hand made 2. Crafts industries	5/1 5/2

تصنيف قوائم الحصر الوطنية الأردنية المعتمدة

الرمز	التصنيفات الفرعية	التصنيفات الرئيسية	المجالات	الرقم
1/1/1 2/1/1 3/1/1 4/1/1 5/1/1 6/1/1 7/1/1 8/1/1 9/1/1	1- تقاليد الميلاد 2- تقاليد الزواج 3- تقاليد الموت 4- تقاليد الاعياد والمناسبات 5- تقاليد تربية الحيوانات 6- تقاليد آداب السلوك 7- تقاليد آداب المائدة 8- تقاليد الطعام : - أكالات شعبية - حلويات شعبية - صناعات غذائية - صناعة القهوة 9- تقاليد القضاء العشائري	1- التقاليد	التقاليد وأشكال التعبير الشفهي بما في ذلك اللغة	1
1/2/1 2/2/1 3/2/1 4/2/1 5/2/1 6/2/1 7/2/1	1- الأساطير والخرافات 2- الامثال 3- قصة مثل 4- القصائد 5- حكاية بقصيدة 6- مفردات 7- حكايات شعبية	2- أشكال التعبير الشفهي		
1/2 2/2 3/2 4/2 5/2 6/2	1- الاغاني - الاناشيد - المهااة والزغاريد 2- الآلات الموسيقية 3- الالعاب الشعبية 4- الازياء الشعبية 5- الحلبي والمجوهرات 6- الرقصات الشعبية		فنون وتقاليد أداء العروض	2
1/3 2/3	1- الممارسات الاجتماعية الشعبية 2- الادوات والمعدات الشعبية		الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات	3
1/4 2/4 4/3	1- المعتقدات الشعبية 2- العلاج الديني – (العلاج بالقرآن) 3- المعارف المتعلقة بالحيوانات 4- المعارف المتعلقة بالنباتات		المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون	4

4/4	- الزراعة			
1/4/4	- الاعشاب والنباتات الطبية			
2/4/4	- الطب الشعبي			
3/4/4	- المعارف المتعلقة بالزمن			
5/4/4	المواسم			
5/4	-5 الأماكن والمواقع			
1/5	1- الصناعات اليدوية التقليدية		المهارات المرتبطة بالفنون	5
2/5	2- الصناعات الحرفية التقليدية		الحرفية التقليدية	

استخدام مخلفات النخلة



التصنيف: المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون < المعارف المتعلقة بالنباتات < الزراعة

المحافظة: البلقاء

الشرح:

Palm is a blessed tree that is mentioned in the holly Quran many times. It is a symbol of elation, patience, challenge, and joy. The waste of the palm (the leaves, dry harvest, palm shoots) is used in manufacturing of chairs, tables, and shadow shades.

Also we can grind its waste and its fronds and use it as fertilizer to the palm because all of its waste ar organic materials.

The palm economically provide job opportunities for young people (engineers, farmers, craftsmen, workers in date factories).

النخلة هي شجرة مباركة ذكرت في القرآن الكريم في أكثر من موقع وهي رمز الشموخ والصبر والتحدى والفرح ويستفاد منها في مجال المخلفات النخلة ترك مخلفات من السعف والقطف الناشفة والفسائل ومخلفاتها ويمكن الاستفادة منها بشكل كبير مثل الكراسي المصنوعة من السعف الناشف والطاولات ويستخدم سعفها في المفروشات للظل عن اشعة الشمس الحارة والمنظر الجميل والمناظر الجميلة مثل اشكال للأثاث ويمكن فرم وطن مخلفات السعف ومخلفات النخيل والاستفادة كسماد للنخلة لأنه كل المخلفات هي عبارة عن مواد عضوية تستفاد منها النخلة وبشكل كبير والنخلة من الناحية الاقتصادية فيه توفر فرص عمل للشباب من مهندسين زراعيين ومن عمال أردنية

- 150 -

أنواع النخيل



فسيفساء مادبا



آخر الأخبار



التراث الثقافي
الأردني غير المادي

التصنيف: المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون > المعارف المتعلقة بالنباتات > الزراعة

المحافظة: البلقاء

الشرح:

Date Palm considered to be one of the oldest tree that humans knew and planted.

Types of Date Palm:

Al-majhoul : planted in the ghour of Jordan along the western side of Jordan to the eastern of Al -azarqa where Alduja is planted. The palm frond of this type is thin and has different sizes.

Al Barhi: planted in same area where Al-majhoul is planted: in the ghour of Jordan as well as in AL -azarqa.

This kind has awide palm fronds.

These trees could be used for decoration as well as economic production some people plant Date palm in their homes.

Farming:

After planting the trees and when the fruit is ready ,

people work in the field where each fruit is classified and

شجرة النخيل من أقدم الأشجار التي عرفها الإنسان وعمل على زراعتها من أنواع النخيل الموجود في منطقة غور الأردن

1 - النخيل المجهول: يزرع في غور الأردن على طول امتداد الحد الغربي من الأردن الى منطقة الأزرق

الشبية حيث يزرع البرحي ويميز بأنه السعف لهذا النخيل رفيع وبتنح عنه ثمر المجهول بأحجام مختلفة

2 - النخيل البرحي: يزرع في المناطق المزروعة بالمجهول بالإضافة الى منطقة الأزرق ويبدو بأنه سعفة

عريض

يمكن استخدام أشجار النخيل لغايات تجميلية إضافة لغايات الإنتاج الاقتصادية (زينة للبلد والمناطق) وبعض

البيوت ترزعه في حيطانها

الزراعة :

العمل بعد موسم الإنتاج متجهين الى العمل بالحقول حيث

151

بركة ورقة النخيل

التصنيف: المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون < المعارف المتعلقة بالنباتات < الزراعة

المحافظة: الكرك

الشرح:



فسيفساء مادبا



آخر الأخبار



التراث الثقافي
الأردني غير المادي

Palm leaf pond:

One of the popular believes connected with the rituals after death where some leaves of the palm fronds are taken and put above the tomb for blessing and as a kind of tribute to the dead as well as to relieve agony.

After burying the dead whether male or female and after the end of the days of salace, exactly a week after the death , the sons of the death or his relatives take several leaves of the palm fronds and put them above the tomb vertically as if planted above it. The aim is having the blessing for the death and reducing his agony.

This ritual repeated in the occasions of Eid Al Fiter and Eid Al Adha where the relatives of the dead carry three leaves of the palm fronds and put it above the tomb: one near his head, in the middle the last one by the end of the tomb

These rituals are done after reading Al-fatiha," from the holly Quran" and sometimes it continues for three years. by the time, the relatives

بركة ورقة النخيل

أحدى المعتقدات الشعبية المرتبة بطقوس ما بعد الموت حيث يؤخذ عدة أوراق من جريد النخل ويوضع فوق قبر الميت من أجل البركة للميت والرحمة عليه وتخفيف العذاب عنه.

بعد دفن الميت سواء كان ذكرا ام انثى وبعد انتهاء أيام العزاء وتحديد أسبوع من وفاة الميت يأخذ أولاده او اهل بيته عدة ورق من جريد النخل ويقومون بوضعها فوق القبر بشكل عامودي وكأنها ترزح فوق القبر والهدف من ذلك حلول البركة على الميت وتخفيف من عذابه.

وتكرر العملية في مواسم الأعياد عيد الفطر وعيد الأضحى حيث يحمل اهل الميت في كل عيد ثلاث أوراق من جريد النخل وتوضع فوق قبر الميت ورقة عند راسه وفي الوسط وفي نهاية القبر

وتتم تلك العادة بعد قراءة سورة الفاتحة على قبر الميت وأحيانا تكرر العملية لغاية 3 سنوات ثم ينسى اهل الميت

- 152 -