



Real Decreto 506/2021, de 6 de julio, por el que se declara la Técnica del Vidrio Soplado en España como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Publicado en:

«BOE» núm. 187, de 6 de agosto de 2021, páginas 97082 a 97083 (2 págs.)

Sección:

III. Otras disposiciones

Departamento:

Ministerio de Cultura y Deporte

Referencia:

BOE-A-2021-13563

Otros formatos:

[PDF](#)

[XML](#)

TEXTO ORIGINAL

La Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, establece en su artículo 11.2, letra c), que corresponde a la Administración General del Estado, a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con las Comunidades Autónomas, la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial mediante la Declaración de Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

El artículo 12 de la citada ley regula el procedimiento de declaración de Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial, señalando que el mismo se iniciará de oficio por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, bien por propia iniciativa, a petición razonada de una o más Comunidades Autónomas o por petición motivada de persona física o jurídica.

De acuerdo con ello, por Resolución de 22 de julio de 2020 de la Dirección General de Bellas Artes (BOE de 31 de julio) se acordó la incoación del expediente de declaración de la técnica del vidrio soplado en España como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial, disponiéndose además la apertura de un período de información pública. Con carácter previo a dicha resolución, se recabaron los correspondientes informes del Consejo de Patrimonio Histórico y del CSIC como instituciones consultivas en la materia. Asimismo, se sometió el expediente a informe de las comunidades autónomas y de las ciudades con estatuto de autonomía.

Posteriormente, de acuerdo con lo previsto en el artículo 12.4 de la Ley 10/2015, de 26 de mayo, y en el artículo 82 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se concedió en tiempo y forma el trámite de audiencia.

En virtud del Real Decreto 2/2020, de 12 de enero, por el que se reestructuran los departamentos ministeriales, del Real Decreto 139/2020, de 28 de enero, por el que se establece la estructura orgánica básica de los departamentos ministeriales, y del Real

Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte, corresponde al Ministerio de Cultura y Deporte la competencia en materia de patrimonio histórico español.

Por todo ello, una vez finalizada la tramitación administrativa, de acuerdo con lo previsto en el artículo 12 de la Ley 10/2015, de 26 de mayo, a propuesta del Ministro de Cultura y Deporte, y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 6 de julio de 2021,

DISPONGO:

Artículo 1. Declaración como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Se declara la técnica del vidrio soplado en España como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Artículo 2. Descripción.

La técnica del vidrio soplado, junto a los procesos, conocimientos, productos, instrumental y maquinaria asociada, así como los espacios arquitectónicos que le son inherentes presenta un conjunto de valores históricos, inmateriales, tecnológicos y artísticos que la hacen merecedora del reconocimiento como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de España.

Dentro del conjunto de valores culturales que presenta esta manifestación, debe destacarse la pervivencia a lo largo del tiempo en diversos centros productores, manteniéndose la actividad de manera ininterrumpida desde hace tres siglos. Al mismo tiempo hay que destacar la variedad de la producción, que en la actualidad mantiene los modelos históricos, junto a nuevos diseños y gran variedad de tipologías.

En la actualidad en España destacan dos focos productores de mayor envergadura por su producción con tradición histórica en la técnica del vidrio soplado: el Centro Nacional del Vidrio de la Granja en Segovia y los Vidrios Gordiola en Mallorca.

No obstante, por todo el territorio español coexisten experiencias individuales con este tipo de técnica, en forma de pequeños talleres artesanos, en muchos casos unidos a museos, que buscan revitalizar y dar visibilidad a producciones características de centros ya extinguidos.

A pesar de esta importancia histórica y sociocultural, en la actualidad la viabilidad de esta práctica se ve amenazada por varios factores como la competitividad de la producción industrial del vidrio y otros materiales frente a esta técnica tradicional. Además, existe una falta de interés de las nuevas generaciones, lo que provoca una situación de peligro a causa de la disminución del número de depositarios de los conocimientos.

Artículo 3. Descripción complementaria.

La descripción complementaria de la manifestación a que se refiere el presente real decreto consta en la documentación obrante en el expediente.

Artículo 4. Publicidad y efectos.

La Declaración de Manifestación Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial tendrá efectos a partir de la fecha de publicación del presente real decreto en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid, el 6 de julio de 2021.

FELIPE R.

El Ministro de Cultura y Deporte,
JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ URIBES

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
Avda. de Manoteras, 54 - 28050 Madrid

III. OTHER PROVISIONS

MINISTRY OF CULTURE AND SPORT

13563 *Royal Decree 506/2021, of 6 July, which declares the Blown Glass Technique in Spain to be a Representative Manifestation of the Intangible Cultural Heritage.*

Law 10/2015, of 26 May, on the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, establishes in article 11.2, paragraph c) of same, that the Ministry of Education, Culture and Sport, as part of the General State Administration and in collaboration with the Autonomous Communities, is responsible for safeguarding the Intangible Cultural Heritage as expressed in the Declaration of Representative Manifestations of the Intangible Cultural Heritage.

Article 12 of said Law regulates the procedures for declarations of Representative Manifestations of the Intangible Cultural Heritage, stating that said procedure shall be set in motion by the Ministry of Education, Culture and Sport, either on its own initiative, in response to a reasonable request from one or more Autonomous Communities, or to a request with stated grounds from an individual or legal entity.

Pursuant to same, the Resolution of 22 July 2020 of the General Directorate of Fine Arts, Culture, Archives and Libraries (Official State Gazette of 31 July) agreed to the initiation of the proceedings to declare blown glass techniques in Spain as a Representative Manifestation of Intangible Cultural Heritage, and likewise provided for a public consultation period. Prior to said resolution, the relevant reports from the Council of Historical Heritage and the Spanish National Research Council as advisory bodies were obtained. The proceeding was also underwent reports from the autonomous communities and cities with a statute of autonomy.

Subsequently, in accordance with the provisions of article 12.4 of Law 10/2015, of 26 May, and Law 30/1992, of 26 November, on the Regulation of Public Administrations and General Administrative Procedures, the hearing proceedings were carried out in due time and form.

By virtue of Royal Decree 2/2020, of 12 January, on the restructuring of ministerial departments, Royal Decree 139/2020, of 28 January, which establishes the basic organic structure of ministerial departments, and Royal Decree 509/2020, of 5 May, which implements the basic organic structure of the Ministry of Culture and Sport, the Ministry of Culture and Sport is the body with competences in Spanish historical heritage.

Therefore, having completed the administrative proceeding, in accordance with the provisions of article 12 of Law 10/2015, of 26 May, in response to the proposal of the Minister of Education, Culture and Sport, and after due deliberation by the Council of Ministers in the meeting of 6 July 2021,

I HEREBY DECREE:

Article 1. *Declaration as Representative Manifestation of the Intangible Cultural Heritage.*

The blown glass technique in Spain is declared to be a Representative Manifestation of the Intangible Cultural Heritage.

Article 2. *Description.*

Blown glass techniques, along with the associated processes, knowledge, products, instruments and machinery, as well as the architectural spaces that are a part of the activity form a set of historical, intangible, technological and artistic values that make it worthy of recognition as a Representative Manifestation of the Intangible Cultural Heritage of Spain.

The series of cultural values found within this manifestation includes its survival over time in many production centres, where the activity has taken place uninterruptedly for three centuries. Another notable feature is the variety of production, which maintains historical models alongside new designed and a wide range of types.

Spain is currently home to two major production areas with a historical tradition in blow glass techniques: the National Glass Centre of La Granja in Segovia and Gordiola Glass in Mallorca.

However, throughout the country that are individual experiences of this type of technique to be found, in the form of small craft workshops, in many cases linked to museums, who endeavour to revitalise and increase the visibility of products characteristic of centres that no longer exist.

Despite its historical and socio-cultural importance, the viability of this practice is under threat from a number of factors such as competition from industrial glass production and other materials. There is also a lack of interest amongst the new generations, which has created a dangerous situation caused by the decreasing number of skill-holders.

Article 3. Additional description.

The additional description of the manifestation referred to in this royal decree appears in the documents on file in the proceeding.

Article 4. Announcement.

This royal decree shall be published in the Official State Gazette, after which it shall take effect as a Declaration of a Representative Manifestation of the Intangible Cultural Heritage.

Issued in Madrid, 6 July 2021.

FELIPE R.

The Minister of Culture and Sport,
JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ URIBES