

PATRIMONIO MUNDIAL

2007-08



El Distrito Histórico de Quebec, Canadá, se alza en un promontorio que domina el río San Lorenzo. Fue fundado en 1608 como puerto de avanzada para la exploración y la defensa de la colonia. Más tarde se convirtió en el núcleo religioso y administrativo de la Nueva Francia y, ya bajo dominio británico, siguió siendo un importante centro de comercio de pieles. El Viejo Quebec, que es la única ciudad fortificada al norte de México, cubren 4,5 kilómetros de murallas y una arquitectura representativa de cuatro siglos de construcción.

El emblema del Patrimonio Mundial simboliza la interdependencia entre la diversidad cultural y natural del mundo. El cuadro central ilustra la creatividad artística y la inspiración humanas, el círculo representa los dones de la naturaleza. El emblema, redondeado como el mundo, simboliza la protección del patrimonio de la humanidad.

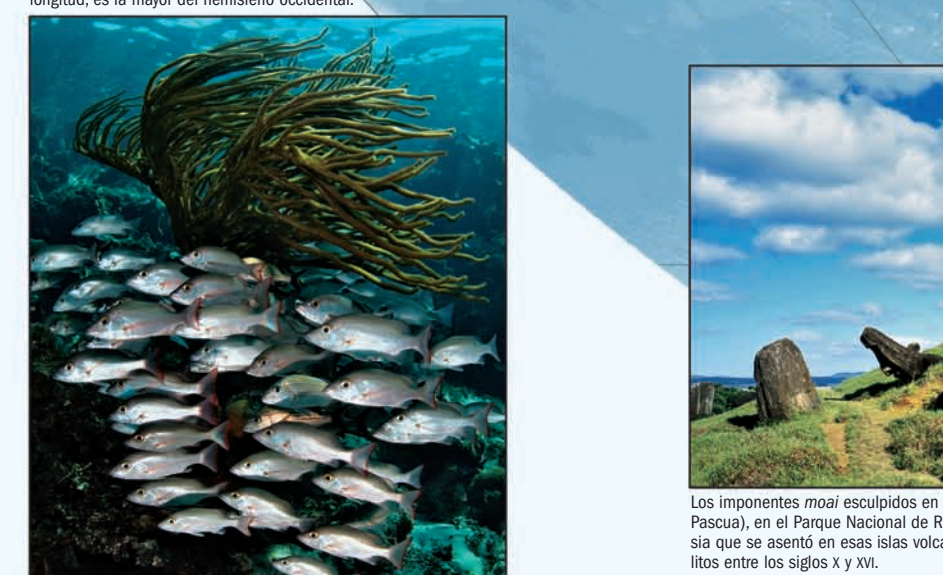
El Programa de Conservación de la Arquitectura en Tierra trabaja en la conservación y la revitalización de la arquitectura en tierra, amenazada por los catástrofes naturales y la industrialización. Actualmente, cerca de un centenar de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial están total o parcialmente construidos con barro.

Los sitios son inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial por sus méritos y su contribución significativa al patrimonio cultural y natural del mundo. Se considera que su valor universal excepcional trasciende fronteras y es importante para las generaciones futuras.

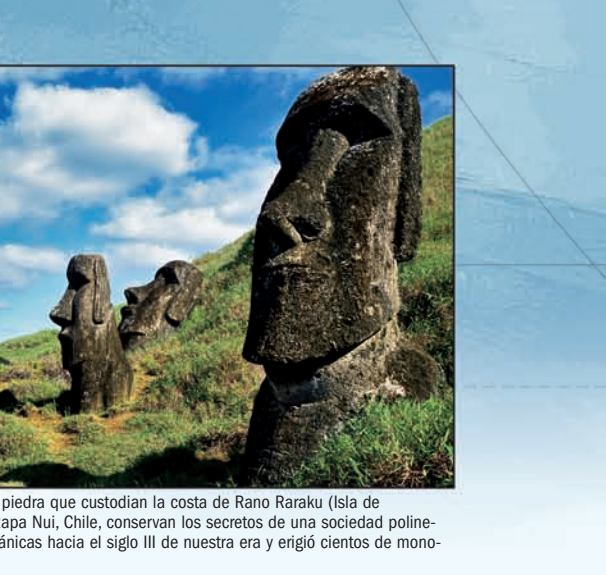
Conservar la diversidad de la vida en la Tierra es esencial para el bienestar de la humanidad. Con el apoyo de la Convención del Patrimonio Mundial, los sitios más importantes para la biodiversidad reciben no sólo reconocimiento internacional, sino también una asistencia técnica y financiera para tratar amenazas como la agricultura insostenible, las especies foráneas y la caza furtiva.

Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, aprobada por la Conferencia General de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en París el 16 de noviembre de 1972.

EXTRACTOS
... ciertos bienes del patrimonio cultural y natural presentan un interés excepcional que exige su conservación como elementos del patrimonio mundial de la humanidad entera.
... ante la amplitud y la gravedad de los nuevos peligros que les amenazan, incumbe a la colectividad internacional entera participar en la protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional.
... el Comité establecerá... con el título de "Lista del patrimonio mundial", una lista de los bienes del patrimonio cultural y del patrimonio natural... que considere que poseen un valor universal excepcional.



Los imponentes montes escarpados en piedra que custodian la costa de Rano Raraku (Isla de Pascua), en el Parque Nacional de Rapa Nui, conservan los secretos de una sociedad polinesia que se asentó en esas islas volcánicas hacia el siglo II de nuestra era y erigió cientos de monolitos entre los siglos I y XV.



Los imponentes montes escarpados en piedra que custodian la costa de Rano Raraku (Isla de Pascua), en el Parque Nacional de Rapa Nui, conservan los secretos de una sociedad polinesia que se asentó en esas islas volcánicas hacia el siglo II de nuestra era y erigió cientos de monolitos entre los siglos I y XV.



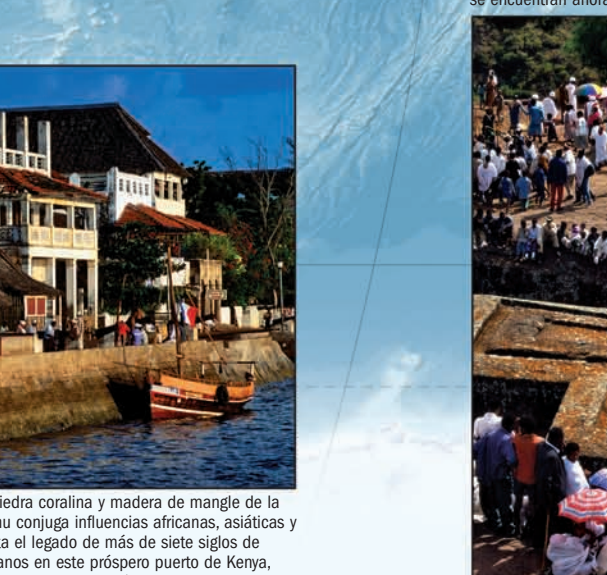
En el extremo meridional de América del Sur, se extiende el pasaje de bloques de hielo blancos y azules del glaciar Perito Moreno. Decenas de otros glaciares componen esta zona que abarca los 14.000 kilómetros cuadrados del campo de hielo continental patagónico, el mayor del mundo después de la Antártida.



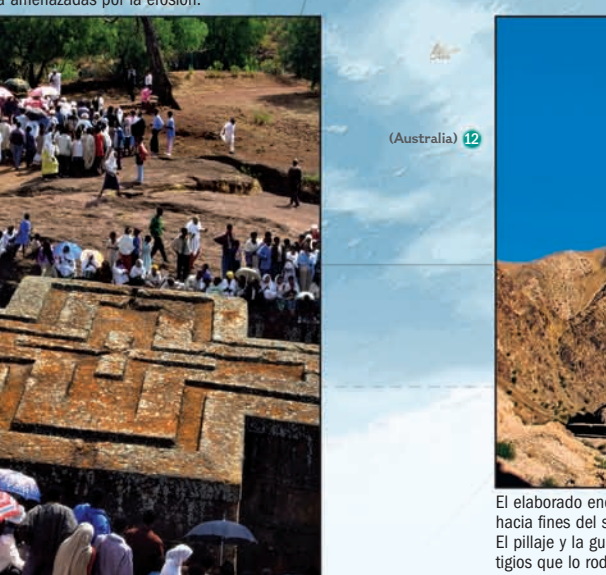
El Gettingsford, uno de los fiordos del oeste de Noruega, se encuentra entre los más extendidos, más profundos y menos afectados por la presencia humana. Discurre entre acantilados rocosos de 1.400 metros de altura, cascadas y bosques perennes.



La arquitectura en piedra coralina y madera de mangle de la Ciudad Vieja de Lamu conserva influencias africanas, islámicas y europeas. Representa el legado de más de siete siglos de asentamientos humanos en esta próspero puerto de Kenia, centro de cultura swahili y de educación musulmana.



Peregrinos cristianos se agupan en torno al techo cúbico de la iglesia San Jorge, una de las cinco iglesias labradas en la roca viva (de la meseta volcánica de Etiopía que fueron englobadas en el siglo IX bajo el nombre de 'Labida'). Las iglesias de Labida, preservadas como un sitio del Patrimonio Mundial desde 1978, se encuentran ahora amenazadas por la erosión.



El elaborado encaje de ladrillos del imponente muelle de Jam, erigido en Afganistán hacia fines del siglo IX, es una muestra distintiva de la arquitectura islámica de esa región. El pillaje y la guerra amenazaban la conservación del sitio por lo que el ministro y los vestigios que lo rodean figuran desde 2002 en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro.



Durante dos mil años, los filipinos han cultivado arroz en terrazas escalonadas en las Cordilleras de la Isla de Luzón, Filipinas. Hoy en día los visitantes encuentran entre la tierra y sus habitantes se están debilitando ya que el exceso de los jóvenes amenaza el futuro de esas verdes terrazas.



Resplandeciente bajo la luz del amanecer, la original estructura de corchales superpuestas de la Opera de Sídney, que alberga dos salas de concierto, es un símbolo de la modernidad de la Australia del siglo XX. El edificio se terminó de construir en 1973 y desde 2007 está inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial por sus innovaciones arquitectónicas y esculturales.



Resplandeciente bajo la luz del amanecer, la original estructura de corchales superpuestas de la Opera de Sídney, que alberga dos salas de concierto, es un símbolo de la modernidad de la Australia del siglo XX. El edificio se terminó de construir en 1973 y desde 2007 está inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial por sus innovaciones arquitectónicas y esculturales.

De las vastas llanuras del Serengeti a los centros históricos de ciudades como Viena, Lima o Kyoto; del arte rupestre prehistórico de la Península Ibérica a la Estatua de la Libertad; de la Casbah de Argel al Palacio Imperial de Beijing... todos estos lugares, por distintos que parezcan, tienen algo en común: todos son sitios del Patrimonio Mundial, con un valor cultural o natural excepcional para la humanidad que los hace dignos de protección para goce y disfrute de las generaciones futuras.

Legenda
 ● Bien cultural
 ● Bien natural
 ● Bien mixto (cultural y natural)
 ● Bien transnacional
 ● Bien forman parte de la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro
 Los números indican los sitios de cada país según el orden de inscripción en la Lista.
 Ver al dorso el índice de países y de sitios inscritos. En este mapa figuran únicamente los Estados Partes en la Convención del Patrimonio Mundial. Las fronteras de los países están de acuerdo con los mapas de Naciones Unidas a octubre de 2006.
<http://whc.unesco.org>
www.hp.com
www.nationalgeographic.com

© 2007 UNESCO. Impreso en octubre de 2007.



Las denominaciones empleadas y la presentación de los datos que contiene este mapa no implican de parte de la UNESCO y National Geographic Society juicio alguno sobre la situación jurídica de los países, territorios, ciudades o zonas o de sus autoridades, ni respecto a la delimitación de sus fronteras o límites.

La línea de puntos representa aproximadamente la Línea de Cero del Himalaya y Cachemira convenida por la India y el Pakistán. Las partes no han llegado todavía a un acuerdo sobre el estatus definitivo de Jammu y Cachemira.



El Programa de Pequeñas Islas se centra en la preservación del patrimonio de las islas del mar Caribe y de los océanos Atlántico, Pacífico e Índico.



El Programa de Turismo Sostenible en el Patrimonio Mundial ayuda a los turistas a descubrir sitios del Patrimonio Mundial y alienta al mismo tiempo el respeto del medio ambiente y de las culturas locales y los modos de vida de las comunidades.

La escala reducida de estos mapas y sus proyecciones cartográficas conllevan en algunos casos una localización de América australiana.

Proyección Robinson
 ESCALA 1:43.750.000
 0 km 1000

Fecha de actualización del mapa: 2007
 Datos de adquisición del suelo: Data Partners, © National Park Service
 Texto: Cynthia Barry
 Concepto y producción: National Geographic Maps

Créditos de las fotos de izquierda a derecha: Brandon Cook; Kevin Schaefer / Getty Images; Frank Raftery / iStock / CORBIS; Free Agents / iStock / CORBIS; Andrew Ross / iStock / CORBIS; Robert Harding Picture Library Ltd / Alamy; Jon Arnold Images / iStock.com; Justin Lightsey / Getty Images

