

Republic of Yemen

Ministry of Media, Culture & Tourism
General Organization Of Antiquities
and Museums



جمهورية اليمن

وزارة الإعلام والثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف

التاريخ: 19/2/2022 رقم: 19/د/2022

REPUBLIC OF YEMEN

AL-Diwan

20/2/2022

Le: 18 MARS 2022

N°: 037

Dear President of the United Nations Educational, Cultural and Scientific Organization,

It is our pleasure to send you our most cordial greetings!

Subject/Registration of Element of Silver-Formulation on the UNESCO International regulation.

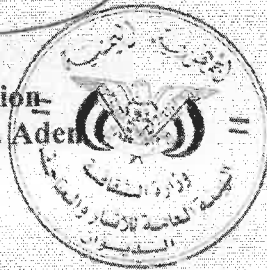
With reference to the above subject and to the reports and noticed submitted by the branch of the General Organization for Antiquities and Museums in Taiz No. (61) dated on 19/2/2022 about preparation of an integrated file for the skill of engraving on metals, specifically the skill of Silver-Formulation and its shaping and engraving on it for the purpose of nomination and registration it in the Representative List of Cultural Heritage at UNESCO. That is because this art of heritage is exposed to risks and threats, especially in light of the ongoing war and conflict, which may cause its extinction, and because UNESCO pays more attention to this Art and support it like other Arab countries.

To all the above, we support and agree to register the element mentioned in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO which is one of the symbols of our national identity that requires its preservation and continuity for future generations.

We also thank the organization for its efforts to advance Arab Culture and create ideal conditions for the success of our file to be included on the International list.

With best regards.

Dr: Ahmed Ba Taayh
Head General of Organization
For Antiquities and Museums. Aden





السيد / رئيس منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو

تحية طيبة وبعد،،،

الموضوع/ تسجيل عنصر صياغة الفضة على اللائحة الدولية لليونسكو

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه.. وإلى مذكرة فرع الهيئة العامة للآثار والمتاحف رقم (61) وتاريخ 2022/2/19م بشأن إعداد ملف متكامل لمهارة النقش على المعادن وتحديد مهارة صياغة الفضة وتشكيلها والنقش عليها بغرض ترشيحه وتسجيله في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي في اليونسكو، نظراً لتعرض هذا النوع من التراث للمخاطر والتهديدات وخصوصاً في ظل الحرب والصراع القائم مما قد يتسبب في إندثاره وبغية اهتمام اليونسكو بهذه الحرفة ودعمها أسوة بالدول العربية الأخرى.

وعليه //

فإننا نؤيد ونوافق على تسجيل الملف مهارة النقش على المعادن في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لليونسكو والذي يعد أحد رموز هويتنا الوطنية ويستوجب الحفاظ عليه واستمراره للأجيال القادمة وكما نشكر المنظمة على الجهود التي تبذلها للنهوض بالثقافة العربية وتهينة الظروف المثالية لإنتاج الملف وإدراجه على اللائحة الدولية.

وتقبلوا فائق التقدير والاحترام،،،

د. أحمد بن أحمد باطباع

رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف



- الملف

Republic of Yemen

Ministry of Information Culture and Tourism
General Organization of
Antiquities and Museums



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وزارة الاعلام والثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والتاحف
محافظة تعز

To/UNESCO Intangible Cultural Heritage Committee

We are **General Organization Of Antiquities And Museums** support the Registration of the File "Engraving on Metal (Silver Crafts), skills, knowledge and practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity UNESCO. We know in advance that Yemen is nominating this element and preparing this file.

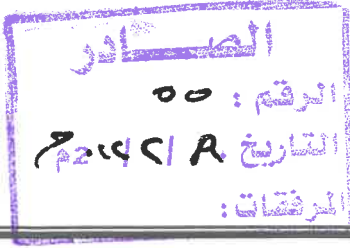
This certificate was issued to confirm our free, prior and clear agreement to register this arts as one of the symbols of our National Identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their National Heritage. We support all efforts made for the successful registration for these skills and arts on the UNESCO list which aims to preserve this Heritage.

Best regards

Mahboob Kassem Algaradi

Director General of General Organization Of
Antiquities And Museums





الى منظمة اليونسكو

الهيئة العامة للآثار والمتاحف هي الجهة التي أشرفت على اعداد ملف "مهارة وفنون النقش على المعادن " وبالتحديد صياغة الفضة والنقش عليها والتي تعد أحد مصادر التراث اليمني غير المادي وجزء من هوية الشعب اليمني واحد صور الابداع البشري ونحن في الهيئة حرصين على استمرار هذه الحرفة ونقلها للأجيال القادمة ومن اجل ذلك فنحن نؤيد تسجيل الملف على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي الغير المادي لدى اليونسكو والذي سيسهم بشكل كبير في تحقيق الحماية والصون والاستمرارية للعنصر.

شاكرين كل الجهود التي تبذلونها في حماية وصون التراث الثقافي المادي وغير المادي للبشرية.

الاسم: محبوب قاسم الجرادي

الصفة: مدير عام الآثار والمتاحف

رقم الهاتف: 00967777386732

الايمل: mhbwbajrady@gmail.com

التوقيع:





Republic of Yemen
General Authority for
Antiquities and Museums
Ministry of Information,
Culture and Tourism
Taiz Governorate

**Members of the committee for preparing the silver element
nomination file and engraving on it**

We, the members of the committee for preparing the nomination file for the skill of metal engraving to be inscribed on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, acknowledge our free, prior and informed consent to the nomination.

Committee members

N	Name	Job description	Signature	Mobile	E-Mail
1	Dr. Hafida Saleh Nasser Al-Sheikh.	Acting National Committee of Yemen		+967777233758	dralshik@hotmail.com
2	Mr. Abdul Quddus Ali Muhammad Asuham.	Director General of Antiquities and Museums in Taiz.		+967777054297	
3	Mr. Ramzy Abdullah Saif Al-Dumaini.	Director of Taiz Museums. And Chairman of the Committee for the Preparation of Metal Engraving Skill File.		+967775170381	ramzi77dom@gmail.com
4	Dr. Abdullah Ali Al-Osaimi.	Academic Doctor.		+967772003890	dr.abdullali@gmail.com
5	Mr. Abdullah Ismail Al-Arifi.	Arab File Liaison Officer, and Director of Al Mudhaffar Handicraft Center.		+967774401416	abdelehalaryfy1@gmail.com
6	Anees Ghailan Al-Shamiri	Civil society organizations.		+967777240900	aneesghailan@gmail.com
7	Mehboob Qassem Al-Jaradi.	Director of the Protection of Antiquities and Cultural Property in Taiz.		+967777386732	mhbwbajrady@gmail.com





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Republic of Yemen
General Authority for
Antiquities and Museums
Ministry of Information,
Culture and Tourism
Taiz Governorate

8	Akram Al-Hajj	educational		+967771613263	alhajakrm50@gmail.com
9	Abdul Khaliq Muhammad Abdul Qawi Al-Fateh.	Committee Secretary and Rapporteur		+967776040166	abdohalfotaihj1411@gmail.com
10	Olfat Rashad Al-Alimi.	Media Officer		+967774711583	wwolfat8@gmail.com
11	Abdul Baset Muhammad Saeed Ali Al-Dumaini.	Civil society		+967770708270	rsaldmyny791@gmail.com





بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الاعلام والثقافة والسياحة
الهيئة العامة للإثار والمتاحف
مخاتبة تـمـر

أعضاء لجنة إعداد ملف ترشيح عنصر الفضة والنقش عليها

نحن أعضاء لجنة إعداد ملف الترشيح لمهارة النقش على المعادن المراد إدراجه في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية، نفر بموافقنا الحرة والمسبقة والمستنيرة على ترشيح الملف.

أعضاء اللجنة

م	الاسم	الصفة	التوقيع	رقم الجوال	الايصيل
1	د/ حفيظة صالح ناصر الشيخ	القلم بأعمال اللجنة الوطنية اليمنية		+967777233758	draishik @hotmail.com
2	أ/ عبدالقدوس علي محمد أسحم	مدير عام الآثار والمتاحف في تعز		+967777054297	
3	أ/ رمزي عبدالله سيف الهميني	مدير متاحف تعز ورئيس لجنة إعداد ملف مهارة النقش على المعادن		+967775170381	ramzi77dom @gmail.com
4	أ/د عبدالله علي العصيمي	أكاديمي		+967772003890	dr.abdullahi. @gmail.com
5	أ/ عبدالله إسماعيل العريفي	ضابط اتصال الملف العربي، ومدير مركز المظفر للحرف اليدوية.		+967774401416	abdelehalaryfy1 @gmail.com
6	م/ أنيس الشميري.	منظمات المجتمع المنني		+967777240900	aneesghailan @gmail.com
7	أ/ محبوب قاسم الجراي	مدير حماية الآثار والممتلكات الثقافية في تعز		+967777386732	mhbwbaljrad @gmail.com
8	أ/ أكرم الحاج.	تربوي		+967771613253	alhajakrm50 @gmail.com
9	أ/ عبدالخالق محمد عبدالقوي الفتوح	سكرتير ومقرر اللجنة		+967776040166	abdohalfotaihj1411 @gmail.com
10	أ/ ألفت رشاد العليمي.	مسؤول إعلامي		+967774711583	wwolfat8 @gmail.com
11	أ/ عبدالباسط محمد سعيد علي الدميني.	مجتمع منني		+967770706270	raldmyny791 @gmail.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Republic of Yemen
Ministry of Interior
Taiz General police Department
Tourist police



الجمهورية اليمنية
وزارة الداخلية
إدارة عام شرطة م / تعز
الشرطة السياحية

To/UNESCO Intangible Cultural Heritage Committee

We are Tourist police in Taiz support the Registration of the File "Engraving on Metal (Silver Crafts), skills, knowledge and practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity UNESCO. We know in advance that Yemen is nominating this element and preparing this file.

This certificate was issued to confirm our free, prior and clear agreement to register this arts as one of the symbols of our National Identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their National Heritage. We support all efforts made for the successful registration for these skills and arts on the UNESCO list which aims to preserve this Heritage.

Best regards

Mr: Tawfiq Al qadassi
General Director of tourist police



الرقم : ()

التاريخ : ١٤ / ٢ / 2022

م

إلى / لجنة التراث الثقافي غير المادي اليونسكو

نحن ادارة الشرطة السياحية بتعز نؤيد تسجيل ملف النقش على المعادن (حرفة صياغة الفضة) المهارات والمعارف والممارسات على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية اليونسكو ونحن على علم مسبق بأن اليمن تقوم بترشيح هذه العنصر واعداد ملف. وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتنا الجرة والمسبقة والمستتيرة لتسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من رموز هويتنا الوطنية والتشجيع للأجيال القادمة وأن يكونوا فخورين به كعنصر من عناصر تراثهم الوطني ونحن ندعم كل الجهود المبذولة من اجل نجاح تسجيل هذه المهارات والفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو بهدف الحفاظ على هذا التراث.

مع الشكر والتقدير؛؛؛

الاسم/ توفيق القدسي

مدير عام الشرطة السياحية





To/UNESCO Intangible Cultural Heritage Committee

We are **Dean of the Faculty and HOD of Tourism & Hotel management** support the Registration of the File "Engraving on Metal (Silver Crafts), skills, knowledge and practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity **UNESCO**. We know in advance that Yemen is nominating this element and preparing this file.

This certificate was issued to confirm our free, prior and clear agreement to register this art as one of the symbols of our National Identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their National Heritage. We support all efforts made for the successful registration for these skills and arts on the **UNESCO** list which aims to preserve this Heritage.

Best regards

HOD of Tourism & Hotel management

Dr. Abdulmalek H.A. Hazbar



Dean of the Faculty

Dr :Yehya Abdulgafar



إلى لجنة التراث الثقافي غير المادي اليونسكو

نحن عميد الكلية ورئيس القسم السياحة وإدارة الفنادق في كلية العلوم الادارية نؤيد تسجيل ملف النقش على المعادن (حرفة صياغة الفضة) المهارات والمعارف والممارسات على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية اليونسكو ونحن على علم مسبق بأن اليمن تقوم بترشيح هذه العنصر واعداد ملف .

وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتنا الحرة والمسبقة والمستتيرة لتسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من رموز هويتنا الوطنية والتشجيع للأجيال القادمة وأن يكونوا فخورين به كعنصر من عناصر تراثهم الوطني ونحن ندعم كل الجهود المبذولة من اجل نجاح تسجيل هذه المهارات والفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو بهدف الحفاظ على هذا التراث .

مع الشكر والتقدير !!!

عميد الكلية

أ.د/ يحيى عبدالغفار حسان



رئيس القسم

أ.د/ عبدالملك هزير

Number:

Attachments:

Date: / /20

منظمة عبق التاريخ

للتنمية الشاملة

الصدار

الرقم: 1/18

التاريخ: 2022/2/12

الرققات: M/E

النوع: خطابات ()



منظمة عبق التاريخ للتنمية الشاملة
Fragrance of History Organization For Development

Identity - development - humanity
- authenticity

Holds Permit No. (82/2020)

Email: fragrancehistory2@gmail.com

Phone: 00967 733 369 632

To/UNESCO Intangible Cultural Heritage Committee

We are **Fragrance Of History Organization For Development** support the Registration of the File "Engraving on Metal (Silver Crafts), skills, knowledge and practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity UNESCO. We know in advance that Yemen is nominating this element and preparing this file.

This certificate was issued to confirm our free, prior and clear agreement to register this arts as one of the symbols of our National Identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their National Heritage. We support all efforts made for the successful registration for these skills and arts on the UNESCO list which aims to preserve this Heritage.

Best regards

Walid Mohammed Ali Al, Sharabi

President of the Fragrant History Organization
for Comprehensive Development



2020م
12

منظمة عبق التاريخ

للتنمية البشرية

الرقم: ١٧١
المرفقات:

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٢ / ١٢

الرقم: ١٤٤٤
المرفقات: خطاب حيايد (٢)



هوية- تنمية- إنسانية- أصالة

حاصلة على تصريح رقم (2020/82)

Email: fragrancehistory2@gmail.com

رقم الهاتف: 00967 733 369 632

إلى/ لجنة التراث الثقافي غير المادي اليونسكو

نحن منظمة عبق التاريخ للتنمية الشاملة نؤيد تسجيل ملف النقش على المعادن (حرفة صياغة الفضة) المهارات والمعارف والممارسات على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية اليونسكو ونحن على علم مسبق بأن اليمن تقوم بترشيح هذه العنصر واعداد ملف.

وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتنا الجرة والمسبقة والمستتيرة لتسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من رموز هويتنا الوطنية والتشجيع للأجيال القادمة وأن يكونوا فخورين به كعنصر من عناصر تراثهم الوطني ونحن ندعم كل الجهود المبذولة من اجل نجاح تسجيل هذه المهارات والفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو بهدف الحفاظ على هذا التراث.

مع الشكر والتقدير

وليد محمد علي الشرعبي

رئيس منظمة عبق التاريخ للتنمية الشاملة



Fragrance of

For Development

We are Yemen Heritage Kanz Organization support the Registration of the File "Engraving on Metal (Silver Crafts), skills, knowledge and practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity UNESCO. We know in advance that Yemen is nominating this element and preparing this file.

This certificate was issued to confirm our free, prior and clear agreement to register this arts as one of the symbols of our National Identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their National Heritage. We support all efforts made for the successful registration for these skills and arts on the UNESCO list which aims to preserve this Heritage

Best regards

head of the organization



إلى / لجنة التراث الثقافي غير المادي اليونسكو

نحن منظمة كنز التراث اليمني نؤيد تسجيل ملف النقش على المعادن (حرفة صياغة الفضة) المهارات والمعارف والممارسات على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية اليونسكو ونحن على علم مسبق بأن اليمن تقوم بترشيح هذه العنصر واعداد ملف.

وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتنا الحرة والمسبقة والمستنيرة لتسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من رموز هويتنا الوطنية والتشجيع للأجيال القادمة وأن يكونوا فخورين به كعنصر من عناصر تراثهم الوطني ونحن ندعم كل الجهود المبذولة من اجل نجاح تسجيل هذه المهارات والفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو بهدف الحفاظ على هذا التراث.

مع الشكر والتقدير



I am the practitioner Abdullah Ismail Ahmed Al-Arifi, I support the inscription of skills, knowledge and practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/UNESCO.

I know in advance that Yemen is nominating this element, and I participated in the various stages of preparing the file.

This is a confirmation of my free and prior consent to inscribe this craft as one of the symbols of our national identity, which future generations should be proud of as an element of their national heritage.

I support all efforts made for the successful registration of these arts on the UNESCO Representative List, with the aim of safeguarding this cultural heritage.

with all gratitude and appreciation.

Name/ Abdullah Ismail Ahmed Al-Arifi

Signature/signed

Occupation/ Director of Al Mudhaffar Handicraft Center.

Phone/ 774401416

Email/ adbelehalaryfy1@gmail.com

Date/ 5/12/2021



(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الموضوع / موافقة

أنا المقامس / عبد الله إسماعيل أحمد العريبي أريد تسجيل المهارات والمعارف والخبرات
على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإناث / اليونيسكو وأنا على علم
مسبق بأن اليمن يقوم بترشيع هذا العنصر. وقد شاركت في مختلف مراحل
إعداد الملف وهذه تأكيدات موافقتي الحرة والمستيقدة على تسجيل هذه الحرفة
باعتبارها أحد رموز هويتنا الوطنية التي على أحيانا القادمة أن يكونوا فخورين بها
كعنصر من عناصر تراثهم الوطني وأنا أدعم كل الجهود المبذولة من أجل نجاح تسجيل
هذه الفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو بهدف الحفاظ على هذا التراث الثقافي
مع خالص الشكر والتقدير.

الإسم / عبد الله إسماعيل أحمد العريبي

التوقيع /

المهنة / مدير مركز المطفر للحرف اليدوية

رقم الهاتف / ٧٧٤٤٠١٤١٦

إيميل / abdelehabatyfy1@gmail.com

التاريخ / ٢٠١٥ / ١١ / ٢٠

We are *culture.office-tai.z...* support the Registration of the File "Engraving on Metal (Silver Crafts), skills, knowledge and practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity UNESCO. We know in advance that Yemen is nominating this element and preparing this file.

This certificate was issued to confirm our free, prior and clear agreement to register this arts as one of the symbols of our National Identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their National Heritage. We support all efforts made for the successful registration for these skills and arts on the UNESCO list which aims to preserve this Heritage

Best regards



إلى / لجنة التراث الثقافي غير المادي اليونسكو

نحن مكتب الثقافة - تعز نؤيد تسجيل ملف النقش على المعادن (حرفة صياغة الفضة) المهارات والمعارف والممارسات على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية اليونسكو ونحن على علم مسبق بأن اليمن تقوم بترشيح هذه العنصر واعداد ملف.

وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتنا الحرة والمسبقة والمستتيرة لتسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من رموز هويتنا الوطنية والتشجيع للأجيال القادمة وأن يكونوا فخوريين به كعنصر من عناصر تراثهم الوطني ونحن ندعم كل الجهود المبذولة من أجل نجاح تسجيل هذه المهارات والفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو بهدف الحفاظ على هذا التراث.

مع الشكر والتقدير

الاسم / عبد الخالق العتيبي
التوقيع /
المهنة / مدير عام مكتب الثقافة - تعز
رقم الهاتف / ٧٧٠٢٨٧٥١
الايمل /





Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
----	----	----	----	----	----	----

Memo No. _____

Date / /

Certificate of approval

For Who Cares ~~~~~

I am Hifa Abdullah Esmail Ahmed
AL-arfey.

I support the registration of the metal
engraving File («silver craft»)

This craft was inherited from the father
Abdullah who inherited it from his
father through his grandparents. He
teaches me the secrets of this profession

. I was helping him in the lab where
other people worked. Because we, as
a family, inherit this profession, we
like to teach it to the younger generation

, In order to preserve it and ensure
its continuity for future generations
therefore, we ask UNESCO to
register the inscription file and to



Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
----	----	----	----	----	----	----

Follow

Memo No. _____

Date / /

involve the Procedures of Preservation and Protection Which is what we, need, strive for

Wishing you all the best

Name / Hifa Abdullah Esmail

AL-arefy.

signature /

Date / 2021 / 21 / 5

Phone / 773 557 619

Email / aladahabalsafy88@gmail.com



Mo Tu We Th Fr Sa Su

Memo No. _____

Date / /

شهادة موافقة

إلى من هيبة الأمر

أنا هيفاء عبد الله إسماعيل العريفي أؤيد تسجيل ملف النقش على المعادن «حرقه صياغة الفضة» بأن هذة الحرفة موروثه من الوالد عبد الله الذي توارثها عن أبيه عن أجداده وهو يقوم بتعليم أسر المهنة وكنت اساعدة في العمل الذي يعمل فيه أشخاص آخرون لأننا أسرة وريثة لهذة المهنة نحب أن نعلمها لجيل الشباب بهدف الحفاظ عليها و ضمان استمراريتها للأجيال القادمة.

لذلك نطالب من اليونيسكو تسجيل ملف النقش وإشراكنا في إجراءات الصون والحماية وهو ما نحتاجه ونسعى إليه

متمنين لكم التوفيق

الاسم / هيفاء عبد الله العريفي

التوقيع / 

التاريخ / ١٥ / ١٤ / ٢٠٢١م

الهاتف / ٥١٩ ٥٥٧ ٧٧٣

البريد الإلكتروني / aldahabalsaFy88@gmail.com