

КОНТРОЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МЕР ПО ПУНКТУ (В) СТАТЬИ 10 ВТОРОГО ПРОТОКОЛА

Для включения в Международный список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, культурные ценности должны отвечать трем условиям, изложенным в статье 10 Второго протокола 1999 г. к Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Условие, изложенное в **пункте (b)** данной статьи, заключается в принятии компетентными национальными органами соответствующей Стороны ряда мер. Эти меры должны обеспечить признание **исключительного культурного и исторического значения культурных ценностей** и гарантировать их **защиту на самом высоком уровне**.

Настоящий контрольный перечень представляет собой прежде всего практический инструмент. Он предназначен для помощи Сторонам, ответственным за подготовку просьб о предоставлении усиленной защиты, в принятии всех мер, предусмотренных в этом отношении во Втором протоколе и соответствующих руководящих принципах. При этом контрольный перечень не включается в заявку, официально представляемую Стороной, обращающейся с просьбой о предоставлении усиленной защиты.

<i>Описание защитных мер, которые необходимо принять</i>	Учитывали ли вы эту информацию при составлении заявки на предоставление усиленной защиты?	Пояснили ли вы принятые вашими органами власти меры, приведя практические примеры их актуальности и эффективности?	Приложили ли вы к вашей заявке на предоставление усиленной защиты копии (на английском или французском языке) законодательных, нормативных и/или институциональных актов, касающихся применения защитных мер, или их краткое изложение?
1. МЕРЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ В МИРНОЕ ВРЕМЯ 1.1. Составление и регулярное обновление точной и сопровождаемой надлежащими документами инвентарной описи соответствующих культурных ценностей на национальном и региональном уровнях, которая может также включать любые движимые ценности.			

<p>Установление подлинности, официальное признание и регистрация каждой культурной ценности. По возможности, создание электронной базы данных.</p> <p>1.2. Предоставление доступа к инвентарной описи культурных ценностей всем заинтересованным сторонам, таким как министерство культуры, министерство обороны или министерство внутренних дел.</p> <p>1.3. Подготовка к вывозу движимых культурных ценностей или обеспечение должной защиты этих ценностей на местах (например, составление списка культурных ценностей, которым будет уделяться первоочередное внимание при перемещении или защите в случае чрезвычайной ситуации). Строительство новых хранилищ или реконструкция старых.</p>			
<p>2. Чрезвычайные меры</p> <p>2.1. Планирование чрезвычайных мер по обеспечению защиты ценностей в случае пожара или обрушения зданий (а также обучение соответствующих подразделений, в том числе военных, пожарных, сотрудников гражданской обороны и персонала учреждений).</p> <p>2.2. Организация практических учений для проверки надлежащего применения этих мер.</p>			

<p>3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕР, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО ПРИНЯТЬ ВО ВРЕМЯ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА И В ПОСТКОНФЛИКТНЫЙ ПЕРИОД</p> <p>3.1. Определение постконфликтных мер: оценка ущерба, сбор доказательств причиненного ущерба, подготовка докладов о причиненном ущербе, чрезвычайные меры по сохранению пострадавших культурных ценностей и предотвращению вторичного ущерба, чрезвычайные меры по восстановлению и др.</p> <p>3.2. Учет необходимости защиты культурных ценностей в правилах ведения боевых действий вооруженных сил.</p>			
<p>4. НАЗНАЧЕНИЕ КОМПЕТЕНТНЫХ ОРГАНОВ</p> <p>4.1. Назначение компетентных органов, ответственных за охрану культурных ценностей (в их состав могут включаться хранители, которые могут давать консультации по вопросам хранения и перемещения объектов, а также специалисты, ответственные за перемещение культурных ценностей, если такое перемещение необходимо). Межсекторальное сотрудничество между органами, занимающимися вопросами незаконного оборота культурных ценностей (таможенные службы, музеи, полиция).</p>			

<p>4.2. Предоставление соответствующих средств для обеспечения выполнения компетентными органами их функций.</p>			
<p>5. УЧЕТ ВОПРОСОВ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОГРАММАХ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ</p> <p>5.1. Учет вопросов защиты культурных ценностей в сфере военного образования и подготовки. Включение в учебные материалы международных и национальных нормативных актов, касающихся защиты культурных ценностей в ходе вооруженных конфликтов, в том числе во время оккупации.</p> <p>5.2. Систематическое внесение культурных ценностей в список объектов, по которым не наносятся военные удары.</p>			
<p>6. ВКЛЮЧЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЙ ГЛАВЫ IV ВТОРОГО ПРОТОКОЛА ВО ВНУТРЕННЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО</p> <p>6.1. Включение положений главы IV Второго протокола, в частности статей 15 и 16, во внутреннее законодательство Стороны.</p>			