

REPRESNTATIVE LIST OF
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Nomination File.

Al- Khanjar: craft skills and social practices

Sultanate of Oman

2021

Consent of community

Participation of communities' and Free prior

The Omani *Khanjar* is a symbol of the Omani cultural identity and homeland closely linked since ancient times to the Omanis who are keen to possess and wear it as part of the Omani character.

In our capacity as *Khanjar* manufacturers in Nizwa, Al Dhakliyah Governorate, we hereby apply to the Ministry of Heritage and Culture to work on the inscription of *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We confirm our agreement to that and assert our readiness to provide all necessary information and data on *Khanjar* manufacturing and to operationalize all procedures required to safeguard it.

Names:

- Jamal bin Hammed bin Suliman Al kindi.**
- Bader bin Saif bin Nasser Al Taiwani.**
- Abdullah bin Saif bin Nasser Al Balushi.**

يمثل الخنجر العماني رمزاً للهوية الثقافية وشعاراً للوطن العماني، وقد ارتبط ارتباطاً وثيقاً بالإنسان العماني منذ القدم ويقبل جميع العمانيين على اقتناء الخنجر ولبسه كجزء من شخصية العماني،

وبصفتنا من صنّاع الخنجر في محافظة ^{الداخلة} نتمنى الى وزارة التراث والثقافة بطلب العمل على إدراج الخنجر في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ونؤكد موافقتنا على ذلك كما أننا على أتم الاستعداد لتقديم كل المعلومات والبيانات المطلوبة حول صناعة الخنجر، والعمل على تفعيل الإجراءات اللازمة لصون الخنجر والحفاظ عليه.

عماد بن محمد بن سليمان الكعبي

ياسين سيف بن ناصر الكعبي

ياسين سيف بن ناصر الكعبي

عبد الله بن سيف بن ناصر الكعبي

عبد الله بن سيف بن ناصر الكعبي

The Omani *Khanjar* is a symbol of the Omani cultural identity and homeland closely linked since ancient times to the Omanis who are keen to possess and wear it as part of the Omani character.

In our capacity as *Khanjar* manufacturers in Sultanate, Muscat Governorate, we hereby apply to the Ministry of Heritage and Culture to work on the inscription of *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We confirm our agreement to that and assert our readiness to provide all necessary information and data on *Khanjar* manufacturing and to operationalize all procedures required to safeguard it.

Name:

-Suleiman Bin Saif Al Abri.

Signature

يمثل الخنجر العماني رمزاً للهوية الثقافية وشعاراً للوطن العماني، وقد ارتبط ارتباطاً وثيقاً بالإنسان العماني منذ القدم ويقبل جميع العمانيين على اقتناء الخنجر ولبسه كجزء من شخصية العماني،

وبصفتنا من صنّاع الخنجر في السلطنة بمحافظة مسقط ندعو المعنيين للعمل على إدراج الخنجر في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ونؤكد موافقتنا على ذلك كما أننا على أتم الاستعداد لتقديم كل المعلومات والبيانات المطلوبة حول صناعة الخنجر، والعمل على تفعيل الإجراءات اللازمة لصون الخنجر والحفاظ عليه.

سليمان بن سيف العبري

لمصنعة الخنجر



مؤسسة سالم بن سعيد بن عبدالله الراشدي للتجارة

بيع الفضيات والهدايا

تعتبر حرفة صياغة الخناجر من الحرف التقليدية العمانية من قديم الزمان .حيث يعتبر الخنجر جز من الاجزاء للزي العماني الاصلي الذي يتحلى به الرجال العمانيون في المناسبات الافراح والاعياد واستقبال الضيوف . وبما انني حرفي في المجال صياغة الخناجر أناشد الجهات المعنية في تسجيل وتوثيق الخنجر العماني في المنظمة اليونسكو . لقد ورثت هذه الحرفة ابا عن جد وانني ادعم هذا الملف

The craft of drafting daggers is one of the traditional Omani handicrafts. The dagger is one of the parts of the original Oman dress that the Omani men have in the occasions of weddings, festivals and reception of guests. Since I am craftsman in the field of drafting daggers, I call upon the concerned parties to register and document the Omani dagger in the organization UNESCO. I inherited this craft from my father and support this file

Craftsman/

الحرفي/

Salim said Abdullah AL Rashid

سالم بن سعيد بن عبدالله الراشدي



The Omani *Khanjar* is concomitant to the name of Oman and the look of the Omanis. *Khanjar* is actually one of the features of the Omani character, a symbol of originality, and an integral part of the aesthetics of appearance for Omanis who wear *Khanjar* in all national and social events. This highlights the significance of the events and revives an age-old heritage that has been part of the culture and memory of Omanis.

Given the importance of *Khanjar* for Omanis, we hereby assert our support to the inscription of *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Jeweler/ Maker

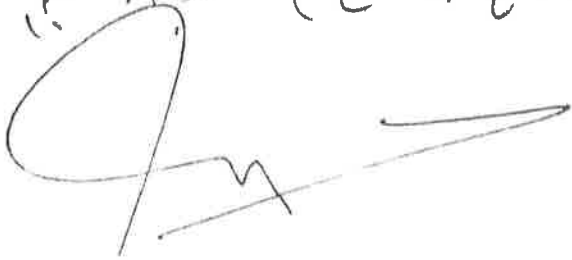
Muhammad bin Abdullah bin Ismael Al-Farsi

(Signature)

لا يستظهر اسم عمى إلا في الأدب، إلا أن الأسماء العمانية
معها، والخصم الذي يزين بك صدره فهو كمن
سما تلوين شخصيته، ومن خصاله من أن يمدح في
كل ما يفتخره، فالعماني يمدح في جميع المناسبات
الوطنية والاجتماعية وذلك إظهاراً لقيمة المناسبات
وإحياءاً لروحنا القديمة ظل يمثل جزءاً من ثقافتنا وذاكرتنا
والعماني

ونظراً إلى أهمية الخصم عند العمانيين فإننا نود أن
على دعما ومساندة من إخواننا في لقاءاتنا
التي تليق للتراث غير الحادي باليونان.

الصانع (الصانع) محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن فارس



Nadiya Al-Rawali



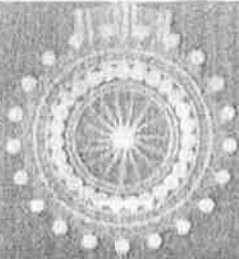
Ishraqat Silver Craftsmen

Given the cultural and heritage importance of the Omani *Khanjar*, attention to it is a priority for us, the Omanis practicing *Khanjar* manufacture.

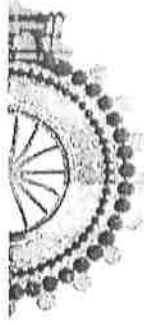
Therefore, we call on those in charge in the competent authorities to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

In my capacity as a craftswoman practicing the manufacture of the Omani *Khanjar*, a profession that is my main income source through the skills I have in this regard, I would like to provide all the information related to this element to support the registration file of the Omani *Khanjar*.

Craftswoman/ Nadia bint Said bin Ahmad Al-Rawali



إشراقات فضة للحرفيات
Ishraqat Silver Craftsmen



نادية الرواحي
Nadiya Al Rawahi

92103467 | Ishraqat Silver Alrawahi
NA_SILVER | To7af-76@ioutmall.com

نظراً للأهمية التراثية والثقافية للحرف العمانى فإنه الإهتمام
به يمثل أولوية هامة لنا كعمانيين ممارسين لصناعة الحرف
ومن هنا المنطلق ندعو الماخرمين بالرجوع المهنيه
لأنه يقوم بنجول هذا العنصر في القائمه القابله للتراث
الثقافى الغير المادى للانابه اليونكو
وعما انت حرفة عمارة لصناعة الحرف العمانى والتى
يمثل دفاى الذى اعتمد عليه بتلك مقرر من خلال
ما تمتلكه من مهارات فى هذه الحرفة يري ان
و قد تم كافة المعلومات والبيانات المتعلقة بجزء
العنصر لدعم ملف نجول الحنجر

الحرفية / نادية الرواحي

The Omani *Khanjar* associates with folklore arts, including the arts of *Al-'Ayala* and enthusiastic *Al-Razfa* inscribed inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. It is not possible to practice these arts without wearing *Khanjar* because it is one of the rules and ethics the performers should observe.

Accordingly, we, Izki Group of folk arts, in our capacity as performers of folklore arts, have had prior knowledge of the process of preparing the *Khanjar* file. We affirm our support and our free consent to its inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Name:

-Suleiman Bin Khamis Al Kasabi.

Signature: Head of the Azki Folk Art.

يرتبط الخنجر العماني بالفنون الشعبية ومنها فن العيالة وفن الرزفة الحماسية المدرجة في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، حيث لا يمكن ممارسة هذه الفنون من غير لبس الخنجر فهي من القواعد والآداب الواجب توافرها في المؤديين،

وعليه نؤكد نحن فرقة **إدراك** للفنون الشعبية الممارسين لتلك الفنون علمنا المسبق بعملية إعداد ملف الخنجر العماني ونؤكد دعمنا ومساندتنا وموافقتنا الحرة على عملية ترشيح الملف للقائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.

سليمان بن حميد بن سالم / بصاي / رئيسا فرقة إدراك للفنون الشعبية

٣/١٥
بصاي

The Omani *Khanjar* symbolizes identity in the Sultanate. It has associated with the Omani man since ancient times and is part of his cultural and social character. Therefore, through our review of the *Khanjar* file, we confirm our support for any measures to safeguard *Khanjar* and request the concerned parties to work to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Names:

- Saif bin Nasser bin Saif Al Rawahi
- Faisal bin Said bin Ibrahim
- Ahmed bin Nasser bin Said Al Mamary
- Hilal bin Saif Al Siaby

يمثل الخنجر العماني رمزا للهوية في السلطنة وقد ارتبط بالإنسان العماني منذ القدم ويمثل جزء من شخصيته الثقافية والاجتماعية ولذلك ومن خلال اطلاعنا على ملف ترشيح الخنجر نؤكد دعمنا ومساندتنا لأي إجراءات لحفظ الخنجر ونطالب الجهات المعنية بالعمل على إدراج هذا العنصر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.

تاريخياً

سنة ١٩٨٥
مجلس عمان
الشيخ ناصر بن سعيد
الشيخ سالم بن سعيد

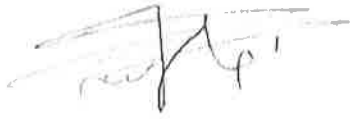
١٩٨٥
١٩٨٥
١٩٨٥

The Omani *Khanjar* symbolizes identity in the Sultanate. It has associated with the Omani man since ancient times and is part of his cultural and social character. Therefore, through our review of the *Khanjar* file, we confirm our support for any measures to safeguard *Khanjar* and request the concerned parties to work to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

_Talal bin Abdullah bin Hamed Al Baloushi.

Signature:

يمثل الخنجر العماني رمزا للهوية في السلطنة وقد ارتبط بالإنسان العماني منذ القدم ويمثل جزء من شخصيته الثقافية والاجتماعية ولذلك ومن خلال اطلاعنا على ملف ترشيح الخنجر نوكد دعمنا ومساندتنا لأي إجراءات لحفظ الخنجر ونطالب الجهات المعنية بالعمل على إدراج هذا العنصر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.



١. طلال بن عبد الله بن محمد البلوشي

The Omani *Khanjar* symbolizes identity in the Sultanate. It has associated with the Omani man since ancient times and is part of his cultural and social character. Therefore, through our review of the *Khanjar* file, we confirm our support for any measures to safeguard *Khanjar* and request the concerned parties to work to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Name:

-Faisal Bin Omar Bin Said Al Marhoon

Signature:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يمثل الخنجر العماني رمزا للهوية في السلطنة وقد ارتبط بالإنسان العماني منذ القدم ويمثل جزء من شخصيته الثقافية والاجتماعية ولذلك ومن خلال اطلاعنا على ملف ترشيح الخنجر نوكد دعمنا ومساندتنا لأي إجراءات لحفظ الخنجر ونطالب الجهات المعنية بالعمل على إدراج هذا العنصر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.


١٧
٢٠١٨

محمد بن عبد الله
رئيس اللجنة

For the monuments, acquisitions and landmarks there exist many cultural spaces and cognitive connotations seen by writers, poets, narrators, and other artists in various literary fields. The Omani *Khanjar*, in all its details of manufacture and wearing, is an inspiration to the writer and poet. Many poets in the Sultanate have composed and sung poetry on *Khanjar*, which is present in different types of literature. The narrator uses it in his novel and the storyteller shapes his plot through the implications of *Khanjar* and its moral value in the Omani society.

I have been very pleased to work with colleagues in the Ministry of Heritage and Culture to prepare the Omani *Khanjar* file as a symbol of Oman's cultural identity. While I have the honor to provide the required data on *Khanjar*, I wish its inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The Poet: Ali bin Saif Al Harthy.

Signature:

للمعالم والمقتنيات والشواخص العديد من الفضاءات الثقافية والدلالات المعرفية التي يراها الكاتب والشاعر والقاص وغيرهم من المبدعين في مختلف المجالات الأدبية، والخنجر العماني بكل ما يمثله من تفاصيل في صناعته ولبسه يمثل إلهاماً للأديب والشاعر، وقد تغنى بالخنجر واطرب فيها ونظم شعراً العديد من الكتاب في السلطنة، فنجدها حاضرة في مختلف صنوف الأدب، فالراوي يتناولها في روايته والقاص لربما يصيغ حبكة من خلال مدلولات الخنجر وقيمتها المعنوية في المجتمع العماني.

وقد اسعدت كثيراً بالعمل مع الرملاء في وزارة التراث والثقافة لإعداد ملف الخنجر العماني، بصفته رمزاً للهوية الثقافية للعماني، وإذا أشرف بتقديم البيانات المطلوبة عن الخنجر فإني أتمنى التوفيق في إدراجه بالقائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية.

الشاعر/ عماد بن سالم بن سيف الحارثي

٢٠١٨

The Omani *Khanjar* is an emblem of cultural heritage in the Sultanate through which the artist invokes creativity in painting and shaping. *Khanjar* enriches the artist's consciousness and enlivens his memory to take the best shots. The connection between Omanis and *Khanjar* in the various national and social occasions adds splendor to the Omani costume and accentuates the idiosyncratic and authentic culture and heritage of the Omani character.

Therefore, we call on those in charge of preparing the files of Omani intangible heritage to inscribe the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We are ready to contribute to the preparation of the file and to provide all the data required in this regard.

Names:

- Jamal Al Raisi
- Ahmed Bin Hamdan Al Harthy
- Mazin bin Saud
- Said Al Busaidi

يمثل الخنجر العماني شعاراً للهوية الثقافية في السلطنة ومن خلاله يستلهم الفنان الإبداع في الرسم والتشكيل، فالخنجر مجالاً يثري الوعي لدى الفنان ويلهم الذاكرة لتصوير أفضل المشاهد، فارتباط العماني بالخنجر في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية يضيف رونقاً إلى الزي العماني ويجسد الشخصية العمانية المرتبطة بثقافتها وتراثها الأصيل،

وعليه ندعو القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي العماني للعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي يتطلبها إعداده.

الحكم بيمين الحكيم ان حارث

جمال مزا الرزيق

عائدة بنت سعود

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

For the monuments, acquisitions and landmarks there exist many cultural spaces and cognitive connotations seen by writers, poets, narrators, and other artists in various literary fields. The Omani *Khanjar*, in all its details of manufacture and wearing, is an inspiration to the writer and poet. Many poets in the Sultanate have composed and sung poetry on *Khanjar*, which is present in different types of literature. The narrator uses it in his novel and the storyteller shapes his plot through the implications of *Khanjar* and its moral value in the Omani society.

I have been very pleased to work with colleagues in the Ministry of Heritage and Culture to prepare the Omani *Khanjar* file as a symbol of Oman's cultural identity. While I have the honor to provide the required data on *Khanjar*, I wish its inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Name:

-Ahmed Bin Abdullah Bin Salem.

Signature:

لقد مثلت مرحلة أعداد ملف الخنجر العماني تجربة فريدة بالنسبة لنا
كفرقة فنون شعبية عمانية تمارس مختلف الفنون الشعبية كالرزحة
والعازي والتغرود حيث تعرفنا على مراحل أعداد الملفات وعلى
أهمية حفظ التراث الثقافي غير المادي،

وعليه فإننا نوكد دعمنا ومشاركتنا في اعداد ملف الترشيح ونطالب
من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة إدراج الخنجر في
القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.


٢٠١٨/٤/١٥

أحمد بن عبد الله بن سالم القصابي

The Omani *Khanjar* is an emblem of cultural heritage in the Sultanate through which the artist invokes creativity in painting and shaping. *Khanjar* enriches the artist's consciousness and enlivens his memory to take the best shots. The connection between Omanis and *Khanjar* in the various national and social occasions adds splendor to the Omani costume and accentuates the idiosyncratic and authentic culture and heritage of the Omani character.

Therefore, we call on those in charge of preparing the files of Omani intangible heritage to inscribe the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We are ready to contribute to the preparation of the file and to provide all the data required in this regard.

-Majid bin Khalfan bin Marhoon bin Saud Al Rowahi.

Photography

Signature:

يمثل الخنجر العماني شعاراً للهوية الثقافية في السلطنة ومن خلاله يستلهم الفنان الإبداع في الرسم والتشكيل، فالخنجر مجالاً يثري الوعي لدى الفنان ويلهم الذاكرة لتصوير أفضل المشاهد، فارتباط العماني بالخنجر في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية يضيف رونقاً إلى الزي العماني ويجسد الشخصية العمانية المرتبطة بثقافتها وتراثها الأصيل،

وعليه ندعو القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي العماني للعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي تتطلبها إعداده.

صاحب الخنجر بن مهزون بن سعود السويدي
صود صونجي

صود صونجي

The Omani *Khanjar* is an emblem of cultural heritage in the Sultanate through which the artist invokes creativity in painting and shaping. *Khanjar* enriches the artist's consciousness and enlivens his memory to take the best shots. The connection between Omanis and *Khanjar* in the various national and social occasions adds splendor to the Omani costume and accentuates the idiosyncratic and authentic culture and heritage of the Omani character.

Therefore, we call on those in charge of preparing the files of Omani intangible heritage to inscribe the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We are ready to contribute to the preparation of the file and to provide all the data required in this regard.


-Asaad bin Hilal bin Salim Al khrousi

Photography

Signature:

يمثل الخنجر العماني شعاراً للهوية الثقافية في السلطنة ومن خلاله يستلهم الفنان الإبداع في الرسم والتشكيل، فالخنجر مجالاً يثري الوعي لدى الفنان ويلهم الذاكرة لتصوير أفضل المشاهد، فارتباط العماني بالخنجر في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية يضيف رونقاً إلى الزي العماني ويجسد الشخصية العمانية المرتبطة بثقافتها وتراثها الأصيل،

وعليه ندعو القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي العماني للعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي يتطلبها إعداده.

أسعد بن جلال بن سالم الحرفي
مدرس، فرع غافي


The Omani *Khanjar* is an emblem of cultural heritage in the Sultanate through which the artist invokes creativity in painting and shaping. *Khanjar* enriches the artist's consciousness and enlivens his memory to take the best shots. The connection between Omanis and *Khanjar* in the various national and social occasions adds splendor to the Omani costume and accentuates the idiosyncratic and authentic culture and heritage of the Omani character.

Therefore, we call on those in charge of preparing the files of Omani intangible heritage to inscribe the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We are ready to contribute to the preparation of the file and to provide all the data required in this regard.

Names:

- Auday Al Harthy.
- Abdullah Bin Juma Al Sinani.
- Hammed bin Khalfan Al Mahroqi.
- Ahmed Bin Hilal Al Abri.

يمثل الخنجر العماني شعاراً للهوية الثقافية في السلطنة ومن خلاله يستلهم الفنان الإبداع في الرسم والتشكيل، فالخنجر مجالاً يثري الوعي لدى الفنان ويلهم الناكرة لتصوير أفضل المشاهد، فارتباط العماني بالخنجر في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية يضيف رونقاً إلى الزي العماني ويجسد الشخصية العمانية المرتبطة بثقافتها وتراثها الأصيل،

وعليه ندعو القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي العماني للعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي يتطلبها إعداده.

عدي بن محمد الحارثي

محمد بن أحمد السيفي -
عبد الله بن أحمد السني -
أحمد بن خلف بن ناصر الحوي -
أحمد بن هلال بن محمد العبيد -

**Sultanate of Oman
Ministry of Education**



The Oman National Commission for Education, Culture and Science

Ref: 281869011

Date:

CT: 14/3/2018 CE

**Dear Sayyid Said bin Sultan Al-Busaidi
Acting General Manager for Arts – Chair of the Committee for
Preparing Omani Khinjar File
Ministry of Heritage and Culture**

After compliments;

**Subject: Inscription of Omani *Khinjar* on the UNESCO
Representative List of Intangible Cultural Heritage of
Humanity**

The Oman National Commission for Education, Culture and Science sends its greetings to you. We refer to the intention of the Sultanate to inscribe the Omani *Khinjar* (dagger) on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity. Given that this element represents a symbol of the Omani cultural identity, the Ministry of Education, represented by the Oman National Commission for Education, Culture and Science strongly encourages and supports this inscription as a step to safeguard and document the Omani cultural intangible heritage and help transfer them to the future generations. It is noteworthy that the curricula include various topics on handcraft industries, including the Omani *Khinjar*.

Wishing you and all committee members the best!

Yours Sincerely;
(Signature Form)
Muhammad bin Salim Al-Yaqoubi
Commission Secretary
(Commission Stamp)

Sultanate Of Oman
Ministry Of Education

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم



اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم
The Oman National Commission For Education Culture and Science

الرقم ٢٨٨٦٩.١١

التاريخ

الموافق ١٤٠٣/١١/٢٤

الأخ السيد/ سعيد بن سلطان البوسعيدي المحترم

المدير العام المساعد للفنون - رئيس لجنة إعداد ملف الخنجر العماني .

وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

الموضوع/ تسجيل الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية في منظمة اليونسكو .

يسر الأمانة العامة للجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم أن تهديكم أرق تحية ، وبالإشارة إلى اعترام السلطنة تسجيل الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، ونظرا لكون هذا العنصر يمثل رمزا للهوية الثقافية العمانية فإن وزارة التربية والتعليم ممثلة باللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم تشجع وتدعم بقوة هذا التسجيل لحرصها على صون وتوثيق الرموز الثقافية العمانية لتراثها غير المادي وعلى أهمية نقلها للأجيال القادمة، علما بأن المناهج الدراسية تحتوي على العديد من المواضيع الخاصة بالصناعات الحرفية والتي من بينها الخنجر العماني .

متينين لكم ولجميع الأعضاء المتعاونين معكم التوفيق والسداد .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام


محمد بن سليم اليعقوبي
أمين اللجنة



Al Ghasham Museum House

Date: 21/03/2018 AD.

M/S: MINISTRY OF HERITAGE AND CULTURE

Greetings,

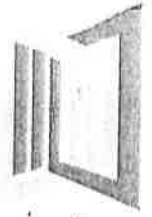
Kindly be informed that "**Al Ghasham Museum House**" located at Wadi Al-Maawil is deemed as one of the most important cultural monuments and touristic attractions in the Sultanate of Oman. Since its opening in the year 2016 AD, the Museum has organized many cultural, technical and artistic events and activities that reflect the material and immaterial Omani heritage. Accordingly, and since we are keen to focus our attention on the Omani Dagger Craft, we have organized a training workshop attended by many of the women in this area for the making of the dagger belt. Upon the successful completion of this workshop, we have allocated a special corner for this craft to be practiced on a daily basis.

After perusal of the Omani Dagger Election File for it to be added to the representative list of the immaterial Cultural Heritage, we do hereby confirm our acquaintance and support of the registration formalities and we are also willing to enact and validate the maintenance and protection procedures deemed required and necessary for this element.

Appreciate your indigenous efforts and finally, do kindly accept our warmest regards.

Said Bin Khalfan Al Nomani
Director General of
Al Ghasham Museum House

Duly Signed and Sealed under the Common Seal
of Al Ghasham Museum House



متحف
بيت الغشام

٢٠٨/٣/٢١

الافاضل/وزارة التراث والثقافة المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

نود الافادة بأن متحف بيت الغشام بولاية وادي المعاول يُعد من أهم المعالم الثقافية والسياحية بالبلاد ، ومنذ افتتاح المتحف في العام ٢٠١٦م نظم العديد من الفعاليات الثقافية والفنية والأدبية التي تعكس الارث الثقافي العُماني المادي منه وغير المادي ، وعليه ومن خلال اهتمامنا بصناعة الخنجر العمانية ومكوناتها فقد نظمنا دورة تدريبية شاركت فيها عدد من نساء الولاية لصناعة حزام الخنجر ، وبعد نجاح اعمال الدورة أفردنا ركنا خاصا بهذه الصناعة تمارس فيه هذه المهنة بشكل يومي .

وبعد اطلاقنا على ملف ترشيح الخنجر العُماني الى القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي نؤكد علمنا ومساندتنا لإجراءات التسجيل كما اننا على استعداد لتفعيل إجراءات الصون الخاصة بالعنصر.

مقدرين لكم جهودكم الطيبة ، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

سعيد بن خلفان النعماني
مدير متحف بيت الغشام



Cultural Club

To Whom It May Concern

Cultural club represent one of the most important cultural platforms in Sultanate. It is very keen to introduce the Omani culture through conducting many comprehensive and integrated programs and activities.

Intangible cultural heritage considered as one of the important aspects that the cultural club eagers to activate by publishing, documentation and marketing it, because of its richness and diversity as basic pillar to study the cultural identity of individual and society.

Due to the cultural presence of this element with many other Omani elements, the cultural club confirms its support to prepare and submit **Omani Khanjar** nomination to be registered in representative list of the Intangible Cultural Heritage.

Best regards,

Azhar Ahmed Al Harthy

Director of Cultural Club


إلى من يهمه الامر

يمثل النادي الثقافي أحد اهم المنابر الثقافية في السلطنة، حيث يحرص على تقديم الثقافة العمانية من خلال العديد من البرامج والفعاليات التي يتم تنظيمها وفق جدولة متكاملة .

ويعد التراث الثقافي غير المادي أحد الجوانب المهمة التي يحرص النادي على تفعيلها من خلال النشر والتوثيق والترويج وذلك انعكاسا لثراء وتنوع هذا الجانب ولما يمثله من ركيزة أساسية لدراسة الهوية الثقافية للفرد والمجتمع .

ومن هذا المنطلق فإن النادي الثقافي يؤكد على دعمه ومساندته لأعداد وتقديم ملف الخنجر العماني، للنظر في تسجيله في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي وذلك نظرا اما يمثله هذا العنصر من حضورا ثقافياً يزنبط بالعديد من المفردات العمانية .

وتفضلوا بقبول فائق التقدير،،،


أزهار بنت أحمد الحارثية
مديرة النادي الثقافي



الرقم : ٢٠٢١/١٣٨ م

التاريخ : ٢٦ / ٩ / ٢٠٢١ م

The Omani *Khanjar* is part of the cultural identity of the Omani society associated with many customs and traditions deeply rooted among the various groups of society. Moreover, *Khanjar* is a piece of art for its manufacturer who is always keen to accord meticulous attention to all the fine details of *Khanjar*, such as blade, belt, sheath, head and other parts.

We therefore call on the Ministry of Heritage and Culture to see to the inscription of the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity because of the importance of this step in safeguarding this element. As manufacturers/ practitioners of this element, we are fully prepared to safeguard and maintain it.

Names:

-Ahmed bin Saif bin Saud Al Farqani.

Signature: Nizwa Central Market

Sell Omani Khanjar, antiques and gifts.

يمثل الخنجر العماني جزء من الهوية الثقافية للمجتمع العماني كما انه يرتبط بالعديد من العادات والتقاليد المتأصلة بين مختلف فئات المجتمع، وبجانب ذلك تمثل الخنجر أبداعاً لصانعها، حيث يحرص العماني الصانع للخنجر على الاعتناء بكل التفاصيل الدقيقة لصناعة الخنجر من النصلة والحزام والعمد والرأس وغيرها من الأجزاء.

وعليه نطالب وزارة التراث والثقافة بالعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية وذلك لأهمية هذه الخطوة في الحفاظ على هذا العنصر وإننا كمارسين للعنصر على أتم الاستعداد للمحافظة عليه وصونه.

محمد بن سعيد الفركاني

سوق نزويج المركز

سوق الحداد العماني والتحف بالهجرة

٢٠١٨/٣/٤



The Omani *Khanjar* represents a significant part of the cultural and heritage identity of the Omani society. Its manufacture is among the professions that generate a reasonable income for its practitioners. In my capacity as the owner of the World of Handcrafts, an establishment specialized in marketing and promoting Omani traditional crafts, including the Omani *Khanjar*, I strongly support the inscription of the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representatives List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. I have provided data and information on the role of women in preserving this important profession.

(Signature)

Zuwainah bint Sultan Al-Rashdi

World of Handcrafts Establishment

يمثل الخنجر العماني جزء كبير من الهوية الثقافية و التراثية للمجتمع العماني ، و هو من الصناعات التي تدر دخل جيد للحرفي ، و بصفتي صاحبة دار الحرفية ، و هي مؤسسة متخصصة في التسويق و الترويج للحرف التقليدية العمانية و من ضمنها الخنجر العماني فانني ادعم بشدة تسجيل الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي باليونسكو ، و لقد قمت بتقديم البيانات و المعلومات المتعلقة بدور المرأة في المحافظة على هذه الحرفة المهمة .

زينة بنت سلطان الراشدية

مؤسسة دار الحرفية

REPRESENTATIVE LIST OF
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Nomination File.

Al- Khanjar: craft skills and social practices

Sultanate of Oman

Letters of participations on preparing Omani inventory

My experience in preparing Omani National Lists was unique in my life and I reviewed the list of Omani arts and traditions. I read many information of the Omani heritage and culture. It was also a good chance to meet practitioners from of the Omani intangible heritage to document information through direct interviews.

Galiah Issa Almusharfiyah

Historic researcher

Ministry of Heritage and Culture

مثلت مشاركتي في إعداد قوائم الحصر الوطنية العمانية تجربة فريدة من حياتي العملية من خلال مراجعة ابواب قائمة الحصر (الفنون العمانية، العادات والتقاليد) فقد أطلعت على العديد من المعلومات المتعلقة بالتراث والثقافة العمانية، كما كانت فرصة جيدة للإلتقاء بالممارسين لمختلف عناصر التراث غير المادي العماني وذلك لتوثيق المعلومات من خلال المقابلات المباشرة.

غالية عيسى المشرفية

باحثة تاريخية

وزارة التراث والثقافة



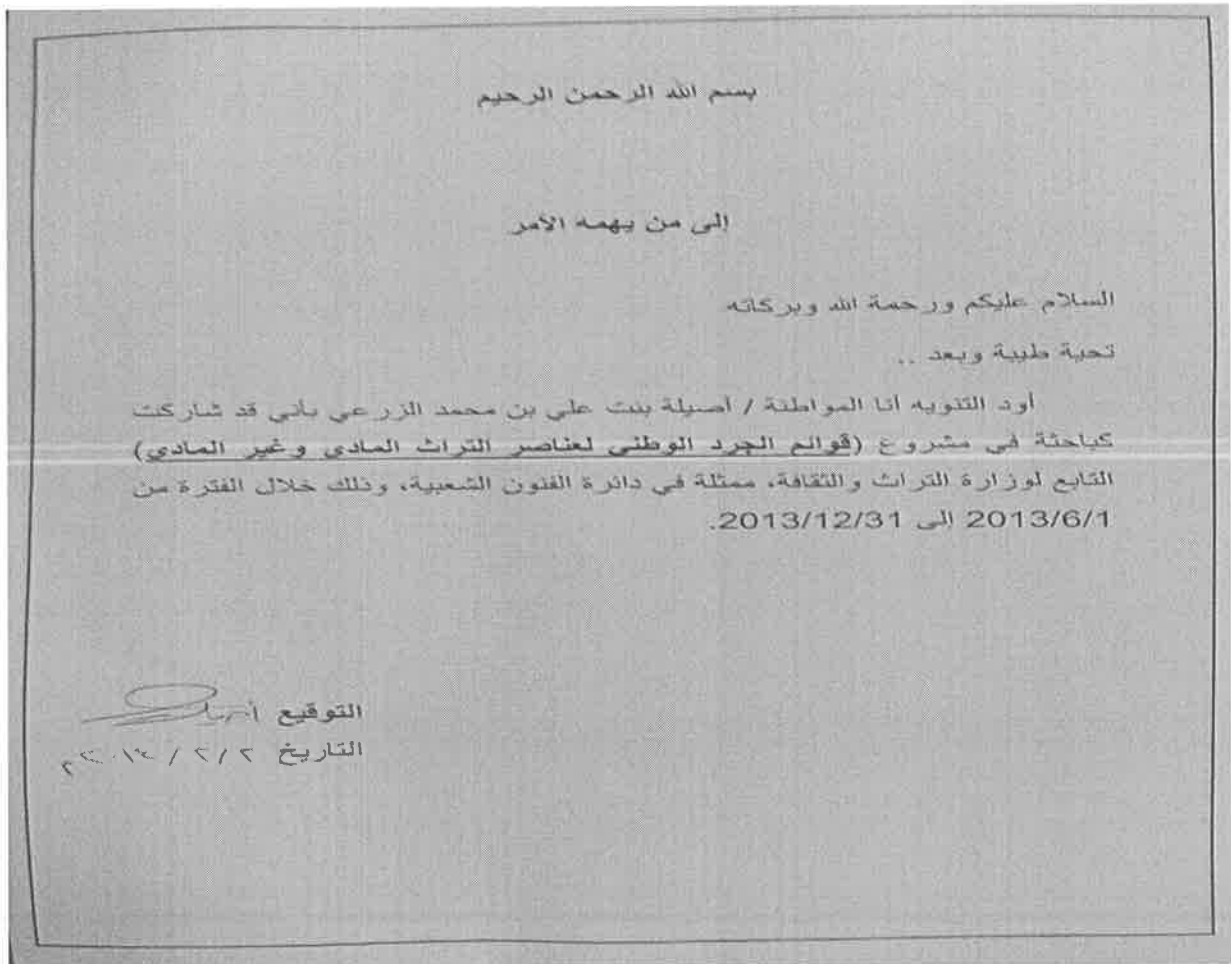
To Whom It May Concern

Dear sirs,

I,m Aseelah Ali Mohammed Alzerei, an Omani national, and researcher in the project of (National Lists of Intangible Cultural Heritage) carried out by Folklore Arts Department of the Ministry of Heritage & Culture from 1st June 2013 to 31st Dec. 2013.

Signature

2nd Feb. 2014



To Whom It May Concerns

Dear sirs,

I would like to inform you that I have participated in the project of National Lists of Intangible Omani Cultural Heritage. I collected materials and information from their sources whether by direct practitioners or by collecting printed materials and then documenting the same.

Thurya Abdullah Khamis Alabriyah

Tel. o. 00968 92900903

Signature

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...وبعد

أود الإفادة بمشاركتي في مشروع قوائم الجرد الوطني كباحثة وذلك من خلال جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بتلك القوائم وذلك عن طريق جمع المادة من مصادرها سواء اللقاءات المباشرة ببعض الأشخاص المعنيين أو جمع المادة من المصادر والمراجع المطبوعة وتوثيقها.

الاسم/ ثريا بنت عبدالله بن خميس العبرية

رقم البطاقة/ ١٨١١٤٣٠٢

رقم الهاتف/ ٩٢٩٠٠٩٠٣

التوقيع/ 

Sultanate of Oman

Ministry of Heritage & Culture

20th Nov. 2016

To Whom It May Concerns

Dear sirs,

I would like to confirm that I have participated in the project of preparing National Lists of Intangible Omani Cultural Heritage, which was carried out by the Ministry of Heritage & Culture.

These Lists aim to enlist and classify elements of Omani intangible cultural heritage, and these elements were collected in filed from the Omani society.

The Lists included various types of folklore arts, crafts, traditions, Omani cuisines, folklore games, and musical instruments and other intangible cultural heritage elements.

With regards,

Emad Jasim Albahrani

Head of Enlisting & Documentation Dept



To Whom It May Concern

Dear sirs,

Sub: Participation at research team in National Lists of Intangible Cultural Heritage

With reference to the project of preparing national lists of intangible cultural heritage, conducted by the Ministry of Heritage and Culture which employed research team that included members specialized in various national heritage fields, would like to confirm that I was a member in this team. I have referred to a number of paper and digital sources and conducted direct interviews and telephone conversations with concerned practitioners and fans to complete the details of the lists.

With regards,

Noorah Yousuf Abdullah Albalushiya

Researcher

السلام عليكم ورحمت الله وبركاته تهنيتك طيبة ، أما بعد ..

إلى من يهمه الأمر ..

الغرض من المشاركة ضمن الفريق البحثي في مشروع قائمة الجرد الوطني

بالإشارة إلى مشروع إعداد قائمة الجرد الوطني . والذي تشرف عليه وزارة التراث والثقافة ، والذي استعانت به الوزارة بخبريين محليين من مختلف المجالات والفروع الوطنية ، ليكثفوا مرجعها للدارس والباحث .

أفيدكم بأني كنت من ضمن فريق العمل . وقد رجعت لذلك لعدة مصادر وراثية وإحصائية ، إضافة لعمل بعض المقابلات الميدانية والاتصالات الهاتفية مع أصحاب الشأن . وذلك لإعداد واستكمال البيانات المتعلقة بالمناقصات المطلوبة ..

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير ..

الأخت / نورة بنت يوسف من عبد الله البلوشية

To Whom It May Concern

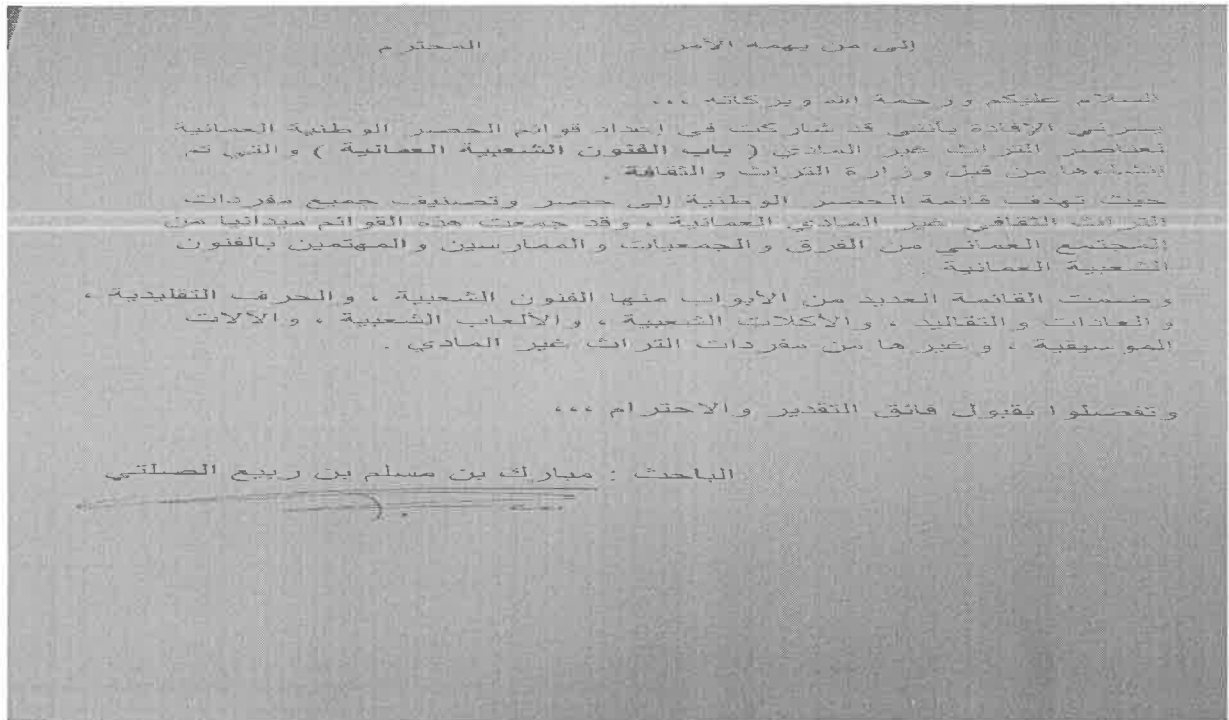
I am happy to state that I have participated in preparing Oman's national intangible heritage elements lists (Omani folklore arts chapter) which was created by the Ministry of Heritage and Culture.

The National Lists aim to enlist and classify Omani intangible cultural heritage types. These information and details were collected in field from the Omani society, folklore bands, associations, practitioners, and fans.

The Lists included many chapters including Omani arts, traditional crafts, traditions, cuisines, folklore games, musical instruments and other intangible cultural elements.

With regards,

Mubarak Musalam Rabee Alsalti



Questionnaire on participation in the preparation of the Omani *Khinjar* (dagger) file to the
UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Name:

Age:

When did you start wearing *Khinjar*?

- I have not worn it yet
- 10 years and less
- 20 years or less
- 30 years or less
- More than that

Through the society, how do you perceive the attention to *Khinjar* as part of the cultural heritage of society?

- Low
- Average
- Excellent

Do you expect Omani society to keep wearing *Khinjar* in the future?

- Yes
- No

Do you support the inscription of *Khinjar* on UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity?

- Yes
- No

Do you think that the inscription of *Khinjar* on UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity will promote and safeguard this element locally and internationally?

- Yes
- No

**Names of participant in Questionnaire on participation in the preparation of the
Omani Khinjar (dagger) file to the UNESCO Representative List of the Intangible
Cultural Heritage of Humanity**

No	Name	Age
1	AHMED HAMDAN AL HARTHY	54
2	JAMAL MAZAR AL RAISI	49
3	HAMED KHALAF AL MAHRUQI	49
4	FAHAD MAHMOOD AL RAHBI	45
5	NASSRE SALIM AL SAWAFI	45
6	JAMAL MOHAMMED AL KINDI	45
7	SAIF HAMOOD AL MALKI	42
8	HILAL SAIF AL SIABI	41
9	ABDULLA JUMAH AL SIABI	40
10	JUMAH ZAYED AL SAIFI	40
11	UDAY AHMED AL HARTHY	38
12	FAISEL SAID AL ALAWI	37
13	KHALID ALI AL HABSI	35
14	AHMED RASHID AL SHIHI	35
15	BADER SAID AL DHAWYANI	21

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٤٥

الاسم: كعب بن محمد بن يحيى

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٢٩

الاسم: جمال مزاوي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم البسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محليا ودوليا؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٤٩

الاسم: محمد بن فهد المحمدي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم البسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محليا ودوليا؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية باليونسكو

الاسم: **فهد بن محمود بن حمود الرحبي** العمر: **٤٥**

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم البسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع ان المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية باليونسكو

العمر: ٤٥

الاسم: نهر سالم العروغي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية باليونسكو

الاسم: جمال بن عمر بن صالح بن النبي
العمر: 45

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم البسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٤٢

الاسم: جاكوب الى

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم البسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محليا ودوليا؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: 41

الاسم: هلال سعيد سالم السبيعي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محليا ودوليا؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

الاسم: عبد العزيز محمد صالح السليم العمر: ٤٢

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط،

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محليا ودوليا؟

نعم

لا

جمعية اصدقاء البحر

٩٦٦٤٨٩

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر:

الاسم:

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط.

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية باليونسكو

الاسم: **عدي بن أحمد بن خالد الحارثي** العمر: **٣٨**

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٣٧

الاسم: مُحِل بن صَبيح بن إبراهيم العلوي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع ان المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

محايد

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: 35

الاسم: خالد على كبيسي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط.

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية باليونسكو

٣٥

العمر:

الاسم: زهد داود سعيد

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تويد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية باليونسكو

العمر: ٢١

الاسم: ياسر بن ناصر الكويان

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الان،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط.

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محليا ودوليا؟

نعم

لا

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Nizwa Primary School

NUMBER	NAME	Signature
1	Al shima bint Hilal bin Nasser Al Fahdi	
2	Swzan Ahmed	
3	Abrar Bint	
4	Hawa bint Mohammed Al Jamudi	
5	Nour Bint Hamed Al Kindi	
6	Al Shifa Bint Mohammed Al Hadidi	
7	Ayat bint Hamed Al Hashmi	
8	Sharifah Bint Salem Al Hadidi	
9	Fai Bint Mohammed Al Fahdi	
10	Mysa Youssef Al hadidi	
11	Mariyam Masaud Al Salimi	
12	Aula Salem Al Busaidi	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

عدد ١٢ من ذوي الاهتمام الأساسي (١٢-٥) 2018/3/11م

م	الاسم	التوقيع
	السيد محمد جلال بن	
	بن أحمد بن أحمد	أبرار
	صواءه محمد الجبار صوري	
	نور محمد خلفان الكندي	
	الشفاء محمد خلفان البردي	
	آبان محمد ناصر الهاشمي	
	شريف سالم محمد البديري	
	في محمد الفهد	
	هيساء فوسوقه احمد بدوي	
	مريم مسعود الطيبي	
	علاء سالم اليوسفي	




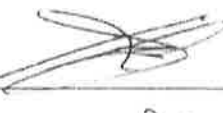



Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Mousa Ben Ali School for Basic Education

Number	Name	Signature
1	Zahran bin Mohammed Al Fahdi	
2	Kasim Bin Matter Al Mayahi	
3	Bashar Al Tubi	
4	Sami Bin Salem Al Handily	
5	Youssef Bin Hamed	
6	Malik bin Saeed	
7	Mohammed bin Saeed	
8	Saeed Bin Khalfan	
9	Jazi bin Mohammed	
10	Mohammed Bin Khalifa	
11	Mahdi Bin Saud Al Tubi	
12	Ahmed Bin Salem	
13	Ahmed bin Mohammed	
14	Abd AL Rahman Hawad	
15	Laith Bin Salem	
16	Malik bin Nasser	
17	Yaqub bin Mohammed	
18	Khamis bin Mohammed	
19	Nasser bin Saud	
20	Ayman bin Mohammed Al Tubi	
21	Mohammed bin Tariq	
22	Abd AL Rahman Zahran	
23	Osama bin Saif	
24	Hassan Bin Kalaf	
25	Saeed bin Saif Al Syabi	
26	Radwan bin Ayman	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو











2018/3/11م مدرسة / عوسج عليه السلام الإسلامي

م	الاسم	التوقيع
١-	زيد بن محمد بن محمد بن عبد الله	
٢-	عيسى بن محمد بن عبد المطلب	
٣-	سليم بن محمد بن عبد الله بن ابي	
٤-	سليم بن محمد بن عبد الله	
٥-	يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى	
٦-	سليم بن محمد بن عبد الله بن يحيى	
٧-	سليم بن محمد بن عبد الله بن يحيى	
٨-	سليم بن محمد بن عبد الله بن يحيى	
٩-	فازي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن فوزان	
١٠-	محمد خليفة الرباعي	
١١	ملاي بن مسعود التقي	
١٢	أحمد بن سالم الشريقي	

صدرت من مولي سولي

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

2018/3/11م

م	الاسم	التوقيع
١٣	أحمد العمري	
١٤	عبد الرحمن عوفي الحظلي	ت ★
١٥	ليث بن سالم الزكوة ابي	
١٦	مالك نام خنجل الشوي	
١٧	إياد بن محمود الدنيبي	
١٨	حميس بن محمد الحظلي	
١٩	ناصر بن سعود الحظلي	
٢٠	أيمن بن محمد التويهي	
٢١	محمد طارق أبو الصبح	
٢٢	عبد الرحمن زهران العوفي	
٢٣	أسامة بن سعيد الزكوي	٦
٢٤	حسن بن خلف الصديري	







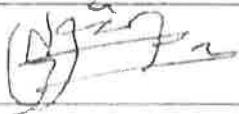

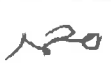



Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Abu Zaid Al Rayami School for Basic Education

Number	Name	signature
1	Khelifah bin Mansour	
2	Rashid bin Marhoon Al Fahdi	
3	Rashid bin Salem	
4	Al Khtab Al Jamudi	
5	Nadem Al Zakwani	
6	Abd Almaname bin Saeed	
7	Hassam bin Mohammed Al Tubi	
8	Amer bin Salem	
9	Mohammed bin Ahmed	
10	Ahmed Al Nab Hani	
11	Basel bin Saeed	
12	Nabhan Bin Zaher	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

2018/3/11م أوبيد الرياض للتعليم الأهلي ٥ - ١٠





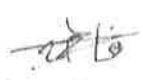

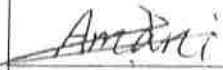


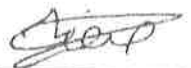


م	الاسم	التوقيع
١-	خليفة بن منهر العمادي عرف	
٢-	رشيد بن هوف العنزي عرف	
٣-	راشد بن سالم التويهي	
٤-	الخطاب بن نعمان العمادي	
٥-	ناظم بن خليف التواهي	
٦-	عبد المنعم بن سعيد العنزي	
٧-	حسام بن محمد التويهي	
٨-	عامر بن سالم العنزي	
٩-	محمد بن أحمد العنزي	
١٠-	أحمد بن مهنا الشبهاني	
١١-	ياسر بن سعيد بن محمد العنزي	
١٢-	نبهان بن زاهر العنزي	

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

<u>Number</u>	<u>Name</u>	<u>signature</u>
1	Ahlam Suleiman	
2	Fatimah Rabia	
3	Zwainah Hamood	
4	Badryah Al Anqudi	
5	Fatimah Mohammed	
6	Amani Mohammed	
7	Amirah Saif	
8	Rahma Ali Saeed	
9	Safra Saud Al Busaidi	
10	Muna Slim	
11	Asia Ahmed	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

2018/3/11م

م	الاسم	التوقيع
١	أعلام سليمان سالم الملقيني	
٢	فاطمه ربيع عبدالله الشكنا	
٣	زهينة محمود حمدان البسماني	
٤	بدرية صبا لصفودي	
٥	فاطمة محمد سالم الحاشمي	
٦	فاطمه محمد سالم الزيايدي	
٧	أمالي محمد الراجحي	
٨	أهيرة سيف الحراسه	
٩	رحمة علي سعيد الحوقاني	
١٠	سيفه سعود البوسعيد	
١١	منى سليم البوسعيد	
١٢	أسيا أحمد المري	

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Number	Name	Signature
1	Al Rayan bint Rashid Al Busaidi	
2	Maryam bint Said Al Abri	
3	Amna bint hamed Al Busaidi	
4	Hiba bint Zahran Al Fahdi	
5	Alla bint Hamed Al Fahdi	
6	Salma Bint Ali Al Hadidi	

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).









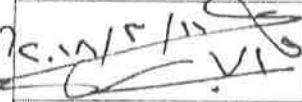

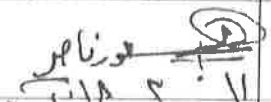

Number	Name	Signature
13	Al Muaid Al Tubi	
14	Salem Al Mer	
15	Gassan Abdullah	
16	Ahmed Saud	
17	Al Azhar Saeed	
18	Saif Salem	
19	Marwan Mohammed	
20	Ibrahim Mohammed	
21	Gath Al Fahdi	
22	Nabhan Khalaf	

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Number	Name	Signature
1	<i>Hamed bin Abdullah</i>	
2	<i>Sultan bin Suleiman</i>	
3	<i>Nagy Al Habsi</i>	
4	<i>Ali Bin Said</i>	
5	<i>Ahmed bin Said</i>	
6	<i>Bhaket bin Salem</i>	
7	<i>Abd All Rahman bin Mohammed</i>	
8	<i>Yahiya bin Khamis</i>	
9	<i>Kasim bin Salem</i>	
10	<i>Shihab bin Salem</i>	
11	<i>Masood bin Nasser</i>	
12	<i>Ali Khalfan</i>	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

2018/3/11م

م	الاسم	التوقيع
١	كهربن عبد الله بن سعيد العوفي	
٢	سلطان بن سليمان النبهاني	
٣	ساجي بن قتييب الحبسي	
٤	عبد بن سعيد بن محمد الصوي	
٥	أحمد بن سعيد بن عبد الله العفاني	
٦	خالد بن سالم بن نيت التورين	
٧-	عبد الرحمن بن محمد حمدان اليماني	
٨-	أحمد بن محمد بن خلفان رنة المهي	
٩	قاسم بن سالم الزياحي	
١٠	سليم بن سالم بن محمد الخافري	
١١	سعود بن ناصر بن سعيد الحمادي	
١٢	فالح خلفان منصور الكدواي	

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Number	Name	Signature
13	Zahran bin Saeed	
14	Musalam bin Khalfan	
15	Jamal bin mohammed	

The Omani *Khanjar* symbolizes identity in the Sultanate. It has associated with the Omani man since ancient times and is part of his cultural and social character. Therefore, through our review of the *Khanjar* file, we confirm our support for any measures to safeguard *Khanjar* and request the concerned parties to work to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Student of University Of Sultan Qaboos:

1-Ahmed bin Khalifa Al Jasasi

2-Asaad bin Said

3-Ibrahim bin Khalifa Al Jasasi

يمثل الخنجر العماني رمزا للهوية في السلطنة وقد ارتبط بالإنسان العماني منذ القدم ويمثل جزء من شخصيته الثقافية والاجتماعية ولذلك ومن خلال اطلاعنا على ملف ترشيح الخنجر نوكد دعمنا ومساندتنا لأي إجراءات لحفظ الخنجر ونطالب الجهات المعنية بالعمل على إدراج هذا العنصر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.

كليه جامعة السلطان قابوس
١) أحمد فلفلة الحساس
٢) أسعد سعيد الرعيني
٣) إبراهيم فلفلة الحساس

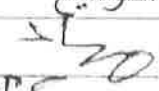
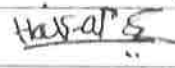











We, the students of Sheikh Nasser Al - Kharousi School

Support the inscription of the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity and we will be very happy if this takes place. We will also make every effort to safeguard *Khanjar* and transfer it with us to the future as part of the Omani cultural identity.

Name	Class	Signature
Aimad Salah	11/6	
Jaifar Al Zadjali	8/7	
Mohammed Bin Ali Al Namani	11/5	
Abdullah Al Hatali	11/6	
Al Muatamid Bin Ahmed Al hosani	13/7	
Khalfan Al Marawbi	2/6	
Mohammed Bin Hafiz Al Swafi	11/5	
Khamis Bin Saif Al Garbi	11/7	
Yasin Bin Youssef Al Baloushi	8/7	
Abdullah AlMagrafi	12/5	
Mahmmod Bin Kamal	12/5	
Mohammed Al baloushi	7/5	

نحن طلبة مدرسة

ندعم إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية كما وسنساعد كثيرا أن تم التسجيل، وكما اننا سنقدم كل الجهد للحفاظ على الخنجر ونقله معنا إلى المستقبل كجزء من الهوية الثقافية العمانية.

التوقيع	الصف الدراسي	الاسم
	١١ / ٦	هيام صالح
	١ / ٧	صيفر الزداني
	١١ / ٥	صيفر بن علي النعماني
	١١ / ٦	عبدالله النعماني
	١٣ / ٧	أحمد الدويني
	٢ / ٦	فخري المرشد
	١١ / ٥	محمد خافض الفايضي
	١١ / ٧	كيس سيف الفايضي
	١ / ٧	ياسر يوسف البلوشي
	٤ / ٦	عبدالله بن صالح البلوشي
	٣ / ٦	عبدالله بن صالح البلوشي
	١٤ / ٥	عبدالله بن صالح البلوشي
	٧ / ٥	عبدالله بن صالح البلوشي

We, the students of Al Khuwair Primary School

Support the inscription of the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity and we will be very happy if this takes place. We will also make every effort to safeguard *Khanjar* and transfer it with us to the future as part of the Omani cultural identity.

Name	Class	Signature
Omar bin Mohammed Ampo Saidi	7	
Ahmed bin Mohsin Al Abri	7	
Haza bin Hamdan Al Badi	7	

