



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Instituto Internacional de
Planeamiento de la Educación
• IIEP-UNESCO Buenos Aires
• Oficina para América Latina

VENEZUELA

Plan de Estudios de la Educación Media. Proceso de Cambio Curricular en el Nivel de Educación Media

Autor Institucional

Ministerio del Poder Popular para la Educación

Resumen

Sistematiza propuestas pedagógicas y curriculares surgidas en el debate y discusión para la creación del nuevo plan de estudios para el nivel medio general. Constituye el segundo documento elaborado para la consulta sobre el cambio curricular en la Educación Media, en el que se recogen observaciones, sugerencias y críticas realizadas en un primer proceso de consulta que ha abarcado a los docentes de educación media en la mayoría de los liceos y escuelas técnicas del país.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE ESTE REGISTRO: 01/08/2018





Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**

Inclusión y Calidad

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN MEDIA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA**

PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN MEDIA

Proceso de cambio curricular en el nivel de educación media

**(Documento general de sistematización de las propuestas pedagógicas y curriculares surgidas
en el debate y discusión)**

(PAPEL DE TRABAJO)

MAYO, 2015

PRESENTACIÓN

Este es el segundo documento elaborado para la consulta sobre el cambio curricular en la Educación Media venezolana. En él se recogen las observaciones, sugerencias y críticas realizadas en un primer proceso de consulta que ha abarcado a las y los docentes de educación media en la mayoría de los liceos y escuelas técnicas del país, la experiencia y las propuestas realizadas en el marco del cambio curricular de la modalidad de Jóvenes, Adultos y Adultas, las reuniones con directivas y directivos de planteles de educación media de todos los estados, las opiniones y propuestas de autores y autoras de la Colección Bicentenario, así como los resultados de una primera conversación con representantes de las distintas Universidades que en el país cuentan con formación docente de pregrado. De esta manera se ha cumplido la tarea orientadora del primer papel de trabajo presentado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, denominado “Adecuación curricular para la educación media”.

Los planteamientos realizados recogen múltiples puntos de vista y críticas que abarcan diversos planos. Vale señalar que el primer cambio visible en este segundo documento es el propio nombre del proceso. Se nos planteó que los alcances de la transformación planteada por el nivel no podía denominarse “adecuación” y, menos aún cuando este término suele utilizarse internacionalmente para desarrollos curriculares específicos para grupos de población con necesidades educativas diferenciadas. Así pues, hablamos ahora de un “Proceso de Cambio Curricular”, entendiéndolo que:

1: El currículo, definido desde múltiples puntos de vista, abarca mucho más que los planes de estudio y los programas de las unidades curriculares. Cuando se habla de cambio curricular están involucrados los propósitos, conceptos y enfoques de la educación, las maneras de entender y valorar las prácticas educativas, los materiales y recursos para los aprendizajes, las relaciones entre los distintos actores y actoras escolares, la formación y las condiciones de trabajo de las y los docentes, la organización de la escuela, el clima escolar, la organización de las rutinas de trabajo dentro de los planteles, sus relaciones con la comunidad, las propias condiciones físicas de la escuela, entre otros aspectos.

2: En una sociedad participativa y protagónica la construcción del conjunto de condiciones anteriormente citadas es un proceso social que tiene que multiplicar las oportunidades de

participación. Somos consecuentes con la Exposición de Motivos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela la cual resalta: "... la consagración amplia del derecho a la participación en los asuntos públicos de todos los ciudadanos y las ciudadanas, ejercido de manera directa, semidirecta o indirecta. Este derecho no queda circunscrito al derecho al sufragio, ya que es entendido en un sentido amplio, abarcando la participación en el proceso de formación, ejecución y control de la gestión pública". Concepto que recoge la Ley Orgánica de Educación cuando plantea en su artículo 6 como competencia del Estado Docente, promover, integrar y facilitar la participación: "A través de una práctica social efectiva de relaciones de cooperación, solidaridad y convivencia entre las familias y la escuela, la comunidad y la sociedad, que facilite las condiciones para la participación organizada en la formación, ejecución y control de la gestión educativa".

3: El proceso se inscribe dentro de las finalidades de la educación establecidas en la Constitución, en su artículo 102: "...desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal". Esta intencionalidad de *desarrollo del potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad* aparece reñido con las prácticas educativas fragmentarias dirigidas al mero recorrido y manejo de un sinnúmero de informaciones, por ello lo impostergable del cambio curricular que nos exige una revisión de conceptos y maneras de hacer que apunten a un quehacer educativo caracterizado por la comprensión crítica y en profundidad del mundo en que vivimos, la discusión y el diálogo informados, organizaciones escolares caracterizadas por la participación, múltiples posibilidades de expresión creativa y exploración de las potencialidades personales.

4: Esta otra manera de hacer educación, pensando en el desarrollo de las potencialidades humanas, la formación de una ciudadanía participativa y transformadora, con arraigo nacional, conciencia de unidad latinoamericana y sentido planetario, tiene ya un importante recorrido de experiencias impulsadas por docentes venezolanos y venezolanas en distintos contextos: escuelas experimentales, escuelas y liceos bolivarianos, escuelas técnicas, entre otras. Existe una amplia base de la cual partir, para continuar y profundizar. Pero también estas exigencias

nos enfrentan a una necesidad de transformación de las rutinas escolares aún predominantes, que reducen la educación a la repetición de clases con contenidos no pertinentes y evaluaciones desconectadas de la vida, el trabajo, los problemas de los y las jóvenes y la construcción de ciudadanía. El cambio no es sólo asunto de planes de estudio y programas, ni siquiera de recursos educativos o formación docente. Es un proceso. Que avanza en la medida en que la reflexión compartida, el cuestionamiento de lo que hacemos, la forma de aproximarnos a las y los estudiantes, sus familias y la comunidad, vaya generando nuevas maneras.

5: Lejos de lo que algunos piensan, la realidad de nuestras aulas no la determina el programa. La acción educativa concreta es producto de cómo entendemos nuestro trabajo las educadoras y los educadores, de cómo lo llevamos a cabo. Las profesoras y los profesores no son máquinas que reproducen contenidos dictados por los órganos oficiales, sino profesionales que tienen sus formas específicas de entender y valorar los cambios, las relaciones pedagógicas, su vivencia escolar. Como apunta el título de un libro del gran educador venezolano Ramón Tovar: “El programa lo hace el profesor”. Una clara ilustración de esta idea nos la brindan las Orientaciones Didácticas que acompañan los libros de la Colección Bicentenario del área de Historia:

Se espera el protagonismo de las educadoras y los educadores en la elaboración de la planificación de la enseñanza. Se sugiere que sea el propio docente de aula quien incluya actividades de aprendizaje que tomen en cuenta la historia local y regional, y sus huellas en el espacio geográfico, para luego avanzar a la escala nacional, haciendo sentir una historia viva que fortalece la identidad con el terruño y con el país. De esta manera se persigue una enseñanza que vincule los lazos que unen el pasado con el presente y lo local con lo nacional, y que tome en cuenta el contexto sociocomunal y cultural en el que hace vida la institución educativa y el lugar de procedencia de los y las estudiantes. En este sentido, acompañamos al profesor Ramón Tovar (2012) cuando dice: “... el programa lo dosifica, administra y hace el profesor”.

Desde el punto de vista didáctico, no es recomendable que planifique las clases siguiendo el orden de los temas y los contenidos del Programa. Es preferible agrupar varios temas a partir

de un problema bien definido y del interés de las y los estudiantes, en los que puedas cumplir con tus propósitos pedagógicos.

Sin duda, este protagonismo de las y los docentes exige unas condiciones externas, pero depende principalmente de sus propósitos pedagógicos, de la capacidad para encontrarse con los intereses de las y los estudiantes, de la forma en que se comprende la disciplina que enseña, sus vinculaciones con otros saberes y con la vida más allá de la escuela. Por esta razón, cualquier cambio significativo en las prácticas educativas es un proceso abierto y pensado, porque toma tiempo y no puede ser determinado unilateralmente.

Con estas convicciones, estamos empeñados en un cambio curricular en la Educación Media. Empeñados, pues entendemos los resultados de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa como un mandato de los millones de venezolanas y venezolanos consultados durante el año 2014 y que coinciden en el desafío de: ***Desarrollar un currículo nacional integrado y actualizado***, y en especial *construir los programas, estrategias y dinámicas pedagógicas de la educación media general y media técnica, considerando especialmente la vinculación entre la educación y el trabajo, y la interrelación entre la educación media y la universitaria.*

INTRODUCCIÓN

En el marco de un proceso de consulta nacional en el nivel de Educación media, se realizó una sistematización de los planteamientos y propuestas en los 24 estados para presentar un documento curricular que realmente responda a la construcción colectiva de un ***currículo nacional integrado y actualizado***. En este sentido, estamos presentando un plan de estudio que supere las viejas prácticas de documentos técnicos inflexibles, no dinámicos, parcelados y cerrados que impiden la construcción, la participación y la revisión permanente por parte de los profesores y las profesoras que día a día planifican lo que deben enseñar. Estamos entonces poniendo en las manos del profesorado venezolano un plan de estudio que sea útil a la práctica educativa, que le oriente en los fines fundamentales de la Educación, sobre los temas y experiencias indispensables para el logro de estos fines y propósitos educativos en la hermosa etapa de la adolescencia y le permita un proceso formativo de manera permanente en la medida en que desarrolla el currículo. Se pretende entonces que el PLAN DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN MEDIA sirva de documento orientador, formador, de planificación, de organización

y de revisión permanente cuyo componente activo fundamental para que cobre sentido en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, sea el profesor mismo y la profesora misma, con sus intencionalidades pedagógicas desde su práctica educativa en el período de vida que está abordando, en el contexto real y actual y en la especificidad en la cual se encuentra el liceo donde hace vida.

La estructura del documento sobre el Plan de Estudio para la Educación Media, contempla los referentes jurídicos que sustentan los fines, los principios y el enfoque del cambio curricular; las banderas que representan la expectativa social y los desafíos para garantizar este mandato popular surgido de la consulta nacional por la calidad educativa; los planteamientos en torno a la educación media y sus propósitos; los contenidos necesarios que parten desde los temas y experiencias indispensables los cuales conforman las finalidades del currículo, las áreas de formación con sus temas generadores y referentes teórico-prácticos como medios para garantizar dichas finalidades y, por último, las orientaciones que brindamos a cada profesor y cada profesora para el abordaje metodológico que le permita planificar en función de sus propósitos pedagógicos.

La participación protagónica de los autores y las autoras del hecho educativo es en sí misma una nueva manera de concebir y construir currículo desde la pertinencia y la legitimidad y abre paso a un proceso de revisión permanente, actualizando y dándole sentido histórico, social y cultural al Currículo, no solo como producto sino como un proceso permanente de transformación curricular, haciendo énfasis en la práctica educativa de tal forma que la misma permite hacer las incorporaciones, modificaciones y reorientaciones pertinentes de manera permanente en un Currículo que se actualiza año tras año a partir de la evaluación y seguimiento de los logros y alcances.

Por último, es necesario resaltar que para la presentación de los contenidos y orientaciones, se consideraron fundamentalmente los aportes producidos en las mesas de trabajo realizadas en los liceos y escuelas técnicas de los 24 estados, los contenidos de los textos de la Colección Bicentenario a la luz de las necesidades de integración, actualización y simplificación; aportes de especialistas de las distintas áreas de formación en universidades del país y las propuestas y sugerencias de docentes tutores, tutoras, facilitadores y facilitadoras de la Micromisión Simón Rodríguez. Es importante destacar el espíritu participativo y protagónico de todos y todas, apostando y suscribiendo en su conjunto, lo impostergable del cambio curricular y en especial en la necesidad de un plan de estudio que recoja la dispersión y le de coherencia y cohesión al currículo de la Educación Media, nacido desde un proceso de discusión y debate colectivo. Estamos seguros y confiamos en el compromiso, la buena voluntad y la disposición de cada profesor y cada profesora para darle vida a este plan bajo los principios de sinceridad y profundización. Tenemos la convicción de que la participación protagónica y un currículo integrado, actualizado, pertinente y en permanente revisión, sentarán las bases para que la Educación permita

lograr los fines de la Refundación de la República tal como lo establece el preámbulo de nuestra constitución.

REFERENTES JURÍDICOS

Congruencia con los fines de la educación

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) en su artículo 3 establece que “el Estado tiene como fines esenciales la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, la promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo y la garantía del cumplimiento de los principios, derechos y deberes reconocidos y consagrados en esta constitución. ***La educación y el trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar dichos fines***”. Igualmente, en el artículo 102 se enfatiza a la Educación como Derecho humano, como servicio público, como función indeclinable por parte del Estado y que tiene por finalidad DESARROLLAR EL POTENCIAL CREATIVO DE CADA SER HUMANO Y EL PLENO EJERCICIO DE SU PERSONALIDAD. Así mismo, la Ley Orgánica de Educación (LOE) en su artículo 15 establece como los fines de la Educación:

- ✓ Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social y consustanciada con los principios de Soberanía y autodeterminación de los pueblos, con

los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal.

- ✓ Desarrollar una nueva cultura política fundamentada en la participación protagónica y el fortalecimiento del Poder Popular, en la democratización del saber y en la promoción de la escuela como espacio de formación de ciudadanía y de participación comunitaria, para la reconstrucción del espíritu público en los nuevos republicanos y en las nuevas republicanas con profunda conciencia del deber social.
- ✓ Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país energético y especialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno.
- ✓ Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación.
- ✓ Impulsar la formación de una conciencia ecológica para preservar la biodiversidad y la sociodiversidad, las condiciones ambientales y el aprovechamiento racional de los recursos naturales.
- ✓ Formar en, por y para el trabajo social liberador, dentro de una perspectiva integral, mediante políticas de desarrollo humanístico, científico y tecnológico, vinculadas al desarrollo endógeno productivo y sustentable.
- ✓ Impulsar la integración latinoamericana y caribeña bajo la perspectiva multipolar orientada por el impulso de la democracia participativa, por la lucha contra la exclusión, el racismo y toda forma de discriminación, por la promoción del desarme nuclear y la búsqueda del equilibrio ecológico en el mundo.
- ✓ Desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemáticas, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la experiencia.

- ✓ Desarrollar un proceso educativo que eleve la conciencia para alcanzar la suprema felicidad social a través de una estructura socioeconómica incluyente y un nuevo modelo productivo social, humanista y endógeno.

Para el cumplimiento de estos fines, y conforme a la solicitud del pueblo a través de la Consulta Nacional Educativa, se hace necesario una pedagogía y un currículo que los garantice. El estado docente debe entonces crear las condiciones y orientar este proceso.

Derivadas de estas referencias, queremos resaltar, considerando la especificidad del nivel de Educación media, **TRES GRANDES FINALIDADES:**

1. Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano (desarrollo de las potencialidades humanas)
2. Formación para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía (formación de ciudadanía).
3. Seguir aprendiendo el resto de la vida (la formación tiene valor presente y futuro)

En este proceso de cambio curricular se plantean entonces tres grandes propósitos que permiten a las y los estudiantes desenvolverse y desarrollarse como seres humanos plenos:

1. Una Educación en, por y para la vida. Asumiéndose cada estudiante como un ser humano con capacidades humanas y derecho al desarrollo de su personalidad, con una relación de ciudadanía con los y las demás y con el ambiente, bajo el principio de la convivencia.
2. El desarrollo de una cultura para el disfrute y la creación. Aprender con placer, disfrutar con curiosidad y creatividad la vida escolar.
3. Una formación propedéutica que le permita los conocimientos teóricos y prácticos necesarios y básicos de cada área de formación para su estudio posterior y llegar a entenderlos desde su conexión con las realidades cotidianas y contemporáneas, conforme a sus inclinaciones, aptitudes, vocación y aspiraciones, tal como lo establece el artículo 103 de la CRBV.

A su vez, La Ley Orgánica de Educación (2009), abre un mundo de posibilidades pedagógicas, curriculares, comunitarias y organizativas y, a la vez, nos reta como docentes a abrir horizontes en el campo de la Pedagogía. En el artículo 6, numeral 3 literal d de la LOE se precisa que el estado docente planifica, ejecuta, coordina políticas y programas

- ✓ De desarrollo sociocognitivo integral
- ✓ Articulando el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir
- ✓ Desarrollando armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos
- ✓ Superando la fragmentación, la atomización del saber
- ✓ Superando la separación entre las actividades manuales e intelectuales

Estos cinco aspectos son UN TODO que rompe con enfoques y la no integralidad propios del sistema educativo tradicional. Para ello, es necesario que los y las docentes encontremos la esencia pedagógica y humana de nuestra práctica, desde los debates, intercambios y construcción colectiva que permita, desde las experiencias y prácticas pedagógicas, romper las camisas de fuerza y obstáculos que impiden fortalecer la Educación liberadora junto a las y los estudiantes, su familia y su comunidad.

Así mismo, en el artículo 6 numeral 3 literal e de la LOE, se agrega la importancia de alcanzar un nuevo modelo de escuela, concebida como espacio abierto para la producción y el desarrollo endógeno, el quehacer comunitario, la formación integral, la creación y la creatividad, la promoción de la salud, la lactancia materna y el respeto por la vida, la defensa de un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado, las innovaciones pedagógicas, las comunicaciones alternativas, el uso y desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación, la organización comunal, la consolidación de la paz, la tolerancia, la convivencia y el respeto a los derechos humanos.

EXPECTATIVAS SOCIALES DESDE LA CONSULTA

LA EDUCACIÓN MEDIA COMO ESPACIO DE VIDA DE LOS Y LAS ADOLESCENTES

Cada nivel y modalidad tiene una especificidad de la cual surgen sus propósitos según la población humana que atiende. Es así como cada educador y educadora del nivel de Educación Media debe asumir como fundamental, que este nivel va dirigido a la formación integral de las y los adolescentes. La educación inicial, primaria y media ES PRESENCIAL, precisamente porque atiende niños, niñas y adolescentes que representan PERSONAS EN PROCESO DE FORMACIÓN. ADOLESCENTE significa PERSONA EN DESARROLLO (adolescere: cambio, desarrollo), (superemos esa matriz de opinión que se ha generado de que adolescente viene de “adolescer”). En este sentido, es necesario reflexionar, revisar, problematizar y cuestionar la práctica educativa tradicional en la cual el profesor y la profesora reducen las clases a “pasar contenidos” y “cubrir los objetivos del programa”, olvidando muchas veces la importancia de planificar **creando las condiciones y construyendo las estrategias** para que los y las adolescentes vivencien espacios de convivencia, solidaridad, creación, creatividad, investigación, trabajo colaborativo, sociabilización, trabajo práctico, desarrollo del pensamiento abstracto, del pensamiento lógico matemático, relación del trabajo intelectual con el manual, en fin, vivir a plenitud la vida del liceo en el presente, en lo cotidiano, en el día a día y, como producto de este proceso genuino de vida, la formación para su vida adulta.

El período de vida de la adolescencia, en esa maravillosa etapa de desarrollo, de descubrimiento consciente de sí mismo y de sí misma, está lleno de curiosidad, indagación y el gusto por saber, por lo que los y las docentes del nivel de educación media están llamados y llamadas a potenciar esta condición, armonizando lo cognitivo, afectivo, axiológico y lo práctico.

Por último, es importante resaltar que la Educación Media forma parte de todo el subsistema de Educación Básica por lo que la CONTINUIDAD COGNITIVA – AFECTIVA desde la Educación inicial, educación primaria y la educación media es fundamental en este cambio curricular, superando los choques históricos entre un nivel y otro. Esto implica, por supuesto, un esfuerzo de todos y todas para una **Entrega Pedagógica en el tránsito de la Educación Primaria a la Educación Media**: Considerar una nueva cultura de prosecución de un año a otro o de un nivel a otro. Es una nueva cultura de continuidad pedagógica que se debe lograr. La Educación en la segunda infancia, como continuo humano, da paso a la educación de adolescentes y jóvenes, muchas veces en nuevos espacios escolares. Los educadores y las educadoras deben hacer un esfuerzo por acompañar a cada adolescente en su tránsito de un año a otro. Esto implica desafíos en la

planificación y en otras formas de asumir la evaluación la cual más allá de poner notas, CUALIFICAR los procesos para darle continuidad EN UNA ENTREGA PEDAGÓGICA sincera y hermosa en la cual cada estudiante es entregado o entregada a otro pedagogo o pedagoga para darle continuidad a su formación con sus LOGROS, AVANCES Y DIFICULTADES.

LOS CONTENIDOS

El currículo es todo. Es decir, todo aquello que la institución educativa planifica, organiza, crea y vive para la formación integral de sus estudiantes, es currículo. Tal como está planteado en la presentación, el currículo abarca mucho más que los planes de estudio y los programas de las unidades curriculares. Están involucrados los propósitos, conceptos y enfoques de la educación, las maneras de entender y valorar las prácticas educativas, los materiales y recursos para los aprendizajes, las relaciones entre los distintos actores y actoras escolares, la formación y las condiciones de trabajo de las y los docentes, la organización de la escuela, el clima escolar, la organización de las rutinas de trabajo dentro de los planteles según las distintas intencionalidades pedagógicas, sus relaciones con la comunidad, las propias condiciones físicas de la escuela, entre otros aspectos. Es necesario partir de que los contenidos van más allá de los referentes teórico-prácticos de las disciplinas o áreas de formación, e inclusive, en el cambio curricular, es necesario superar el enfoque que reduce el currículo a “contenidos” de la “malla curricular” y deja aparte otros aspectos en “extra curriculares” o “actividades complementarias”.

A partir de estos planteamientos y reflexiones iniciales, se proponen TEMAS INDISPENSABLES Y EXPERIENCIAS INDISPENSABLES, ASÍ COMO LAS ÁREAS DE FORMACIÓN QUE SE NECESITAN PARA EL LOGRO DE ESTOS TEMAS Y VIVENCIAS. Estos temas y experiencias indispensables se proponen entonces como la esencia del currículo y de los cuales se derivan el resto de los contenidos a abordar.

La manera como a continuación se presenta el abordaje de los contenidos tiene la intencionalidad de que sea el profesor o la profesora quien combine, agrupe, integre, utilice, seleccione, aplique y construya de manera consciente y planificada según sus propósitos pedagógicos QUÉ, POR QUÉ, PARA QUÉ Y CÓMO va a organizar los contenidos, basados en la orientación inicial de que “El programa lo hace el profesor”. Dada la importancia de crear las

condiciones para esta nueva cultura de planificación que rompe con la vieja lógica y método de que el y la docente solo “ejecutan tal cual lo que está plasmado en el plan de estudio”, estaremos enfatizando e insistiendo en torno a esto en el transcurso de todo el documento, con la finalidad de crear esta nueva cultura de planificación en el profesorado de nuestros liceos como profesionales de la educación con mayor soberanía cognitiva. Es un encuentro entre lo que el estado docente demanda para garantizar los fines de la educación y lo que el educador y la educadora conocen, indagan, investigan, organizan, planifican, construyen y concretan desde su práctica educativa real en su contexto.

TEMAS INDISPENSABLES

En el marco del proceso de cambio curricular y construcción del plan de estudio para educación media, se proponen los temas indispensables a abordar surgidos de los principios y preceptos establecidos en la Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela ya que la misma nos encuentra como ciudadanos y ciudadanas de una misma sociedad y nación. De estos temas indispensables se desprenden, integran, se interrelacionan y se asocian las áreas de formación, dándole sentido, esencia y relevancia al conocimiento que se aprende. Por último, los temas indispensables permiten reorganizar de manera permanente ideas y conocimientos que son útiles y relevantes más allá del ámbito escolar en el ejercicio de la ciudadanía en el hogar, la comunidad, la región y la nación.

Cada uno de estos temas indispensables puede ser desarrollado en todas las áreas de formación o solo en aquellas áreas de formación en las cuales sea necesario (que fluya sin forzar). No tienen que estar presentes todas las áreas en un mismo tema indispensable ni tiene que ser abordado de manera simultánea por las distintas áreas de formación.

- DEMOCRACIA PARTICIPATIVA Y PROTAGÓNICA
- SOCIEDAD MULTIÉTNICA Y PLURICULTURAL
- DIVERSIDAD CULTURAL, INTRA E INTERCULTURALIDAD
- IGUALDAD, NO DISCRIMINACIÓN Y JUSTICIA SOCIAL
- DERECHOS HUMANOS
- PAZ Y CONVIVENCIA
- UNIDAD LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

- CONSERVACIÓN DEL PLANETA
- CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
- PETRÓLEO Y ENERGÍA
- DEPORTE Y RECREACIÓN
- SALUD INTEGRAL Y REPRODUCTIVA
- PROCESO SOCIAL DEL TRABAJO
- ORGANIZACIÓN SOCIAL
- SOBERANÍA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA
- SEGURIDAD, SOBERANÍA
- DEFENSA INTEGRAL DE LA NACIÓN
- EDUCACIÓN VIAL
- PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE RIESGO
- ECONOMÍA SOCIAL SOLIDARIA

EXPERIENCIAS INDISPENSABLES

En el marco de la Educación en, por y para la vida, en el enfoque curricular de procesos, las EXPERIENCIAS que los y las estudiantes viven a diario en su espacio escolar constituyen el *cotidiano curricular*. Se construyen espacios de aprendizajes de manera permanente, a través de las prácticas pedagógicas y se van desarrollando en el accionar. Más que un perfil del egresado y egresada, el o la docente ***crea las condiciones y estrategias en el hacer diario***, para que los y las estudiantes bajo los principios rodrigueanos de APRENDER HACIENDO Y APRENDER CONVIVIENDO, vayan construyendo estas intencionalidades desde sus vivencias, desde la práctica pedagógica, más como proceso que como producto. Es un cotidiano curricular que le permite formarse desde las experiencias vividas. Justo lo que se quiere: que cada estudiante sea más humano, más justo, más solidario. Las experiencias indispensables enseñan desde una PEDAGOGÍA DEL AMOR, DEL EJEMPLO Y LA CURIOSIDAD, resignificando el conocimiento como un todo y respondiendo al conjunto y no a un área de formación específica.

- LECTURA CRÍTICA DEL MUNDO
- SOLIDARIDAD
- ARRAIGO E IDENTIDAD

- BUEN VIVIR, VIVIR VIVIENDO
- PENSAMIENTO CIENTÍFICO
- EXPRESIÓN CREATIVA
- RESPETO A LA IDENTIDAD DE LAS PERSONAS
- RESPETO A LA VIDA
- RESPETO A LA DIVERSIDAD
- CORRESPONSABILIDAD Y PARTICIPACIÓN
- VALORACIÓN ÉTICA DEL TRABAJO

ÁREAS DE FORMACIÓN

DESARROLLAR UN **CURRÍCULO NACIONAL INTEGRADO Y ACTUALIZADO**, con énfasis en un proceso de Cambio Curricular en el cual se construyen planes de estudio, estrategias y dinámicas pedagógicas de la Educación Media, considerando la vinculación entre la Educación y el Trabajo y la interrelación entre la educación Media y la educación Universitaria, pasa por superar los problemas derivados de la discontinuidad pedagógica entre niveles y subsistemas y la proliferación de asignaturas cargadas de contenidos. Esto implica un esfuerzo de gradualidad y continuidad curricular en los procesos cognitivos, afectivos, axiológicos, espirituales y prácticos de los y las estudiantes, formas más humanas para ver y comprender cada realidad y el reconocimiento a la necesidad de maduración de los diversos ritmos de aprendizajes (nadie aprende igual ni con los mismos métodos), redimensionando los propósitos e intencionalidades pedagógicas hacia el logro de los procesos de manera integral.

Estamos viviendo la decadencia de la escuela del mero contenido, la de la instrucción e información y estamos siendo protagonistas del nacimiento de la escuela de ***la convivencia, del aprender a aprender, del aprender haciendo, aprender a ser, aprender a convivir y el disfrute del ser a plenitud***. La Educación liberadora, la educación de calidad para todos y todas, es la educación con pertinencia sociocultural, la que encuentra al ser humano con sus prójimos y con

el ambiente, la que permite desenvolverse y transformar la sociedad, la que nos permite formarnos integralmente para ser útiles a nuestra comunidad, la que nos permite crear y compartir de manera sustentable bajo el mismo techo que es el planeta Tierra. La Educación bonita, de lo sencillo, amigable, de lo contiguo, del cara a cara, del disfrute, de lo humano, que nos encuentra con nuestros corazones. Por todo esto, la educadora y el educador tienen el hermoso y noble reto de abrirle brecha a esta escuela, de la mano con su comunidad, con sus estudiantes y sus familias.

En este proceso de INTEGRACIÓN, se proponen las siguientes **Áreas de Formación**, organizadas en dos grupos:

Primer grupo:

1. CIENCIAS NATURALES
2. EDUCACIÓN FÍSICA
3. IDIOMAS EXTRANJEROS
4. LENGUA
5. MATEMÁTICA
6. MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

Segundo grupo:

7. DEPORTES Y RECREACIÓN
8. EXPRESIÓN ARTÍSTICA
9. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA
10. PARTICIPACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS
11. LA GUIATURA COMO ÁREA DE FORMACIÓN

Estas áreas de formación se abordarán durante los cinco años de estudio. Cada área cobra direccionalidad, continuidad y coherencia en el recorrido como un EJE DE APRENDIZAJE que garantiza SINCERIDAD Y PROFUNDIZACIÓN, considerando el período de vida, el contexto y las intencionalidades pedagógicas de cada docente en cada año de estudio.

Todas las áreas tienen igual importancia, relevancia y pertinencia para la formación integral de los y las adolescentes y jóvenes, por lo que a continuación aparecen por orden alfabético, con la finalidad de generar un imaginario distinto al tradicional en el cual se le da mayor importancia a unas que a otras.

Cada área de formación está presentada con los propósitos expresados por los y las docentes en la consulta nacional realizada en educación media (cruzado con los presentados en la colección bicentenario), seguido de los temas generadores y referentes teórico prácticos sugeridos en cada año de estudio para garantizar la formación en los cinco años como eje de aprendizaje.

Temas generadores y referentes teórico-prácticos en cada área de formación:

El tema generador: En cada área de formación se proponen temas generadores que, como su nombre lo dice, generan aprendizaje con sentido y pertinencia con respecto a los temas indispensables y a través de las experiencias planificadas. El tema generador enlaza al tema indispensable con los referentes teórico-prácticos de cada área de formación.

Los referentes teórico-prácticos consisten, según cada área de formación y en distintas disciplinas, a leyes, teorías, principios, conceptos, operadores, reglas, estructuras, fenómenos, hechos, procesos, sistemas, manifestaciones, géneros, nomenclaturas, lenguajes, códigos, taxonomías, modelos, categorías, clasificaciones, variables, propiedades, personajes, entre otros.

A continuación se presenta cada ÁREA DE FORMACIÓN con los temas y referentes teórico-prácticos de manera sinóptica, con la finalidad de que cada docente sea quien realice sus planes de trabajo según el abordaje metodológico que va construyendo, apoyándose con los textos de la Colección Bicentenario y la Canaima Educativa como recursos para los aprendizajes. La lógica secuencial de los referentes teóricos prácticos varía según los propósitos de cada área de

formación, es por ello que cada docente le dará la secuencia y la importancia en función de sus propósitos pedagógicos y los procesos que desea desarrollar en sus estudiantes.

PRIMER GRUPO DE ÁREAS DE FORMACIÓN

CIENCIAS NATURALES

PRIMER AÑO:

Temas Generadores:

El Lenguaje de las Ciencias

El maravilloso mundo de las Ciencias Naturales

La Investigación en las Ciencias

Somos parte de la naturaleza

El Cuerpo Humano y sus sistemas

Nuestra Sexualidad

Las Plantas y sus Procesos de vida

La Energía en la Industria, el ambiente y la sociedad

La alimentación indígena, una relación de respeto por la naturaleza

Bombillos ahorradores

Ciencia y tecnología criolla para un mejor vivir de las personas con diversidad funcional motora.

Alimentación saludable

Vivimos en un planeta Bio socio diverso

El calentamiento global y el cambio climático

Referentes Teórico- Prácticos:

Importancia de las ciencias naturales

Estructura de las ciencias naturales

Magnitudes y unidades, el Sistema Internacional de Unidades.

Que es la tecnología

La tecnología en Venezuela

Avances comunitarios en tecnología popular

El proceso de investigación en ciencia y tecnología

Trabajando juntos por el proyecto

La observación ¿qué observamos?

Medios empleados para hacer la observación

¿Las medidas son exactas y precisas?

Huellas históricas sobre el metabolismo de los carbohidratos.

La sexualidad y la función sexual

Las relaciones sexuales y el uso de métodos anticonceptivos.

Los métodos anticonceptivos

Tipos, descripción y formas de uso de los métodos anticonceptivos.

Definición y características de la sexualidad humana

Aspectos fundamentales de la sexualidad humana.

La biodiversidad y nuestros alimentos

Relaciones entre las funciones de Nutrición

Relaciones entre las funciones de nutrición entre los seres vivos

Relaciones entre las funciones de nutrición y el ambiente

Funciones de nutrición en las plantas

Qué son las plantas como seres vivos

Importancia de las plantas para la preservación de la vida

Transporte de agua y nutrientes en las plantas

La respiración y la fotosíntesis en las plantas

Función de nutrición en los seres vivos

El sistema digestivo en los seres vivos: humanos, plantas y animales

La excreción en seres vivos: humanos, plantas y animales

El sistema respiratorio en los seres vivos: humanos, plantas y animales

El sistema circulatorio en los seres vivos: humanos, plantas y animales

El corazón en los seres humanos, el pulso, como se toma y qué importancia tiene

La nutrición en los seres humanos

Materia y energía necesaria para la vida

¿Cuáles propiedades caracterizan a la materia?

Primeras ideas de movimiento

¿Qué cosas se mueven y qué cosas están en reposo?

Clasificación del movimiento

Las mezclas en la vida

El Suelo, los nutrientes y la vida

Factores relacionados con la formación del suelo

Conservación de alimentos

La energía en la línea de producción alimentaria

La energía en el ambiente

Manifestaciones de la energía: eólica, eléctrica, térmica, luminosa, hidráulica

Los nutrientes energéticos de los alimentos que consumimos

Energía para cocinar

La Combustión

Definición de la combustión

Qué es la temperatura

Medición de temperatura con termómetros

Materiales combustibles

Productos de la combustión

Uso de los combustibles

Combustibles fósiles

Los productos derivados de la combustión contaminan al ambiente

Propiedades de las poblaciones.

Natalidad y Mortalidad en la comunidad

Densidad de población en la comunidad

Relaciones en las comunidades

Definición de depredación, competencia, simbiosis, parasitismo

Ejemplos de relaciones entre comunidades con plantas e insectos de la comunidad

SEGUNDO AÑO

Temas Generadores:

La Investigación en las Ciencias
Ambiente y Especies Adaptadas
El Planeta y sus Cambios
El agua y la salud integral: una pareja inseparable
Gota a gota el agua se pierde.
La contaminación en todos los sentidos
Salud integral y Sexualidad
Importancia del cuidado de la Salud Mental
Nuestro reto, la sustentabilidad.
Percibimos nuestro entorno
La ecología y la salud de nuestro planeta
La cultura de la prevención
Terremotos
Calentamiento global y cambio climático
Ciencia y tecnología criolla para un mejor vivir de las personas con diversidad funcional motora.
Bien común y desarrollo sustentable para el buen vivir.

Referentes Teórico- Prácticos:

La medición, Magnitudes, Clasificación de la Magnitudes
Unidades, clasificaciones de las unidades, Sistema de unidades
Sistema métrico decimal, transformaciones de unidades
Unidades de Tiempo
Estudio de los Sistemas de Coordenadas
Importancia de las Gráficas
Cambios de la materia en la naturaleza.
Reacciones químicas en el ambiente y en los seres vivos.
¿Cómo hacer que una reacción química ocurra de forma rápida o lenta?.
Reacciones químicas en el ambiente.
Materia y energía necesaria en los seres vivos.
Qué es la física, la química y la biología
¿Cómo lograr una interacción armoniosa de los seres vivos con el ambiente?
La vida surgió en el agua.
¿El agua se renueva?
El ciclo del agua.
El agua recurso renovable y finito.
El ciclo hidrológico y la salud integral.
Funciones de relación en los seres vivos.
Nuestro sistema Nervioso.
El sistema nervioso, un sistema de control.
El sistema Nervioso Central (SNC) Coordina y dirige el cuerpo humano.

La médula espinal: comunicación con el encéfalo y centro de actividad refleja.

El sistema Nervioso periférico (SNP).

Las células nerviosas: Las neuronas reciben, integran y transmiten las señales del ambiente.

Sentimos y reaccionamos ante los cambios ambientales.

El sentido del olfato.

El sentido del gusto.

El sentido de tacto.

El sentido de la audición y el equilibrio.

El sentido de la vista.

Sonido

Elementos de una onda.

Clasificación y Propiedades de las Ondas

Que es la Acústica.

Que es el sonido. Como se propaga

El Diapasón.

Rapidez del sonido

Quien Viaja más rápido el trueno o el relámpago

Unidades de Longitud de Onda

Cualidades del Sonido

Efecto Sonoro, Eco, Reverberación, resonancia

Propiedades del Sonido

La audición

El Habla

Relación de Dependencia entre las características de las ondas sonoras y las cualidades del sonido

La escala musical. Instrumentos musicales.

Secreciones glandulares externas, internas y mixtas.

Glándulas endocrinas y nuestra estabilidad al interactuar con el ambiente.

Órganos con funciones endocrinas.

Glándulas sexuales.

Las hormonas en acción permiten la vida.

Nos movemos gracias a los músculos y los huesos.

La armazón de huesos del organismo.

Cofres óseos protectores de nuestros órganos.

Los huesos son puntos de apoyo y palancas para el trabajo de los músculos

¿Cuándo doblamos los dedos se nos doblan los huesos?

¿Qué diferencia hay entre el cartílago y el hueso?

Tres tipos de músculos permiten movimientos muy diferentes.

Una máquina que mejora con el uso, aunque también se fatiga.

Salud integral y sistema óseo- muscular.

Poblaciones, comunidades, ecosistemas.

Poblaciones: sistemas cambiantes.

Comunidades: poblaciones que interactúan.

Amensalismo. Depredación. Comensalismo. Detritívora. Mutualismo.

El ecosistema: la comunidad integrada con el ambiente abiótico.

La Luz solar.

Temperatura.
Humedad y precipitaciones.
La biósfera, el ecosistema global.
Biomás: expresión de la diversidad del ecosistema.
Descripción de algunos biomas.
¿Cómo funciona un bioma?
Los ciclos biogeoquímicos sustentan la biósfera
Los ciclos biogeoquímicos y los seres vivos.
Nuestras huellas en la naturaleza.
Escasez de alimentos y el hambre global.
Nuestra relación con la diversidad de especies.
Causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas venezolanos. Acciones a tomar
El potencial de la biodiversidad venezolana.
La nutrición y la salud dental. Cuidados para una buena salud dental.
La enfermedad periodontal. Etapas.
Prevención de las enfermedades dentales.
Los malos hábitos que dañan la dentadura.
La sexualidad y la función sexual
La sexualidad humana.
Cómo influye la sexualidad humana en nuestras vidas.
Aspectos fundamentales de la sexualidad humana.
El aborto
Definición.
Clases de aborto.
La salud mental
¿Cómo puede afectarse la salud mental?
Conflictos familiares, presiones sociales y conflictos en la comunidad.
¿Cómo mantener la salud mental?
Actuación frente a accidentes
Primeros auxilios Definición. Principios.
Accidentes comunes: quemaduras. Tipos.
Tratamiento de quemaduras.
La insolación
Tratamiento y prevención.
Asfixia por obstrucción de objetos extraños.
Síntomas y tratamiento.
Primeros auxilios en caso de inconsciencia.
Desalijos ante el peligro
¿Qué es una emergencia?
Incendios.
Deslizamientos e inundaciones.
¿Qué hacer antes, durante y después de estos eventos?
Vendaje y transporte de lesionados.
Vendaje en ocho, circular o cilindro.
¿Cómo transportar a un lesionado?
Técnicas de transporte de un lesionado: muleta, en brazos, de arrastre, silla humana.

Investigando en ciencia y en tecnología.

Investigando en tecnología.

Observaciones cuantitativas en la investigación científica y tecnológica.

Magnitudes y unidades, el Sistema Internacional de Unidades.

Relaciónate con algunos instrumentos de medición.

¿Cómo determinamos el error en la medida?

3ER AÑO

Temas Generadores:

La ciencia para vivir en comunidad

Materia y Energía: inseparable para la vida

Leyes y Fuerzas de la vida y la sociedad.

Investigando con las ciencias

El agua fuente de vida

Aprendiendo amarnos con conciencia, salud y sexualidad responsable

Seguridad alimentaria y nutricional

No nos ahogemos en un vaso de agua: abordando los problemas para resolverlos

Milagros de la ciencia y la tecnología para dar vida

Los fármacos y la salud integral

La contaminación en todos los sentidos

Calentamiento global

Referentes Teóricos- Prácticos:

Como realizar un proyecto investigación en ciencias naturales

Aspectos del método científico

El Problema y su abordaje

Desarrollo experimental de un proyecto

Redacción del informe científico

Ética en la investigación científica y social

Sentimos y reaccionamos ante los cambios ambientales.

Percibimos nuestro entorno a través de los órganos sensoriales.

Cuidando nuestra salud.

Estructuras receptoras sensoriales y su relación con la percepción de imágenes y sensaciones de presión, temperatura y dolor.

El ojo como receptor de la luz.

El espectro de la luz

Luz ultravioleta y luz infrarroja

La piel como receptor de presiones mecánicas, variaciones de temperatura y estímulos.

Estructura receptoras sensoriales y su relación funcional.

La información y los receptores.

La lengua.

Las fosas nasales.

El oído

Agua que no has de beber... no la dejes perder

El agua participa en muchos procesos biológicos

Como es el agua que bebemos

Como se potabiliza el agua

El acceso al agua potable es un derecho humano

Vamos a experimentar con las propiedades del agua

Como las células fabrican sus proteínas

Un manual de instrucciones: el ADN

Descifrando las instrucciones del manual: el código genético

la síntesis de una proteína

Hipótesis acerca del origen de las formas pre celulares. Formación de membranas

Procariotas quimio sintéticos

Procariotas fotosintéticos

Mecanismos de regulación en los organismos

Regulación nerviosa.

Regulación hormonal.

Modelo de regulación.

Importancia de los mecanismos de regulación para el organismo.

El sistema muscular y óseo del nuestro cuerpo

La armazón de huesos del organismo.

Los huesos son puntos de apoyo y palancas para el trabajo de los músculos

Tres tipos de músculos permiten movimientos muy diferentes.

Movimiento en detalle: filamentos de proteína que se deslizan unos sobre otros.

Salud integral y sistema óseo- muscular.

Cuando los cuerpos están en movimiento

Conceptos de movimiento

Componentes de movimiento

Clasificación de los movimientos

El movimiento. Ideas generales

Sistema de referencia

Sistemas de coordenadas

La vector posición

Trayectoria. Concepto. Clasificación

Distancia recorrida por la partícula o longitud de la trayectoria

El vector desplazamiento

Velocidad media

Movimiento uniforme

Aceleración media e instantánea

Ecuaciones del movimiento rectilíneo unidimensional

Hablemos de cosas cotidianas: hablemos de movimiento

Cuando nos movemos: ¿con respecto a qué lo hacemos?

Velocidad. No hay que llegar primero, sino saber llegar

La rapidez de la velocidad: la aceleración

Movimientos rectilíneos uniformemente variados

Movimiento de objetos en caída libre

La cinemática en nuestro contexto cotidiano
Diferencia entre trayectoria y desplazamiento
Interpretación física de las unidades de rapidez y velocidad
Transformaciones de unidades de rapidez.
Construcción y análisis de graficas en el movimiento uniforme
Concepto aceleración, ecuación, unidades, interpretación de unidades.
Aplicación. Graficas de movimiento rectilíneo uniformemente variado
Ecuaciones de la distancia en el movimiento variado
Ecuaciones de la velocidad en función de la distancia
Movimiento de un cuerpo lanzado verticalmente hacia arriba. Características. Ecuaciones
Los cambios al mezclar materiales
Cambios de temperatura
Elementos químicos
El origen de los elementos químicos en el universo
Vamos a conocer los símbolos de los elementos químicos
¿Cómo se organizan los elementos químicos?
Leyendo la tabla periódica moderna
¿Cuánto conoces del daño ambiental que han causado en Venezuela algunas industrias?
¿Cómo se clasifican los elementos químicos?
Cómo utilizar la tabla periódica
Metales, metales de transición, no metales.
Puntos de ebullición y fusión.
Separa mezclas para formar otras nuevas
¡Hay variedad de mezclas! ¿Cómo podemos distinguirlas?
Contribuyendo y construyendo al mezclar y separar
Hidrostática. Definición. Principio de Arquímedes y relación de presión con la circulación de fluidos
Propiedades básicas de los fluidos en reposo
El poder del "gato hidráulico"
Por qué flota un cuerpo
De forma misteriosa el agua sube
Un fluido que levanta libros
Materiales conductores de la electricidad cambios en los materiales por acción de la energía eléctrica
Aplicaciones de la electrólisis y sus características
Métodos para obtener información de las geósferas
El pronóstico del tiempo meteorológico
Estructura de la atmósfera
Los elementos del tiempo meteorológico
El pronóstico del estado del tiempo y el mapa del tiempo
Alteraciones e impacto del ambiente
Actividades mineras, industriales y agropecuarias
Instrumentos legales relacionados con el mejoramiento, defensa y protección del ambiente
El ecosistema: la comunidad integrada con el ambiente abiótico.
Aire, humedad y precipitaciones.
Ciclos biogeoquímicos

Agua, carbono, nitrógeno, oxígeno, fósforo, calcio.
Transferencia de energía
Manifestaciones de la energía
Trabajo. Trabajo de una fuerza.
Potencia mecánica. Unidades.
Energía mecánica energía cinética
Relación entre trabajo y energía
Principio de conservación de la energía
Enfermedades de transmisión sexual (ETS) y sida. Definición.
Tipos de ETS: gonorrea, herpes simples, chlamydia, sífilis, virus de papiloma humano (VPH), vaginitis.
Definición, síntomas, diagnóstico y tratamiento de las ETS.
El sida: transmisión, síntomas, diagnósticos y tratamiento.
Prevención del VIH.
Prevención de enfermedades: el paludismo.
Definición. Transmisión del paludismo. Ciclos de la enfermedad. Síntomas.
El paludismo en Venezuela y el mundo.
La adolescencia. Definición. Características
Nutrición del y la adolescentes
Grupos básicos de alimentos
La fibra. Definición y tipos. Beneficios de la fibra y alimentos con fibra. Menú.
Nutrición de la embarazada
Alimentos que la mujer embarazada debe evitar comer.
La lactancia materna.
Ventajas y beneficios de la lactancia materna.

EDUCACIÓN FÍSICA

IDIOMAS EXTRANJEROS

Esta área del conocimiento tiene como propósito el estudio de uno o más idiomas extranjeros como oportunidad de desarrollar habilidades cognoscitivas y comunicacionales que permitan la comprensión de códigos lingüísticos distintos a la lengua materna, con los elementos fonéticos propios de cada idioma. La comprensión y producción oral y escrita, expresarse, conversar situaciones cotidianas, leer sobre hechos, lecturas de diversos tópicos de interés contemporáneo, gramática y el uso de distintos idiomas como medio de comunicación.

A través de la ejercitación de una lengua desconocida, el y la estudiante se autovaloran atreviéndose a repetir frases, a pronunciar sonidos nuevos y extraños, a equivocarse, a

reconocerse en su identidad aprendiendo que su lengua no es ni inferior ni superior a ninguna otra, solo diferente. Comunicarse cooperativamente interactuando de forma sencilla entre compañeros y compañeras. Comparar reglas sintácticas, analizar las diferencias de las normas y sus razones, observar, argumentar al estudiar cómo se dice algo, por qué se dice, en qué se diferencia con la lengua materna. El respeto y reconocimiento de otros pueblos, de sus culturas y sus lógicas a través de una lengua bajo el principio de igualdad de las culturas, permitiendo la integración de los pueblos. Saber que no estamos solos en el planeta y que al estudiar una lengua estamos conociendo, de esa forma, seres humanos como nosotros y nosotras. Que las palabras amor, paz, justicia, hermandad, igualdad, fraternidad, solidaridad, convivencia existen no solo en el Castellano, sino en Inglés, Portugués, Francés, inglés, sino en todo el planeta, pues son valores netamente humanos. Que lo bonito de un idioma es podernos reconocer a través de él en los otros y las otras, como uno o una igual a mí y a nosotros y nosotras.

El objeto de estudiar una lengua es poder reconocernos a través de ésta y hacer uso de este conocimiento para comunicarnos entre sí. Por ejemplo, los Pemón del Estado Bolívar hablan Pemón (idioma materno), Castellano (idioma del criollo con el cual conviven en el estado), Portugués (en la frontera con Brasil) e Inglés (frontera con Guyana e interactúan con turistas extranjeros). Es decir, son políglotas. No lo vieron en asignaturas sino que su práctica diaria ha permitido este aprendizaje. Es fundamental al estudiar un idioma extranjero, **que todos y todas disfruten haciéndolo, cantando canciones, leyendo textos con el uso del diccionario, escribir poemas y cuentos, conversaciones informales, entre otras estrategias participativas y amenas.** **Es una buena oportunidad para hacer grupos de estudios entre estudiantes y docentes para practicar, ya que hay unos que saben más que otros y se pueden complementar.** Por, último, cada estudiante en su proceso de aprendizaje, construirá su propia relación con la lengua extranjera y sus necesidades de aplicación ya que, por ejemplo, el inglés, el francés, el portugués, están presentes en distintos aspectos de la vida (medios de comunicación, textos técnicos, Internet, instrucciones de artefactos electrodomésticos, medicamentos, entre otros).

Sinopsis:

IDIOMA INGLÉS

PRIMER AÑO.

Temas generadores

Nos presentamos entre nosotros y nosotras
Mi familia y mi comunidad
Aprender a vivir en convivencia
Vivir en comunidad es preocuparse los unos y las unas por los otros y las otras
Comer sano, sabroso y seguro
Una mirada hacia atrás, recordando y contando
El espacio y el tiempo

Referentes Teórico- Prácticos:

Verbo to be. Preguntas con What. Preguntas de confirmación: Yes/No
El artículo indefinido a/an
Adjetivos posesivos
Sustantivos (nexos personales, profesiones, ocupaciones). Sustantivos la familia
Adjetivos numerales cardinales
Preposiciones de tiempo y lugar
Preguntas con When y What
Sustantivos. Partes del día, días de la semana, los meses
El presente continuo.
Sustantivos, parte de la casa.
Adverbiales de tiempo (now, right now, at the moment).
There is y there are en oraciones
Preguntas con Where
Preguntas con How much, Which one, What size y Can I?, Can you?
Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas.
Sustantivos: alimentos, comidas y bebidas
Adjetivos: formas de cocción, preparación de los alimentos, formas y grados de cocción
Sustantivos: objetos escolares y mascotas
Preguntas con How do you?
Sustantivos: malestares físicos
Adjetivos: estados de ánimo, salud
Adverbios de frecuencia: never, always
Conjunciones: but, and
Conectores temporales y adverbiales de tiempo
Pasado del verbo to be
Preguntas de confirmación y respuestas afirmativas y negativas
Adverbiales de tiempo: yesterday, last week, last year
What's the weather like?
Presente continuo y presente simple
El pasado de algunos verbos en oraciones afirmativas

LENGUA

Propósito

El área de Lengua tiene como propósito generar un proceso de transformación del y la estudiante y de su realidad a través del conocimiento y reconocimiento de la lengua castellana con respeto a la diversidad de lenguas en nuestra sociedad multiétnica y pluricultural. El área de formación está orientada para aprender a desenvolverse en la escritura y la lectura, comunicándose, comprendiendo y expresándose para hacerse más humano, para aprender a conocer, convivir, resolver problemas, y transformar la realidad, asumiendo una postura con conciencia crítica, accionando de manera protagónica y participativa, comprometiéndose en la construcción de un mundo de convivencia de culturas, más justo, asumiendo una postura corresponsable en la preservación de la vida en el planeta. El o la docente le corresponde acompañar al o a la estudiante a que consiga su sitio en la vida, disfrute la vida a plenitud desde la comprensión y la comunicación intercultural donde la lengua castellana le permita ser útil a sí mismo y a la sociedad donde se desenvuelve.

PRIMER AÑO

Propósito: Fortalecer la identidad del estudiante, la confianza en sí mismo

Lograr que escoja lecturas y descubra cuáles son sus inclinaciones, lea y escriba lo que entendió, se motive a escribir sus propias ideas, invente y cuente sus experiencias, sus recuerdos, sus cuentos, sus chistes, sus preferencias, sus reflexiones, como mínimo aprenda a escribir relatos de experiencias personales, se motive a investigar de lo que desea saber, se organice en colectivo para comunicar y compartir en su comunidad lo que han leído, lo que han escrito, lo que han aprendido: encuentros culturales, científicos, musicales, entre otros, asumiendo una postura crítica y reflexiva sobre la diversidad cultural, la igualdad, la no discriminación y la justicia social, la ciencia, la tecnología y la innovación, la paz y la convivencia

Temas Generadores:

Lo extraordinario de expresarnos y escucharnos

El encanto de la leer y la magia de la escribir

El sentimiento de identidad y preservación de nuestra cultura y venezolanidad

El mensaje de texto nuevo tipo de comunicación epistolar.

Las tiras cómicas como herramienta para ver, analizar y comprender el mundo con otra mirada.

El sentido común y la discriminación en el lenguaje

La cultura, un objeto más en el gran supermercado en las ciudades

La capacidad de entender y comprender el mundo
¿Tengo ideas y leo o leo y después tengo ideas?
El habla y el entorno: Hablar no es sólo hablar
¿Por qué el lenguaje es un ser vivo?
El lenguaje: para entendernos entre las diversidades. ¿Oímos o escuchamos?

Referentes Teórico- Prácticos:

Narración de experiencias
Lenguas que hablamos: español, indígenas, lenguaje de señas.
Los lenguajes: artístico, corporal, gestual
Características de la narración oral
Texto narrativo, oral y escrito: Expresiones del saber popular: refranes, chistes, adivinanzas, “echar cuentos”.
El humor en el habla informal, el rumor.
Aprender a escuchar
Jugar con palabras
Jugar a ser actores.
Oír la radio, oír y ver programas de TV, oír y ver películas.
Leer mitos, cuentos indígenas, coplas venezolanas, poemas, tiras cómicas, letras de canciones, avisos publicitarios, afiches, textos que me interesan, titulares de prensa, distintas versiones de una misma noticia, mensajes de textos, cartas, twitters, Blogs, Facebook.
Escribir: cartas, mensajes de texto, email, relatos, descripciones, narraciones de experiencias, cuentos, coplas, temas que me motivan, artículos para carteleras, ensayos
Elaboración de referencias bibliográficas
Ortografía, acentuación de palabras, cohesión y coherencia al escribir y al hablar.

SEGUNDO AÑO

Propósito: Lograr que el estudiante pueda sentir que la lectura y la escritura lo hacen más humano, más feliz

Lograr que el y la estudiante descubra el valor social y cultural de la lectura y la escritura en sus contextos inmediatos, y a través del acceso libre y democrático a los libros, y según sus gustos y preferencias, descubra, se incline y elija los textos con los cuales más se identifica. Promover el trabajo cooperativo para crear textos y hacer actividades con intenciones artísticas, periódicos escolares, dramatizaciones, textos argumentativos, poesías, poemas, cuentacuentos, títeres, representaciones culturales, artículos de opinión, ensayos, crónicas, canciones con diversos contenidos para el fortalecimiento de la conciencia liberadora, entre otras. Como mínimo logre desarrollar la capacidad para componer y escribir coplas, cuentos, ensayos breves.

Tema Generador:

Leyendo las creaciones culturales útiles a la vida y que más me gustan

Disfrutando de mi cultura

Escribiendo para compartir con otros y otras

La cultura como práctica comunicativa

La memoria colectiva de un pueblo y la identidad nacional

Leo, rescuro ideas y me activo como ciudadano o ciudadana.

La revalorización de la identidad cultural de los pueblos indígenas.

Preservación y visibilización de las culturas silenciadas originarias

Convertirse en creador y en creadora desde lectura y la escritura para transformar la realidad comunitaria

El legado cultural endógeno y el contraste con las tendencias exógenas: interculturalidad vs dominación

Referentes Teórico- Prácticos:

Intercambiando y compartiendo retahílas y calambures, adivinanzas, narración de películas, jugando de dramatización, imitando nuestros regionalismos.

Lectura de mitos, tradiciones orales de nuestros indígenas, fábulas, cuentos, romances, novelas, poesías líricas, artículos de opinión, noticias de internet, textos humorísticos, guiones de teatro, crónicas, atlas.

Aproximación a la escritura mitos ensayos, fábulas, cuentos breves, texto expositivo, reseña de un personaje, un tema sobre mi comunidad, la noticia, un monólogo, guiones de teatro, de títeres; cancioneros, poemarios, informes

Tipos de textos. Características y elaboración de referencias bibliográficas

Medios para comunicarnos: periódico escolar, la radio, la tv, internet

Diferencia entre medios de comunicación y medios de información

Visión crítica del discurso informativo

El discurso como acción social: foro, cine, cine foro.

Reflexión sobre las prácticas comunicativas

Escritura de borradores y revisión de lo escrito en colectivo:

- sinónimos y antónimos
- Derivación y ampliación del vocabulario
- figuras literarias: imagen, símil y metáfora, humanización, suposición, epíteto
- Sustitución del sujeto en oraciones, por pronombres
- Conjugación del pretérito y copretérito de algunos verbos
- Concordancia entre el sustantivo y el artículo.
- Concordancia entre adjetivo y sustantivo
- Tiempos verbales
- Modo verbal
- Texto y contexto
- Ortografía y acentuación correcta de las palabras

TERCER AÑO

Propósito: Fortalecer la comprensión textual y la escritura con coherencia cuidando la ortografía, en correspondencia a sus inclinaciones afectivas de lo que desea aprender para ser útil a sí mismo, a su comunidad y a su patria.

Lograr que analice e interprete textos, haga resúmenes según temas que le gusta investigar, vaya descubriendo cómo ir mejorando su léxico, apoyándose en el uso de sinónimos, antónimos, adjetivos, signos de puntuación, ortografía, entre otros; explore y seleccione lecturas según sus inclinaciones que estén orientadas a favorecer el amor hacia la Patria, la identidad local, regional y nacional, salud; sexualidad, ambiente, la comunicación, el buen vivir, las profesiones, entre otras, y todo ello le permita poder redactar cartas, resúmenes, informes, ensayos, introducción, conclusiones, entre otras que requiere en su cotidiano vivir, aumentando cada vez más, desde las experiencias vividas, su mundo vocabular.

Temas Generadores:

Argumentando mis puntos de vista

Reflexiono críticamente sobre lo que leo

Escribiendo para comunicar lo que pienso

La palabra desde nuestras convicciones

El uso de la lectura y la escritura para transformar la realidad social

La escritura y la visión de mundo para caminar hacia su transformación

La participación en los debates del momento y la toma de posición frente a la realidad para transformarla

La palabra alzada ante la defensa de la dignidad

El debate permanente para la construcción de soberanía

Referentes Teórico- Prácticos:

El debate, mesa redonda, simposio, exposición, panel, foro, entrevista, la teleeducación, la navegación en red, la radio comunitaria. ¿Qué, cómo, por qué y para que se organizan?

La argumentación como medio para conciliar y compartir ideas

Elaboración de ensayo, resumen, informes, entrevistas, poemas, cuentos, fábulas, monólogos, guiones teatrales, crónicas, relatos ¿Qué, cómo y para qué se escriben?

Lecturas: Novelas, poesías, crónicas, cuentos, ensayos, discursos expositivos, obras de teatro, revistas especializadas, imágenes, libros, periódicos, artículos que me ayudan a fortalecerme como ser humano

Reviso y enriquezco la escritura:

- La oración compleja
- Pronombres relativos, preposiciones subordinadas adjetivas y sustantivas
- Concordancia, complemento directo, indirecto y circunstancial
- Complemento nominal y verbal
- El adjetivo. Grados: positivo, comparativo superlativo. Valor poético
- Demostrativos y posesivos
- Figuras literarias
- Siglas y acrónimos
- Ortografía y acentuación
- Coherencia y cohesión

CUARTO AÑO

Propósito: Promover el fortalecimiento de la capacidad crítica reflexiva hacia la transformación de su entorno.

Lograr que indague, conozca y problematice su entorno y se enrumbe a leer y analizar diversos temas sobre la base de contextos y necesidades reales, redacte textos y reflexione críticamente exponiendo que entendió y porqué está de acuerdo o disiente de lo planteado.

Lograr que produzca textos desde contextos reales, se anime a desarrollar creaciones textuales, artísticas, culturales, vídeos, debates, conversas que convoquen a la solidaridad, la paz, la integración de los pueblos y salvación del planeta que sean socializadas y útiles a su comunidad

Temas generadores:

La lectura para reconocernos como pueblo

La lectura y el despertar de la conciencia social

Produciendo textos para liberar a los pueblos

La lectura para el disfrute y la construcción de mundos más vivibles

Referentes Teórico- Prácticos:

Procesos investigativos: Problematización de la realidad, formas de investigarlas para la transformación hacia el bien común

Indagación de las prácticas comunicativas de la comunidad

Lectura de: El cuento en Venezuela, el cuento latinoamericano, la novela venezolana, la novela latinoamericana, la lírica venezolana, la lírica latinoamericana, el teatro venezolano, el ensayo venezolano y análisis y comprensión de textos: mensaje, tipo de narrador, tiempo del relato, ejemplo de descripciones, recursos literarios que se emplean para describir, características psicológicas del personaje

Reflexionando sobre:

- La novela como fuente histórica que permite la valoración de modelos, símbolos, ideologías pertenecientes a una época determinada y mediatizada por la ficción.

- La poesía para el disfrute, la reflexión y como instrumento de crítica y transformación del ser humano

- El teatro como exponente de problemáticas sociales y propuestas transformadoras

- El ensayo como vehículo de reflexión

Indagando, escribiendo y creando: cuentos, textos expositivos-argumentativos, de creación literaria, ensayos, poemas, guiones de teatro, ensayos, novelas, informes, investigaciones

QUINTO AÑO

Propósito: Promover el fortalecimiento del espíritu de rebeldía soberana y creadora a favor de la humanidad

Lograr que el o la estudiante investigue, redacte con fluidez, produzca creaciones textuales, artísticas, culturales, vídeos, debates, conversas con perspectiva combativa en favor del bien de la humanidad

Lograr que participe en simposios, panel, mesa redonda, foros, que organicen ellos mismos y ellas mismas en la escuela y en el circuito escolar

Temas Generadores:

Construyendo rutas de imaginación creadora

El amor a la vida y a la humanidad reflejado en energía creadora

Encuentros fraternos por la transformación del planeta y de los pueblos

Ideas que movilizan la construcción de un mundo más justo

Un mundo mejor es posible si juntos y juntas lo hacemos posible

Referentes Teórico- Prácticos:

Lectura de textos para el fortalecimiento del aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir.

Desarrollo de la expresión escrita y oral con ideas que movilizan la conciencia social

Organización de encuentros de cuentacuentos, festivales de teatro, expediciones pedagógicas, congresillos de investigación, entre otros

MATEMÁTICA

Dada la importancia de la matemática para la sociedad y por ende para la formación integral de nuestras y nuestros estudiantes del Subsistema de Educación Media General, de tal manera que permita desarrollar la capacidad de abstracción y pensamiento crítico, como lo plantea la Ley Orgánica de Educación en su artículo 15, numeral 8; se hace necesario cambiar la perspectiva negativa que se tiene sobre esta ciencia, por una perspectiva que la muestre como parte de la naturaleza, de la vida y del ambiente, necesaria e interesante, útil para comprender nuestros contextos y transformarlos. En este sentido se proponen los siguientes propósitos para el Eje de matemática, durante los 5 años del transcurrir por los liceos:

- Facilitar conocimientos, procedimientos, técnicas, no sólo relacionados con la vida cotidiana, sino que sean pertinentes y útiles para analizar, comprender, interpretar, reflexionar y resolver problemáticas del día a día en nuestra comunidad.
- Relacionar, comprender y transmitir vivencias y experiencias a través del lenguaje matemático.
- Relacionar permanentemente los vínculos entre el saber y el trabajo, entre lo abstracto y lo concreto, lo que permitirá además trascender a un aprendizaje mecanizado
- Facilitar la toma de decisiones razonadamente, tanto en procesos científicos como en distintas ámbitos de la vida
- Integrarse y ser una herramienta útil para la comprensión de las demás áreas de formación
- Centrarse en valores sociales, de identidad, comunitarios y en convivencia con la Naturaleza
- Resolver problemas que permitan procesar información partiendo de su cotidianidad, formular hipótesis, crear patrones, modelos, hacer representaciones y llegar a conclusiones como parte de construcciones colectivas.
- Aprender a hacer manualidades y relacionarlas con la matemática, tales como tejer, cocer, electricidad, albañilería, repostería, carpintería y despertar el amor por las actividades del

campo, la agricultura, la ganadería, la piscicultura, apicultura entre otros; de tal manera de Promover el trabajo liberador y valorarlo como un derecho dado para alcanzar el desarrollo personal y comunitario en el contexto del desarrollo endógeno sustentable.

PRIMER AÑO

Temas Generadores:

La matemática y el pensamiento en una sociedad diversa
Necesidad de utilización de símbolos y números desde los orígenes de las culturas
Surgimiento de sistemas de medidas en pueblos y países
Los números que podemos “ver en la naturaleza” y los que no podemos ver. Los que hacen referencia a lo que no podemos dividir: Los números Enteros
¿Cuánto mide un virus, cuánto mide la Tierra?
Compartiendo con la “Razón”
Comunicándonos con pocos caracteres
Formas y medidas en mi comunidad

Referentes Teórico – Prácticos:

Lógica y conjuntos
Clasificación y características de los objetos
Conjunción – intersección
Disyunción – unión
Lenguaje matemático y lenguaje cotidiano
Origen de los números
Números Naturales. Operaciones Básicas
Medidas
Magnitudes
Sistema de unidades
Transformación de unidades
Factor de conversión
Proporcionalidad
Números Enteros y Operaciones
Máximo común divisor, mínimo común múltiplo. Números primos y compuestos
Notación científica y descomposición polinómica de un número
Números racionales
Operaciones con números racionales
Ecuaciones de primer grado (Ecuaciones útiles)
Rectas, segmentos y polígonos. Círculo y circunferencia
Polígonos
Líneas y puntos notables de un triángulo

SEGUNDO AÑO

Temas Generadores:

Compartiendo con la “Razón”

La Tierra, un planeta vivo y en movimiento. Más que ubicar, indicar movimiento y fuerza

Una recta en un mundo redondo. Generar una recta sin dibujarla

Una lista de varias frutas y precios en una sola línea. Introducción a los polinomios

Todo tiene su *función*, tiene su tiempo, tiene su lugar

Describiendo nuestro entorno

Referentes Teórico- Prácticos:

Definición de Números Racionales

Origen de los números racionales

Simplificación de fracciones

Operaciones con números racionales

Vectores en el plano (componentes, representación, vectores equipolentes, operaciones, propiedades)

Transformaciones en el plano (traslación, rotación, simetrías)

Congruencia de figuras planas. Segmentos y ángulos congruentes

Función lineal. Pendiente de una recta. Gráficas de dispersión.

Función polinómica. Polinomios. Valor numérico. Operaciones (Adición y Sustracción)

Función polinómica. Polinomios (multiplicación, propiedades). Productos notables. Factorización

Funciones. Potenciación con exponentes enteros. Expresiones decimales finitas y periódicas.

Recta numérica

Recolección, procesamiento, presentación y análisis de datos

TERCER AÑO

Temas Generadores:

Compartiendo con la Razón, produciendo y creando un número

La matemática para la simplificación, para mejorar la comunicación. ¿Por qué decir cuatro octavos de la cachapa cuando puedes decir media cachapa?

Lo real, más allá de lo exacto y racional

La Naturaleza, hermosas Proporciones <Igual que la Colección Bicentenario>

Consiguiendo la receta. Los modelos en matemática

Referentes Teórico- Prácticos:

Fracción Generatriz
Simplificación de fracciones
Números racionales
Números irracionales. Conjunto R
Razones y proporciones
Raíz enésima
Cálculo de áreas
Cálculo de volumen
Operaciones en R. Propiedades de R (R es denso, ordenado y no acotado). Recta numérica.
Racionalización
Teorema de Pitágoras
Función Afín
Sistemas de Ecuaciones lineales y métodos de resolución
Intervalos, desigualdades e inecuaciones. Sistemas de inecuaciones con una incógnita
Valor Absoluto
Función cuadrática. Ecuaciones de segundo grado. Resolvente de la ecuación de segundo grado.

MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

SEGUNDO GRUPO DE ÁREAS DE FORMACIÓN

Considerando la integralidad en la formación de nuestros y nuestras adolescentes, se proponen un segundo grupo de áreas de formación centrados en el trabajo creador y liberador. SE AGRUPAN COMO ÁREAS DE FORMACIÓN RESALTANDO E INSISTIENDO EN QUE TODO LO QUE LAS ESCUELAS Y LICEOS HACEN PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE NUESTROS NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTAS, ES CURRÍCULO. La distinción que se quiere resaltar es que en este grupo de áreas de formación hacen énfasis en que debe haber un proceso de preparación y DEBE RESULTAR EN UN PRODUCTO TANGIBLE. Por ejemplo en el área de formación de expresión artística se crearán distintos grupos estables como estrategia para su desarrollo dependiendo de una manifestación artística, tales como danza, pintura, teatro, coral, estudiantina. El y la estudiante que se incorpora por ejemplo al Teatro, ensayará obras teatrales lo cual debe llevar a la puesta en escena de una obra de teatro, el o la estudiante que se incorpora a danza, aprende a bailar y debe participar en presentaciones de danza y así sucesivamente. Es fundamental crear la cultura de concretar. Que nuestros y nuestras estudiantes aprendan haciendo y vean su trabajo acabado, el fruto de su esfuerzo hecho realidad.

Dado que las estrategias y manifestaciones que se desarrollan en estas áreas de formación son muy diversas y dependen de la inclinación e intereses de los y las estudiantes, cada estudiante deberá seleccionar dos de estas áreas en cada año de estudio y deberá cursarlas todas a través de los cinco años de la educación media.

DEPORTES Y RECREACIÓN:

EXPRESIÓN ARTÍSTICA:

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA:

PARTICIPACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS:

Esta área de formación contempla temas y actividades referentes con respecto a la participación en la producción de bienes y servicios, tales como agrícolas, electricidad, herrería, carpintería, contabilidad, entre otros.

Trabajo Agrícola:

Temas Generadores:

Venezolanos y venezolanas preservando los buenos valores que necesitamos.

Cultura, Hábitos y Patrones de Alimentación.

Saberes de nuestros alimentos originarios, afro y campesino, sanos, sabrosos, soberanos y seguros desde nuestros liceos.

Nuestras semillas como elemento estratégico de soberanía alimentaria

Prácticas agroecológicas y de conservación.

Trascendencia socio económico de los cultivos (Familiares, nutricional y el intercambio de productos cosechados).

Referentes Teórico- Prácticos:

Consolidación de los valores: Libertad, independencia, paz, solidaridad, el bien común, integridad territorial, convivencia, igualdad, cooperación, solidaridad, respecto.

Agricultura

Origen de la agricultura.

Transición de las prácticas recolectoras y cazadoras a lo sedentario.

Alimentos originarios, afro y campesina

Importancia de la agricultura tradicional campesina e indígena

Hábitos y consumismo de comida chatarra

Prácticas de las labores agrícolas: Preparación de terreno, siembra, riego, deshierbe bio-fertilización, manejo agro ecológico de plagas y enfermedades, cosecha y consumo.

La semilla

Importancia de la semilla

Construcción de espacios de siembra: semilleros fijos, semilleros portátiles, mesas organopónicas, conuco, Canteros, Patios Productivos, terrazas, parcelas, predios, jardines productivos y de ornato y otras que se corresponda al territorio venezolano)

Herramientas agrícolas. El uso de cada una.

SEGUNDO AÑO

Temas Generadores:

Habilidades y destrezas útiles para la vida.

Experiencias de nuestra cultura alimentaria, originaria, afro y campesina que contribuye al desarrollo saludable de las y los venezolanos.

Elaboración de alimentos sabrosos, soberanos, saludable y seguros desde nuestros liceos.

Practicando principios y valores desde la agro ecología

Nutrientes de la producción agropecuaria a escala local en el desarrollo biológico del ser humano.

Recuperación del gusto platos campesinos, ancestrales y étnicos venezolanos.

Principios de la seguridad y soberanía agro alimentaria venezolana

Referentes Teórico- Prácticos:

Iniciativa y Participación colectiva

Comunicación

Curiosidad, Imaginación y Colaboración

Pensamiento crítico

Resolución de problemas.

Intercambio de Bienes materiales, alimentos

Trabajo colectivo en el liceo y en la comunidad

El trabajo. El trabajo en convite, en cayapa

Experiencias de nuestra cultura alimentaria originarias, afro y campesina

Actividades agropecuarias de la comunidad en correspondencia con las potencialidades físico-geográficas.

Origen y reconstrucción de la alimentación integral de la comunidad y la región y el país.

Construcción, consolidación y mantenimiento de espacios de siembra: semilleros fijos, semilleros portátiles, mesas organopónicas, conuco, Canteros, Patios Productivos, terrazas, parcelas, predios y entre otras que se corresponda al territorio venezolano

Dimensiones, orientación y desinfección del espacio de siembra.

Principios de la agro ecología

Valores sociales vinculados a los principios agro ecológicos

Herramientas agrícolas. El uso de cada una.

Cosecha, post cosecha de nuestro trabajo agrícola

Principios de la soberanía agro alimentaria

Seguridad agro alimentaria

Soberanía agro alimentaria

TERCER AÑO

Temas Generadores:

Practicando principios y valores desde la agro ecología

Prácticas agro ecológicas y de conservación.

La horticultura como alimento complementario

Aprendiendo botánica desde la producción agro ecológica del cultivo de hortalizas

Bondades de nuestra naturaleza para la producción de hortalizas (Condiciones climáticas y edáficas)

Técnicas de conservación de alimentos que mantengan sus valores nutricionales.

Referentes Teórico- Prácticos:

Abonos orgánicos-fungicidas-repelentes a base de plantas, en rescate cultural y prevención del ambiente

Impacto social, ecológico, económico y cultural de la agricultura convencional

Teorías y métodos de la agro ecología

Caracterización de los cultivos Hortícolas: ciclo de vida, composición nutricional y consumo

Principales rubros hortícolas

Espacios destinados a la producción hortícola en las escalas locales y regionales.

Valor nutricional de las hortalizas como alimento complementario en la dieta del y la venezolana

Consumo de los productos hortícolas en la cultura culinaria del hogar, la comunidad y la región.

Descripción morfológica de las estructuras biológicas que conforman una hortaliza: Hoja, Tallo,

flor, Fruto, Raíz

Clasificación taxonomía de las hortalizas

Labor de post-cosecha,

Procesos de consumo y formas de distribución

Hábitos y costumbres implantados por la cultura de la industria capitalista

Factores edafoclimáticos que influyen para el desarrollo y producción de hortalizas: Edáfico (Textura y Estructura del suelo, color, PH), Climáticos: (Temperatura, horas luz, Velocidad de los vientos, índice pluviómetro, presión atmosférica)

Construcción, consolidación y mantenimiento de espacios de siembra: semilleros fijos, semilleros portátiles, mesas organopónicas, conuco, Canteros, Patios Productivos, terrazas, parcelas, predios y entre otras que se corresponda al territorio venezolano)

LA GUIATURA COMO ÁREA DE FORMACIÓN:

ABORDAJE PEDAGÓGICO

Abanico de posibilidades metodológicas a partir de los propósitos e intencionalidades pedagógicas

Desde estas áreas de formación se pretende:

La vinculación del estudio con la realidad de las y los estudiantes. Sus necesidades, sus sentimientos, sus emociones, su hacer cotidiano.

La vinculación del estudio con la transformación de su realidad local y su entorno inmediato.

La formación integral de ciudadanas y ciudadanos con conciencia crítica y responsabilidad histórica. Su papel como sujetos políticos de transformación social de la realidad

Un currículo donde el abordaje de contenidos sea una necesidad y consecuencias directas de los procesos, NO COMO FÍN EN SÍ MISMOS SINO COMO MEDIO PARA GARANTIZAR EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS HUMANOS EN EL APRENDER A SABER, A HACER Y A CONVIVIR.

Cada área de formación debe poder lograr en los y las estudiantes la capacidad de DEFINIR, COMPRENDER, INTERPRETAR, APLICAR, PRODUCIR, TOMAR DECISIONES, PENSAR DE MANERA CRÍTICA, RESOLVER PROBLEMAS, ACTUAR EN DIFERENTES SITUACIONES Y DISTINTOS

CONTEXTOS, CREAR, DISFRUTAR, REFLEXIONAR, EXPRESARSE, TRANSFORMAR Y **SEGUIR APRENDIENDO EN EL RESTO DE SUS VIDAS.**

Las estrategias varían según LAS INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS, desde lo cotidiano, lo sencillo, lo útil, combinando temas generadores, seleccionando referentes teórico prácticos que cobran sentido cuando son utilizados y aplicados para la resolución de un problema, para responder a una necesidad o interés de los y las estudiantes, para diagnosticar o caracterizar un hecho o una situación en el contexto. Que cada profesor o profesora planifique estrategias (proyectos, seminarios, visitas, exposiciones, grupos estables, videoforos, experimentos, entre otras) que permitan conectar a los y las estudiantes con sus realidades (local, regional, nacional, mundial). Tomar como referencia y apoyarse en la Colección Bicentenario cuyos textos presentan una diversidad de temas y contenidos integradores que trascienden lo abstracto y conectan a los y las estudiantes en la realidad concreta y aplicaciones en y para la vida. Es importante que las estrategias propicien y favorezcan el disfrute, el gusto por aprender. **Respetar y reconocer el contexto** social y cultural de los y las adolescentes y jóvenes es necesario y fundamental para favorecer, acompañar y facilitar el pleno desarrollo de la personalidad y la ciudadanía desde el entorno real:

- **Ir de lo Conocido a lo desconocido:** La Contextualización es una metodología centrada en procesos no en contenidos, donde el conocimiento y saberes cobran sentido desde el contexto conocido, el niño y la niña construye y desarrolla su seguridad y confianza desde lo conocido, incluyendo el Idioma Materno. En la medida que los y las estudiantes aprenden a aprender y desarrollan sus procesos sociocognitivos (desde lo conocido), **van abordando lo desconocido comprendiéndolo**, no memorizándolo. sus memorias e identidades permiten al adolescente y jóvenes apropiarse del mundo desde lo local hacia lo global: A PARTIR DE SU IDENTIDAD, MEMORIAS, CULTURAS, TERRITORIO aborda el resto del mundo. Su vida se encuentra en una escala bajo los principios de contigüidad y afectividad que le permite ir desarrollando desde la escala local lo endógeno y sustentable.
- **Trabajo Liberador:** Aprender a Aprender, Aprender Haciendo y Aprender en Colectivo, en Paz y Convivencia. Todos los ejes de aprendizaje deben considerar de manera

permanente la teoría y la práctica, enseñar aplicando, comprendiendo, disfrutando, produciendo.

- ***No es un momento para dejar de exigir.*** Es necesario exigir, profundizar y formar, con los temas generadores adecuados y propiciando las experiencias indispensables para su formación integral, con las estrategias adecuadas según cada propósito pedagógico. Considerar una nueva cultura en la educación media que garantice ***conocimientos útiles con sentido de vida, donde los muchachos y muchachas, jóvenes estudiantes lleguen al liceo con ganas de seguir aprendiendo y comprendiendo su realidad.***

Acerca de las didácticas:

La Didáctica reduccionista:

- Se caracteriza por transmitir conocimientos ya elaborados, no hay construcción ni producción de conocimientos.
- La y el docente son formados con conocimientos que no pueden contextualizar. Por ello es tan difícil para algunos docentes aplicar conocimiento en el contexto, mucho menos producirlo.
- No se sabe cómo abordar la realidad, mucho menos transformarla.
- No se comprende la complejidad de la realidad educativa. El mundo es dicotómico.
- Las y los estudiantes no aprenden significativamente. Por eso, concluyen que “la física es pura fórmula”, “la química es puro símbolos”, la “matemática es puro números”, la biología “es memorizar y hacer proyectos de investigación copiados”.

La Didáctica Crítica- reflexiva e integral:

- El conocimiento se construye en la interacción social
- La formación es directa de la experiencia en el aprender haciendo y aprender conviviendo
- Se crea y se produce a través de la acción en la práctica
- La inventiva didáctica le da pertinencia a lo que se aprende

- El aprendizaje es significativo, se comprenden los fenómenos y se desarrollan los procesos sociocognitivos
- La y el estudiante es capaz de transferir el conocimiento aprendido en un contexto (aula, laboratorio, escuela) en cualquier otro contexto en el cual lo necesite aplicar o construir.