

Le 24 MARS 2017

N° 0115



Österreichische UNESCO-Kommission
Austrian Commission for UNESCO

- Immaterielles Kulturerbe
- Das Übereinkommen & internationale Listen
- Implementierung in Österreich
- Österreichisches Verzeichnis
- Veranstaltungen

English Version

Immaterielles Kulturerbe in Österreich



Kontakt Stamp Impressum

Texte, Links und Downloads

Sie sind hier: Home » Österreichisches Verzeichnis

Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes in Österreich

- Allgemeine Informationen
- Bewerbung um Aufnahme
- Good Practice Beispiele der Einreichungen
- 13 Eintragungsrunde

Erweiterte Suche

Alle Bundesländer

Alle Bereiche

Alle Aufnahmejahre

→ Suchen

Stichwortsuche

→ Suchen

Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes in Österreich

Apothekeneigene Hausspezialitäten

Antragsteller: Kurapotheke Bad Ischl, Mag. Manfred Herno Hrovat
Bundesland: Burgenland, Kärnten, Niederösterreich, Oberösterreich, Salzburg, Steiermark, Tirol, Vorarlberg, Wien

Apothekeneigene Hausspezialitäten, das Wissen um ihre Herstellung und die dazu erforderlichen Gerätschaften zählen seit langem zur gelebten Apothekentradition und stellen ein ursprünglich mündlich überliefertes, später in Rezeptbüchern aufgezeichnetes Fachwissen über Heilmittel und Heilwissen sowie den Umgang mit der Natur dar. Österreichs ApothekerInnen verstehen dieses tradierte Wissen als Bestandteil ihres Kulturerbes.

→ Zum Element



Burgenländischer Indigo-Handblaudruck

Antragsteller: Joseph Koo
Bundesland: Burgenland

Unter Indigo-Handblaudruck versteht man das Färben von Stoffen mittels einer speziellen Resendrucktechnik. Dabei wird in Handarbeit mit Holzmodellen und Papp ein Muster auf den Stoff aufgetragen und mit echtem Indigo gefärbt. Die Stoffdrucktechnik wurde wahrscheinlich durch Zufall entdeckt und lässt sich in zahlreichen Ländern - unter anderem in Ungarn, Tschechien, der Slowakei, aber auch in China, Indien und Ägypten - viele Jahrhunderte zurückverfolgen.

→ Zum Element



Falknerrei

Antragsteller: HR Dr. Harald Barsch, Österreichischer Falknerbund und Zentralstelle Österreichischer Falknervereine (ZÖF)





Österreichische UNESCO-Kommission
Austrian Commission for UNESCO

- Intangible Cultural Heritage
- The Convention and the Intangible Heritage Lists
- Implementation in Austria
- Austrian Inventory
- Events

Deutsche Version

www.unesco.at

Intangible Cultural Heritage in Austria



Contact Sitemap Legal notice

You are here: Home » Austrian Inventory

Texts, Links and Downloads

Intangible Cultural Heritage in Austria

General Information

10th Inscriptions, March 2015

Advanced Search

All provinces

All domains

Years of admission

Search

Search by keyword

Search

Search

Intangible Cultural Heritage in Austria

Specialities of individual pharmacies

Applicant: Kurapotheke Bad Ischl, Mag. Manfred Heimo Hrovat
Province: Burgenland, Carinthia, Lower Austria, Upper Austria, Salzburg, Styria, Tyrol, Vorarlberg, Vienna

Specialities of individual pharmacies have been part of local traditions for a long time and include knowledge on nature, cures and healing that had formerly been passed down orally, and have since been documented in recipe books. The making of these products requires certain special instruments, pharmaceutical resources and skills. Austrian pharmacists consider this transferred knowledge as part of their cultural heritage.



Read more

Blueprint in Burgenland

Applicant: Joseph Koó
Province: Burgenland

Blueprint in Burgenland involves the dyeing of fabric with the help of a special type of printing technique called "Reservedrucktechnik" (resist printing). Traditionally, wood patterns and paste are used to apply the requested design onto the fabric, which is subsequently dyed indigo. It is said that textile printing was probably discovered by chance and can now be traced back for centuries in countries such as Hungary, Turkey, the Czech Republic or Egypt.



Read more

Falconry

Applicant: HR Dr. Harald Barsch, Österreichischer Falknerbund und Zentralstelle Österreichischer Falknervereine (ZÖF)
Province: Burgenland, Carinthia, Lower Austria, Upper Austria, Salzburg,



→ Zum Element

Lesachtaler Brotherstellung

Antragsteller: Lesachtaler Mühlenverein und Kulturvereine Liesing, Mario Luggner und Hans Guggenberger
Bundesland: Kärnten

Die Tradition der Brotherstellung im Lesachtal, insbesondere in den Gemeinden Maria Luggau und Liesing, umfasst den Getreideanbau und die Gewinnung des Korns in einer Bergbauernregion, das notwendige Wissen zum Bau von Mühlen, spezielle Dialektausdrücke, Rituale (wie zum Beispiel das Zeichnen von drei Kreuzen vor dem Anschneiden des Brotes oder das Stecken eines Palmkreuzchens in den Acker) sowie das jährliche Mühlenfest in Maria Luggau und das Lesachtaler Dorf- und Brotfest.



→ Zum Element

Mühlviertler Handblaudruck

Antragsteller: Maria und Karl Wagner – Mühlviertler Blaudruck auf Leinen
Bundesland: Oberösterreich

Die äußerst komplexe und zeitaufwendige Technik des Blaudrucks etablierte sich im Mühlviertel im Laufe des 19. Jahrhunderts. Regionale Handwerker, darunter auch der Begründer der heutigen Blaudruckerei Wagner, zogen in die Ferne, um „auf der Walz“ das neue Stoffveredelungsverfahren zu erlernen. Das Wissen um den Mühlviertler Handblaudruck wird bereits in der vierten Generation in der Familie Wagner weitergegeben. Ihre große Sammlung an Handdruckmodellen weist eine Vielzahl an regional inspirierten Mustern auf. Bis heute wird auf Mühlviertler Leinen gedruckt.



→ Zum Element

Ofen- und Kaminmaurerei im Burgenland

Antragsteller: Dr. Susanna Steiger-Moser i.V. Museum für Baukultur Neutal
Bundesland: Burgenland

Das Handwerk der Ofen- und Kaminmaurerei prägt vor allem die burgenländischen Gemeinden Neutal, Ritzing und Sigless. Sowohl die Familien, in denen das Handwerk ausgeübt wird, als auch die gesamten Dörfer haben eine starke Verbindung zum Ofen- und Kaminmauern.



→ Zum Element

→ [Read more](#)

Bread-making in the Lesach Valley

Applicant: Lesachtaler Mühlenverein und Kulturvereine Liesing, Mario Lugger und Hans Guggenberger
Province: Carinthia

The tradition of bread making in the Lesach Valley (Carinthia), especially in the communities of Maria Luggau and Liesing, includes grain cultivation and extraction (in a specific mountain farming region), the most important facts on mill construction, particular idioms and sayings, rituals (e.g. to draw three crosses before cutting bread, to place a palm cross in the field), the annual mill festival in Maria Luggau and the local village and bread festival.



→ [Read more](#)

Blueprint in the Mühlviertel region

Applicant: Maria und Karl Wagner – Mühlviertler Blaudruck auf Leinen
Province: Upper Austria

The highly complex and time-consuming process of indigo printing technique became established during the 19th century in the northern region of Upper Austria known as the Mühlviertel. Regional craftsmen and craftswomen went abroad to learn the new technique "on the road". Karl Wagner, founder of the blueprint firm Blaudruckerei Wagner in Upper Austria, was one of them. This family-owned business is currently being run by its fourth generation of family members. Wagner's great collection of handmade wooden patterns exhibits a broad variety of designs inspired by regional flora, and to this day, Blaudruckerei Wagner applies these designs to regionally produced linen.



→ [Read more](#)

Oven and stove masonry in Burgenland

Applicant: Dr. Susanna Steiger-Moser i.V. Museum für Baukultur Neutal
Province: Burgenland

The villages Neutal, Ritzing and Sigless (Burgenland) have a strong tradition of oven and stove craftwork. Even in families without direct links to this sector, the identification with these handicrafts is very strong.



→ [Read more](#)