Unidad 55

Folleto 3:

Recursos

**Bases de datos con leyes, políticas y directrices relacionadas con el patrimonio cultural inmaterial**

* Base de datos de la UNESCO sobre las leyes nacionales del patrimonio cultural <http://www.unesco.org/culture/natlaws/>
* Base de datos de la OMPI sobre códigos, directrices y prácticas relativas a las expresiones culturales tradicionales <http://www.wipo.int/tk/en/databases/creative_heritage/>
* WIPO database of Traditional Knowledge, Traditional Cultural Expressions & Genetic Resources Laws [Base de datos de la OMPI sobre conocimientos tradicionales, expresiones culturales tradicionales y leyes sobre recursos genéticos] <http://www.wipo.int/tk/en/databases/tklaws/>
* Constitute: base de datos sobre las constituciones de todo el mundo <https://www.constituteproject.org/>
* Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales (FICAAC): Políticas culturales de todo el mundo <http://www.ifacca.org/links/cultural-policies-around-the-world/>
* Arterial Network: Directorio de las artes africanas <http://www.artsinafrica.com/cultural-policy>
* Compendio de las políticas culturales en Europa <http://www.culturalpolicies.net/web/countries.php>
* OCPA, el Observatorio de Políticas Culturales en África   
  <http://ocpa.irmo.hr/index-en.html>
* OCPA, el Observatorio de Políticas Culturales en África: Políticas culturales africanas <http://ocpa.irmo.hr/resources/policy/index-en.html>

**Instrumentos internacionales**

* Convenio sobre la Diversidad Biológica, artículo 8(j) <http://www.cbd.int/traditional/>
* Protocolo de Nagoya al Convenio sobre la Diversidad Biológica <http://www.cbd.int/abs/text/default.shtml>
* Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y demás instrumentos relativos a la igualdad entre los géneros <http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/gender-equality/resources/conventions-and-declarations/>
* Convención relativa a los Humedales de Importancia Internacional (Convención de Ramsar) <http://www.ramsar.org/es/acerca-de-la-convenci%C3%B3n-de-ramsar>
* Convenio núm. 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) <http://www.ilo.org/dyn/normlex/en/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_ILO_CODE:C169>
* Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, <http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html>
* Convención de la UNESCO sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, <http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=31038&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html>
* Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural <http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html>
* Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N06/512/10/PDF/N0651210.pdf?OpenElement>
* Convención Internacional de las Naciones Unidas sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CERD.aspx>
* Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>
* Pactos Internacionales de Derechos Civiles y Políticos (PIDCP) y de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC) de las Naciones Unidas <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CESCR.aspx>
* Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
* Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas [http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/index.html/](http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/index.html)
* OMPI, La protección de las expresiones culturales tradicionales: Proyecto de artículos. Rev.2, (7-9 de julio de 2014), <http://www.wipo.int/edocs/mdocs/tk/es/wipo_grtkf_ic_28/wipo_grtkf_ic_28_6.pdf>
* OMPI, La protección de los conocimientos tradicionales: proyecto de artículos (Rev. 2), 28 de marzo de 2014. Disponible en <http://www.wipo.int/meetings/en/doc_details.jsp?doc_id=238182>

**Instrumentos regionales**

* Pacific Model Law for the Protection of Traditional Knowledge and Expressions of Culture [Ley modelo del Pacífico para la protección de los conocimientos tradicionales y de las expresiones culturales tradicionales] <http://www.forumsec.org.fj/resources/uploads/attachments/documents/PacificModelLaw,ProtectionofTKandExprssnsofCulture20021.pdf>
* ASEAN Declaration on Cultural Heritage [Declaración de la Asociación de Naciones de Asia Sudoriental sobre el patrimonio cultural] (2000) <http://cultureandinformation.asean.org/wp-content/uploads/2013/11/ASEAN-Declaration-on-Cultural-Heritage.pdf>
* Proyecto de Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas <http://www.oas.org/es/sla/ddi/pueblos_indigenas_apoyo_elaboracion_proyecto_declaracion.asp>
* Convenio marco del Consejo de Europa sobre el valor del patrimonio cultural para la sociedad, <http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/Identities/default_en.asp>
* Convenio marco para la protección de las minorías nacionales, https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=09000016800c1304
* Unión Africana, Carta Cultural Africana

http://www.au.int/en/treaties/cultural-charter-africa

* Carta para el Renacimiento Cultural Africano (Carta para el Renacimiento Africano) http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Dakar/pdf/CharterAfricanCulturalRenaissance.PDF
* La Carta Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos (Carta de Banjul) <http://www.acnur.org/t3/fileadmin/scripts/doc.php?file=t3/fileadmin/Documentos/BDL/2002/1297>
* Protocolo de la Carta Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos relativo a los derechos de la mujer en África <http://www.achpr.org/instruments/women-protocol/>
* Protocolo de la Carta Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos Relativo al Establecimiento de una Corte Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos <http://www.achpr.org/instruments/court-establishment/>
* Carta Africana sobre los Derechos y el Bienestar del Niño <http://www.achpr.org/instruments/child/>
* Pretoria Declaration on Economic, Social and Cultural Rights in Africa [Declaración de Pretoria sobre los derechos económicos, sociales y culturales en África] <http://www.achpr.org/instruments/pretoria-declaration/>
* Declaración sobre la Igualdad entre los Género en África <http://www.achpr.org/instruments/declaration-on-gender-equality-in-africa/>
* Protocolo de Swakopmund sobre la Protección de Conocimientos Tradicionales y las Expresiones de Folclore en el marco de la Organización Regional Africana de la Propiedad Intelectual (ARIPO) <http://www.wipo.int/wipolex/es/other_treaties/text.jsp?file_id=201022>

**Textos generales**

* Documentos sobre la política cultural en los países árabes de Al Mawred Al Thaqafy [Recurso cultural] <http://mawred.org/cultural-policies/>
* Blake, Janet. Commentary on the 2003 UNESCO Convention on the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage [Comentario sobre la Convención de 2003 de la UNESCO para la Salvaguardi del Patrimonio Cultural Inmaterial]. Institute of Art and Law, 2006. <http://www.ial.uk.com/blake.php>
* Blake, Janet. International Cultural Heritage Law [Derechos internacional relativo al patrimonio cultural]. Oxford University Press, 2015.
* Deacon, H.J. et al. The subtle power of intangible heritage: Legal and financial instruments for safeguarding intangible heritage [El sutil poder del patrimonio inmaterial: instrumentos de orden jurídico y financiero para la salvaguardia del patrimonio inmaterial], Human Sciences Research Council, Ciudad del Cabo, 2004. Disponible en <http://www.hsrcpress.ac.za/product.php?productid=2044>
* Forbes, D. Adapting the wheel: developing cultural policy in Africa [Desarrollo de una política cultural en África]. Arterial Network, 2010. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/Conv2005_ArterialNetwork_AdaptingtheWheel.pdf>
* Francioni, F y Scheinin, M. Cultural Human Rights [Derechos culturales y humanos]. Martinus Nijhoff, 2008. [https://books.google.co.uk/books?id=G3wee4LBrIkC&printsec=frontcover&source=gbs\_ge\_summary\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.uk/books?id=G3wee4LBrIkC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false)
* Lixinski, Lucas. Intangible Cultural Heritage in International Law [Patrimonio cultural inmaterial y derecho internacional]. Oxford: Oxford University Press, 2013. [https://books.google.co.uk/books?id=23hoAgAAQBAJ&dq=inauthor:%22Lucas+Lixinski%22](https://books.google.co.uk/books?id=23hoAgAAQBAJ&dq=inauthor:&quot;Lucas+Lixinski&quot;)
* Park, Seong-Yong. On Intangible Heritage Safeguarding Governance: An Asia-Pacific Context [Gobernabilidad y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: el contexto en Asia y el Pacífico]. Cambridge Scholars Publishing, 2013. <https://books.google.co.uk/books?id=WlkxBwAAQBAJ&pg>
* Guías de investigación sobre los pueblos indígenas en el derecho internacional <http://www.ilc.unsw.edu.au/resources/indigenous-peoples-and-international-law#bullet3>; véase también <http://www.nyulawglobal.org/globalex/Researching_Indigenous_Peoples_International_Law.htm#onlinesources>
* UK open policy making toolkit [Caja de herramientas abierta del Reino Unido para la formulación de políticas]: <https://www.gov.uk/open-policy-making-toolkit>
* Sector de Cultura de la UNESCO (Patricio Jeretic y David Rosello Cerezuela). Operational processes for the formulation and implementation of cultural policies: some basic principles [Procesos de orden operativo para la elaboración y aplicación de políticas culturales: algunos principios básicos]. División de Políticas Culturales y Diálogo Intercultural de la UNESCO, enero de 2011. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/Operational%20Processes%20for%20the%20Formulation%20of%20Cultural%20Policies.pdf>
* UNESCO, “Towards codes of ethics for intangible cultural heritage?” [¿Hacia un conjunto de códigos de ética para el patrimonio cultural inmaterial?] Notas preliminares: Reunión de expertos para establecer un código de ética modelo para el patrimonio cultural inmaterial. Valencia, España, del 30 de marzo al 1 de abril de 2015. (<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=en&pg=00015&key=809>).
* Wendland, Wend. ‘Intangible Heritage and Intellectual Property: Challenges and Future Prospects’ Museum International” [Patrimonio cultural inmaterial y propiedad intellectual]: Vol. 56, 2004.
* OMPI, Elaboración de una estrategia nacional sobre propiedad intelectual y conocimientos tradicionales, expresiones culturales tradicionales y recursos genéticos (árabe, chino, español, francés, inglés y ruso): <http://www.wipo.int/export/sites/www/tk/en/resources/pdf/tk_brief3.pdf>

**Estudios de caso**

* Bendix, Regina F.; Eggert, Aditya; Peselmann, Arnika (Comps.) *Heritage Regimes and the State* [Sistemas de patrimonio cultural y el Estado]*.* Göttingen Studies in Cultural Property, Volume 6. (<http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-122-1>)
* Cadaval, Olivia, y Cristina Diaz‐Carrera. “The Smithsonian Folklife Festival and Cultural Heritage Policy in Colombia: A Case Study” [El festival smithsoniano de folklore y la política de patrimonio cultural en Colombia: Un estudio de caso]. Curator: The Museum Journal 57.4 (2014): 423-36.
* Carvalho, A. 2008. Portuguese legislation on intangible cultural heritage and inventories [Legislación portuguesa sobre patrimonio cultural inmaterial e inventarios]. En El patrimonio cultural inmaterial. Definición y sistemas de catalogación: actas del seminario internacional, Murcia, 15 - 16 de febrero de 2007, ed. Inma García Simo, pp.173 - 184. Murcia: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Disponible en: <http://www.rdpc.uevora.pt/bitstream/10174/8972/1/GARCIA%20SIMO%20-%20El%20patrimonio%20cultural%20inmaterial.pdf>
* Corá, Maria Amelia Jundurian “Public Cultural Policies in Brazil: From the Material to the Immaterial Heritage” [Políticas públicas culturales en el Brasil: del patrimonio material al inmaterial]. Revista de Administração Pública 48.5 (2014): 1093.
* Deacon, H.J. “At arm’s length: The relationship between research and policy in arts and culture, 1992–2007” [La relación entre investigación y políticas en el arte y la cultura, 1992-2007] (CHET, South Africa, 2010) <http://www.chet.org.za/files/uploads/reports/Deacon%202010%20At%20Arms%20Length%20WEB.pdf>
* Forsyth, M. 2012, “Lifting the Lid on ‘the Community’: Who has the Right to Control Access to Traditional Knowledge and Expressions of Culture?” [¿De quién es el derecho a controlar el acceso a los conocimientos tradicionales y las expresiones de la cultura?] International Journal of Cultural Property, 19, pp.1-31.
* Keitumetse, S. (2006). UNESCO 2003 Convention on Intangible Heritage: practical implications for heritage management approaches in Africa [La Convención de la UNESCO de 2003 para el Patrimonio Cultural Inmaterial: implicaciones de orden práctico para los enfoques de gestión del patrimonio cultural en África]. The South African Archaeological Bulletin, 166-171.
* Kim, YG. “The Policy for Intangible Cultural Heritage of Republic of Korea and Japan” [La política para el patrimonio cultural inmaterial en la República de Corea y el Japón]. Milli Folklor 78 (2008): 12-21.
* Miyata, S. 2013. Intangible Cultural Heritage Policy in Japan [La política para el patrimonio cultural inmaterial en el Japón]. En L. Arizpe & C. Amescua (Comps.), Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage [Perspectivas antropológicas sobre el patrimonio cultural inmaterial]. (Berlin, Heidelberg: Springer Verlag, Springer Briefs in Environment, Security, Development and Peace (ESDP) Vol. 46)
* Skounti, A. Le patrimoine culturel immatériel au Maghreb [El patrimonio cultural inmaterial en el Maghreb] (UNESCO, 2009) <https://www.academia.edu/4138544/Le_patrimoine_culturel_immat%C3%A9riel_au_Maghreb>