



Basler Fasnachtsgruppe

Urban Müller Freiburghaus
Friedaustasse 7
4600 Olten
062 212 00 50
urban.mueller11@bluewin.ch

Basel, 28.10.15

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 24 MARS 2016

N° 0070

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Aufnahme der Basler Fasnacht in die repräsentative Liste der UNESCO als immaterielles Kulturerbe der Menschheit

Sehr geehrte Damen und Herren

Als "Basler Bebbi" gross geworden und im Zuge der beruflichen Anforderungen in der Schweiz und im Ausland viel herumgereist, blieb ich stets im Herzen "Basler". Weshalb war das so? Weil die Basler Fasnacht schon als Junge "ins Blut übergegangen" ist und mich in vielerlei Hinsicht damit als "Basler" geprägt hat.

Das war und ist nicht nur bei mir so gewesen, sondern geht vielen anderen "Bebbi" ebenso. So habe ich einen "normalen" Fasnächtler-Lebenslauf erfahren dürfen der stellvertretend für denjenigen vieler anderer Fasnächtler stehen wird: Mit 6 Jahren zu Trommeln begonnen und neben der Matur meine erste Laterne gemalt. Bis heute bin ich stets aktiver Fasnächtler geblieben und male auch heute noch Laternen für eine Clique von Gleichgesinnten, welche in Bern ihren Sitz hat (Heimwehbasler und solche, welche sich auch in die Basler Fasnacht verliebt haben) - die Mutze Bebbi. Um meiner Familie, welche nicht die Chance hatte und hat in Basel aufzuwachsen, das Brauchtum nahezubringen, habe ich die "Raptore 2011" gegründet.

Dass es wohl allen so geht, welche einmal von diesem kulturellen Erbe aktiv gekostet haben, liegt an der Eigenheit der Basler Fasnacht; diese gilt es daher zu würdigen und als Kulturerbe zu schützen!

Die Bedeutung der Basler Fasnacht ist nicht primär touristischer Art - nein; sie stellt für das Gros der Bevölkerung ein integraler Lebensbestandteil dar, ganz egal ob als Aktiver oder als Zuschauer. Man fiebert schon im Vorfeld über Monate mit, ist gespannt auf die vielen Sujets, die schillernden Laternen, Larven und Kostüme und darauf, welche Pointen ausgespielt werden. Das verbindet und spaltet zugleich, denn die grosse Kunst und Eigenheit der Basler Fasnacht liegt auch darin, dass man polarisiert und polemisiert. So versucht man auf friedliche und meist gesittete Art sowohl Einfluss auf Politik, Kirche, Kultur aber auch auf die Charakterformung ausüben zu können - oder zumindest seinem Unmut freien Lauf zu lassen. Schon alleine dieser Aspekt sucht seinesgleichen. Fasnacht oder Karneval ist üb-

licherweise ausgelassenes Feiern, Ablegen von Etiketten, Hürden und Scham. In Basel funktioniert das alles etwas anders. Hier gibt es klare Regeln, "to-do"s und "not-to-do"s, Strukturen und Organisationen.

Die Geschichte der Basler Fasnacht hat sich über Jahrhunderte entwickelt und verändert. Jeder kann sich auf seine Weise einbringen und an ihr teilhaben. Am Knie des Rheins wird nicht der Moment, nicht das "Jetzt" zelebriert, auch wenn die drei Fasnachtstage als "scheenschi Dääg" von allen sehnsüchtig erwartet werden; nein - die Basler Fasnacht prägt die Region im Alltag über das ganze Jahr hinweg und über Generationen:

- Indem man meist vom Vater / der Mutter als Kind einbezogen wird, die erste Fasnacht noch im Kinderwagen mit dabei ist, erst einmal nur staunt, geniesst und sobald man gehen kann, auf andere Weise ins Treiben integriert wird;
- Indem wöchentlich ein- oder mehrmals das Spielen der Instrumente geübt wird, sei dies ganz klassisch das Trommeln und Pfeifen (durch deren Wirkung in der Armee von Baslern ins Brauchtum übernommen, um schon nur akustisch die Aufmerksamkeit beim Umzug zu gewinnen), oder - wohl geprägt von improvisierenden, vormals "nicht-musizierenden" Fasnächtlern - andere Instrumente, welche in "Guggemusige" vereint werden;
- Die gemeinsamen Stunden geben die Gelegenheit, sich über Alltag, Geschehnisse, Kultur, Politik und alles übrige Bewegende auszutauschen; geht man andernorts schlicht an den Stammtisch in der Dorfbeiz, wird hier über das ganze Jahr hinweg bereits Meinungsfindung betrieben, welche sich letztlich nur noch an der Fasnacht entlädt;
- Die Vielfältigkeit und die verschiedenen Möglichkeiten, sich an der Fasnacht zu beteiligen oder zu produzieren, ist einmalig:
 - Als Teilnehmer in einer Clique
 - Als Vortrübler nicht nur Platz für den Zug zu schaffen, sondern mit den "Zeedel" ein Prosawerk der Meisterklasse verteilen zu dürfen, der das Sujet pointiert beleuchtet;
 - Als Laternenträger das Prunkstück einer klassischen Fasnachtsclique ziehen oder tragen zu dürfen;
 - Als Tambour oder Piccolospieler durch das stete Üben auch im Alltag Disziplin zu lernen und zu beweisen und am Umzug die Zuschauer musikalisch zu verzaubern;
 - Als zwar rhythmisch begabter, aber nicht unbedingt musikalischer Tambourmajor dafür zu sorgen, dass alle im Takt bleiben und gleichzeitig mit dem Kostüm einen weiteren Höhepunkt bei der Umsetzung des Sujets darstellen zu können
 - Als Schneider bzw. Kostümzeichner für bezaubernde oder auffällige Kostüme zu sorgen, welche das Sujet wiedergeben;
 - Als Laternenmaler nur der Clique bekannt zu sein und mit seinem Kunstwerk dazu beitragen, das Sujet durch Zynismus, Pointiertheit, Karikatur oder andere Mittel bildnerisch zu untermalen und schon von weither sichtbar zu machen;
 - Als Zeedelschreiber mit spitzer Feder das Sujet von allen möglichen Fascetten her zu beleuchten;
 - Als Einzelmaske oder Gruppe, mit oder ohne Instrument ein Sujet auszuspielen, Süßigkeiten oder "Räppli" (Confetti) zu verteilen, als Waggis zu provozieren und sein Gemüse anzupreisen oder schlicht schweigend mit schönem Kostüm das Bild des Umzugs mitzuprägen;
 - Als noble Person auf einer "Chaise" (Kutsche) Blumen und Süßigkeiten zu verteilen und Basler Patrizier zu repräsentieren;
 - Als Grossmaul von einem Waggiswagen Kindern oder sich exponierenden Zuschauern den Umzug mit Orangen, Zeedeln, Süßigkeiten oder Ramsch das Leben zu versüssen oder mit Räppli einen Denkkzettel zu verpassen;

- Als Mitglied in einer Guggemusig nicht nur die klassischen Instrumente, sondern improvisiert oder gar professionell mit neuen Rhythmen und Stücken für heisse Stimmung zu sorgen;
 - Als Teilnehmer an den Vorfasnachtsdarbietungen, -anlässen auf den Zeitgeist, aktuelle Themen und die Anliegen der Fasnacht aufmerksam zu machen - sei dies als Schauspieler, Komiker, Musizierender oder Pantomime;
 - Als Schnitzelbank Sänger, Maler, Texter eine Vielzahl von Sujets und Themen anzuprangern und mit knackigen Pointen singend zu punkten;
 - Als Obmann, Begleiter, Zugschef oder anderer Funktionär für die die Geschäftsführung, die zeitgerechte Erledigung der Vorbereitungen, die Finanzen sowie für die Sicherheit der Teilnehmenden zu sorgen;
 - Als Künstler durch Entwürfe zur Fasnachts-Plakette beizutragen und sein Werk auf vielen Tausenden Westen und Kostümen dann wiederzusehen;
 - Als Verkäufer der Fasnachts-Plaketten dafür zu sorgen, dass den kreativen, musizierenden und sonst schaffenden Teilnehmern mittels Subventionen geholfen werden kann;
 - Als Arbeitnehmer in der Region Basel mittels Sonderleistungen wie Beizenbetrieb, Toilettenreinigung, Verkehrsdienstleistungen usw. für einen reibungslosen Ablauf und die Befriedigung der sonstigen Bedürfnisse der Teilnehmer und Besucher zu sorgen;
 - Als Mitglied des Comités oder Freiwilliger für den geordneten Ablauf des Umzugs und die Beurteilung der qualitativen Umsetzung der Sujets besorgt zu sein.
- Das Erarbeiten von Kostümen, Laternen, Zeedeln, Schnitzelbänken, Versen und Sprüchen, das Malen, Zeichnen, Basteln und Schreiben bezieht eine Vielzahl von Menschen ein, ist Antriebsfeder sowie Urgewalt für das kreative Wirken und hat historisch schon viele Nachahmer im In- und Ausland gefunden, welche den Anlass auf ihre Weise kopiert und verändert haben.

Damit generiert die Fasnacht eine unglaubliche Vielzahl von Aktivitäten, ein Volumen an Kulturschaffen, wie es sonst kaum anzutreffen ist. Die Basler Fasnacht involviert damit das Gros der Bevölkerung und lässt diese an Basel teilhaben, fördert deren Kreativität und aktiven Einbezug in die örtliche Politik und Kultur.

Daher plädieren wir für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit!

Wir danken für die Berücksichtigung unseres Anliegens und stehen für die Beantwortung von Fragen gerne zur Verfügung.

Im Namen der "**Raptore 2011**", der Obmann



Urban Müller Freiburghaus

Kopie an:
Fasnachts Comité

Raptore 2011
Basler Fasnachtsgruppe
Urban Müller Freiburghaus, président
Friedaustasse 7
4600 Olten

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 28.10.15

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO

Mesdames, Messieurs,

Je suis un « Basler Bebbi » pure souche. Mes activités professionnelles m'ont conduit partout en Suisse ainsi qu'à l'étranger, mais je suis resté Bâlois de cœur. Pourquoi ? Parce que j'ai le Carnaval de Bâle dans le sang depuis l'enfance, parce que le Carnaval de Bâle révèle l'authentique Bâlois.

Mon cas est loin d'être unique – des « Bebbi », il y en a bien d'autres. J'ai suivi le cursus normal du carnavalier bâlois et suis ainsi un représentant des autres carnavaliers. J'ai commencé à jouer du tambour à l'âge 6 ans et j'ai peint ma première lanterne alors que j'étais au collège. Membre actif jusqu'à aujourd'hui, je continue à peindre des lanternes pour la « Mutze Bebbi », une clique qui a son siège à Berne et qui réunit des nostalgiques et des amoureux du Carnaval de Bâle. Et pour faire connaître cette coutume à ma famille, qui n'a pas eu le privilège de grandir à Bâle, j'ai fondé le groupe « Raptore 2011 ».

L'attachement au Carnaval de Bâle de tous ceux qui y ont goûté un jour s'explique par son caractère unique. Il importe dès lors d'apprécier cette tradition vivante à sa juste valeur et de la protéger.

Le Carnaval de Bâle n'est pas avant tout une attraction touristique. Elle fait partie intégrante de la vie d'une majorité d'habitants de Bâle, qu'ils soient actifs ou spectateurs. Des mois déjà avant l'évènement, la fièvre monte : on se réjouit de voir les lanternes, les masques et les costumes, on se demande quels sujets seront traités. Une anticipation qui réunit mais qui divise aussi. En effet, le grand art du Carnaval de Bâle, qui fait son originalité, est qu'il suscite prises de position et polémiques en épinglant – de manière non violente et civilisée – la politique, l'église, la culture, etc., mais aussi certains traits de caractère ou comportements, et qu'il permet aux gens d'exprimer leur mécontentement et leur frustration. Cette spécificité de notre carnaval n'a pas sa pareille. Partout ailleurs, le carnaval est généralement l'occasion de se défouler sans retenue, de jeter par-dessus bord convenances, bonnes manières et complexes. À Bâle, c'est différent. Son carnaval obéit à des règles (ce qui est permis et ce qui ne l'est pas), des structures et des organisations.

Le Carnaval de Bâle a évolué et changé au fil des siècles. Chacun peut y contribuer et y participer à sa manière. Ici, dans la ville rhénane, ce n'est pas le moment, le maintenant, qui compte ; même si les trois jours du carnaval, les « scheenschti Dääg », sont attendus avec impatience, le Carnaval de Bâle imprègne le quotidien de la région pendant toute l'année et par-delà les générations :

- Le plus souvent, les enfants sont initiés au carnaval par leurs parents ; c'est dans la poussette qu'on assiste à la fête pour la première fois, et dès que l'on sait marcher, on y est impliqué d'une manière ou d'une autre.

- Une ou plusieurs fois par semaine, on s'exerce à la pratique des instruments : en jouant du tambour et du fifre, les classiques (adoptés par des Bâlois dans nos coutumes sous l'effet de l'armée qui les utilisaient pour gagner l'attention du public lors des cortèges) ou en pratiquant d'autres instruments dans un groupe de « Guggenmusiken », fanfares souvent formées de carnavaliers initialement non musiciens.
- Les heures passées ensemble tout au long de l'année donnent l'occasion d'échanger sur les faits du quotidien, l'actualité culturelle et politique, bref sur tous les sujets qui agitent l'opinion. Si ailleurs on s'assied au « Stammtisch » du café du village pour débattre de l'actualité, ici la formation de l'opinion se fait pendant toute l'année pour s'exprimer au moment du carnaval.
- À Bâle, il existe mille manières de participer au carnaval :
 - Comme membre d'une clique :
 - Comme figurant (« Vorträbler ») qui ouvre la marche et distribue des « Zeedel », billet avec des mers mettant en lumière le « Sujet » choisi.
 - Comme porteur de lanternes qui tire ou porte la lanterne d'une clique.
 - Comme joueur de fifre ou de tambour qui, grâce à une pratique quotidienne de l'instrument, permettent d'enchanter musicalement les spectateurs.
 - Comme major de tambour, doué rythmiquement, mais pas nécessairement musicalement, qui se préoccupe que tous restent dans le tempo et qui, par la même occasion et grâce à son costume met de l'emphase sur le « Sujet » choisi.
 - en tant que couturier ou styliste, pour dessiner et réaliser des costumes qui rendent le sujet ;
 - en tant que peintre de lanternes, connu seulement de la clique, pour représenter le sujet de manière cynique, humoristique, féroce, caricaturale, et le rendre visible et reconnaissable de loin ;
 - en tant que rédacteur, pour éclairer le sujet sous toutes ses facettes à coups de plume acérée ;
 - en tant que masque, seul ou en groupe, avec ou sans instrument, pour « jouer » le sujet, distribuer friandises ou « Röppli » (confettis), provoquer en tant que « Waggis » ou simplement pour parader dans le cortège avec un beau costume ;
 - en tant que personne noble, représentante du patriciat bâlois, pour distribuer des fleurs et des douceurs du haut de sa calèche (« Chaise ») ;
 - en tant que « grande gueule » sur un char de « Waggis » pour distribuer aux enfants et aux spectateurs qui suivent le cortège oranges, poèmes et sucreries ou confettis et invectives ;
 - en tant que membre d'une « Guggenmusiken », pour chauffer l'ambiance, avec des musiques traditionnelles et des instruments classiques, mais aussi avec des improvisations endiablées, de nouveaux rythmes et morceaux ;
 - en tant qu'acteur, comique, musicien ou pantomime, pour présenter le sujet du carnaval de manière vivante et éloquente dans le cadre des spectacles donnés en prélude à la manifestation ;
 - en tant que chanteur de « Schnitzelbänke », peintre, texteur, pour ironiser sur des travers et exprimer des critiques, avec humour, pertinence et espièglerie ;
 - en tant que président (« Obmann »), accompagnateur, chef de section, etc., pour s'occuper de tâches administratives, de l'achèvement à temps des préparatifs, des finances et de la sécurité des participants ;
 - en tant qu'artiste, pour créer l'insigne (« Plakette ») de carnaval qui sera porté par des milliers de personnes ;
 - en tant que vendeur d'insignes, pour faire en sorte que les créateurs, musiciens et autres artisans du carnaval reçoivent un petit défraiement pour leur travail ;
 - en tant que prestataire de services de la région bâloise – dans la restauration, les travaux de nettoyage, les transports, etc. – pour assurer le bon déroulement des festivités et satisfaire les besoins et des participants et des visiteurs ;

- En tant que membre d'un comité ou bénévole, pour veiller au bon déroulement du cortège et à la qualité du traitement du sujet.
- Toutes ces activités – confection de costumes, fabrication et peinture de lanternes, rédaction de « Zeedel » ou de « Schnitzelbänke », de vers, de bricolage, etc. – qui impliquent une multitude de gens portés par un puissant élan de créativité collective, font la singularité du Carnaval de Bâle. Un carnaval qui, tout au long de l'histoire, a trouvé ses imitateurs en Suisse et à l'étranger, qui en ont repris des éléments et les ont adaptés à leur manière.

Comme on le voit, le Carnaval de Bâle génère un foisonnement d'activités créatives et culturelles à nul autre pareil. Il intègre la majeure partie de la population, promeut la créativité des habitants et soutient leur implication active dans la politique et la culture locales.

Pour toutes les raisons énumérées ci-dessus, nous plaidons pour l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Nous espérons que cette lettre de soutien retiendra votre attention et demeurons à disposition pour toute question.

Au nom des « Raptore 2011 »
Urban Müller Freiburghaus
Président



Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstrasse 15
3003 Bern

Basel, 6. Januar 2016

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Als älteste Basler Fasnachtsclique freut es uns sehr, dass die Basler Fasnacht zur Aufnahme auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO vorgeschlagen werden soll.

Obwohl wir die älteste unter den heutigen Fasnachtscliquen sind, haben wir die Basler Fasnacht in keiner Weise erfunden. Vor uns bestand schon eine Vielzahl von verschiedenen Vereinen, welche sich aber im Laufe der Zeit wieder aufgelöst haben.

Der Anlass für die Gründung der Vereinigten Kleinbasler (VKB) war unter anderem die im Jahre 1884 vom „Quodlibet“, der Vorgängerorganisation des Fasnachts-Comités, eingeführte Prämierung der Fasnachtszüge. Damals lief der „Tambourenverein Glaibasel“ gemeinsam mit dem Gewerbeverein als Vereinigte Kleinbasler und wurde mit dem zweiten Preis geehrt. Angesichts der Tatsache, dass gar kein erster Platz vergeben wurde, begann die Geschichte der VKB folglich mit einem Triumph. Die VKB mit ihren über 200 aktiven Mitglieder, unterteilt in Stammverein, Alte Garde und Junge Garde, blickt heute mit Stolz auf eine über 130-jährige Cliquengeschichte zurück und ist trotz ihres hohen Alters kein bisschen müde geworden.

So wie vieles auf der Welt, haben sich auch die Basler Fasnacht und die VKB in den vergangenen Jahrzehnten verändert und weiter entwickelt. Was jedoch geblieben ist, sind die zentralen Elemente, die die Basler Fasnacht einzigartig machen:

1. Die Basler Fasnacht pflegt und fördert den sozialen Zusammenhalt aller Bevölkerungsschichten in der Region Basel inkl. der Integration zugewanderten Menschen. Eine Clique wie die VKB ist somit auch ein Querschnitt der Gesellschaft.
2. Die Basler Fasnacht zeichnet sich aus durch das Engagement von unzähligen ehrenamtlich tätigen Helfern aus allen Gesellschaftsschichten der Region Basel.
3. Die kulturelle Bedeutung der Basler Fasnacht ist einzigartig. Nebst der Pflege der traditionellen Trommel- und Pfeiferkunst, bietet die Basler Fasnacht ein unglaubliches Spektrum an Kreativität und künstlerischer Vielfalt.



Die Erhaltung unseres Kulturgutes „Basler Fasnacht“, verbunden mit langjährigen Traditionen und gleichzeitiger Offenheit für Neues, liegt uns sehr am Herzen. Zusammen mit rund 500 anderen Fasnachtseinheiten tragen wir Sorge zu unserem einmaligen Brauchtum.

Deshalb unterstützen wir die Kandidatur ohne Vorbehalte und würden uns über eine Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes sehr freuen.

Selbstverständlich stehen wir Ihnen für weitere Auskünfte gerne zur Verfügung.

Herzliche Grüsse

Vereinigte Kleinbasler 1884
Fasnachtsgesellschaft Basel

Andreas Kurz
Präsident

Vereinigte Kleinbasler 1884
Fasnachtsgesellschaft Basel
Clarastrasse 57
4058 Basel

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 6 janvier 2016

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

Les « Vereinigte Kleinbasler 1884 », la plus ancienne clique bâloise en activité, se réjouit de la proposition de faire inscrire le Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Même si notre clique est l'aînée des cliques actuelles, elle n'en a pas inventé le carnaval pour autant. Avant nous, il y a eu un grand nombre de sociétés et corporations de carnaval, qui ont été par la suite dissoutes.

Les « Vereinigte Kleinbasler » (VKB) doivent leur existence surtout au concours des cortèges de carnaval, introduit en 1884 par « Quodlibet », prédécesseur de l'actuel Comité du carnaval. Cette année-là, le groupe « Tambourenverein Glaibasel » y participa avec sa corporation sous le nom de « Vereinigte Kleinbasler » et remporta le deuxième prix. Lorsque l'on sait qu'il n'y eut pas de premier prix, on peut dire que l'histoire des VKB a commencé par un triomphe. La clique VKB – plus de 200 membres actifs répartis sur les trois sections « Stammverein », vieille garde et jeune garde – peut se retourner avec fierté sur 130 ans d'histoire. En dépit de cet âge respectable, elle n'est pas fatiguée pour deux sous !

Comme tant de choses en ce monde, le Carnaval de Bâle et notre clique aussi ont changé au fil du temps et se sont développés. Mais les éléments cruciaux de « notre » carnaval, ceux qui font son unicité, sont demeurés immuables :

1. Le Carnaval de Bâle promeut la cohésion sociale de toutes les couches de population de la région bâloise, en favorisant notamment aussi l'intégration des migrants. Une clique comme les VKB est donc, à sa petite échelle, représentative de la société bâloise.
2. Le Carnaval de Bâle se distingue par l'investissement d'innombrables bénévoles de toutes les classes sociales de la région.
3. Le Carnaval de Bâle a une valeur culturelle unique en ce qu'il perpétue l'art des fifres et des tambours et déploie un éventail incroyable de créativité et de diversité culturelle.

La préservation du Carnaval de Bâle avec d'un côté son attachement aux traditions et de l'autre son ouverture à la nouveauté nous tient très à cœur. Nous-mêmes et les quelque 500 autres groupes de carnaval sommes fiers d'être les détenteurs de cette coutume locale ancestrale.

Pour ces raisons, nous soutenons sans réserve la candidature du Carnaval de Bâle et espérons que son inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité devienne réalité.

Nous demeurons volontiers à disposition pour toute question.

Avec nos meilleures salutations

Vereinigte Kleinbasler 1884
Fasnachtsgesellschaft Basel

Andreas Kurz
Président

Fasnachtsclique Basler Zepf Ziri

Obmann: Andreas Knuchel · Grebelackerstrasse 23 · 8057 Zürich · andreasknuchel@bluewin.ch



Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstrasse 15
3003 Bern

Zürich, 5. Januar 2016

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Seit nunmehr 65 Jahren pflegen wir – die Basler Zepf Ziri – die Basler Fasnachtskultur. Und dies nicht wie die allermeisten Basler Fasnachtscliquen in Basel, sondern in unserem «Exil»: in Zürich. Alles begann mit einigen waschechten Basler Tambouren die sich in Zürich mehr oder weniger zufällig trafen und schon bald ihrer gemeinsamen Leidenschaft, der Basler Fasnacht, ein zweites Zuhause gaben. Daraus entstanden ist eine veritable Basler Fasnachtsclique, die sich einzig im Standort von den übrigen unterscheidet. So treffen wir uns wöchentlich in unserem Stammhaus in der Zürcher Altstadt zum Beisammensein, zum Proben und um uns etwas zu Hause zu fühlen – fernab vom Rheinknie.

Die allermeisten unserer Mitglieder sind Baslerinnen und Basler, deren Weg sie irgendwann weg von Basel führte und sie ihr neues Zuhause im Grossraum Zürich aufschlugen. Wir dürfen aber auch eine gute Handvoll Zürcherinnen und Zürcher zu unseren Mitgliedern zählen. Diese begeisterten sich für die Basler Fasnachtskultur und genossen es, einmal im Jahr für drei Tage in die Welt der Basler Fasnacht abzutauchen. Gerade für uns «Heimweh-Basler» stellt die Basler Fasnacht viel mehr als blosses Vereinsleben oder Freizeitbeschäftigung dar. Wir identifizieren uns über diesen Brauch, wir orientieren uns in der fremden Heimat an den Gepflogenheiten dieses Brauchs und wir verstehen uns als Botschafterinnen und Botschafter für diesen Brauch.

Es war nie Sinn und Zweck unserer Clique den Brauch zu exportieren oder dessen Gepflogenheiten andernorts umzusetzen. Vielmehr ist die gemeinsame Pflege der Fasnachtskultur für viele von uns eines der letzten Bindegliede zur alten Heimat, zu unzähligen Erinnerungen und zu unseren Wurzeln.

In Zürich selbst sind wir mit unseren «Hausgenossen», sprich den anderen ansässigen Vereinen, Zünften und Verbindungen in unserem Stammhaus im Niederdorf, bestens vernetzt. So dürfen wir jedes Jahr von allen Hausgenossen Delegationen zum Morgestraich in Basel begrüssen und diesen unsere Fasnacht näher bringen. Im Gegenzug dürfen wir jeweils an

Fasnachtsclique Basler Zepf Ziri

Obmann: Andreas Knuchel · Grebelackerstrasse 23 · 8057 Zürich · andreasknuchel@bluewin.ch



derer wichtigsten Veranstaltungen teilnehmen. So kommt es, dass seit vielen Jahren auch jeweils Baslerinnen und Basler mit einer Zürcher Zunft am ehrwürdigen Sechseläuten teilnehmen. Dies sehen wir als Beweis, dass Kulturgüter – wie eben die Basler Fasnacht – durchaus zur Verständigung dienen und «Fremde» einander näher bringen. Dies alleweil mit gegenseitigem Respekt und Hochachtung.

Aus diesen Gründen – und bestimmt gibt es noch unzählige mehr – würden wir Basler Zepf Ziri es ausserordentlich begrüßen, wenn die Basler Fasnacht mit all ihren Facetten auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO aufgenommen würde.

Mit hochachtungsvollen Grüssen



Andreas Knuchel
Obmaa Basler Zepf Ziri

Fasnachtsclique Basler Zepf Ziri
Andreas Knuchel, Président
Grebelackerstrasse 23
8057 Zürich

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Zurich, 5 janvier 2016

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

Notre clique « Basler Zepf Ziri » vit au rythme du Carnaval de Bâle depuis 65 ans déjà – non pas à Bâle même comme la très grande majorité des cliques, mais « en exil » à Zurich. L'aventure a commencé avec la rencontre plus ou moins fortuite à Zurich de quelques tambours bâlois qui décidèrent bientôt de vivre leur passion commune pour le Carnaval de Bâle dans leur ville d'adoption. Résultat : une vraie clique de carnaval que seul l'emplacement géographique distingue des cliques bâloises. Une fois par semaine, nous nous réunissons dans notre « Stamm » en vieille ville de Zurich pour répéter, mais aussi pour nous sentir un peu chez nous, même si la Limmat n'est pas le Rhin.

Nos membres sont pour la plupart des Bâloises et des Bâlois ayant pour une raison ou une autre quitté la ville rhénane pour s'établir à Zurich. Mais nous avons aussi le plaisir de compter dans nos rangs quelques Zurichoises et Zurichois qui aiment le Carnaval de Bâle et se réjouissent de revivre chaque année sa magie. Pour les gens de Bâle tout particulièrement, un brin nostalgiques de leur ville, le Carnaval de Bâle est bien plus qu'une simple activité associative ou un passe-temps. Nous nous identifions à cette tradition, la cultivons et en sommes les ambassadrices et ambassadeurs convaincus.

Jamais nous n'avons eu pour objectif d'exporter notre carnaval ni de le cultiver ailleurs que chez nous. Pour la plupart d'entre nous, le fait de se retrouver pour le célébrer est un moyen de rester en lien avec notre ville, car cette coutume évoque d'innombrables souvenirs et nous ramène à nos racines.

À Zurich, nous entretenons les liens les plus cordiaux avec les colocataires de notre « Stamm » du Niederdorf, à savoir d'autres sociétés, corporations et associations. Chaque année, nous invitons une délégation de ces groupes au « Morgenstreich » à Bâle pour faire connaître notre carnaval, et sommes invités à notre tour à leurs événements phares. Depuis de nombreuses années, des Bâloises et Bâlois participent ainsi au fameux « Sechseläuten » (tradition zurichoise) avec une corporation zurichoise. Ces échanges montrent bien que les biens culturels immatériels, comme le Carnaval de Bâle, ont le pouvoir de rapprocher les gens et de contribuer à une meilleure compréhension mutuelle, dans le respect d'autrui.

Pour toutes ces raisons – et il y en a sans doute bien d'autres – notre clique Zepf Ziri plaide avec force pour l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Andreas Knuchel
Président Basler Zepf Ziri



Fasnachtsgesellschaft
Sans Gêne Basel
Stammverein
Patricia Schaub
Grenzacherweg 201
4125 Riehen

Basel, Ende Dezember 2015

Eidgenössisches Departement
des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstr. 15
3003 Bern

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO

Sehr geehrte Damen und Herren,

Seit unserer Gründung im Jahre 1922 pflegen wir die Fasnachtskultur mit anspruchsvollen Fasnachtssujets in all unseren Sektionen (Junge Garde, Stammverein und Alte Garde). Unsere Hauptaufgabe sehen wir aber vor allem in der Förderung unserer Jungen Garde. Die Kinder und Jugendlichen sind unsere Zukunft, ob an der Fasnacht oder im Berufsleben. Deren Förderung ist uns deshalb so wichtig, weil wir der Meinung sind, dass es nichts Schöneres gibt wie eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung mit Tradition und Kultur.

Unsere internen Zusammenkünfte finden regelmässig, das ganze Jahr hindurch in einem unserer beiden Cliquenkeller statt; und dies wird sogar schriftlich in unserem Archiv belegt, seit 1942! Dort pflegen wir unsere Freundschaft.

Die Fasnacht in Basel ist von grosser kultureller Bedeutung. Sei es, dass sich hunderte von Baslern künstlerisch betätigen für die Fasnacht (Kostüme, Larven, Laternen etc.), oder dass wir auch eine Musikförderung betreiben.

Aber wir fördern auch die Integration mit unserer Fasnacht: In unserer jungen Garde beispielsweise machen mittlerweile viele ausländische Kinder mit. Hier fragt niemand nach der Hautfarbe und der Sprache; es sind alles Fasnächtler und Teile von uns! In Frieden und mit Freude ziehen wir hier alle am gleichen Strick.

Aus diesen Gründen und noch vielen mehr, ist es von grosser Bedeutung, dass die Basler Fasnacht aufgenommen wird in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO.

Ich danke für Ihre wohlwollende Prüfung des Antrags vom Schweizerischen Bundesrat und hofentlich auf einen positiven Entscheid.

Patricia Schaub
Obfrau Sans Gêne Stammverein

Fasnachtsgesellschaft Sans Gêne Basel
Stammverein
Patricia Schaub
Grenzacherweg 201
4125 Riehen

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, fin décembre 2015

**Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel
immatériel de l'UNESCO**

Mesdames, Messieurs,

Depuis notre fondation en 1922, nous pratiquons le carnaval et œuvrons en faveur de la pérennisation de cette coutume ancestrale dans nos trois sections (jeune garde, « Stammverein » et ancienne garde). La promotion de la jeune garde nous tient particulièrement à cœur. Les enfants et les jeunes sont notre avenir, aussi bien dans le cadre du carnaval que dans la vie professionnelle. Leur permettre de s'adonner à une activité de loisirs gratifiante, conjuguant tradition et culture, est à notre avis le meilleur cadeau que l'on puisse leur faire.

Nous nous réunissons régulièrement, pendant toute l'année, dans nos deux caves de clique – et cela depuis 1942 comme l'attestent nos archives ! – en toute amitié.

Le Carnaval de Bâle a une importance culturelle inestimable. Il met à contribution des centaines d'artisans et d'artistes bâlois (création de costumes, de masques, de lanternes, etc.) en même temps qu'il promeut la pratique musicale.

Le carnaval a également un fort potentiel d'intégration. Aujourd'hui, notre jeune garde accueille de nombreux enfants issus de la migration. Ici, personne ne s'intéresse à la couleur de la peau ni à la langue maternelle – tous participent au carnaval et sont des nôtres ! Nous vivons cette tradition ensemble, dans la paix et dans la joie.

Pour ces raisons et bien d'autres encore, il fait sens que le Carnaval de Bâle figure sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Cela étant, nous espérons vivement que la demande du Conseil fédéral sera acceptée.

Patricia Schaub
Présidente du Stammverein Sans Gêne



Dominik Seitz

Präsident Breo-Clique 1896
Basler Fasnachtsgesellschaft
Klingentalgraben 33
CH-4057 Basel

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, 09. Januar 2016

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes


Sehr geehrte Damen und Herren

Sehr gerne folgen wir dem Wunsch des Basler Fasnachts-Comités und unterstützen mit diesem Schreiben die Kandidatur zur Aufnahme der Basler Fasnacht als UNESCO Weltkulturerbe.

Die Breo-Clique wurde 1896 gegründet und ist damit die älteste grossbasler Fasnachtsgesellschaft. Seither ist sie aktive Mitgestalterin der Basler Fasnacht und zählt aktuell rund 400 Mitglieder von jung bis alt. Als traditionelle Familienclique sind uns insbesondere die gesellschaftlichen und sozialen Werte wichtig. Seit über 100 Jahren vereint die Breo-Clique im und mit dem Geiste der Basler Fasnacht Menschen aus den unterschiedlichsten sozialen, politischen und gesellschaftlichen Kreisen. Nicht nur während den bekannten drei Tagen, sondern das ganze Jahr hindurch, bringen die Vorbereitungen und die Vorfreude unsere Mitglieder zusammen und schaffen eine Parallelwelt, in der das Geld, die Karriere und der akademische Grad für einmal nicht die wichtigste Rolle spielen.

Aus diesem Grund unterstützen wir die Kandidatur aus voller Überzeugung und würden uns sehr freuen, wenn unsere Stellungnahme zu einer Aufnahme der Basler Fasnacht in das immaterielle Kulturerbe der UNESCO beitragen würde.

Mit freundlichen Grüssen



Dominik Seitz
Obmaa Breo-Clique 1896

Kopie an:
Fasnachts-Comité

Breo-Clique 1896
Basler Fasnachtsgesellschaft
Dominik Seitz, Président
Klingentalgraben 33
CH-4057 Basel

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 9 janvier 2016

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

C'est avec plaisir que nous répondons à la proposition du Comité du carnaval de soutenir la candidature du Carnaval de Bâle en vue de son inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

La « Breo-Clique » a été fondée en 1896, ce qui en fait la plus ancienne société de carnaval du Grand-Bâle. Elle compte actuellement près de 400 membres, jeunes et moins jeunes, et a toujours participé activement au carnaval. En tant que clique familiale traditionnelle, nous accordons une importance particulière aux valeurs sociales et socioculturelles. Depuis plus de 100 ans, la Breo-Clique réunit des personnes de classes sociales, partis politiques et milieux sociétaux les plus divers pour cultiver la tradition et l'esprit du carnaval – et pas seulement pendant les trois jours que durent les festivités. Les travaux préparatoires et la joyeuse anticipation de l'événement nous rassemblent en effet tout au long de l'année et créent un monde parallèle où, pour une fois, l'argent, la carrière et le titre académique ne jouent pas les premiers rôles.

Pour cette raison, nous appuyons inconditionnellement la demande d'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO et serions très heureux que notre lettre de soutien contribue à son acceptation.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, mes meilleures salutations.

Dominik Seitz
Président Breo-Clique 1896

FASNACHTSCLIQUE OPTI-MISCHTE

Thomas Strähl, Obmaa Stamm
Kurzalängeweg 26, 4123 Allschwil
Tel +41 79 101 99 01
obmaa@opti-mischte.ch



Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, 03.01.2016

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Den Antrag des Schweizerischen Bundesrates an die UNESCO, die Basler Fasnacht auf die Liste des Immateriellen Kulturerbes zu setzen, unterstützen wir aufs wärmste.

Die Fasnachtsclique Opti-Mischte, gegründet 1963, ist eine der grossen Fasnachts-Gesellschaften in Basel mit insgesamt 340 aktiven und passiven Mitgliedern. Unseren drei Sektionen, dem Stammverein, der Jungen und der Alten Garde, ist es ein zentrales Anliegen, mit grossem Engagement jährlich aktuelle Geschehnisse im traditionellen Basler Fasnachts-Geist pointiert und eindrücklich zu thematisieren. Gleichzeitig legen wir auch sehr grossen Wert auf den musikalischen Wert unserer Trommler- und Piccolo-Gruppen. In diesem Sinne führen wir auch seit 1967 unsere Junge Garde, die „Glaine Opti-Mischte“, in welcher nicht nur die Kunst des Trommelns und Piccolospiels, sondern auch das ganze Spektrum der Basler Fasnachtstraditionen vermittelt wird, wodurch die Kinder und Jugendlichen jährlich mit einem Zug von 60 bis 70 Maskierten an der Fasnacht teilnehmen.

Wir sind überzeugt, dass die Kandidatur der Basler Fasnacht bei der UNESCO dem hohen Traditionswert und der Qualität unseres Brauchtums gerecht wird. Gleichzeitig wäre aber eine Eintragung auf der Weltliste ein wertvoller Beitrag um die Tradierung der Basler Fasnacht, wie wir sie in unserer Cique pflegen, massgeblich zu unterstützen.

Aus diesen Gründen würde es uns sehr freuen, wenn dem Antrag, die Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturguts der UNESCO zu setzen, stattgegeben würde.

Mit freundlichen und fasnächtlichen Grüssen

Fasnachtsclique OPTI-MISCHTE

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Strähl', is written over a light blue circular stamp.

Thomas Strähl, Obmann

OPTI-MISCHTE
Thomas Strähl, Obmaa Stamm
Kurzelmängeweg 26
4123 Allschwil

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 3 janvier 2016

Inscription du carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

Nous soutenons de tout cœur la proposition du Conseil fédéral à l'UNESCO visant l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

La clique Opti-Mischte, fondée en 1963, est une des grandes sociétés de darnaival à Bâle, avec 340 membres actifs et passifs. Nos trois sections, le « Stammverein », la jeune garde et l'ancienne garde, se font un devoir et un plaisir de thématiser chaque année les moments forts de l'actualité, avec verve et panache, dans l'esprit traditionnel du carnaval. Parallèlement, nous attachons une grande importance à la qualité musicale de nos groupes de tambours et de piccolos. À notre jeune garde, les « Glaine Opti-Mischte », créée en 1967, nous transmettons non seulement l'art du tambour et du fifre, mais aussi toute la palette des traditions du Carnaval de Bâle. Chaque année, 60 à 70 enfants et jeunes participent au cortège, costumés et masqués.

Nous sommes convaincus que la candidature du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO rend justice à la portée et à la qualité de cette tradition vivante. Elle serait en outre une précieuse contribution à la valorisation d'un bien culturel que notre clique s'emploie à cultiver et pérenniser.

Pour ces raisons, nous serions très heureux que l'inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité devienne réalité.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Fasnachtsclique OPTI-MISCHTE
Thomas Strähl
Président

Barbara-Club 1902
 Jean-Jacques Isler
 Schweizergasse 31
 4054 Basel



 STAMM

Eidgenössisches Departement des Innern
 Bundesamt für Kultur
 Sektion Kultur und Gesellschaft
 Hallwylstrasse 15
 3003 Bern

Basel, 3. Januar 2016

**Antrag an die UNESCO zur Aufnahme der Basler Fasnacht
 auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes**

Sehr geehrte Damen und Herren

Der Barbara-Club 1902 gehört zu den ältesten, traditionsreichen Fasnachts-Gesellschaften der Stadt Basel. Er setzt sich zusammen aus dem Stammverein sowie einer Alten und Jungen Garde. Er lehrt und pflegt das Pfeifen und Trommeln und ist somit ein Puzzle-Teil der Basler Fasnacht.

Gerade für die Jungen ist das Erlernen eines Instrumentes eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung und ermöglicht ihnen bereits in jungen Jahren Freundschaften zu schliessen, welche bis ins hohe Alter Bestand haben. Und dies völlig unabhängig vom sozialen Status und schulischer Ausbildung.

Für viele Menschen ist die Zugehörigkeit in einem Fasnachtsverein ein wichtiger Bestandteil ihres Lebens. Sie können ihr soziales Netzwerk pflegen und erweitern.

Die Basler Fasnacht dauert zwar nur 72 Stunden, aber eine Heerschar von Fasnächtlern verrichtet unter dem Jahr in den verschiedenen Vereinen ehrenamtlich viele Arbeitsstunden für dieses Brauchtum (sei dies im Vorstand des Vereines oder für die Vorbereitungsarbeiten im Atelier etc.). Dies ist in der heutigen Zeit nicht selbstverständlich, unterstreicht jedoch die Verbundenheit mit der Fasnacht. Zudem ermöglicht die Basler Fasnacht vielen Menschen, sich kreativ zu entfalten und sie fördert die Pflege des Baseldeutschen Dialektes.

Die Basler Fasnacht ist Kultur und wird von der Fasnachtsszene gepflegt und gelebt, auch über die Kantonsgrenze hinaus.

Sehr gerne unterstütze ich als Obmann vom Stammverein und Präsident vom Barbara-Club 1902 aus oben genannten Gründen den Antrag des Fasnachts-Comités an die UNESCO zur Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes.

Freundliche Grüsse

Jean-Jacques Isler
 Präsident Barbara-Club 1902

Barbara-Club 1902
Jean-Jacques Isler
Schweizergasse 31
4054 Basel

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 3 janvier 2016

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

Le Barbara-Club 1902, avec son « Stammverein », sa vieille garde et sa jeune garde, compte parmi les associations de carnaval les plus anciennes de la ville de Bâle. Il enseigne et transmet la pratique des fifres et tambours et est ainsi une pièce indispensable du grand puzzle qu'est le Carnaval de Bâle.

Pour les jeunes, l'apprentissage d'un instrument de musique est une activité de loisirs à la fois utile et gratifiante, qui leur permet en outre de nouer des amitiés durables, indépendamment du statut social et du niveau de formation scolaire.

Pour beaucoup, la participation dans une société de carnaval est un élément important de leur vie. Par ce biais, ils peuvent tisser des liens et étendre leur réseau social.

Le Carnaval de Bâle ne dure que 72 heures, mais son organisation représente des milliers d'heures de travail effectuées bénévolement pendant toute l'année par une myriade de fidèles carnavaliers dans le cadre des différentes sociétés (implication dans un comité de société de carnaval, travaux de préparation dans les ateliers, etc.). Aujourd'hui, un tel engagement est loin d'aller de soi ; il témoigne du fort attachement des habitants de Bâle à la tradition du carnaval. En outre, le Carnaval de Bâle promeut la préservation du dialecte bâlois et permet à d'innombrables personnes de mettre à contribution leur bonne volonté et leur créativité.

Le Carnaval de Bâle est une tradition vivante qui pratiqué par les acteurs du carnaval, également hors des frontières cantonales.

En tant que président du Stammverein et du Barbara-Club 1902, je soutiens la demande d'inscription auprès de l'UNESCO du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, mes meilleures salutations.

Jean-Jacques Isler
Président du Barbara-Club 1902



Märtpplatz-Clique Basel 1923

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, den 4. Januar 2015

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Ich schreibe Ihnen als Obmaa der Märtpplatz-Clique 1923, als eine der alten und traditionsreichen Clique der Basler Fasnacht, warum ich es unterstütze, dass die Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen werden sollte.

Die Basler Fasnacht leistet einen sehr grossen Beitrag zur Integration und Förderung von Kindern und Jugendlichen in der Region Basel. In den verschiedenen Cliquen treffen sich Kinder und Jugendliche aus sehr unterschiedlichen Bevölkerungskreisen. Die Basler Fasnacht vermittelt nicht nur lokales Brauchtum, sie schafft auch nachhaltige Identifikation. Das zeigt sich sowohl in der langjährigen Zugehörigkeit als aktiver Fasnächtler oder aktive Fasnächtlerin, aber auch in langlebigen Beziehungen, die in Basel häufig an der Fasnacht geknüpft werden und ein Leben lang Bestand haben. Die Basler Fasnacht verknüpft eine starke Popularität unter Kindern und Jugendlichen mit einer eher engen Interpretation einer langen Tradition und ist auch in dieser Hinsicht aus unserer Sicht für eine Kandidatur besonders qualifiziert.

Ich selber bin seit meinem 8. Lebensjahr aktiver und begeisterter Fasnächtler und es würde mich sehr freuen, wenn die Kandidatur auf eine breite Unterstützung stösst.

Mit freundlichen Grüssen

Th. Anliker

Obmaa Märtpplatz-Clique 1923

www.märtpplatz-clique.ch

Märtplatz-Clique Basel 1923
www.maertplatz-clique.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 4 janvier 2016

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel

Mesdames, Messieurs,

C'est en ma qualité de président de la « Märtplatz-Clique 1923 », une clique traditionnelle établie de longue date, que je vous écris pour appuyer la demande d'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le Carnaval de Bâle fournit une contribution très importante à l'intégration et à la socialisation des enfants et des jeunes de la région bâloise. Les cliques accueillent en effet des enfants et des jeunes de toutes les couches de la société. Le Carnaval de Bâle ne transmet pas seulement des us et coutumes locaux ; il crée aussi un lien identitaire durable avec la cité et sa culture. Preuves en sont la fidélité à la manifestation des carnavaliers actifs et les amitiés durables qui, à Bâle, se nouent souvent dans le cadre du carnaval.

La grande popularité du Carnaval de Bâle d'une part, notamment dans la jeune génération, et la fidélité à ses formes d'expression traditionnelles d'autre part rendent sa candidature particulièrement pertinente à mes yeux.

Je suis moi-même un carnavalier enthousiaste depuis l'âge de 8 ans et serais très heureux que la demande d'inscription du Carnaval de Bâle bénéficie d'un large soutien.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, mes meilleures salutations.

Th. Anliker
Président
Märtplatz-Clique 1923

Basel, Dezember 2015



Fasnachtsgesellschaft Gundeli

Basel

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstrasse 15
3003 Bern

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Erfreut nehmen wir Kenntnis vom Bestreben des Fasnachts-Comités Basel, für die Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO zu kandidieren.

Die Fasnachtsgesellschaft Gundeli ist einer der grossen Basler Stammvereine und ist im Jahre 1949 gegründet worden.

Die Gundeli-Clique besteht aus aktuell 350 aktiven Fasnächtlerinnen und Fasnächtler Grossteiles aus dem Gundeli-Quartier.

Die Gundeli-Clique bildet jährlich den eigenen Nachwuchs mit freiwilligen Mitgliedern aus dem eigenen Stamm aus.

Unser Verein hat mit der Jungen Garde, Stamm und den Gniessern drei selbstständige Gruppierungen, die alle einen eigenen Vorstand besitzen.

Alle haben jeden Freitagabend die eigenen Übungstunden und treffen sich vor und nach den Übungen im Cliques-Keller zum gesellschaftlichen Teil.

Somit sind wir mit grosser Freude seit 66 Jahren ein Teil der Basler Fasnacht!

Wir als gesamte Gundeli-Clique unterstützen den Antrag des Basler Fasnachts-Comités, zur Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes. Es würde uns sehr freuen, wenn die Kandidatur auf eine breite Unterstützung stösst!

Fasnächtlicher Gruss

FASNACHTSGSELLSCHAFT GUNDELI

Pascal Rudin
Obmann Stamm

FASNACHTSGSELLSCHAFT GUNDELI
Pascal Rudin
Holeestrasse 37
4054 Basel

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, décembre 2015

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel

Mesdames, Messieurs,

C'est avec grand plaisir que nous prenons connaissance des efforts du Comité du carnaval de faire inscrire le Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

La « Fasnachtsgsellschaft Gundeli », fondée en 1949, est une des plus grandes sociétés de carnaval bâloises.

Notre clique compte actuellement 350 carnavaliers actifs qui viennent en majorité du quartier du Gundeli. Elle forme chaque année sa propre relève avec des membres bénévoles de son Stamm.

La société est articulée en trois groupes autonomes – jeune garde, Stamm et Gniesser – qui ont chacun leur comité.

Les répétitions ont lieu tous les vendredis pour les trois groupes. Après et avant leurs heures d'exercice respectives, les membres se retrouvent dans la cave de la clique pour la partie associative et récréative.

C'est donc depuis 66 ans que nous participons avec passion au Carnaval de Bâle !

La clique Gundeli appuie à l'unanimité la demande du Comité du carnaval visant l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel et espère que cette candidature bénéficie du plus large soutien possible.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations carnavalesques.

FASNACHTSGSELLSCHAFT GUNDELI

Pascal Rudin
Président du Stamm

RUMPEL-CLIQUE
PFETTERGÄSSLEIN II
4057 BASEL
JÜRGA A. MÜHLBERG, OBMANN

Erhalten am
- 5. Okt. 2015

Logo einfügen



Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur & Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
CH-3003 Bern

Datum

Unterstützung der Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO

Sehr geehrte Damen und Herren

Die Fasnachtseinheit RUMPEL/NETZSTADT (Name Clique / Guggenmusik / Wagen / Chaise) unterstützt die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit.

Unser Verein beteiligt sich seit 1923 an der Basler Fasnacht. Er hat 2220 Aktiv- und Passivmitglieder.

Der Verein trägt zur Basler Fasnacht bei, indem er

JEDES JAHR AN DER FASNACHT TEILNIMMT UND TRADITIONEN WEITER FÜHRT

Für uns bedeutet / verkörpert / symbolisiert die Basler Fasnacht

DIE 3 SCHÖNSTEN TAGE IM JAHR, SO FREUNDCHAFT PFLEGEN, GEMÜTLICH SEIN

Wir setzen uns aktiv für die Fortführung der Basler Fasnacht als immaterielles Kulturerbe ein.

Unterschrift












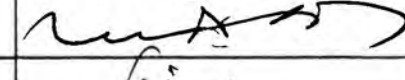
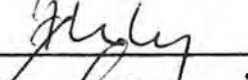
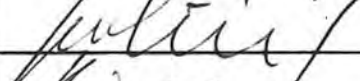

Jürga A. Mühlberg

OBMANN

079 330 25 54

jamsau@intergga.ch

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	SIEBER	HANS Th.	RUMPEL CLIQUE BASEL	RET.	
2	STÄHELIN	Fritz Peter	do.	Zweidrittel	
3	Piegritsch	Hansruedi	Rumpel Clique	alt Tambourmajor	
4	HAUSER	KONRAD	do	Chronist	
5	MACQUAT	MARCEL	RUMPEL-CLIQUE	AD-SEGGELEMAISTER	
6	Jäggi	Rudolf	Rumpel-Clique	Laternenchef	
7	Schwegler	Christoph	" "	Vortrag	
8	Zimmertmann	Hans	" "	Seggelmeister	
9	Weiss	Georg. J. Michel	" "	Vortrag alt. Wirt	
10	Wunderlin	Donich	Rumpel-Clique	Zugchef	
11	BIEDERT	Rolf	Wettstai Clique	Tambour	
12	MARTI	HANS ALTI	Wettstai -	Pfiffer	
13	Fünfschilling	Hans	Gliebirtli	Pfiffer	
14	Gschwend	Herrn	Wettstai	Pfiffer	
15	Waldner	Kurt	Rumpel	Pfiffer	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Schöneck	Nemer	Rumpel	Tambour	N. Schöneck
2	Rüegg	Christina	WAG	Pfiffere	Ch. Rüegg
3	Hinbermann	Kranz	WAG	Pfiffere	H. Hinbermann
4	Hindermann	Julli	"	Pfiffere	H. Hindermann
5	Bitter	Zene	"	Mayor	B. Bitter
6	Nario	Plachesi	Wettstai Alt fardle	Drummler	u. Plac
7	Landolt	Brigitta	Gliebhirli	Pfiffere	B. Landolt
8	Geiger	Heint	WAG	Pfiffere	A. Geiger
9	Fünfschilling	Georges	Die letzte Gliebhirli	Pfiffere	G. Fünfschilling
10	Oerthi	Christoph	Wettstai Alt fardle	Vortrab	C. Oerthi
11	Robson Tromet	Robin	Die letzte Gliebhirli	Pfiffere	R. Robson
12	Koni Hauze	Koni	Rumpel	Vordrabb	K. Hauze
13	Keil	Gilles	"	Pfiffere	G. Keil
14	Plachesi	M. S.	Wettstai Alt fardle	Pfiffere	M. Plachesi
15	HOFMANN	MAX	NETTSTAI AG	PFIFFER	Max Hofmann

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Kreus	Peter	Wettstai	Pfiffer	P. Kreis
2	Mourod	Franz A.	Rümpel	Vertraub	P. Kreis
3	EDELMANN	ALAIN	WETTSTAI	DAMBOUR	Alain
4	Schneilkopf	Niggi	Wettstai	ehem. Tambourier	huänny
5	Schaub	Edwin	Rümpel	Pfiffel	Edwin
6	Geiger	Heinz	WETTSTAI	Seggelmaischtel	Geiger
7	Mühlberg	Jürg	RUMPEL	ABMANN	Jürg
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					



Rumpel Clique
Pfefferfässlein 11
4051 Bâle
Jürg A. Mühlberg, président

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
CH-3003 Berne

Reçu le 05.10.15

Soutien à l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

Mesdames, Messieurs,

La société de carnaval « Rumpel Clique » (« Wettstai Altigarde » et « Die letschte Glichbiirli ») soutient l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Notre clique est active depuis 1923 pour le Carnaval de Bâle. Elle compte plus de 220 membres actifs et passifs.

Son rôle est de prendre part chaque année au carnaval et de transmettre la tradition.

Pour nous le Carnaval de Bâle incarne : les trois plus beaux jours de l'année, l'amitié et la convivialité.

Nous souhaitons activement continuer à participer à la transmission de cette tradition vivante qu'est le Carnaval de Bâle.

Jürg Mühlberg
Président



Herremättli - Clique 1921
Tobias Spitzer
Obmann

Tel. +41 (0)61 311 14 63
Mob. +41 (0)78 850 46 13
tobias.spitzer@bluewin.ch

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, 3. Februar 2016

**Antrag an die UNESCO zur Aufnahme der Basler Fasnacht
auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes**

Sehr geehrte Damen und Herren

Wir begrüssen und unterstützen den Antrag des Schweizerischen Bundesrates an die UNESCO zur Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes.

Die Herremättli-Clique, gegründet im Jahr 1921, ist die älteste Wagen-Clique der Basler Fasnacht. Heute sind es weit über hundert Fasnachts-Wagen, welche an der Fasnacht in Basel einerseits mit aufwändigen Gestaltungen und Aufbauten aktuelle Themen darstellen und persiflieren, andererseits den grossen Besucherscharen nach altem Brauch Blumen, Orangen, Konfetti und allerhand Kleinigkeiten verteilen.

In diesem Sinne sind die Wagenformationen ein ganz wesentlicher, nicht wegzudenkender Bestandteil der Basler Fasnacht, deren Einzigartigkeit sicher zu Recht durch ein kulturelles Label der UNESCO markiert werden darf. Daher würden auch wir uns sehr freuen, wenn die Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturguts der UNESCO aufgenommen werden könnte.

Mit besten Grüssen aus der Fasnachtsstadt Basel

Toby Spitzer

Herremättli – Clique 1921
Tobias Spitzer
Obmann
www.herremaettli.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, le 3 février 2016

Demande auprès de l'UNESCO pour l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

Nous nous félicitons de la demande du Conseil fédéral visant l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel et la soutenons sans réserve.

Fondée en 1921, la clique Herremättli est la plus ancienne clique de char du Carnaval de Bâle. Aujourd'hui, se sont quelques centaines de chars qui défilent chaque année. Les cliques qui les animent rivalisent de créativité, tant au niveau de la conception que de la décoration, pour mettre en scène des thèmes d'actualité sur le ton de la satire. En outre, fidèles à la tradition, elles distribuent généreusement fleurs, oranges et confettis et autres friandises aux nombreux spectateurs.

Les groupes de char sont indissociables du Carnaval de Bâle, cette tradition vivante et unique en son genre qui mérite à juste d'être distinguée par une inscription sur les listes de l'UNESCO. Nous serions donc très heureux de voir notre carnaval inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, mes salutations les meilleures.

Toby Spitzer
Président



Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, 3. Februar 2016

Antrag an die UNESCO zur Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Die Guggemuusig BAGGEMUGGE ist sehr erfreut, dass die Basler Fasnacht zur Aufnahme auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO vorgeschlagen wird. Guggemusiken spielen an der Basler Fasnacht eine wesentliche Rolle. Schon 1874 haben Blaskapellen an den Fasnachtsumzügen teilgenommen. 1906 ist erstmals die Bezeichnung „Guggemuusig“ urkundlich erwähnt. In den Kriegsjahren sind Guggemusiken vorübergehend verschwunden, und die BAGGEMUGGE ist eine der ersten Neugründungen aus dem Jahr 1947. Seither ist der Bestand auf über 60 Guggemusiken in Basel angewachsen. Aus Basel ist diese Art der Fasnachtsmusik nach Luzern gelangt, wo sie heute in ganz grossem Umfang gepflegt wird. Der Impuls von Basel hat auch in der Nachbarstadt Lörrach zur Gründung der „Guggemusik '53“, der ersten und ältesten Guggemusik in Deutschland geführt.

Als ganz wichtiges Element der Basler Fasnachts-Traditionen sind wir überzeugt, dass der Stellenwert der Basler Fasnacht von internationaler Bedeutung ist. Daher begrüssen wir den Antrag, unser Brauchtum auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO aufzunehmen, mit Freude, Nachdruck und Überzeugung.

Mit fasnächtlichen Grüssen

Guggemuusig BAGGEMUGGE 1947 Basel

Alessandro Erasmo
Ehrenpräsident

BAGGEMUGGE
BASLER GUGGEMUUSIG 1947
www.baggemugge.ch
Alessandro Erasmo
Vorderbergstrasse 94
CH-4104 Oberwil

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, le 3 février 2016

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO

Mesdames, Messieurs,

La Guggenmusik BAGGEMUGGE se félicite de la proposition de faire inscrire le Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Les « Guggenmusiken », fanfares de carnaval, apportent une contribution essentielle aux festivités du carnaval. En 1874 déjà, des fanfares participaient aux cortèges de carnaval et en 1906 on trouve pour la première fois mention de Guggenmusiken dans les annales. Pendant les années de guerre, ces groupes de musique disparurent temporairement pour renaître de leurs cendres dès 1947 : cette année-là, notre groupe BAGGEMUGGE est une des toutes premières nouvelles fanfares. Aujourd'hui, le nombre de fanfares de carnaval bâloises a dépassé la soixantaine. De Bâle, la tradition des Guggenmusiken a essaimé à Lucerne où elle est cultivée avec ardeur et jouit d'une très grande popularité. L'impulsion de Bâle a également conduit à la création de « Guggemusik '53 », la plus vieille Guggenmusik d'Allemagne, dans la ville voisine de Lörrach.

En tant que acteurs importants du Carnaval de Bâle, nous sommes persuadés que cette tradition est un bien culturel d'importance internationale. Ce pourquoi nous soutenons avec plaisir et conviction la demande de son inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Guggemuusig BAGGEMUGGE 1947 Bâle

Alessandro Erasmo
Président d'honneur



Walo Niedermann
Obmann

P 061 641 46 18
G 061 641 45 24
F 061 641 57 90
M 079 345 66 35
E walo.niedermann@vtxmail.ch

Grenzacherweg 42
4125 Riehen

www.schnitzelbankbasel.ch

Eidgenössisches Departement
des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstrasse 15
3003 Bern

Basel, 7. Dezember 2015

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO

Sehr geehrte Damen und Herren

In obiger Sache informieren wir Sie gerne, dass die Basler Fasnacht nicht nur aus dem Morgestraich, Trommeln und Pfeifen und dem Cortège mit Wagen und Guggen besteht, sondern der Schnitzelbank seit über 100 Jahren zu den beliebtesten Äusserungen des fasnächtlichen Humors und der baslerischen Satire gehört und ein substanzieller Teil der Basler Fasnacht darstellt.

Schnitzelbank-Verse sind pointierte Glossen zur lokalen, nationalen und internationalen Zeitgeschichte und werden an den drei Fasnachtsabenden in Restaurants, Theatern und Cliquenkellern mit grossem Erfolg vor gesamthaft mehreren tausend Personen gesungen. Sie drücken mit spitzen Worten das baslerische „Empfinden“ des Zeitgeschehens aus.

Der Schnitzelbank zeichnet sich durch schlagfertigen Witz aus, der mit sogenannten „Helgen“ bildlich unterstützt wird und im früheren „Moritaten“-Gesang seinen Ursprung hat und als lebendes Kulturgut sich einer überregionalen Beachtung erfreut.

Früheste Spuren des Basler Schnitzelbank beginnen im 19. Jahrhundert, um dann Anfang des 20. Jahrhundert deutliche Konturen anzunehmen.

Neben den klassischen Schnitzelbank-Melodien, die Verse werden durch Einzelsänger, wie auch durch Gesangsgruppen vorgetragen, werden auch immer mehr Melodien aus der Volksmusik und der U-Musik verwendet.

Von den heute rund 100 Schnitzelbank-Gruppen, die an der Basler Fasnacht auftreten, sind gut 80 Bankgruppen in 6 Schnitzelbank-Gesellschaften organisiert.

Mit freundlichen Grüessen

SCHNITZELBANK-COMITÉ
Walo Niedermann, Obmann

Schnitzelbank Comité
Walo Niedermann
Président
Grenzacherweg 42
4125 Riehen
www.schnitzelbankbasel.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Bâle, 7 décembre 2015

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

Mesdames, Messieurs,

Le Carnaval de Bâle ne se résume pas au « Morgenstreich », aux tambours et fifres et au défilé de chars et de « Guggen ». Le « Schnitzelbank », une des expressions les plus populaires de l'humour carnavalesque et de la satire bâloise depuis plus de 100 ans, en est une composante substantielle.

Les « Schnitzelbänke », ces couplets sarcastiques qui commentent les événements locaux, nationaux et internationaux de l'histoire récente, sont chantés avec grand succès dans les restaurants, les théâtres et les caves des cliques devant des milliers de personnes pendant les trois jours du carnaval. Ils expriment en termes percutants la perception bâloise de l'actualité.

Tirant leur origine des anciens « Moritaten » (genre d'histoire terrifiante chantée, avec une morale), les « Schnitzelbänke », avec leur humour cinglant, sont soulignés visuellement par des « Helgen », vignettes peintes ou dessinées. En tant que tradition vivante, ils jouissent d'une popularité qui dépasse largement les frontières cantonales.

Les premières traces des « Schnitzelbänke » bâlois remontent au XIX^e siècle, mais c'est au début du XX^e siècle que cette forme d'expression prend des contours plus précis.

À côté des mélodies classiques, chantées en solo ou par des groupes, le « Schnitzelbank » se sert aujourd'hui de plus en plus de morceaux de musique folklorique et de divertissement.

Sur la centaine de groupes de « Schnitzelbänke » qui se produisent lors du Carnaval de Bâle, une bonne soixantaine sont organisés en six sociétés.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Comité Schnitzelbank
Walo Niedermann
Président

Cornaz Bays Carine BAK

De: _BAK-Kultur_Gesellschaft
Envoyé: lundi 1 février 2016 09:16
À: Cornaz Bays Carine BAK
Objet: WG: Basler Fasnacht - Vortragen von Schnitzelbänken

Von: Heinz Studer [mailto:studer.sun@bluewin.ch]
Gesendet: Freitag, 29. Januar 2016 18:19
An: _BAK-Kultur_Gesellschaft <kultur_gesellschaft@bak.admin.ch>
Cc: info@fasnachts-comite.ch
Betreff: Basler Fasnacht - Vortragen von Schnitzelbänken

Sehr geehrte Damen und Herren

Meine Meinung resp. Antrag kommt spät, aber von Herzen.

Die Abteilung Kultur des Präsidentsdepartementes Basel-Stadt und das Bundesamt für Kultur bearbeiten - zusammen mit dem Basler Fasnachts-Comité - eine Eingabe an die UNESCO, um die Basler Fasnacht auf die **"Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes"** zu nehmen.

Die Schnitzelbänker unterstützen diese Eingabe voll und ganz.

Das Singen und Vortragen von Schnitzelbänken ist eine weit verbreitete und äusserst beliebte Tradition an der Basler Fasnacht. Für viele Besucher der Fasnacht ist es der unterhaltsamste Teil, weil ein gut gedichteter und toll vorgetragener Vers die Zuhörerschaft amüsiert.

Ich bin der Präsident der ältesten Basler Schnitzelbankgesellschaft (**Verainigty Schnitzelbangg Gsellchaft 1906**) und anhand unseres Gründungsjahres können Sie feststellen, dass sich diese Tradition schon lange hält und sich auch noch lange halten wird. Ich vertrete an dieser Stelle 6 offizielle Schnitzelbank-Gesellschaften und viele weitere "Wilde" Formationen, die Jahr für Jahr ihrem Hobby an der Basler Fasnacht frönen.

Wir Basler Fasnächtler wären stolz, in so eine bedeutende Liste aufgenommen zu werden.

Mit freundlichen Grüssen

Heinz Studer
Präsident Verainigty Schnitzelbangg Gsellchaft 1906 (VSG)
Sonnenweg 30
4153 Reinach BL

079 257 89 02
studer.sun@bluewin.ch

De: Heinz Studer [mailto:studer.sun@bluewin.ch]
Envoyé: Vendredi, 29 janvier 2016 18:19
An: _BAK-Kultur_Gesellschaft <kultur_gesellschaft@bak.admin.ch>
Cc: info@fasnachts-comite.ch
Concerne: Carnaval de Bâle

Mesdames, Messieurs,

Le service de la culture du département présidentiel de Bâle-Ville, l'Office fédéral de la culture et le Comité du Carnaval de Bâle unissent leurs efforts en vue de d'obtenir **l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.**

Les « Schnitzelbänkler » soutiennent pleinement cette candidature.

Les « Schnitzelbänke », ces vers satiriques déclamés ou chantés, sont une des formes d'expression les plus populaires du Carnaval de Bâle. Pour beaucoup, ils en sont même la partie la plus divertissante ; rien de mieux en effet qu'un pamphlet bien tourné et habilement présenté pour amuser l'auditoire.

Je suis le président de la plus ancienne société de « Schnitzelbank » de Bâle (***Verainigty Schnitzelbangg Gsellschaft 1906***). Il vous suffit de voir cette date de fondation pour constater que le « Schnitzelbank » est pratiqué depuis longtemps déjà, et nous vous assurons qu'il le sera longtemps encore. Je parle ici en l'occurrence au nom de six sociétés officielles de « Schnitzelbank » et de nombreuses formations « sauvages » qui, chaque année, cultivent cette tradition pendant les trois jours du carnaval.

Nous serions très fiers de voir Carnaval de Bâle figurer sur une liste aussi importante que la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Heinz Studer
Président Verainigty Schnitzelbangg Gsellschaft 1906 (VSG)
Sonnenweg 30
4153 Reinach BL

079 257 89 02
studer.sun@bluewin.ch



Blumenrain 16, 4001 Basel
Telefon 061 261 25 75
Fax 061 262 25 07
info@fasnachts-comite.ch
www.fasnachts-comite.ch

Bundesamt für Kultur
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, 12. Februar 2016

**Antrag an die UNESCO zur Aufnahme der Basler Fasnacht
auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes**

Sehr geehrte Damen und Herren

Das Basler Fasnachts-Comité ist hoch erfreut, dass der Schweizerische Bundesrat die Basler Fasnacht zur Aufnahme auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes vorschlägt.

Das Fasnachts-Comité wurde 1910 gegründet mit dem Auftrag, die erforderlichen organisatorischen Massnahmen zu gewährleisten und insbesondere die Basler Fasnacht unter Wahrung der Traditionen zu fördern. Diese Aufgabe nimmt das Fasnachts-Comité seither mit grossem Aufwand und in ausschliesslich ehrenamtlicher Arbeit wahr. Diese langjährige intensive Verbundenheit mit unserem Brauchtum gibt uns die Überzeugung, dass die Basler Fasnacht ein ganz ausserordentliches Kulturerbe ist, das für unsere Stadt und Region eine hervorragende Rolle in unserer Identität spielt.

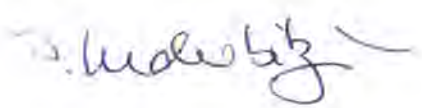
Ein Eintrag in die Repräsentative Liste der UNESCO würde der Bedeutung unserer Fasnacht zweifellos gerecht werden und die Verpflichtung, unserem Brauchtum Sorge zu tragen und die Pflege und Weiterentwicklung zu stärken, aufs beste unterstützen.

Deshalb unterstützen wir den Antrag unserer Behörden an die UNESCO zur Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes.

Mit freundlichen Grüssen



Christoph Bürgin
Obmann



Pia Inderbitzin
Statthalterin

Fasnachts Comité
Blumenrain 16
4001 Basel
Telefon 061 261 25 75
Fax 061 262 25 07
Info@fasnachts-comite.ch
www.fasnachts-comité.ch

Office fédéral de la culture
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, le 12 février 2016

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO

Mesdames, Messieurs,

C'est avec grand plaisir que prenons connaissance de la demande du Conseil fédéral à l'UNESCO de faire inscrire le Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le Comité du Carnaval de Bâle a été fondé en 1910 avec pour mandat de garantir l'organisation de la manifestation et de veiller à ce qu'elle se déroule dans le respect des traditions. Depuis, le Comité assume sa mission avec un engagement inlassable et de manière purement bénévole. Cet attachement intense sur de longues années à la tradition du carnaval nous conforte dans notre conviction que le Carnaval de Bâle est un patrimoine culturel unique, qui joue un rôle essentiel et fondateur d'identité pour notre ville et notre région.

Il fait nul doute que l'inscription du Carnaval de Bâle sur la liste représentative de l'UNESCO rendrait serait une reconnaissance qui nous encouragerait à continuer de cultiver cette tradition avec soin et de la pérenniser.

Pour ces raisons, nous soutenons pleinement l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Christoph Bürgin
Président

Pia Inderbitzin
Adjointe du comité



Basler Interessengemeinschaft Dialekt

Postfach 128, 4003 Basel, Postkonto 60-732936-8, info@igdialekt.ch

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, 4. Dezember 2015

Antrag an die UNESCO zur Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Die Basler Interessengemeinschaft Dialekt engagiert sich mit ihren rund 300 Mitgliedern für die Pflege und den Erhalt der Dialekt-Sprache in Basel.

Die Basler Fasnacht ist in ganz besonderem Mass dazu prädestiniert, unsere Mundart zu fördern und zu pflegen. Jedes Jahr werden tausende von Versen in Dialektsprache gedichtet, was zu einer grossen Identifikation und zur der Pflege unserer eigenen Sprache einen nicht zu unterschätzenden Beitrag leistet.

Wir sind überzeugt, dass eine Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes auch einen wichtigen Beitrag zum Erhalt unseres Idioms als eigenständige Grundlage unserer Identität leistet, weshalb wir den entsprechenden Antrag ausserordentlich begrüssen und unterstützen.

Mit freundlichen Grüssen

Liselotte Reber-Leibundgut

Liselotte Reber
Copräsidentin IG Dialekt

Vreni Leibundgut

Vreni Leibundgut
Copräsident IG Dialekt

Basler Interessengemeinschaft Dialekt
Postfach 128
4003 Basel
info@igdialekt.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 4 décembre 2015

Proposition adressée à l'UNESCO pour l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel

Mesdames, Messieurs,

Forte de près de 300 membres, la « Basler Interessengemeinschaft Dialekt », communauté d'intérêt pour le dialecte bâlois, s'engage pour la préservation du dialecte régional à Bâle.

Le Carnaval de Bâle est un vecteur idéal pour promouvoir notre dialecte. Chaque année en effet, des milliers de vers sont composés en dialecte bâlois dans le cadre de ces festivités, qui favorisent l'identification avec la langue locale et contribuent ainsi de manière notable à son utilisation.

Nous sommes convaincus que l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité contribuera aussi grandement au maintien de notre idiome en tant que facteur identitaire. Pour cette raison, nous saluons et soutenons cette candidature.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Liselotte Reber
Co-présidente IG Dialekt

Vreni Leibundgut
Co-présidente IG Dialekt



ZENTRALSCHWEIZERISCHER
TAMBOUREN- UND PFEIFERVERBAND

Stephan T. Münch, Präsident
Hammerstrasse 50
4058 Basel
Telefon 0616915475
Mobile 0797931248
E-Mail stmuench@bluewin.ch

Basel 10. Dezember 2015

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstr. 15
3003 Bern

Unterstützungsschreiben für Aufnahme der Basler Fasnacht auf die „Repräsentative Liste des immateriellen Kulturgutes der Menschheit“

Sehr geehrte Damen und Herren

Der Zentralschweizerische Tambouren- und Pfeiferverband (ZTPV) unterstützt die Aufnahme der Basler Fasnacht in die „repräsentative Liste des immateriellen Kulturgutes der Menschheit“.

Der ZTPV ist der grösste Regionalverband innerhalb des Schweizerischen Tambouren- und Pfeiferverbandes STPV und umfasst 71 Vereine mit über 1500 Aktiven Tambouren und Pfeifern in 10 Kantonen, darunter die Kantone BS und BL. Ein Drittel unserer Vereine stammt direkt aus dem Kanton Basel Stadt sowie den umliegenden Gemeinden.

Vor allem die Stadtbasler Fasnachtscliquen tragen wesentlich zur Erhaltung und Pflege der Trommel- und Pfeiferkunst bei. Aber auch beim Ausbau und der Weiterentwicklung des Trommel- und Pfeiferwesens sind die Basler an vorderster Front dabei. Praktisch jede neue Pfeiferkomposition sowie viele der neuen Trommelkompositionen stammen aus der Feder eines in Basel ansässigen Tambours oder Pfeifers. Es sind aber auch die Basler Fasnachtscliquen, welche den Nachwuchs im Trommeln und Pfeifen ausbilden und somit dafür sorgen, dass dieses einmalige und wichtige Kulturgut von Generation zu Generation weitergegeben wird und weiterlebt.

Die Basler Trommel- und Pfeiferszene ist schweizweit aber auch international geschätzt und anerkannt. So gibt es sogar in den Vereinigten Staaten von Amerika Formationen, welche das Basler Pfeifer und Trommelspiel zelebrieren (u.a. New York Bebbi, Ameri Clique usw.).

Die Basler Fasnacht und somit die Basler Trommel- und Pfeiferkunst ist für das schweizerische Trommel- und Pfeiferwesen von sehr grosser Bedeutung.

Aus den obengenannten Gründen unterstützen wir die Aufnahme der Basler Fasnacht in die „repräsentative Liste des immateriellen Kulturgutes der Menschheit“.

Mit freundlichen Grüssen
Zentralschweizerischer Tambouren-
und Pfeiferverband ZTPV

Stephan T. Münch
Präsident

Zentralschweizerische Tambouren- und Pfeiferverband ZTPV
Hammerstrasse 50
4058 Basel

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstr. 15
3003 Berne

Bâle, 10 décembre 2015

Lettre de soutien pour l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

L'Association des Tambours et Fifres de Suisse Centrale (Zentralschweizerische Tambouren- und Pfeiferverband ZTPV) soutient l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

La ZTPV est la plus grande association régionale de l'Association Suisse des Tambours et Fifres (ASTF) ; elle compte 71 sociétés avec plus de 1500 tambours et fifres actifs dans dix cantons, dont ceux de Bâle-Ville et Bâle-Campagne. Un tiers de nos sociétés est directement implanté dans le Canton de Bâle-Ville et dans les communes avoisinantes.

Les cliques du Carnaval de Bâle jouent un rôle fondamental dans la préservation, le développement et la perpétuation de l'art des tambours et des fifres. Elles sont également au premier plan dans le domaine de la composition : pratiquement toutes les partitions naissent sous la plume d'un joueur de tambour ou fifre bâlois. Enfin, ce sont encore des cliques de la région bâloise qui forment la relève et assurent la transmission de ce patrimoine culturel unique aux prochaines générations.

Les tambours et fifres bâlois jouissent d'une reconnaissance aussi bien nationale qu'internationale. Il existe ainsi aux Etats-Unis des formations qui célèbrent la musique des tambours et des fifres bâlois (e.a. «New York Bebbi», «Ameri Clique», etc.).

Le Carnaval de Bâle ainsi que ses tambours et fifres sont d'une importance primordiale pour la scène suisse des fifres et tambours.

Pour les raisons exposées ci-dessus, nous soutenons l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Association des Tambours et
Fifres de Suisse Centrale ZTPV

Stephan T. Münch
Président

Larvestube Imbergässli 5 in Basel

Deelifoon 079 – 417-1923 www.larvestube.ch



Eidg. Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur & Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel im Dezember 2015

"Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO"

Sehr geehrte Damen und Herren.

Mit grosser Freude haben wir zur Kenntnis genommen, dass der Schweizerische Bundesrat bei der UNESCO beantragen wird, die Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes aufzunehmen.

Als Betreiber einer von ungefähr zehn „Larvestuben“¹ in unserer Stadt pflegen wir das ganze Jahr durch das weit über hundert Jahre alte Kunsthandwerks des Cachierens von Larven im Papier-Maché-Verfahren. Im zweiten Stock eines der ältesten Häuser (erbaut im 1305) im Kern von Basel lebt und pulsiert die Atmosphäre der Basler Fasnacht in einer Larven-Stube, welche vor bald 50 Jahren durch Gusti Hohl geschaffen wurde und nun seit über zehn Jahren durch Doris, Claudia und Toni betrieben wird.

Zwischen 250 und 400 Larven² werden in dieser Stube jedes Jahr in der ursprünglichen Art und Weise erstellt. Über 200 verschiedene, teilweise über

¹ Unternehmen im Raum Basel, welche sich auf die Erstellung von Larven spezialisiert haben!

² Die Basler Fasnacht benötigt jedes Jahr mehrere Tausend neue Larven

Larvestube Imbergässli 5 in Basel

Deelifoon 079 – 417-1923 www.larvestube.ch

30 Jahre alte Formen, von uns sorgfältig gepflegt und gehütet, stehen zur Auswahl, um mit den Fasnächtlern für das neu gewählte Sujet die richtige Form und das passende Aussehen zu bestimmen. In diesem ersten Dialog zwischen dem Fasnächtler und den Larvestüblern zeigt sich die für die Basler Fasnacht so typische Art: die Verbindung von Vision, Fantasie, Kreativität und dem Kunsthandwerk führen zu einer Idee, welche dann mit mehreren Stunden „Handarbeit“ und mehreren Tagen Trocknen in eine einzigartige Larve umgesetzt wird.

Magisch auch die Momente, wenn der Teilnehmer das fertige Werk zum ersten Mal sieht, wenn diese Larve an seine individuelle Kopfform angepasst wird und man die ganze Vorfreude auf die bevorstehende Fasnacht spürt. Wir werden uns erlauben, Ihnen mit der normalen Post ein fertiges Werk in Miniaturformat mit zu schicken.

Von Kopf bis Fuss, mit Haut und Haar lieben wir unser Kunsthandwerk und wir sind von ganzem Herzen überzeugt, dass die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Liste der UNESCO einen wertvollen Beitrag zum Erhalt unserer handwerklichen Traditionen und damit der Fasnacht selbst beitragen wird.

Wir würden uns sehr über einen positiven Entscheid freuen.

Mit freundlichen Grüssen

Larvestube Imbergässli Fünf

Doris Aebi, Claudia Härri und Toni Hügel

Larvestube
Imbergässli 5, Bâle
Tél. 079 – 417-1923
www.larvestube.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstr. 15
3003 Berne

Bâle, décembre 2015

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

Mesdames, Messieurs,

Nous nous réjouissons de la proposition du Conseil fédéral d'inscrire le Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Exploitants d'une des quelque dix « Larvestuben »¹ en ville de Bâle, nous pratiquons au quotidien l'art traditionnel séculaire de la confection de masques en papier mâché. Logé au deuxième étage d'une des plus anciennes maisons du centre ville (construite en 1305), notre atelier de masques, créé il y aura bientôt 50 ans par Gusti Hohl et dirigé depuis plus de dix ans par Doris, Claudia et Toni, vit toute l'année au rythme et dans l'ambiance du carnaval.

Chaque année, 250 à 400 masques² confectionnés de manière traditionnelle sortent de notre atelier. Nous possédons et entretenons avec le plus grand soin plus de 200 modèles, pour certains vieux de plus de 30 ans, parmi lesquels les carnavaliers peuvent choisir la forme qui incarnera le mieux le « Sujet » choisi. Lors de la première rencontre entre le client et nous, les artisans, se développe cette complicité si typique du Carnaval de Bâle : nous réfléchissons ensemble, laissons libre cours à notre imagination et à notre créativité. L'idée définitive issue de ce remue-méninge débridé est ensuite transformée en un masque unique au prix de nombreuses heures de travail artisanal et de plusieurs jours de séchage.

Quels moments magiques que ceux où le carnavalier voit son masque terminé pour la première fois, où nous faisons les derniers ajustements et où la joyeuse anticipation de l'événement se fait sentir ! Nous vous envoyons par courrier postal un de nos masques format miniature.

Nous sommes très attachés à notre métier et intimement convaincus que l'inscription du Carnaval de Bâle sur la liste représentative de l'UNESCO apportera une contribution précieuse à la sauvegarde de cet art traditionnel unique et au rayonnement du carnaval lui-même. Nous espérons donc vivement que l'inscription sur la liste représentative de l'UNESCO devienne réalité.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Atelier de masques « Larvestube Imbergässli Fünf »
Doris Aebi, Claudia Härrli et Toni Hügel

¹ Entreprises de la région bâloise spécialisées dans la confection de masques.

² Chaque année, le carnaval de Bâle commande plusieurs milliers de nouveaux masques.

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, 10. Dezember 2015

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Erfreut nehmen wir Kenntnis vom Bestreben des Fasnachts-Comités Basel, für eine Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO zu kandidieren.

Das Museum der Kulturen Basel gilt als das bedeutendste ethnografische Museum der Schweiz und ist bekannt dafür, dass es viele wichtige materielle Zeugnisse von Kulturen aus aller Welt bewahrt. Reich vertreten in der Museumssammlung sind Belege der vielfältig vorhandenen Maskenkulturen. Auch dem in Basel lebenden und in seinen Formen sehr vielfältigen Fasnachtsbrauch, der an den drei Tagen auch um das Museum wogt, schenken wir seit langer Zeit unsere besondere Beachtung. Das Museum hat im Laufe der Jahrzehnte schon wiederholt Sonderausstellungen zum Thema „Basler Fasnacht“ ausgerichtet und zeigt seit 2004 einen Teil seiner Sammlung zur lokalen Fasnacht in einer kleinen, aber informativen Dauerausstellung. Sie beweist die Wertschätzung unseres Museums für die eigenständige Fasnacht in seiner Stadt.

Wir unterstützen sehr gern, ohne jeglichen Vorbehalt und mit grossem Nachdruck die Kandidatur zur Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes und wünschen uns für das Anliegen eine breite Zustimmung aus allen Kreisen.

Mit freundlichen Grüssen



Dr. Anna Schmid
Direktorin

Musée des Cultures de Bâle
Münsterplatz 20
CH-4001 Basel
www.mkb.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 10 décembre 2015

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

Nous nous réjouissons des efforts du Comité du carnaval de faire inscrire le Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Plus grand musée ethnographique de Suisse, le Musée des Cultures de Bâle doit sa réputation notamment à ses importantes collections sur les cultures européennes et extra-européennes. On peut y voir entre autres de nombreux masques, témoins éloquentes de la culture du masque que l'on trouve sous les formes les plus diverses dans le monde entier. Depuis longtemps, nous accordons également une attention particulière à cette coutume vivante et haute en couleurs qu'est le Carnaval de Bâle qui, chaque année pendant trois jours, déroule ses fastes dans le centre ville. Au fil des dernières décennies, le Musée a organisé à plusieurs reprises des expositions temporaires sur le thème du Carnaval de Bâle. Et depuis 2014, il montre une partie de sa collection sur le carnaval local dans le cadre d'une exposition permanente de petite envergure mais très instructive, comme preuve de son attachement à cet événement phare de la ville.

Nous appuyons inconditionnellement la candidature pour l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité et espérons que cette candidature sera soutenue par tous les milieux intéressés.

Avec nos meilleures salutations

Dr. Anna Schmid
Directrice



Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstrasse 15
3003 Bern

Basel, 10. Dezember 2015

Betrifft: Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Der Verein Basler Fasnachts-Welt unterstützt die Kandidatur der Basler Fasnacht für ihre Aufnahme auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes mit sehr grossem Interesse.

Der seit rund 20 Jahren bestehende Verein setzt sich für die Pflege und die Erhaltung der Fasnacht als Kulturgut ein, bildet sie doch einen der wichtigsten eigenständigen Pfeiler für die Identität und das Selbstverständnis der Stadt Basel. Das seit Jahrhunderten gewachsene Kulturgut wird von der Basler Bevölkerung gepflegt und stetig weiterentwickelt und bildet einen Kern der Stadt. Mit ihrer einmaligen Kombination von handwerklichen Fähigkeiten, der Entwicklung einer eigenen Musik, der kritischen Auseinandersetzung mit den Geschehnissen während des Jahres durch die humoristische Kolportage und der Integration aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten prägt die Fasnacht das kulturelle Leben während des ganzen Jahres. Hinzu kommt, dass sich die Fasnacht durch ihre Teilnehmer selbst organisiert und dadurch die verschiedensten Formen der Teilnahme ermöglicht, was gleichzeitig auch zeigt, dass sie einem Grundbedürfnis der Bevölkerung entspricht.



In seinen eigenen Bemühungen um die Pflege der Fasnacht als Kulturgut betreut der Verein Basler Fasnachts-Welt die Aufsicht der Dauerausstellung „Basler Fasnacht“ im Museum der Kulturen Basel mit rund sechzig Freiwilligen, die es ermöglichen, jene während des ganzen Jahres an vier Tagen pro Woche für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Die Ausstellung dokumentiert die Fasnacht und ihre Geschichte für Besucher aus der Region, aber auch für Besucher Basels, die sich für dieses Brauchtum interessieren.

Mit seinen rund 250 Mitgliedern trägt der Verein auf diese Weise dazu bei, diese historische Komponente der Fasnacht zu pflegen und die Weitergabe an die zukünftigen Generationen zu sichern. Gleichzeitig ermöglicht die Museumsausstellung auch eine Einordnung und Präsentation der Fasnacht nach volkskundlichen Aspekten, um sie in Beziehung zu anderen Brauchtümern zu setzen.

Der Verein Basler Fasnachts-Welt würde die Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes sehr begrüßen und unterstützt die Schweizer Kandidatur mit vollen Kräften. Eine Aufnahme wäre für uns eine Wertschätzung für die mehreren zehntausend Aktiven, welche sich Jahr für Jahr begeistert mit diesem Brauchtum auseinandersetzen und es durch ihre aktive Teilnahme mit Leben erfüllen.

Mit freundlichen Grüßen

Verein Basler Fasnachts-Welt

Dominique Mollet

Präsident

BaslerFasnachtsWelt
Blumenrain 23
CH-4061 Basel

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, le 10 décembre 2015

Concerne: Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

La société « Basler Fasnachts-Welt » soutient fortement la candidature du Carnaval de Bâle visant son inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Il y a vingt ans déjà que notre société s'engage en faveur de la pratique et de la préservation du Carnaval de Bâle, une manifestation qui fait partie de la vie et de l'identité même des Bâlois. La population bâloise se fait ainsi fort de cultiver et de développer ce patrimoine culturel de première importance pour leur cité. Avec la diversité de ses formes d'expression, son artisanat, le développement de sa propre musique, sa rétrospective acerbe d'événements ayant marqué l'opinion et sa capacité à intégrer tous les âges et milieux sociaux, le carnaval a un impact sur la vie culturelle bâloise tout au long de l'année. De plus, le carnaval est organisé par ses propres participants qui s'y engagent de multiples manières, preuve que cet événement correspond à un besoin fondamental de la population.

Soucieuse de préserver le carnaval en tant que bien culturel, notre société s'occupe notamment du gardiennage de l'exposition permanente sur le Carnaval de Bâle au Musée des Cultures de Bâle, qui documente le carnaval et retrace son histoire pour les visiteurs de la région et pour tous ceux qui s'intéressent à cette tradition. Grâce à notre soixantaine de bénévoles, l'exposition peut être ouverte au public quatre jours par semaine pendant toute l'année.

Notre société avec ses 250 membres contribue ainsi à sa façon à valoriser la dimension historique du carnaval et à transmettre cette tradition aux générations futures. L'exposition présente par ailleurs le carnaval dans une perspective ethnologique, ce qui permet de le mettre en regard d'autres us et coutumes.

Nous serions très heureux de voir le Carnaval de Bâle inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité et soutenons énergiquement cette candidature suisse. Son inscription serait un témoignage de reconnaissance pour les milliers d'actifs qui, grâce à leur inlassable engagement, font vivre cette coutume chaque année.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations

Société Basler Fasnachts-Welt
Dominique Mollet
Président



Rathaus, Marktplatz 9
CH-4001 Basel

Tel.: +41 61 267 85 16
Fax: +41 61 267 85 72
E-Mail: staatskanzlei@bs.ch
www.regierungsrat.bs.ch

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, 13. Januar 2016

Regierungsratsbeschluss vom 12. Januar 2016

Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immatriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Mit grosser Überzeugung folgen wir dem Wunsch des Basler Fasnachts-Comités, die Kandidatur zur Aufnahme der Basler Fasnacht in die *Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes* zu unterstützen.

Die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Liste der Kandidaturen ist für Basel und die Pflege seiner kulturellen Traditionen bereits eine sehr erfreuliche Wertschätzung. Eine Aufnahme als immaterielles Kulturerbe der UNESCO würde zweifellos dazu beitragen, die Sichtbarkeit der Basler Fasnacht im Ausland zu stärken und die Vielfalt des Weltkulturerbes zu unterstreichen.

Die Kandidatur der Basler Fasnacht ist auch deshalb von Bedeutung, weil sie eine der wenigen Traditionen auf der Liste ist, die aus dem urbanen Raum vorgeschlagen wurde. Sie durchdringt bekanntlich viele Bereiche des gesellschaftlichen Lebens in der Stadt Basel, mit Wirkung weit über die drei Fasnachtstage hinaus und ist damit ein zentrales Identitätselement der Bewohnerinnen und Bewohner der Region Basel. Darüber hinaus kommen viele Menschen unterschiedlicher Herkunft dank der Fasnacht in den Genuss einer aussergewöhnlichen musikalischen Schulung. Sie ist damit eine herausragende lebendige Tradition, die sich seit Jahrzehnten mit gesellschaftlichen Veränderungen mitbewegt und kulturell weit über Basel hinausstrahlt.

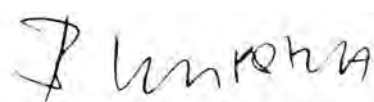
Aus diesen Gründen ist der Kanton Basel-Stadt sehr gerne bereit, die Basler Fasnacht nach Möglichkeit zu unterstützen und mit einer Vielzahl von behördlichen Dienstleistungen für eine reibungslose und unkomplizierte Durchführung zu sorgen.

Wir würden uns freuen, wenn die Basler Fasnacht vielseitige Unterstützung erfährt und damit die verdiente Anerkennung als einzigartige und eine der wichtigsten, lebendigen Traditionen in der Schweiz erhält.

Freundliche Grüsse



Dr. Guy Morin
Präsident



Barbara Schüpbach-Guggenbühl
Staatsschreiberin

Conseil d'Etat du canton de Bâle-Ville
Hôtel de Ville
Marktplatz 9
CH-4001 Basel
www.regierungsrat.bs.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 13 janvier 2016

Décision du Conseil d'Etat du 12 janvier 2016

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

C'est avec grand plaisir que nous donnons suite à la demande du Comité du Carnaval de Bâle de soutenir la candidature pour l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le fait que le Carnaval de Bâle figure sur la liste indicative suisse des huit candidats proposés est en soi déjà une belle reconnaissance pour notre ville et sa tradition culturelle. L'inscription à proprement parler sur la liste représentative de l'UNESCO contribuera sans aucun doute à renforcer encore la visibilité de notre carnaval à l'étranger en même temps qu'elle enrichira la diversité du patrimoine culturel mondial.

La candidature du Carnaval de Bâle est importante également parce que cette tradition est une des rares de la liste indicative suisse à être ancrée dans l'espace urbain. Le carnaval imprègne de nombreux domaines de la vie sociale en ville de Bâle et déploie des effets bien au-delà des trois jours officiels qu'il dure ; il constitue de ce fait un facteur essentiel d'identification des habitants de la région à Bâle et à ses us et coutumes. S'y ajoute que, grâce au carnaval, des gens d'origines et de milieux divers bénéficient d'une formation musicale exceptionnelle. Le Carnaval de Bâle est une tradition vivante qui a toujours su s'adapter aux changements sociétaux et dont le rayonnement culturel ne connaît pas de frontières.

Pour toutes ces raisons, le Canton de Bâle-Ville se fait fort de soutenir le Carnaval de Bâle dans la mesure de ses moyens ; il contribue notamment au bon déroulement de la manifestation au travers de différentes prestations de service public.

Nous serions très heureux que la candidature du Carnaval de Bâle reçoive le soutien qu'elle mérite et que cet événement obtienne la reconnaissance d'une tradition vivante unique en Suisse.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Dr. Guy Morin
Président

Barbara Schüpbach-Guggenbühl
Chancelière d'Etat



Medienmitteilung vom 22.10.2014 (14:20)

Basler Fasnacht als Kandidatin für immaterielles Kulturerbe der UNESCO nominiert

Die Basler Fasnacht kommt auf die Liste der Schweizer Kandidaturen für eine Aufnahme als immaterielles Kulturerbe der UNESCO. Der Bundesrat hat am 22. Oktober 2014 die Vorschläge für die Kandidaturen gutgeheissen. Diese werden nun schrittweise beim UNESCO-Komitee für das immaterielle Kulturerbe eingereicht. Die erste Kandidatur ist für 2015 geplant.

Mit dem Übereinkommen zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes will die UNESCO ein Kulturerbe bewahren, das weniger mit Bauten oder Räumen zusammenhängt – im Unterschied zum Weltkulturerbe oder Weltnaturerbe – sondern mit gemeinschaftlichen Praktiken und gesellschaftlichen Interaktionen des Alltags verbunden ist. Die Liste umfasst aktuell etwa 250 Ausdrucksformen aus 100 Ländern, zum Beispiel den Tango, die tibetische Oper oder die Stickerei in Kroatien.

Die Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Liste der Kandidaturen ist für Basel und die Pflege seiner Tradition eine sehr schöne Wertschätzung. Eine Aufnahme als immaterielles Kulturerbe der UNESCO würde dazu beitragen, die Sichtbarkeit der Basler Fasnacht im Ausland zu verfestigen und die Vielfalt des Weltkulturerbes mit zu unterstreichen.

Die Basler Fasnacht ist eine der wenigen Traditionen, die es aus dem urbanen Raum auf die Liste geschafft haben. Sie durchdringt viele Bereiche des gesellschaftlichen Lebens in der Stadt Basel mit Wirkung weit über die drei Fasnachtstage hinaus und ist zentrales Identitätselement der Bewohnerinnen und Bewohner der Region Basel. Sie ist eine lebendige Tradition, die sich mit gesellschaftlichen Veränderungen mitbewegt und kulturell weit über Basel hinausstrahlt.

Philippe Bischof, Leiter Abteilung Kultur Basel-Stadt: «Wir freuen uns sehr darüber, dass die Basler Fasnacht auf die Liste des Bundesrates gekommen ist. Ihre kulturelle und soziale Bedeutung ist unbestritten gross. Mich persönlich fasziniert besonders, dass die Fasnacht in der Basler Gesellschaft seit vielen Jahrzehnten eine Art kulturelle Grund(aus)bildung leistet: Musizieren, Larven und Kostüme gestalten, Schnitzelbängge schreiben und vortragen, dieses Spektrum ist eindrücklich und multidisziplinär vor der Zeit.»

Christoph Bürgin, Obmann Fasnachts-Comité: «Die Nominierung ist eine grosse Anerkennung für alle, die sich für die Basler Fasnacht einsetzen. Der Geist, der die Fasnacht umgibt, dauert nicht nur drei Tage, sondern das ganze Jahr hindurch. Der soziale, gesellschaftspolitische und kulturelle Wert der Fasnacht ist für die ganze Region äusserst wertvoll und wird oft unterschätzt. Deshalb ist es sehr positiv, dass die grosse Bedeutung der Fasnacht, die weit über das eigentliche Fasnachtmachen hinausgeht, durch diese Nominierung auch von der kantonalen und eidgenössischen Politik erkannt worden ist.»

Lebendige Traditionen in der Schweiz

Die Schweiz hat 2008 das UNESCO-Übereinkommen von 2003 zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes ratifiziert. Bis September 2012 wurde ein nationales Inventar mit der Bezeichnung

«Liste der lebendigen Traditionen in der Schweiz» erstellt. Auf der Liste der lebendigen Traditionen sind einige aus Basel zu finden, neben der Fasnacht zum Beispiel die Herbstmesse, der Vogel Gryff oder das Rheinschwimmen.

Zur Auswahl von Traditionen, die der UNESCO vorgeschlagen werden sollen, hat das Eidgenössische Departement des Innern im März 2013 eine Expertengruppe zur Erarbeitung einer Vorschlagsliste des immateriellen Kulturerbes in der Schweiz eingesetzt. Diese Expertengruppe hat eine beratende Funktion und legte dem Bundesrat einen Expertenbericht mit Empfehlungen für die Kandidaturen vor.

Einreichen der Kandidaturen bei der UNESCO

Vertragsstaaten des UNESCO-Übereinkommens können eine Kandidatur pro Jahr einreichen. Diese wird von den Organen des Übereinkommens eingehend geprüft. Das erste Schweizer Dossier könnte ab März 2015 vorgelegt werden, ein Listeneintrag einer ersten Schweizer Tradition könnte frühestens im November 2016 stattfinden.

Die vom Bundesrat gutgeheissenen Kandidaturen werden je in einem Dossier detailliert beschrieben. Diese Dossiers werden im Laufe der nächsten Jahre in enger Zusammenarbeit mit den betreffenden Traditionsträgerinnen und Traditionsträgern zusammengestellt.

Zum gegenwärtigen Zeitpunkt ist die Reihenfolge, in der die Schweizer Kandidaturen der UNESCO eingereicht werden, noch nicht definiert. Diese wird je nach Komplexität der Dossiers und Kapazitäten der Partnerorganisationen zu einem späteren Zeitpunkt festgelegt.

(ca. 4460 Zeichen)

Weitere Auskünfte

Philippe Bischof, Leiter Abteilung Kultur Basel-Stadt,
+41 (0)61 267 84 23, philippe.bischof@bs.ch

Jeannette Voirol, Stv. Leiterin Abteilung Kultur Basel-Stadt,
+41 (0)61 267 84 44, jeannette.voirol@bs.ch

Christoph Bürgin, Obmann Fasnachts-Comité,
+41 (0)61 267 81 06 oder +41 (0)78 806 56 36
christoph.buergin@fasnachts-comite.ch

Weitere Informationen

www.lebendigetraditionen.ch
www.bak.admin.ch/IKE

Communiqué de presse du 22 octobre 2014 (14:20)

Le Carnaval de Bâle est désigné candidat au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

Le Carnaval de Bâle figure sur la liste indicative suisse des candidatures à l'inscription au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Le Conseil fédéral a adopté les propositions de candidatures le 22 octobre 2014. Celles-ci seront soumises une par une au Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. La première candidature devrait être déposée en 2015.

Avec sa Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, l'UNESCO entend protéger un patrimoine culturel qui a moins à faire avec les bâtiments ou les espaces, comme c'est le cas du patrimoine culturel ou naturel mondial, qu'avec les pratiques communautaires et les interactions sociales du quotidien. La liste comporte actuellement quelques 250 formes d'expressions de 100 pays, p. ex. le tango, l'opéra tibétain ou la dentellerie croate.

L'inscription du Carnaval de Bâle sur la liste des candidatures est une très belle marque d'estime pour Bâle et ses traditions. Une inscription au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO contribuerait en outre à renforcer la visibilité du carnaval à l'étranger et à souligner la diversité du patrimoine culturel mondial.

Le Carnaval de Bâle est une des rares traditions de l'espace urbain à figurer sur la liste indicative. Il imprègne de nombreux domaines de la vie sociale de la ville et ses effets se font sentir bien au-delà des trois journées du carnaval ; c'est un élément central de l'identité des habitantes et habitants de la région. C'est une tradition vivante qui évolue au fil des mutations sociales et dont le rayonnement culturel dépasse largement Bâle proprement dite.

Philippe Bischof, chef du service de la culture de Bâle-Ville : « Nous sommes très heureux que le Carnaval de Bâle figure sur la liste du Conseil fédéral. Son importance culturelle et sociale est incontestable. Personnellement, je suis particulièrement fasciné par le fait que depuis des dizaines d'années, le carnaval offre une formation culturelle de base dans la société bâloise : jouer de la musique, fabriquer des masques et des costumes, écrire et déclamer des satires (« Schnitzelbänke »), la palette est impressionnante et multidisciplinaire avant l'heure. »

Christoph Bürgin, président du Comité du carnaval : « Cette nomination est une grande reconnaissance donnée à tous ceux qui s'engagent pour le Carnaval de Bâle. L'esprit qui anime le carnaval ne dure pas que trois jours mais toute l'année. L'importance sociale, politique et culturelle manifeste du carnaval pour l'ensemble de la région est souvent sous-estimée. Il est donc très positif qu'à travers cette nomination, les autorités cantonales et fédérales reconnaissent la valeur du carnaval, qui dépasse largement le cadre de la manifestation elle-même. »

Les traditions vivantes en Suisse

La Suisse a ratifié en 2008 la Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de 2003. Un inventaire national, intitulé « Liste des traditions vivantes en Suisse », a été réalisé jusqu'au mois de septembre 2012. Outre le carnaval, on y trouve quelques traditions bâloises, p. ex. la foire d'automne, le Vogel Gryff ou la baignade dans le Rhin.

Pour sélectionner les traditions qui seront proposées à l'UNESCO, le Département fédéral de l'Intérieur a chargé en mars 2013 un groupe d'experts d'élaborer une liste indicative du patrimoine culturel immatériel en Suisse. Ce groupe d'experts a un rôle consultatif et remet au Conseil fédéral un rapport contenant des recommandations pour les candidatures.

Dépôt des candidatures à l'UNESCO

Les Etats parties à la Convention de l'UNESCO peuvent déposer une candidature par année. Ces candidatures sont examinées en détail par les organes de la Convention. Le premier dossier suisse pourrait être présenté dès mars 2015, ce qui veut dire que la première tradition suisse serait inscrite sur la liste au plus tôt en novembre 2016.

Chaque candidature adoptée par le Conseil fédéral est décrite en détail dans un dossier. Ces dossiers seront élaborés au cours des prochaines années en étroite collaboration avec les détenteurs et détentrices des traditions.

L'ordre dans lequel les candidatures suisses seront déposées à l'UNESCO n'est pas encore défini. Il sera déterminé ultérieurement en fonction de la complexité des dossiers et des capacités des organisations partenaires.

(env. 4350 signes)

Renseignements

Philippe Bischof, chef du service de la culture de Bâle-Ville,
+41 (0)61 267 84 23, philippe.bischof@bs.ch

Jeannette Voirol, cheffe suppl. du service de la culture de Bâle-Ville,
+41 (0)61 267 84 44, jeannette.voirol@bs.ch

Christoph Bürgin, président du Comité du carnaval,
+41 (0)61 267 81 06 oder +41 (0)78 806 56 36
christoph.buergin@fasnachts-comite.ch

Autres informations

www.lebendigetraditionen.ch

www.bak.admin.ch/IKE



Hansjörg Lüking
Bereichsleitung
Leimenstrasse 1, Postfach
CH-4001 Basel

Tel.: 041 61 267 85 00
Fax: 041 61 267 91 85
E-Mail: hansjoerg.lueking@bs.ch
www.ed.bs.ch

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, 8. Dezember 2015

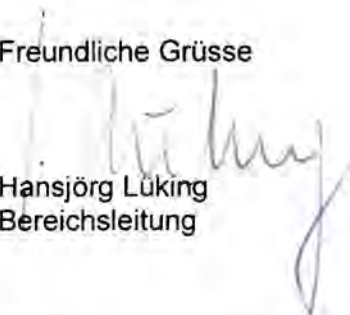
Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Sehr gerne folgen wir dem Wunsch des Basler Fasnachts-Comités, die Kandidatur zur Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes zu unterstützen.

Die Basler Fasnacht leistet einen sehr grossen Beitrag zur Integration und Förderung von Kindern und Jugendlichen in der Region Basel. In den verschiedenen Cliques treffen sich Kinder und Jugendliche aus sehr unterschiedlichen Bevölkerungskreisen. Die meisten Kinder und Jugendlichen in Basel-Stadt haben bei mindestens einem Elternteil einen Migrationshintergrund. Die Basler Fasnacht vermittelt nicht nur lokales Brauchtum, sie schafft auch nachhaltige Identifikation. Das zeigt sich sowohl in der langjährigen Zugehörigkeit als aktiver Fasnächtler oder aktive Fasnächtlerin, aber auch in langlebigen Beziehungen, die in Basel häufig an der Fasnacht geknüpft werden und ein Leben lang Bestand haben. Die Basler Fasnacht verknüpft eine starke Popularität unter Kindern und Jugendlichen mit einer eher engen Interpretation einer langen Tradition und ist auch in dieser Hinsicht aus unserer Sicht für eine Aufnahme auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes besonders qualifiziert. Es freut uns, wenn die Kandidatur auf eine breite Unterstützung stösst.

Freundliche Grüsse


Hansjörg Lüking
Bereichsleitung

Kopie an
Fasnachts-Comité

Département de l'Education du canton de Bâle-Ville
Jeunesse, famille et sport
Hansjörg Lüking
Chef de section
Leimenstrasse 1
CH-4001 Bâle

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 8 décembre 2015

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

C'est avec grand plaisir que nous donnons suite à la demande du Comité du Carnaval de Bâle de soutenir sa candidature pour l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le Carnaval de Bâle fournit une contribution très importante à l'intégration sociale de la jeune génération en région bâloise, car les cliques accueillent des enfants et des jeunes provenant de couches sociales très diverses. À Bâle même, la majorité des enfants et adolescents ont un parent issu de la migration. Le Carnaval de Bâle ne transmet pas seulement des us et coutumes locaux ; il crée aussi un lien identitaire durable avec la cité et sa culture. Un lien qui se traduit par la participation active à l'évènement ainsi que par de solides amitiés qui, à Bâle, se nouent souvent dans le cadre de cette manifestation.

La grande popularité du Carnaval de Bâle d'une part, notamment dans la jeune génération, et la fidélité à ses formes d'expression traditionnelles d'autre part rendent sa candidature particulièrement pertinente à nos yeux. Cela étant, nous espérons que la demande d'inscription bénéficie d'un large soutien.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Hansjörg Lüking
Chef de section

Eidgenössisches Departement
des Innern / Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Basel

Basel, 11. Dezember 2015

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Die Bürgergemeinde der Stadt Basel ist sehr erfreut über den Entscheid des Schweizerischen Bundesrates, der UNESCO den Antrag auf Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes zu stellen. Wir unterstützen diesen Antrag vollumfänglich. Dieser einzigartige, Jahrhunderte alte Brauch, der ursprünglich die Austreibung des Winters feiern wollte, ist ein ganz wichtiger Beitrag zum Erhalt einer lebendigen Tradition in der Stadt Basel und somit auch ein wesentlicher Pfeiler der Identität der Baslerinnen und Basler. Ihre Einzigartigkeit zeichnet sich unter anderem dadurch aus, dass wirklich alle Schichten der Bevölkerung mit ihren unterschiedlichen konfessionellen und politischen Neigungen teilnehmen.

Die Basler Fasnacht ist der grösste «Karneval» der Schweiz. Sie beginnt jeweils am Montag nach Aschermittwoch um Punkt vier Uhr in der Früh und dauert exakt 72 Stunden. Die Fasnacht, oder die «drei scheenschte Dääg», wie sie im traditionellen Baseldeutsch liebevoll genannt wird, ist eine Art Familienfest, bei dem Gross und Klein Narrenfreiheit geniessen. Sie ist ein grandioses Sammelsurium von Farben, Kostümen und Melodien sowie ein Ventil, seinem Ärger über Missstände Luft zu machen. Sie vereint Musik, besonders die ganz eigentümliche Kombination von Trommeln und Pfeifen auf kleinen Flöten («Piccolos»), Malen, Dichtkunst und Satire auf eine ganz spezielle, lebendige und packende Weise. Die Fasnacht selbst ist zudem eine touristische Attraktion und ein national und international wahrgenommenes volkskulturelles Ereignis.

Die Bürgergemeinde der Stadt Basel begrüsst ausdrücklich die Aufnahme der historisch besonders wertvollen Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO. Wir danken Ihnen für Ihr Engagement und hoffen auf einen positiven Entscheid.

Freundliche Grüsse

Bürgergemeinde der Stadt Basel
Namens des Bürgerrates

Der Präsident
Prof. Dr. Leonhard Burckhardt

Der Bürgerratsschreiber
Daniel Müller



Bourgeoisie de la ville de Bâle
Conseil de Bourgeoisie
Stadthausgasse 13
CH-4001 Basel
www.buergergemeindebasel.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 11 décembre 2015

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

La Bourgeoisie de la ville de Bâle se réjouit de la décision du Conseil fédéral de demander à l'UNESCO d'inscrire le Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité et soutient pleinement cette proposition. Le Carnaval de Bâle, une coutume ancestrale dont la vocation première était de chasser l'hiver, contribue en effet dans une mesure essentielle à la préservation des us et coutumes locaux qui fondent l'identité des Bâloises et des Bâlois. Ce qui rend cet événement unique en son genre est qu'il réunit toutes les couches de la population, indépendamment de leur appartenance confessionnelle et politique.

Le Carnaval de Bâle est le plus grand carnaval de Suisse. Il débute traditionnellement le lundi suivant le Mercredi des Cendres, à quatre heures du matin tapantes, et dure exactement 72 heures. Cet événement, les «drei scheenschte Dääg» (les trois plus beaux jours) comme disent affectueusement les Bâloises et les Bâlois dans leur dialecte, est une sorte de grande fête de famille où grands et petits peuvent faire les fous en toute impunité. Il est un feu d'artifice grandiose – de couleurs, de costumes, de musiques – mais aussi un exutoire au mécontentement et à la frustration. Il est encore une combinaison vivante et poignante de musique, celle des tambours et des fifres (piccolos), de peinture, de poésie et d'humour satirique. Il est en outre une attraction touristique et une manifestation populaire au rayonnement national et international.

La Bourgeoisie de la ville de Bâle salue l'inscription du Carnaval de Bâle, bien culturel d'importance historique, sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO et espérons que celle-ci sera fructueuse.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Bourgeoisie de la ville de Bâle
Au nom du Conseil de Bourgeoisie

Prof. Dr. Leonhard Burckhardt, président

Daniel Müller, secrétaire

Eidgenössisches Departement
des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstrasse 15
3003 Bern

Geschäftsstelle GGG
Gerbergasse 24
Postfach 628
CH-4001 Basel

T+41 (0)61 269 97 97
F+41 (0)61 269 97 96
Eggg@ggg-basel.ch

www.ggg-basel.ch

Basel, 14. Dezember 2015

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO

Sehr geehrte Damen und Herren

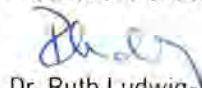
Die GGG Basel (Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige) ist seit ihrer Gründung im Jahr 1777 mit eigenen Organisationen – z.B. GGG Stadtbibliothek, GGG Ausländerberatung, GGG Benevol - und als Förderinstitution im sozialen und kulturellen Basel aktiv. Gleichzeitig führt sie im Sinne eines Netzwerkes das Patronat über 75 soziale und kulturelle Institutionen in Basel. Zurzeit arbeiten rund 170 bezahlte und 350 freiwillige Mitarbeitende für die GGG Basel und ihre eigenen Organisationen. Das gesamte Netzwerk zählt weit über 1'000 freiwillige Mitarbeitende.

Die GGG Basel ist eine der ältesten und grössten gemeinnützigen Organisationen in der Stadt Basel. Der soziale Zusammenhalt aller Bevölkerungskreise und die kulturelle Vielfalt in Basel ist der GGG ein zentrales Anliegen. Die GGG Basel unterstützt deshalb mit grosser Überzeugung die Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO. Dies hauptsächlich aus folgenden Gründen:

- Die Basler Fasnacht hat eine wichtige identitätsstiftende Funktion für die ganze Region Basel, fördert den sozialen Zusammenhalt aller Bevölkerungsschichten und fördert die Integration zugewanderter Menschen.
- Die Basler Fasnacht ist nur dank des grossen ehrenamtlichen und freiwilligen Engagements unzähliger Menschen in der Region Basel möglich. Dies ist eine wichtige Gemeinsamkeit mit der GGG Basel.
- Der Basler Fasnacht hat für Basel eine unschätzbare kulturelle Bedeutung. Sie bietet unzähligen Menschen die Möglichkeit, sich künstlerisch und kreativ zu betätigen. Auch die GGG Basel sieht es seit ihrer Gründung als ihre Aufgabe, breiten Bevölkerungskreisen Kultur nahe zu bringen und kulturelle Tätigkeiten zu ermöglichen. Ein Schwerpunkt ist dabei die Musikförderung.

Wir würden uns sehr freuen, wenn unsere Stellungnahme dazu beitragen könnte, dass die Basler Fasnacht in das immaterielle Kulturerbe der UNESCO aufgenommen wird.

Freundliche Grüsse



Dr. Ruth Ludwig-Hagemann
Delegierte des Vorstands



Dieter Erb
Geschäftsführer

GGG Basel
Secrétariat
Gerberstrasse 24
Postfach 628
CH-4001 Basel
www.ggg-basel.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 14 décembre 2015

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

Mesdames, Messieurs,

Depuis sa fondation en 1777, la GGG Basel (Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige) est présente sur la scène culturelle et sociale bâloise avec ses propres services (bibliothèque, conseil aux migrants, bénévolat, etc.). Parallèlement, la société chapeaute plus de 75 institutions sociales et culturelles, qui mobilisent à l'heure actuelle près de 170 professionnels et 350 bénévoles. L'ensemble du réseau GGG compte plus de 1'000 bénévoles.

La GGG Basel est l'une des plus grandes et des plus anciennes sociétés d'utilité publique de la ville de Bâle. La cohésion sociale entre toutes les couches de la population et la diversité culturelle comptent parmi ses principaux objectifs. Cela étant, elle soutient avec conviction l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, principalement pour les raisons suivantes :

- Le Carnaval de Bâle joue un rôle clé de formation de l'identité dans toute la région ; il favorise la cohésion sociale et l'intégration des migrants.
- Le Carnaval de Bâle doit son existence à l'engagement d'innombrables bénévoles de la région bâloise. Nous y voyons un parallèle important avec le principe de fonctionnement de la GGG Basel.
- Pour Bâle, le Carnaval a une importance culturelle inestimable. Il offre à une multitude de personnes la possibilité de s'adonner à une activité artistique et créative. Or, l'un des objectifs fondamentaux de la GGG Basel est précisément de faire accéder le plus grand nombre de gens à la culture et d'encourager les activités artistiques et culturelles, à commencer par la musique.

Nous serions dès lors très heureux que notre soutien contribue à ce que l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO devienne réalité.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Dr. Ruth Ludwig-Hagemann
Déléguée du Comité

Dieter Erb
Directeur



Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstrasse 15
3003 Bern

Basel, 6. Februar 2016

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Durch die Zünfte erhielt die Basler Fasnacht in der ersten Hälfte des 16. Jh. jenen militärischen Charakter, der bis heute nachklingt. Da das fasnächtliche Treiben nach der Reformation verboten war, hat sich dies teilweise, anlässlich der militärischen Musterungen, in den privaten Raum verlagert. Bei den Zunftanlässen wurde naturgemäss getrommelt und den militärischen Umzügen scheinen sich zuweilen fasnächtliche Gestalten angeschlossen haben.

Schon früher wurde gesagt, dass es sich bei der Fasnacht nicht um eines der landläufigen Feste gemeinhin handelt. Schützen, Turner, Fussballer, Sänger, Musiker etc. gibt es auf der ganzen Welt, also auch in Basel. Fasnächtler aber gibt es nur in Basel; und während man anderswo, in Köln, in Nizza oder in Zürich nie daran gedacht hätte, die Teilnehmer an Maskenfesten etwa, jahraus, jahrein, als „Rosenmontäglar“, als „Cortègiens“ oder als „Säxilütter“ zu bezeichnen, ist in Basel die Bezeichnung „Fasnächtler“ bis zur allerletzten Fahrt ein Ehrentitel.

Die Verbindung der Basler Fasnacht zu den Zünften und Gesellschaften war schon in den frühen Jahren und ist auch noch heute von grosser Bedeutung. Bei der Basler Fasnacht geht es auch um Brauchtum, um Ritual, um traditionelles Handwerk, Kreativität und um Musik.

Viele der rund 5'000 Zunft- und Gesellschaftsbrüder engagieren sich aktiv in diversen Fasnachtsgesellschaften, als Laternenmaler, Larvenkünstler, Schnitzelbänggler, Dichter, Requisitenbauer etc. aber vor allem als Tambouren, Pfeifer, Tambourmajore und Vorträbler.

Die Basler Fasnacht ist nicht nur 72 Stunden um die Häuser ziehen. Fasnacht ist wesentlich mehr. Fasnacht ist Freundschaft während 365 Tagen, über Generationen und über alle sozialen Schichten. Während eines Jahres wird gemeinsam auf ein Ziel hingearbeitet. Dabei sind musikalische, gestalterische und nicht zuletzt auch sprachliche Qualitäten gefordert. Jeder trägt im Rahmen seiner Möglichkeiten, etwas zur Fasnacht bei.

Schreiber

Roland Schmidt-Bühler | Waldeckweg 29 | CH-4102 Binningen



Da die Basler Fasnacht eine lebendige Kultur in einem urbanen Umfeld darstellt und zeigt, dass auch in Städten Traditionen gelebt werden, unterstützen die Zünfte und Gesellschaften der Stadt Basel eine Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes.

Für unsere Heimatstadt Basel ist die Pflege seiner Tradition eine sehr schöne Wertschätzung. Eine Aufnahme als immaterielles Kulturerbe der UNESCO wird dazu beitragen, die Sichtbarkeit der Basler Fasnacht im Ausland zu verfestigen und die Vielfalt des Weltkulturerbes mit zu unterstreichen.

Mit frohen Zunftgrüssen

René Brandl-Theiler
Vorsitzender Meister
und Meister
E.E. Zunft zu Brotbecken

PD Dr. med. Raoul I. Furlano
Stellvertreter des Vorsitzenden Meisters
und Meister
E. E. Zunft zum Goldenen Stern

Meisterbott
Corporations et sociétés bâloises

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, le 6 février 2016

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

Les corporations et sociétés ont, au cours de la première moitié du 16^e, conféré au Carnaval de Bâle cette note militaire qui résonne aujourd'hui encore. Comme la Réforme avait proscrit la fête, celle-ci s'était déplacée dans le domaine privé, notamment dans les cercles corporatifs, p. ex. lors des inspections de conscrits. À tous les rassemblements corporatifs, on jouait du tambour et il semble que des figures carnavalesques se soient parfois mêlées aux parades militaires.

Le Carnaval de Bâle a été d'emblée et est encore un événement unique en son genre. Des tireurs, des gymnastes, des footballeurs, des chanteurs, des musiciens, etc., il en existe dans le monde entier et aussi à Bâle. Mais des carnavaliers « Fasnächtler », il n'y en a qu'à Bâle. Personne en effet n'aurait l'idée d'appeler les participants aux carnivals de Cologne, Nice ou Zurich les « Rosenmontäglar », les « cortégiens » ou les « Säckelütter » (références à des traditions locales). Non, l'appellation « Fasnächtler » est réservée uniquement aux carnavaliers de Bâle qui portent ce titre avec panache de la première à la dernière heure que dure la manifestation.

Le Carnaval de Bâle et les corporations sont demeurés étroitement liés : les deux partagent le respect des traditions et rituels, les deux cultivent l'art, l'artisanat traditionnel et la musique.

Parmi les quelque 5'000 membres de corporations et sociétés, beaucoup participent activement dans des sociétés de carnaval comme peintres de lanternes, créateurs de masques, poètes « Schnitzelbänke », constructeurs de chars, etc., mais aussi et surtout comme tambours, fifres, tambours majors et « Vorträbler » (ceux qui ouvrent la marche).

Le Carnaval de Bâle ne se résume pas à une parade de 72 heures dans la ville. Le carnaval, c'est beaucoup plus : une fête de l'amitié célébrée pendant 365 jours, toutes générations et classes sociales confondues. Durant toute l'année en effet, tous travaillent ensemble pour un même objectif, chacun mettant à contribuer ses compétences, qu'elles soient manuelles, créatrices, musicales ou linguistiques.

Le Carnaval de Bâle est une culture vivante dans un contexte urbain – preuve que les villes ont elles aussi des traditions. Raison de plus pour les corporations et sociétés de la cité rhénane de soutenir sans réserve l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel.

Hormis que cette distinction serait un signe de reconnaissance à l'égard de notre cité en tant que détentrice d'une coutume ancestrale, elle renforcera la visibilité de ce bien culturel à l'étranger et enrichira le patrimoine culturel mondial.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos salutations les meilleures.

René Brand-Theiler
Président et « Meister » de la corporation « Brotbecken »
PD Dr. med. Raoul I. Furlano
Président adjoint et « Meister » de la corporation « Zum Goldenen Stern »

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstrasse 15
3003 Bern

Dr. Beat von Wartburg
+41 61 226 33 85
b.vonwartburg@cms-basel.ch

Basel, 10. Dezember 2015

Aufnahme der Basler Fasnacht als immaterielles Kulturerbe

Sehr geehrte Damen und Herren

Die Christoph Merian Stiftung setzt sich seit 1886 für Menschen in Not, für eine gesunde Umwelt und für das kulturelle Leben in Basel ein. Als Basler Stadtstiftung beschäftigt uns die Fasnacht. Die Basler Fasnacht ist von hoher historischer und volkskundlicher Bedeutung, zu deren Aufarbeitung die Christoph Merian Stiftung beispielsweise mit Publikationen beiträgt. Sie ist aber auch ein bemerkenswertes Phänomen der kulturellen Entfaltung einer grossen Anzahl Menschen, eine lebendige Tradition und ein immaterielles Kulturgut mit ausserordentlicher ästhetischer und symbolischer Bedeutung.

Die Basler Fasnacht ist stark im kollektiven Gedächtnis der Basler Bevölkerung verankert. Die Wurzeln der Basler Fasnacht reichen weit ins Mittelalter zurück, viele der für die heutige Fasnacht charakteristischen Formen stammen aus dem 19. und 20. Jahrhundert und der stetige Wandel dieser lebendigen Tradition bleibt auch heute nicht stehen. Ihre Erscheinungsformen und ihre Dynamik sind bemerkens- und schützenswert.

Die Basler Fasnacht beschäftigt die Basler Bevölkerung das ganze Jahr. Die Cliques als Vereine nehmen zivilgesellschaftliche Aufgaben wahr und sind somit für das soziale und kulturelle Gefüge der Stadt wichtige Akteure. Die Fasnacht hat, was für die Stiftung besonders wichtig ist, integrative Fähigkeiten. Menschen unterschiedlicher Herkunft, vor allem Kinder, finden über die Aufnahme in Cliques Eintritt in neue soziale Kreise, gestalten den urbaslerischen Anlass mit und knüpfen so Verbindungen zur Basler Gesellschaft. Die Basler Fasnacht stiftet Identität, vermittelt Werte und verbindet Menschen.

Einzigartig an der Basler Fasnacht ist die satirische Auseinandersetzung mit dem Weltgeschehen, die in Form von Malerei und Versen auf den Laternen, über die Kostüme und via die für die Basler Fasnacht ebenfalls charakteristischen Schnitzelbänke stattfindet. Sie ist damit sowohl kulturelles Ventil wie auch ein Forum für Kritik und Meinungsäusserung, für Teilhabe an einem öffentlichen Diskurs über die Themen, die die Menschen bewegen. Als hochentwickelte kulturelle Ausdrucksform befähigt sie breite Bevölkerungsschichten, die Komplexität der regionalen und globalen Geschehnisse zu reflektieren.

Nicht zu vergessen, ist die Pflege und Weiterentwicklung der musikalischen Tradition des Trommeln und Pfeifens sowie der historischen und zeitgenössischen Kompositionen.

Wir unterstützen aus all diesen Gründen die Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO.

Freundliche Grüsse

Christoph Merian Stiftung

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Beat von Wartburg". The signature is stylized and includes a long horizontal line that ends in a sharp downward hook.

Dr. Beat von Wartburg
Direktor

CMS
Christoph Merian Stiftung
St. Alban-Vorstadt 5
CH-4002 Basel
www.cms-basel.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 10 décembre 2015

Inscription du carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

La Fondation Christoph Merian s'investit depuis 1886 dans l'aide aux personnes en difficulté, la protection de l'environnement et la vie culturelle à Bâle. En tant que fondation bâloise, nous sommes très attachés à notre carnaval local, bien culturel de première importance aux plans historique et ethnologique, et contribuons à sa valorisation entre autres avec des publications. Mais le carnaval, c'est aussi le formidable élan de créativité d'une multitude de gens, une tradition vivante et un patrimoine culturel immatériel d'une extraordinaire portée esthétique et symbolique.

Le Carnaval de Bâle est fortement ancré dans la mémoire collective de la population bâloise. Ses racines remontent au début du Moyen-Âge et nombre des formes artistiques caractéristiques que nous connaissons aujourd'hui ont vu le jour aux XIX^e et XX^e siècles. Le carnaval a évolué tout au long de son histoire et continue de le faire. Ses modes d'expression et sa dynamique méritent d'être reconnues et protégées. Le carnaval mobilise la population bâloise tout au long de l'année. Les cliques organisées en sociétés assument des tâches civiles et sont des acteurs précieux dans le tissu socioculturel de la ville. Le potentiel intégrateur du carnaval est particulièrement important à nos yeux : en entrant dans une clique et en participant à l'évènement-phare de la cité, des personnes de différentes origines, en particulier des enfants et des jeunes, accèdent à d'autres milieux sociaux et tissent des liens. Le Carnaval de Bâle crée une identité, transmet des valeurs, relie les gens.

Autre élément saillant du Carnaval de Bâle : le traitement satirique de l'actualité, qui s'exprime de manière sous forme de vers sur les lanternes, dans les costumes et les masques et par les fameux «Schnitzelbänke», très caractéristiques du Carnaval de Bâle. Le carnaval est ainsi à la fois un exutoire et un espace pour exprimer avis et critiques, et participer au débat public sur les thèmes qui agitent l'opinion. Forme d'expression culturelle hautement développée, il donne à toutes les couches de la population l'occasion de réfléchir à la complexité d'évènements régionaux et globaux.

Mentionnons finalement le rôle du carnaval dans la préservation et la perpétuation de la tradition musicale des tambours et des fifres, de leurs compositions historiques et contemporaines.

Pour toutes ces raisons, nous soutenons sans réserve l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Fondation Christoph Merian
Dr. Beat von Wartburg, directeur



Basel Tattoo Productions GmbH
Glockengasse 1
CH - 4001 Basel
Fon +41 61 266 1002
Fax +41 61 266 1003
office@baseltattoo.ch
www.baseltattoo.ch

T A T T O O

Eidgenössisches Departement
des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Basel, den 14. Dezember 2015

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Ich schreibe Ihnen um Ihnen als Produzent des Basel Tattoo zu erläutern, warum ich es ausdrücklich unterstütze, dass das Jahrhunderte alte Brauchtum der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen werden soll.

Ich selbst bin seit meinem 6. Lebensjahr begeisterter Fasnachtstrommler. Meine Leidenschaft zum Trommeln hat mich und ein paar Freunde soweit gebracht, dass wir in unserer Jugendzeit die Trommelgruppe „Top Secret Drum Corps“ gegründet haben, welche innert kürzester Zeit grosse Erfolge feiern durfte. So wurden wir als erste Schweizer Gruppe überhaupt, an das Royal Edinburgh Military Tattoo eingeladen. Nach meinen Auftritten dort war mir klar, dass ich so eine Veranstaltung auch in Basel durchführen wollte und so etwas unbedingt realisiert werden muss. Ich wusste, dass ich auf Unterstützung und Begeisterung stossen würde, da die Basler Fasnacht und das Trommeln an und für sich in einem Tattoo immer wieder aufgegriffen werden.

Das Basel Tattoo, welches im Jahr 2006 gegründet wurde, hat sich mittlerweile zum zweitgrössten Tattoo der Welt entwickelt. Es findet jährlich während rund 10 Tagen vor der historischen Kaserne in der Stadt Basel statt. Mit dem Basel Tattoo erlebt die Militärmusik seit 2006 eine Renaissance und bewies seitdem über 890'000 Live-Zuschauern, «was ein Zapfenstreich auch noch sein kann». Es wird marschiert zu klassischer Militärmusik, schottische Hochlandklänge einer kolossalen Dudelsackformation zaubern Fernweh in die Basel Tattoo Arena – und im Auftrag «Ihrer Majestät» verleihen Bands aus Königshäusern dem Basel Tattoo jährlich königliche Eleganz. Das Basel Tattoo steht unter der Schirmherrschaft des Eidgenössischen Departements für Verteidigung, Bevölkerungsschutz und Sport (VBS) und hat damit den Status als offizielles Tattoo der Schweiz.

Mittlerweile dürfen wir uns zu den grössten und erfolgreichsten Openair Tattoos zählen und unsere Zuschauer kommen aus der gesamten Schweiz sowie Deutschland und Frankreich. Die rund 120'000 Tickets für das Basel Tattoo sind immer sehr schnell verkauft und jeweils rund 140'000 begeisterte Besucher verfolgten in den letzten Jahren die Basel Tattoo Parade durch die Basler Innenstadt.

Um die ganze Organisation mit rund 1'000 Mitwirkenden stemmen zu können, sind wir natürlich auch auf personelle Unterstützung angewiesen. Wir dürfen auf jährlich rund 550 freiwillige Helfer zählen, denn eine Veranstaltung in dieser Grössenordnung ist ohne Unterstützung von eben genau diesen Helfern gar nicht umsetzbar. Wir benötigen Hilfe bei der Ticketkontrolle, dem Arenaseating, in den Hospitalitybereichen, bei der Essensausgabe aller Mitwirkenden und der Kundenbetreuung, um nur ein paar Bereiche aufzuzählen.

Dass wir auf so viele freiwillige Helfer zurückgreifen können hat unter anderem auch damit zu tun, dass der Zusammenhalt in der „Welt der Fasnächtler“ enorm gross ist. Viele dieser Fasnächtler identifizieren sich sehr mit unserer Veranstaltung. Wie bereits erwähnt wird immer wieder getrommelt und die klassischen Märsche welche von den Militärmusikformationen präsentiert werden, werden auch an der Fasnacht von den verschiedenen Cliques gespielt. Wäre diese Parallele nicht vorhanden, könnten wir auch nicht auf so eine grosse Unterstützung zählen.

Ohne die Basler Fasnacht wäre das Basel Tattoo nie entstanden. Es ist eines der sichtbarsten Beispiele, welche Ausstrahlung unsere Fasnacht hat. Aus diesen Gründen unterstütze ich sehr nachdrücklich den Antrag des Schweizerischen Bundesrates an die UNESCO, die Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes aufzunehmen.

Selbstverständlich stehe ich Ihnen bei allfälligen Rückfragen auch sehr gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüssen



Erik Julliard
CEO / Produzent

Basel Tattoo Productions GmbH

Basel Tattoo
Glockengasse 4
CH-4001 Basel
www.baseltattoo.ch

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Bâle, 14 décembre 2015

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Mesdames, Messieurs,

En tant que producteur du Basel Tattoo, je tiens à vous exposer les raisons pour lesquelles j'appuie inconditionnellement l'inscription du Carnaval de Bâle, une tradition vieille de plusieurs siècles, sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Je suis moi-même, depuis l'âge de six ans, un joueur de tambour de carnaval enthousiaste. Cette passion du tambour partagée avec quelques amis nous a amenés à fonder durant notre jeunesse le groupe de tambours «Top Secret Drum Corps» qui a très vite remporté un grand succès. Nous avons ainsi été le premier groupe suisse invité au Royal Edinburgh Military Tattoo. Après nos concerts là-bas, j'ai su que je voulais ou plutôt devais absolument mettre sur pied un événement semblable à Bâle. J'étais convaincu de pouvoir compter sur le soutien et l'enthousiasme de beaucoup, étant donné que le Carnaval de Bâle avec ses tambours et fifres ressemble à plus d'un égard à un «tattoo».

Fondé en 2006, le Basel Tattoo est devenu au fil du temps le deuxième festival de musique militaire du monde. Il se déroule chaque année pendant une dizaine de jours devant l'ancienne caserne de la ville de Bâle. Grâce au Basel Tattoo, la musique militaire a connu une véritable renaissance, preuve en sont les 890'000 spectateurs ayant assisté à ses représentations en plein air. Les groupes paradant sur des musiques militaires classiques, les impressionnantes formations de joueurs de cornemuse qui font souffler le vent des Highlands écossais sur l'assemblée, les fanfares officielles de différentes maisons princières, qui confèrent une élégance royale à l'évènement – tout concourt à envoûter le public. Placé sous le patronage du Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports (DDPS), le Basel Tattoo a le statut de festival de musique militaire officiel de Suisse.

Nous sommes entretemps devenus un des tattoos les plus prestigieux et les plus populaires, qui attire des spectateurs de toute la Suisse, mais aussi d'Allemagne et de France. Les 120'000 billets trouvent toujours très vite preneurs et près de 140'000 visiteurs enthousiastes ont à chaque fois assisté à la parade Basel Tattoo dans le centre-ville ces dernières années.

Pour organiser un événement de cette ampleur, qui implique un bon millier d'acteurs, nous avons évidemment besoin du soutien de beaucoup de monde. Fort heureusement, nous pouvons compter chaque année sur l'aide de 550 bénévoles sans lesquels le tattoo serait impossible à réaliser. Ils s'occupent du contrôle des billets, du placement des spectateurs, de l'accueil, de l'approvisionnement, et du soin à la clientèle pour ne citer que quelques exemples.

Cette bonne volonté s'explique entre autres par l'extraordinaire solidarité qui règne dans le monde du carnaval. Beaucoup de carnavaliers s'identifient à notre tattoo. Comme dit plus haut, les tambours sont importants aussi bien pour nous que pour eux, et les marches classiques

jouées par les formations militaires sont jouées également par les cliques de carnaval. Sans ces parallèles, nous ne pourrions sans doute pas compter sur un tel engagement.

Sans le Carnaval de Bâle, le Basel Tattoo n'aurait jamais vu le jour. Il est un témoin tangible du rayonnement culturel de notre carnaval.

Pour toutes les raisons évoquées, je soutiens énergiquement la proposition du Conseil fédéral à l'UNESCO d'inscrire le Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, mes meilleures salutations.

Erik Julliard
CEO / Producteur Basel Tattoo

Fasnachtskomitee Liestal

Liestal, 07.12.2015

Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Betr: UNESCO Aufnahme der Basler Fasnacht

Sehr geehrte Damen und Herren

Die Basler Fasnacht ist in der Nordwestschweiz der Anlass wo jeder Einwohner der Obrigkeit den Spiegel vorhalten kann, alte Traditionen aufrecht erhalten und pflegt. So ist die Basler Fasnacht auch beeinflussend auf die ganze Region, auch auf unsere Fasnacht in Liestal und Umgebung. Es werden Kostüme, Larven, Pfeiffer, Tamburen und vieles mehr Untereinander ausgetauscht und gepflegt.

So ist die Basler Fasnacht ein über Regionaler Anlass der es auf die UNESCO Liste gehört.

Wir vom Fasnachtskomitee Liestal möchten die Kandidatur der Basler Fasnacht gerne unterstützen.

Mit freundlichen Grüssen

Ruedi Schafroth
Präsident
Fasnachtskomitee Liestal



Comité du carnaval de Liestal

Office fédéral de la culture
Section Culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Liestal, 07.12.2015

Concerne: inscription du Carnaval de Bâle sur la liste représentative de l'UNESCO

Madame, Monsieur,

Le Carnaval de Bâle est pour la Suisse du nord-ouest une manifestation où chaque habitant peut tendre un miroir à ses autorités et perpétuer une vieille tradition. Le Carnaval de Bâle a une influence sur toute une région, y compris sur notre carnaval de Liestal et environs. Il favorise la conservation et la circulation de costumes, masques, fifres et tambours et autres objets du patrimoine. Le carnaval de Bâle est une manifestation de portée suprarégionale qui doit faire partie de la liste représentative de l'UNESCO.

Nous, comité du carnaval de Liestal, soutenons la candidature du Carnaval de Bâle.

Avec nos salutations les meilleures

Ruedi Schafroth
Président
Comité du carnaval de Liestal



Narrengilde Lörrach 1936 e.V.

Gemeinnütziger Verein der Lörracher Fasnachts-Cliquen und –Musiken
zur Brauchtumpflege der alemannischen Fasnacht
Mitglied im Fasnachtsverband Schweiz (HeFaRi)

Postanschrift:
Narrengilde Lörrach 1936 e.V. – Postfach 2035 – D-79510 Lörrach

Obergildenmeister:
Dr. Jörg Roßkopf, Bläsiring 16/2, D-79576 Weil am Rhein
Tel.: 07621 / 4 64 88 – Fax: 07621 / 16 40 35 – E-Mail: obergildenmeister@narrengilde-loerrach.de

Lörrach, den 14.12.2015

Eidgenössischer Departement des Inneren
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwylstrasse 15
CH-3003 Bern

Sehr geehrte Damen und Herren

Das Fasnachts-Comité unserer Nachbarstadt Basel hat uns darüber informiert, dass die Basler Fasnacht eine von acht Traditionen aus einer langen Liste von „lebendigen Traditionen der Schweiz“ ist, die der UNESCO zur Aufnahme in die weltweite (immaterielle) Kulturerbe-Liste vorgeschlagen werden soll.

Als Partnerorganisation des Basler Fasnachts-Comités möchten wir Ihnen gegenüber selbstverständlich unsere volle Unterstützung für diesen Vorschlag zum Ausdruck bringen. Die Basler Fasnacht ist ein einzigartiger Anlass, der erheblichen Einfluss auch auf unsere Fasnachtstraditionen genommen hat und immer noch nimmt. Es würde auch uns mit Stolz erfüllen, wenn wir die Basler Fasnacht auf der „Repräsentativen Liste des immateriellen Kulturerbes“ finden würden.

Schon immer war Basel das eigentliche Zentrum unserer Region, die sich über mehrere nationale Grenzen ausdehnt. Im Verlauf der Zeiten gab es zwar immer wieder national-zentrierte Bestrebungen – langfristig und zur Freude der Menschen in der Region waren diese aber nie wirklich erfolgreich. Der Austausch über die Grenzen war und ist intensiv und so versteht es sich von selbst, dass sich die lokalen Traditionen in den einzelnen Orten der ‚Regio‘ immer gegenseitig beeinflusst haben.

Die Lörracher Fasnacht in ihrer heutigen Form geht auf das Jahr 1936 zurück. Seinerzeit wurde die Gründung einer Narrengilde durch die örtlichen Vertreter des damaligen Regimes angeregt. Die Beweggründe hierfür waren sicherlich vielfältig. Ganz sicher spielten aber die Möglichkeit der Überwachung aktiver Fasnächtler, der Versuch des Aufbaus einer eigenständigen, nationalen ‚alemannischen‘ Fasnacht und das Bestreben den Menschen ein Alternativangebot zur Basler Fasnacht zu machen, damit finanzielle Mittel vor Ort bleiben, eine Rolle. Während die Narrengilde Lörrach 1936 e.V. als Organisation der Lörracher Fasnacht die Stürme der Zeiten überlebt hat, entwickelten sich alle anderen Dinge anders als seinerzeit geplant.

Spätestens seit den frühen 50er-Jahren des 20. Jahrhunderts war der rege Austausch über die Grenzen wieder vollständig etabliert. Die Lörracherinnen und Lörracher konnten wieder die Basler Fasnacht besuchen. Viele fanden Arbeit in der Schweiz und/oder konnten verwandschaftliche Verbindungen über die Grenzen hinweg wieder pflegen. Die ‚Fasnachtsgarden‘ (pseudo-militärischen Formationen), die man in den 30er-Jahren zur Fasnachtszeit in unserer Stadt sehen konnte und von offizieller Seite forcierte wollte nun verständlicherweise niemand mehr haben. Da lag es sehr nahe, sich in der Nachbarschaft umzusehen.

Plötzlich waren Pappmaché-Larven in der Lörracher Fasnacht allgegenwärtig. Klassische Basler „Waggis-Figuren“ tauchten auf und prägen bis heute das Erscheinungsbild unserer Fasnacht. In der Silvesternacht 1952/53 gründete sich die erste Guggemusik. Bis heute ist die Guggemusik Lörrach 1953 e.V. die älteste (noch bestehende) Musik dieser Art in ganz Deutschland. Eine weitere Besonderheit hat sich durchgesetzt: die Verwendung grosser Mengen an Konfetti – ganz wie in Basel - und die Finanzierung der Fasnacht über den Verkauf einer Plakette.

Erst zum Ende der 70er-Jahre und in den 80er-Jahren des letzten Jahrhunderts kamen Holzmasken auf, wie man sie im Schwarzwald und in der Ortenau zu tragen pflegte. Die nationalen Narrenverbände propagierten damals Holzmasken als einzig legitimen Ausdruck schützenswerter Fasnachtstraditionen und lehnten die von Basel beeinflussten Traditionen auf deutschem Gebiet ab. Die Ergebnisse dieses letzten Einflussversuchs auf unsere Fasnacht ‚von oben‘ sind sehr spannend. Wohl haben sich zwischenzeitlich traditionelle Schwarzwälder Fasnachtsformen in Lörrach etabliert, sie konnten die bestehenden Basler Formen aber nie verdrängen. In den letzten 20 Jahren hat sich der Fokus zudem wieder klar in Richtung Basel verschoben. Diese Entwicklung spiegelt sich darin, dass die Narrengilde Lörrach heute Mitglied im Schweizer Fasnachtsverband ist und keinem deutschen Verband mehr angehört.

Die Lörracher Fasnacht heute ist eine ganz besondere Mischung aus Basler und Schwarzwälder Fasnachtstraditionen. Sie hat es auf diese Weise tatsächlich geschafft als eigenständig wahrgenommene Fasnacht neben der so bedeutenden Basler Fasnacht bestehen zu können. Veranstaltungen wie die Gugge-Explosion oder der grosse Fasnachtsumzug sind weit über die Grenzen der ‚Regio‘ bekannt. Zu diesen Anlässen können wir dann auch immer eine grosse Besucherzahl aus der schweizerischen Nachbarschaft begrüßen während wir unsere Gegenbesuche in der Nachbarstadt einige Tage später absolvieren.


Eine – und wahrscheinlich ist dies die älteste noch lebende Tradition – die sowohl in Basel wie auch in Lörrach gepflegt wird ist das Schnitzelbangg-Singen. Hier ziehen die Bänggler mit Helgen und spitzen Versen singend durch die Gaststätten der Stadt, um vor allem lokale Begebenheiten der letzten Monate aufs Korn zu nehmen. Zwischen den Bängglern hat sich in den letzten Jahren zudem ein bemerkenswerter Austausch entwickelt, der sicht- und hörbare Spuren hinterlässt.

Wie Sie sehen sind die Basler und die Lörracher Fasnacht weit enger miteinander verbunden als man dies zunächst vermuten würde. Die Basler Fasnacht ist eine beständige Inspirationsquelle für die Fasnächtler auf unserer Seite der Grenzen und nicht wenige Aktive findet man zur Fasnachtszeit, dank der zeitlichen Lage der beiden Fasnachtstraditionen, auf beiden Seiten der Grenze unter Häs oder Kostüm wieder.

Die Narrengilde Lörrach 1936 e.V. repräsentiert heute rund 1'250 aktive Fasnächtlerinnen und Fasnächtler in 40 Gruppierungen – darunter 12 Guggemusiken und 14 Lauf- bzw. Wagencliquen „Basler Art“.

Eine Aufnahme der Basler Fasnacht in die weltweite „Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes“ wäre indirekt auch für unsere eigene Fasnacht eine Auszeichnung.

Mit freundlichen Grüssen



Dr. Jörg Roßkopf, Obergildenmeister

Narrengilde Lörrach 1936 e.V.
Postfach 2035
D-79510 Lörrach

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Lörrach, 14 décembre 2015

Mesdames, Messieurs,

Le Comité du carnaval de notre voisine Bâle nous a informé de la demande d'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.

En tant qu'organisation partenaire dudit Comité, nous adhérons sans réserve à cette candidature. Le Carnaval de Bâle est un événement unique qui a eu et a encore une influence considérable sur la tradition carnavalesque de notre ville. Nous serions nous aussi fiers de le voir figurer sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Bâle a toujours été le véritable centre de la région aux trois frontières qui est la nôtre. Au fil du temps, on a bien vu se manifester quelques mouvements national-centristes, mais ceux-ci n'ont jamais véritablement percé, pour le bonheur de la plupart des gens qui vivent au carrefour de trois pays. Les échanges transfrontaliers ont toujours été intenses et le sont encore. Il est donc tout à fait naturel que les traditions cultivées dans les différentes localités de la région se soient influencées mutuellement.

Le carnaval de Lörrach dans sa forme actuelle remonte à 1936. La fondation d'une « Narrengilde » avait été à l'époque encouragée par les représentants locaux du régime pour différents motifs. Sans doute que la possibilité de surveiller les carnavaliers actifs, la tentative de mettre sur pied un carnaval « allemand » et la volonté d'offrir une alternative au Carnaval de Bâle afin d'éviter une perte d'argent local ont joué un rôle. Si la Narrengilde Lörrach a résisté à l'usure du temps en tant qu'organisation du carnaval de Lörrach, certaines choses ont pris une autre tournure que prévu.

Depuis le début des années 1950 au plus tard, les échanges avec Bâle reprirent de plus belle et les habitants de Lörrach purent à nouveau suivre le Carnaval de Bâle. Beaucoup trouvèrent du travail en Suisse et/ou y renouèrent des liens. Personne ne voulait plus des « Fasnachtsgarden » (gardes de carnaval), ces formations pseudomilitaires officielles qui défilaient à Lörrach dans les années 1930. On préférait se tourner vers le voisinage.

D'un jour à l'autre, les masques en papier mâché envahirent le carnaval de Lörrach ; les « Waggis », figures traditionnelles du Carnaval de Bâle, marquent aujourd'hui encore le visage de notre carnaval. La première « Guggemusiken » fut créée la nuit du Nouvel-An 1952/53. À ce jour, la Guggemusik Lörrach est le groupe le plus vieux du genre (encore actif) dans toute l'Allemagne. Une autre spécificité du Carnaval de Bâle s'est imposée à Lörrach : l'utilisation de confetti et le financement de la manifestation par la vente d'insignes (« Plakette »).

C'est seulement vers la fin des années 1970 et le début des années 1980 qu'apparaissent à Lörrach les masques en bois traditionnellement portés en Forêt Noire et dans l'arrondissement d'Ortenau. Les « Narrengilden » nationales propageaient alors les masques en bois comme seule expression légitime des traditions carnavalesques allemandes dignes d'être conservées, et bannirent les traditions bâloises sur territoire allemand. Les effets de cette dernière tentative de prise d'influence « d'en haut » sont intéressants. Si les formes carnavalesques de la Forêt noire se sont entretemps établies à Lörrach, elles n'ont jamais supplanté les bâloises. Ces

derniers vingt ans, la Narrengilde Lörrach s'est encore nettement rapprochée de Bâle ; elle est désormais affiliée à l'association suisse du carnaval et n'est plus membre d'aucune association allemande.

Le carnaval de Lörrach est aujourd'hui un mélange original de traditions bâloises et de coutumes de la Forêt Noire. Il est parvenu à se forger une identité propre et à exister à côté de son grand frère bâlois. Des manifestations comme la « Gugge-Explosion », pendant du « Morgenstreich » bâlois, et le grand cortège de carnaval sont connues loin à la ronde. À ces occasions, un grand nombre de visiteurs suisses viennent chez nous et nous leur rendons la pareille quelques jours plus tard.

Les chanteurs de « Schnitzelbänke » sont une autre coutume, probablement la plus ancienne tradition encore vivante, cultivée aussi bien à Bâle qu'à Lörrach. Les chanteurs satiriques parcourent les rues de la ville avec des vignettes illustrées (« Helgen ») en chantant des couplets qui relatent avec un humour féroce les événements locaux ayant émaillé l'année. Entre les groupes de « Schnitzelbänke » de Bâle et de Lörrach, les échanges se sont encore intensifiés ces dernières années – de manière visible et audible.

Comme vous le voyez, les carnivals de Bâle et de Lörrach ont des liens plus étroits qu'attendu au premier abord. Le Carnaval de Bâle est une source d'inspiration constante pour nos carnavaliers et un grand nombre d'actifs des deux bords profitent de la proximité géographique et du décalage de quelques jours entre les festivités de Bâle et de Lörrach pour se rendre de part et d'autre de la frontière, masqués et costumés.

La Narrengilde Lörrach 1936 compte actuellement environ 1250 carnavaliers actifs répartis sur 40 groupes, dont 12 « Guggemusiken » et 14 cliques de type bâlois.

L'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative de l'UNESCO serait pour notre carnaval aussi, indirectement, une belle distinction.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos meilleures salutations.

Dr. Jörg Roßkopf, Obergildenmeister

Verband Oberrheinischer Narrenzünfte

GEMEINNÜTZIGER VEREIN (e.V.) ZUR PFLEGE FASNÄCHTLICHEN BRAUCHTUMS
SITZ: FREIBURG IM BREISGAU · GEGRÜNDET 1937



VON - Verband Oberrheinischer Narrenzünfte e.V.
Klaus-Peter Klein, Unterbaselweg 46, 79576 Weil am Rhein

Eidgenössisches Departement des Innern
Bundesamt für Kultur
Sektion Kultur und Gesellschaft
Hallwilerstrasse 15
CH-3003 Bern

Weil am Rhein, den 12. Dezember 2015

Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

Sehr geehrte Damen und Herren

Die Basler Fasnacht ist für uns Menschen hier im Südwesten Deutschlands ein beeindruckendes Gebilde. Ein Brauchtum, das auf der Straße und im Saale gleichermaßen gepflegt, und behütet wird, und das man sonst nirgendwo in dieser Form findet.

Einerseits sind da die Traditionen, die teilweise schon enthusiastisch gepflegt und gelebt werden, andererseits sind da aber auch die Menschen die dahinter stehen. Gerade diese Menschen, die „Basler Fasnächtler“, sind es, die das Brauchtum Basler Fasnacht mit viel Herzblut hegen und pflegen und dafür sorgen, dass Jahr für Jahr unzählige Besucher aus der ganzen Welt nach Basel kommen um die Fasnacht in Basel zu erleben. Hier wird Brauchtum nicht nur gepflegt, sondern gelebt.

Als unmittelbare Nachbarn erleben auch wir ständig, wie die Basler Fasnacht grenzüberschreitend ihre Spuren hinterlässt. So trifft man bei den Zünften der Schwäbisch Alemannischen Fasnacht schon seit einiger Zeit auch auf typische Elemente aus der Basler Fasnacht wie zum Beispiel das Schnitzelbanksingen, die Figur des Waggis die Guggemusik und die Fasnachtsplaketten, dem äusseren Zeichen der Verbundenheit mit der Fasnacht.

Als zweitgrösstes und zweitältestes Mitglied der Südwestdeutschen Narrenverbände und –vereinigungen sind wir mit unseren rund 30'000 Mitgliedern stolz darauf, dass in diesem Jahr die Schwäbisch Alemannische Fasnacht in die Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO aufgenommen wurde. Es ist dies eine grosse Wertschätzung die den Brauchtumspflegenden Zünften entgegengebracht wurde.



Verband Oberrheinischer Narrenzünfte

GEMEINNÜTZIGER VEREIN (e.V.) ZUR PFLEGE FASNÄCHTLICHEN BRAUCHTUMS
SITZ: FREIBURG IM BREISGAU · GEGRÜNDET 1937



Gerade in der heutigen Zeit, die viel zu oft von Oberflächlichkeit gezeichnet ist, ist es unserer Auffassung nach ungemein wichtig, dem Brauchtum einen festen Platz in unserer Gesellschaft einzuräumen. Die Basler Narrenfreunde praktizieren dies sehr eindrücklich und nachhaltig, und wir sind überzeugt, dass sie den richtigen Weg gehen werden, um der Basler Fasnacht auch noch in späteren Generationen einen festen Platz in der Kultur von Basel, der Schweiz und auch im gesamten europäischen Raum einzuräumen.

Im Namen des Verbandes Oberrheinischer Narrenzünfte unterstütze ich deshalb eine Kandidatur zur Aufnahme der Basler Fasnacht auf die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes, und befürworte diese ganz ausdrücklich.

Freundliche Grüsse
Klaus-Peter Klein
- Präsident -



Verband Oberrheinischer Narrenzünfte
Freiburg im Breisgau (D)

Département fédéral de l'Intérieur
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Weil am Rhein, 12 décembre 2015

Inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

Mesdames, Messieurs,

Le Carnaval de Bâle est un événement annuel marquant pour nous, gens du sud-ouest de l'Allemagne. Cette manifestation, qui se déroule en plein air et en salle, est une tradition unique en son genre, soigneusement entretenue par de nombreux adeptes.

Il y a le carnaval lui-même, pratiqué avec enthousiasme, mais il y a surtout les gens, les carnavaliers bâlois (« Basler Fasnächtler »), qui le font vivre et le pérennisent. Le Carnaval de Bâle, qui attire chaque année des milliers de visiteurs du monde entier, n'est pas seulement un événement, elle est une tradition vécue corps et âme.

En tant que voisins immédiats, nous ressentons les effets du Carnaval de Bâle. Les sociétés de carnaval de notre région ont ainsi progressivement intégré des composantes typiques de la manifestation bâloise, comme les « Schnitzelbänke », les « Waggis », les « Guggenmusiken » et les insignes de carnaval (« Plakette »), bref, tous ces éléments visibles et audibles qui font le carnaval.

Deuxième membre plus important et plus vieux de la faïtière des sociétés de carnaval de l'Allemagne du Sud-Ouest, avec près de 30'000 membres, nous sommes fiers de l'inscription récente (2015) du « schwäbisch-alemannische Fastnacht » sur l'inventaire national allemand. Nous y voyons une marque de reconnaissance pour le travail de préservation des coutumes réalisé par nos sociétés.

À plus forte raison à l'époque actuelle, trop souvent caractérisée par la superficialité, il nous paraît essentiel de donner aux us et coutumes locaux la place qu'ils méritent dans notre société. Nos amis bâlois le font de manière convaincante et durable. Nous sommes persuadés qu'ils continueront de le faire au profit des générations futures, en ménageant à leur carnaval une place de choix dans la culture de Bâle, de la Suisse et de tout l'espace européen.

Au nom de la « Verband Oberrheinischer Narrenzünfte », je soutiens pleinement et avec conviction la demande d'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste du patrimoine immatériel de l'humanité.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, mes meilleures salutations.

Klaus-Peter Klein
Président



Präsidiatdepartement des Kantons Basel-Stadt

Abteilung Kultur



Basel, 14. September 2015

Unterstützung der Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

Die UNESCO hat 2003 das Übereinkommen zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes (IKE) verabschiedet. Ziele (Art. 16) der Repräsentativen Liste des IKE, in welche die Schweiz die Basler Fasnacht einschreiben möchte, sind die Sichtbarkeit des immateriellen Kulturerbes zu verbessern, das Bewusstsein für seine Bedeutung zu stärken und den Dialog bei gleichzeitiger Achtung der kulturellen Vielfalt zu fördern. Die Einschreibung hat auch zum Ziel, die Weiterführung und Weiterentwicklung einer Tradition zu unterstützen.

Wichtige Voraussetzung für den Erfolg der Kandidatur der Basler Fasnacht ist die Unterstützung durch die Fasnächtlerinnen und Fasnächtler, durch ihre Cliques, Gruppen und auch Einzelpersonen. Die jährliche Präsidentenkonferenz ist das wichtigste gemeinsame Treffen der aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Basler Fasnacht und findet alljährlich im September statt.

Die Unterzeichnenden unterstützen den Antrag an die UNESCO zur Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit und bekräftigen ihren Wunsch auf Anerkennung ihrer Tradition.

Jeannette Voirol

Stv. Leiterin Abteilung Kultur

Christoph Bürgin

Obmann Fasnachts-Comité

Bâle, 14 septembre 2015

Soutien à l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

L'UNESCO a adopté en 2003 la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI). La Liste représentative du PCI, sur laquelle la Suisse souhaite inscrire le Carnaval de Bâle, a pour objectifs (art. 16) d'assurer une meilleure visibilité du patrimoine culturel immatériel, de faire prendre davantage conscience de son importance et de favoriser le dialogue dans le respect de la diversité culturelle. L'inscription a également pour but de soutenir la perpétuation et le développement de la tradition.

Le soutien des carnavaliers, cliques, groupes et individus concernés par le Carnaval de Bâle est un élément déterminant au succès d'une candidature. Profitant de la Conférence annuelle des présidents qui a lieu au mois de septembre et qui constitue la principale rencontre des bénévoles actifs en faveur du Carnaval de Bâle.

Les signataires donnent leur consentement à l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité et affirment leur volonté de voir leur tradition reconnue.

Jeannette Voirol
Cheffe suppléante du département de la culture

Christoph Bürgin
Président (Obmann) du Comité du carnaval

Traduction de l'entête des listes de signatures :

Pour l'inscription du Carnaval de Bâle sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Guggen/Wagen/Chaise	Funktion
1	Kropf	Caroline	Basler Dybli, Schwelger	Pfeifer
2	Kropf	Paolo	Basler Dybli Schwelger	Tambour
3	Schreiber	Ernst	Basler Dybli Altig.	Tambour
4	Bühlmann	Mynam	Basler Dybli Schwelger	Pfeifer
5	Furter	Susanne	Basler Dybli Schwelger	Pfeifer
6	Bärengehör	Clasala	Basler Dybli Altigarde	Pfeifer
7	Rohrbach	Ashid	Basler Dybli Schwelger	Pfeifer
8	FURBER	HEINZ	BASLER DYBLI AG	PF
9	Müller-Furrer	Cornelia	Basler Dybli Altigarde	Vortrüber
10	Oll	Fredy	Basler Dybli Altigarde	Vortrüber
11	Rohrbach	Nicki	Cliques :f	Pfeifer
12	Rohrbach	Andreas	Cliques	
13	Rohrbach	Michel	Cliques	
14	Bassi	Kahs	Basler Dybli Schwelger	
15				


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Schneebejer	Daniela	JB Sauthaus	Zyfferin	[Redacted Signature Area]
2	Blumer	Nadine	JB Sauthaus	Pfifferin	
3	Brodbeck	Basil	JB Sauthaus	Ladarwedträger	
4	Rjössu	Karl	- - -	Vorhab	
5	Schöpfli	Geraldine	JB Sauthaus	Pfifferin	
6	Baumgartner	Livia	JB Sauthaus	Pfifferin	
7	Schönenberger	Céline	JB Sauthaus	Pfifferin	
8	Zimmermann	Sabrina	JB Sauthaus	Pfifferin	
9	Stalder	Céline	JB Sauthaus	Pfifferin	
10	Baumgartner	Céline	JB Sauthaus	Pfifferin	
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Schöpfli	Marco	J.B.-Clique Santitas	Tambour	
2	Ziger	Christian	J.B.-Clique Santitas	Vortrab	
3	Lässer	Brigitte	J.B.-Clique Santitas	Pfeifer	
4	Spitz	Celina	J.B.-Clique Santitas	Vortrab	
5	Bayes	Alexander	J.B.-Clique-Santitas	Vortrab	
6	Bayes	Neemi	J.B. Santitas	Damböse <small>Tambour</small>	
7	Bayes	Adrian	J.B.-Clique Santitas	Tambour	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Koller	Nadine	J.B.-Clique Santihans	Vorstandsmitglied	
2	Wietlisbach	Markus	J.B.-Clique Santihans	Vorstandsmitglied	
3	Zwahlen	Olivier	J.B.-Clique Santihans	Vorstandsmitglied	
4	Bürgin	Heinz	J.B.-Clique Santihans	Vorstandsmitglied	
5	Holzer	Christian	J.B.-Clique Santihans	Vorstandsmitglied	
6	Tschudin	Andreas	J.B.-Clique Santihans	Vorstandsmitglied	
7	Bornel	Angela	J.B.-Clique Santihans	Vorstandsmitglied	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	ZIMMERMANN	GUGEN	J.B.-CLIQUE SANTIANS ALTI GARDE	Pfeif	[Redacted Signature Column]
2	SCHÖNHOLZER	RÜEDI	FASNACHTS-GESELLSCHAFT	Pfyffer	
3	Bade	Hardi	"	Tambour	
4	Bach	Ursi	"	Vortrag	
5	Kasper	Vreni	"	Vortrag	
6	Kasper	Zolf	"	Vortrag	
7	Schweizer	Hardi	"	?	
8	Weber	Nelly	"	Vortrag	
9	Weber	Aloys	"	Vortrag	
10	Schönenberger	Angela	"	Pfyfferin	
11	Hausser	Michèle	"	Vortrag	
12	Seiler	Susanne	"	Pfyfferin	
13	Reimann	Ruth	"	Pfyfferin	
14	Marmy	Claudine	"	Pfyfferin	
15	Stocker	Marie-Thérèse	"	Pfyffere	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	DINNER	Christian	J.B.-CLIQUE SANTIANS ALTI GARDE	Obmaa	
2	Küpfier	Heidi	FASNACHTS-GESELLSCHAFT	Pfiffere	
3	Thürkau	Rosmarie	"	Pfiffer	
4	NEH	ZORI	"	PFFER	
5	von Büren	Francine	"	Vortrag	
6	Günther	Brigitte	"	Pfiffer	
7	Obri	Keri	"	Pfiffer	
8	Hesold	Sibylle	"	Pfiffere	
9	Schweizer	Heidi	"	Pfiffere	
10	Oneder	Peter	"	Pfiffer	
11	Etschard	Brigitte	"	Pfiffer	
12	Renz	Kurt	"	Tambour	
13	Wältz	Otto	"	Pfiffer	
14	Huber	Heini	"	Vortrag	
15	Pfiffer	Walter	"	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Heutschi	Jeaninne	J.B-Clique Santihans	Vertret	
2	Diem	Monika	J. B. Clique Santihans	Pfeiferin	
3	Styger	Claudia	JB Clique Santihans	Pfiffer	
4	Altwegg	Esthi	JB Clique Santihans	Pfeiferin	
5	Zürcher	Wolfgang	JB Clique Santihans	Vertret	
6	Baumgartner	Silvia	JB clique Santihans	Pfifferin	
7	Borner	Pia	JB Clique Santihans	Pfifferin	
8	Kiefer	Theres	JB Clique Santihans	Pfeiferin	
9	Seiler	Evelyn	JB Clique Santihans	Pfeiferin	
10	Waser	Nycom	JB-Clique Santihans	Pfeiferin	
11	Graf	Alexandra	JB clique - Santihans	Pfeiferin	
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Kohler	Michèle	JB Santihans	Pfeifferin	
2	Plattner	Sara	JB Santihans	Pfeifferin	
3	Classen	Martina	JB Santihans	Vortrag	
4	Näpflin	Michel	JB Santihans	Vortrag	
5	Borner	Stephanie	JB Santihans	Pfeifferin	
6	Kramer	Jeremy	JB Santihans	Vortrag	
7	Brunner	Debora	JB Santihans	Vortrag	
8	Hodeller	Nadine	JB Santihans	Pfeifferin	
9	Zingg	Nathalie	JB Santihans	Vortrag	
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Brodbeck	Hans	J.B.-CLIQUE SANTIANS ANTI GARDE	Tambour	
2	Collet	Jeanne	FASNACHTS-GESELLSCHAFT	Pfifferin	
3	Lüscher	Moni	J. JB Stamm	Pfifferin	
4	Bordiers	Silvia	JB Stamm	"	
5	Klein	Sascha	JB Stamm	Pfifferin	
6	Müller	Michel	"	Tambour	
7	Merz	André	"	Tambour	
8	Merz	Nadine	"	Pfifferin	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Bach	Lea	Clique	Tambour	
2	Klein	Sonja	J.B.-Clique Santihans	Pfeifer	
3	Oeschger	Sarina	Clique 	Pfeifer	
4	BASLER	REGINE	clique	Pfeifer	
5	BIRY	MARTIAL	"	Vortrag	
6	Grabenstaetter	Tanja	J.B.Clique Santihans	Tambour	
7	Steinkilber	Daniel	J.B.-Clique Santihans	Tambour	
8	ZWATHEN	DOMINIK	J.B.-CLIQUE SANTIHANS	TAMBOUR	
9	Baudebot	Corinne	J.B.-Clique Santihans	Pfeifer	
10	Back	Dieter	Clique	Tambour	
11	Jörgen-Jahn	Peter	Clique	Tambour	
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Plattner	Nicole	JBC	Pfeiferin	
2	Plattner	Christoph	J.B. Sanktians	Tambourmajor	
3	Schenker	Melanie	Wagen JBC	Vortrag	
4	Siegwolf	Diana	JBC	Vortrag/Tambour	
5	Ruf	Martin	JBC	Vortrag	
6	Bürgin	Bruno	J.B.-Clique Sanktians	Tambour	
7	Kern	Anouk	J.B.-Clique Sanktians	Pfeiferin	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Cassai	Fabrizio	Clique	Passiv	
2	Hahner	Sandra	Clique	Passiv	
3	Bianco	Massimo	Clique	Passiv	
4	Spennato	Vito	Clique	Passiv	
5	Tschui	Karl	Clique	Passiv	
6	Eckerb	Patrick	Clique	Passiv	
7	Käser	Pascal	Clique	Passiv	
8	Thurhater	José	Clique	Passiv	
9	Bürgermeister	Gabriel	Clique	Passiv	
10	Flois	Bruno	Clique	Passiv	
11	BUND	PATRUC	Clique	Passiv	
12	Metzer	Patrick	Clique	Passiv	
13	Sándor	Javier	Clique	Passiv	
14	Baier	Denise	Clique	Passiv	
15	Reinmann	Alvie	Atige	Aktiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Mesmer	Heidi	Breo Clique	Pfeiferin	
2	Oberes	Elisabeth	" "	Vortrag	
3	Schlappf	Willi	Rhyschnogge 1930	Vortrag	
4	Scheitler	Verena	Breo - Jüntli	Pfeiferin	
5	Keller	Iris	Breo - Jüntli	Vortrag	
6	Buess	Heidi	Breo - Jüntli	Vortrag	
7	Sulzer	Christa	Breo - Jüntli	Vortrag	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit


	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Müller Freiburghaus	Urban	Raptore 2011	Obmann	
2	Freiburghaus	Angela	Raptore 2011	Vize Obfrau, Zugschicht	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

15

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Weisskopf	Werner	Basler Basler	Suzubasler	
2	Humbel JH		h	Wanderbasler	
3	Weller	Robert	h	Tambour	
4	Kiser	Dilly	s	TM on	
5	Schneider	Peter	r	Pfiffer	
6	Buttschardt	Alfred	h	Pfiffer	
7	HEINIGER	JÜRGI	h	ZURSCHEFF	
8	Großmünd	Hans	h	Vatrab	
9	Emsen	Peter	h A.G.	Tambour	
10	Schuer	Niggi	h	Pfeifer	
11	HERTER	ANDREAS	h	Pfeifer	
12	Fulow	Bruno	h	Pfeifer	
13	Siegfried	Oliver	h	Pfeifer	
14	Löffler	Emil	h	Tambour	
15	HER	ROBERT	h	Pfeifer	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name Häfliger	Vorname Ruedi:	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	←		Basler Bebbi	Pfeifer	
2	Perret	René	Basler Bebbi	Pfeifer	
3	Gugelmann	Daniel	Basler Bebbi	Pfeifer	
4	Schärer	Ruedi	Basler Bebbi	Tambour	
5	Müller	Fred	Basler Bebbi	Tambour	
6	Andersson	Jens	Basler Bebbi	Tambour	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Stoffel	Thomas	Optimische		
2	Salathé	Xenia	Opti - Mischte	Pfiffer	
3	Meerwin	Jean-Luc	Opti - Mischte	Tamboor	
4	Kull	Joël	"	Tamboor	
5	Hoos	Stephan	Opti - Mischte	Vortrag	
6	Wiedmer	Rebecca	Opti - Mischte	Vortrag	
7	Debrunner	André	Opti - Mischte	Tamboor	
8	Lindo	Nadja	Opti - Mischte	Pfiffer	
9	Birrer	Nicole	Opti - Mischte	Pfiffer	
10	Fischer	Patty	Opti - Mischte	Vortrag	
11	Brosig	Michaela	Opti - Mischte	Pfiffer	
12	Münch	Pascal	Opti - Mischte	Tamboorchef	
13	Merazzi	Mirco	Opti - Mischte	Tamboor	
14	Hotz	Yvonne	Opti - Mischte	Vortrag	
15	Thürkau	Dominik	Opti - Mischte	Pfiffer	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Fuhrer	Christoph	Opti-Mischte 1963	Kassier 2. Bildung A.D.	
2	Anderauer	Daniele	Opti-Mischte	Tambour	
3	Dublin	Pascal	Opti-Mischte	Pfifferchef :-)	
4	Stäubli	Daniel	Opti-Mischte	Tambour	
5	Roth	Magnus	Opti-Mischte	Clique-Künste	
6	Cron	Patrice	"	Mitglied	
7	Vuol	Marc	"	"	
8	Stäubli	Bruno	"	"	
9	Hofer	Milena	"	"	
10	Müller	Sydney			
11	Gallen	Jörg	Opti-Mischte	Mitglied	
12	Weber	Conner	Opti-Mischte	Pfeifer	
13	NABHOLZ	Matthias	Opti-Mischte	Tambour	
14	LEVIN	David	Opti-Mischte	Mitglied Vorstand	Seit 1996
15	STRUB	EVA	Opti-Mischte	Instruktorin	Supertourmission

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Biniash	Maneke	Opti-Mische	Pfiffere	
2	Dübin	Samuel	Opti-Mische	Vortrab	
3	Sünchler	Silvan	Opti-Mische	Vortrab	
4	Mathys	Rebecca	Opti-Mische	Vortrab	
5	Thürkauf	Steff	Opti-Mische	Vortrab	
6	Schai	Flavia	Opti-Mische	Drumme	
7	Schwander	Jonas	Opti-Mische	Drumme	
8	Wüthrich	Zoe	Opti-Mische	Pfiffe	
9	Buchmüller	Kendra	Opti-Mische	Vortrab	
10	Rombach	Fränz	Opti-Mische	Pfiffe	
11	müller	Caro	Opti-Mische	Tambourmajor	
12	Wicki	Marc	Opti-Mische	Vortrab	
13	Schoder	Tom	Opti-Mische	Vortrab	
14	Nemeth	Laura	Opti-Mische	Pfiffer	
15	Rycken	Schepi	Opti-Mische	Vortrab	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	MÜNCH	ESTHI	EWIGI - OPTI - MISCHTZE	ZUGCHIEF VORTRAB	
2	MÜNCH	FELIX	EWIGI - OPTI - MISCHTZE	TAMBOUR	
3	Büttler	Hansruedi	EWIGI - OPTI - MISCHTZE	Tambourchef	
4	Fraulin	Sibylle	EWIGI OPTI - MISCHTZE	Kassierin	
5	Nebiker	Walti	" " "	Vortrab	
6	VETSCH	DARJA	EWIGI OPTI MISCHTZE	LAMBREMDELER	
7	Grieder	Elisabeth	" " "	Verhal-	
8	Burk	Rita	" " "	"	
9	Oser	Rolf	" " "	Pfeifer	
10	Oser	Marcel	" " "	Vortrab	
11	Schlelknecht	Helen	" " "	Vortrab	
12	Heinzelmann	Christine	" " "	Pfeifer	
13	Müller	Yvonne	" " "	Pfeifer	
14	Schultress	Peter	" " "	Tambour	
15	Rist	Norbert	" " "	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Rühlmann	Dominik	Ewigi Opti-Mische	Tambour	
2	MARON	Eugen	Ewigi Opti-Mische	Vortrag	
3	Zürcher-Müll	Edith	Ewigi Opti-Mische	Pfeifferin	
4	Zürcher Meyer	Jeanette	Ewigi Opti-Mische	Pfeifferin	
5	Jäg	Silvia	Ewigi Opti-Mische	Pfeifferin	
6	Gardes	Esther	Ewigi Opti-Mische	Pfeifferin	
7	Hossmann	Rosmame	Ewigi Opti-Mische	Pfeifferin	
8	Zoller	Delia	Ewigi Opti-Mische	Pfeifferin	
9	Megist	Gitla	Ewigi Opti-Mische	Pfeifferin	
10	Rudolf von Rohr	Erica	Ewigi Opti-Mische	Pfeifferin	
11	Haberl	Dominik	Ewigi Opti-Mische	Vortrag	
12	Berg	Sigitta	Ewigi Opti-Mische	Vortrag	
13	Wellauer	Gertrud	Habsburgstr. 4	Vortrag	
14	Siebst	Romi	Ewigi Opti-Mische	Pfeifferin	
15	WEBER	Kurt	" "	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Flubacher	Vreni	Pierrot Wurze	Obfrau	
2	Jammel	Marie	" "	Pfiffle	
3	Wohlgemuth	Bruno	" "	Pfiffle	
4	Oswald	Reinold	" "	Vortrag	
5	Kabel	Olga	" "	Pfiffle	
6	Flubacher	Karl	" "	Vortrag	
7	Schichtele	Edith	" "	Pfiffle	
8	Bussler	Palanot	" "	Tambour	
9	Perren	Andy	" "	Tambour	
10	Oswald	Flavio	" "	Vortrag	
11	Freudiger	Markus	" "	Tambour	
12	Stebler	Daniel	" "	Tambour	
13	Osler	Janice	" "	Pfiffle	
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Geiger	Isabel	Clique	Pfufferin	
2	Häberli	Evelyne	Clique	Pfufferin	
3	Tedeli	Suzanna	Clique	Pfufferin	
4	HERRS	BINE	"	"	
5	Vogt	Mingqi	"	"	
6	Caselle	Mingqi	"	"	
7	Bachmann	Drene	- -	- -	
8	Bauer	Christina	"	"	
9	Gianola	Bona	"	"	
10	Koff	Barbara	"	Pfufferin	
11	Ruf	Kathrin	"	Pfufferin	
12	Wolmer	Daniela	"	Pfufferin	
13	Wangi	Salina	"	Pfufferin	
14					
15					


senliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit 21

Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
Geiger	Cedric	Rhyschnoogge	Tambour	
Baumann	Lukas	Rhyschnoogge	Tambour	
Geiger	Marc	Rhyschnoogge	Tambour	
Kreuzer	Fabian	Rhyschnoogge	Tambour	
Pellucchi	Benjamin	Rhyschnoogge	Tambour	
Leimgarten	Kevin	Rhyschnoogge	Tambour	
Steliler	René	Rhyschnoogge	Tambour	
Kohler	Raphael	Rhyschnoogge	Tambour	
Kunz	Mirjam	Rhyschnoogge	Tambour	
Wild	Harry	Rhyschnoogge	Tambour	
Weber	Hansjörg	Krepschnoogge	Tambour	
Weber	Dominik	Rhyschnoogge	Tambour	
Gebry	Masco	Rhyschnoogge	Tambour	
Hefti	René	Rhyschnoogge	Tambour	
Baur	Markus	Rhyschnoogge ^{Clique}	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Marx	Yoko	Opti Mischte		
2	Marx	Nadine	Opti Mischte		
3	Bachofner	Florian	Opti Mischte		
4	Bachofner	Roland	Zersch-Tigger Guggenmärg		
5	Hochreutener	Silvia	Opti Mischte		
6	Clavador	Kagell	Dampf-Club	Pfeifer	
7	Maranda	Salome	opt-Mischte		
8	Sondweger	Beatrix	Oph-Mischte		
9	Meienberg	Sophie	n	Pfeiferin	
10	Masche	Olivia	Opti-Mischte	Pfeiferin	
11	BOSSHART	CHRISTINA	Oph Mischte	T	
12	MASCHE	MONICA	OPTI-MISCHTE	—	
13	ROTH WIEDMER	ILONA	OPTI-MISCHTE		
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	BRUGGER	MANUELA	Optimischte		
2	Meienberg	Time	Optimischte		
3	BEYER	JURTA	Optimischte		
4	Distelhorst	Lena	Optimischte		
5	Gay	Mare Van	Optimischte		
6	Gay	Beatrice	Optimischte		
7	Roth	Lukas	Roth Die Nütze	Pfaffe	
8					/
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	THEISS	EDGARD	OPTIMISCHE		
2	THEISS	IDA	"		
3	THEISS	Fina	"		
4	THEISS	Anne	"		
5	Hueskes	Meilo	Opti-mischte	Drummler	
6	Hueskes	Tilo	Opti-mischte	Vortrag	
7	Hueskes	Benjamin			
8	Rudolf von Rohr	Ana	"	Pfeiferin	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Gundy	Judith	Optimistische		
2	AFFELWEN	PHILIPPE	"	Zugchef	
3	Meerwein	Beatrice	"		
4	Meerwein	Anita	"	Zugbegleitung	
5	Hess	Viviane	"		
6	Rudolf von Roh	Gyriam	"	Mama / Pfeifer	
7	Keiserby	Andreas	"	Mutter	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Wenger	Conrad	die Antygge	Obmaa / Drummer	[REDACTED]
2	Nyffenegger	Brigitte	die Antygge	Pfifferchefin / Pfiffer	
3	Schwarz	Sandra	die Antygge	Pfifferei	
4	NYFFENEGGER	CHRISTIAN	DIE ANTYGGE	VORTRAD .	
5	SCHNEEL	DANIELA	DIE ANTYGGE	PFYFFER	
6	Bub	Elisabeth	Die Antygge	Pfifferei	
7	Schneider	Peter	die Antygge	Drummer	
8	Broschi	Silvia	Die Antygge	Pfiffer	
9	Vost	Heija	die Antygge	Pfiffer	
10	Saladin	Werner	die Antygge	Pfiffer	
11	Aeschbacher	Nicole	Die Antygge	Pfifferei	
12	Dändliker	Charlät	Die Antygge	Pfifferei	
13	Lohm	Martina	die Antygge	Vortrag	
14	Koehler	Stephanie	die Antygge	Pfiffer / Vortrag	
15	Kieffer	Rebecca	die Antygge	Pfiffer	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Bisler	Roland	Die Antygge	Drummer	
2	Cavalieri	Sina	Die Antygge	Pfiffer	
3	Albert	Laura	Die Antygge	Pfiffer	
4	Gallacchi	Carmen	„die Antygge“	Pfiffer	
5	Adermann	Esther	die Antygge	Pfiffer	
6	Cavalieri	Groce	die Antygge	Pfiffer	
7	Singer	Sarah	die Antygge	Pfiffer	
8	Rufenacht	Caroline	die Antygge	Pfiffer	
9	Schluchter	Stephanie	die Antygge	Pfiffer	
10	Braun-Gallacchi	Carlotta	die Antygge	Pfiffer	
11	Stephan Farnier	Stephan	« u	Drummer!!!	
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Egger	Daniel	Schotte Clique	Aktivmitglied	
2	Seiler	Stefan	Schotte Clique	Aktivmitglied	
3	Demund	Benno	Schotte Clique	Aktivmitglied	
4	Wahl	Oliver	Schotte Clique	Aktivmitglied	
5	Wetzel	Patrick	"	"	
6	Baumberger	Werner	"	"	
7	Lievre	André	Schotte Clique	Aktivmitglied	
8	Hanse	Urs	Schotte Clique	Aktivmitglied	
9	Flühler	Erwin	Schotte Clique	Aktivmitglied	
10	Flühler	Jörg	"	"	
11	Wälchli	BENZ	Schotte-Clique	Aktivmitglied	
12	Schneider	Roland	Schotte-Clique	Aktivmitglied	
13	SEITZ	ANDRÉ	SCHOTTE CLIQUE	AKTIV	
14	Hassbaumer	Marcel	Schotte Clique	Aktiv	
15	Linder	Fred	Schotte Clique	Aktiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Ackermann	Daniel	Schotte Clique	Mitglied	
2	Marantelli	Graziano	Schotte Clique	Mitglied	
3	Taccogna	Stefano	Schotte Clique	M	
4	Körner	Tim	Schotte Clique	Mitglied	
5	Sormani	Mario	Schotte -Clique	Mitglied	
6	Rebst	Delarel	Schotte-Clique	Mitglied	
7	Verdugo	Thomas	Schotte Clique	Mitglied	
8	Niederhauser	Thomas	Schotte clique	Mitglied	
9	Maceg	Marc	Schotte	Mitglied	
10	Schwandemann	Hanspeter	Schotte	Mitglied	
11	Lodigianes	Polf	Schotte	Mitglied	
12	Buser	Roger	Schotte	Mitglied	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	von Rohr	Philipp	Schotte Clique	Aktivmitglied	
2	Kunzel	Sascha	Schotte Clique	Aktivmitglied	
3	Quengler	Reinhold	Schotte Clique	Aktivmitglied	
4	Baummann	Gerold	Schotte Clique	Mitglied	
5	Rhyn	Patrick	Schotte Clique	Aktivmitglied	
6	Sala	Peter	Schotte Clique	Aktiv	
7	Wyss	Patrick	Schotte Clique	Aktiv Aktivmitglied	
8	Fluser	Tobias	Schotte Clique	Aktivmitglied	
9	Loeliger	Bruno	Schotte Clique	Aktiv Ehrenr.	
10	Fleibmann	Dominik	Schotte Clique	Aktivmitglied	
11	Baumberger	Roland	Schotte Clique	Aktiv	
12	Gerber	Pascal	Schotte Clique	AKTIV	
13	Roland	Schweizer	Schotte Clique	Aktiv	
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Oberer	Jürg	Schotte Clique	Aktivmitglied	[Redacted]
2	Burni	Beat	Schotte Clique	Aktivmitglied	
3	Messerli	Stefan	Schotte Clique	Aktivmitglied	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Grossmann	Simon	Schindgrabe Clique	-	
2	Gugelmann	Andreas	Schindgrabe Clique	Küsterschef	
3	Sieber	Oliver	Schindgrabe Clique	-	
4	Schaub	Michael	"	-	
5	Sacher	Ralph	Schindgrabe Clique 1946	/	
6	ZANOCA	PATRIZIA	SCHINDGRABE CLIQUE	/	
7	Zanola	Alex	"	Waagechef	
8	Rees	Lucy	Schindgrabe Clique	-	
9	Qere	Carmen	Schindgrabe - Clique	Akkuarin	
10	Sinach	Heidi	Schindgrabe Clique	Bis'ko	
11	Gugelmann	Gertraud	Die Jüngste	Affhorn	
12	Janda	Heta	Schindgrabe - Clique	Ehrenmitglied	
13	Ruesch	Angelika	"	"	
14	Ruesch	Thomas	"	Aktiv	
15	Roos	Ursula	"	passiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Tschudin	Emanuel	^{Messingkäfer} Guggemusig	Kassier	
2	Schleuniger	Christien	Messingkäfer	Trompete	
3	Gartsch	Rita	Messingkäfer	Posaune	
4	Nachbar	Rolf	Messingkäfer	ja	
5	Filippi	Marc	Messingkäfer	Horn	
6	Serembe	Daniel	Messingkäfer	Webmaster	
7	SCHAUB	ROLAND	MESSINGKÄFER	POSAUNE	
8	Steiner	German	MESSINGKÄFER	POSAUNE	
9	Vogt	Gregor	Messingkäfer	Trompete	
10	Lüscher	André	Messingkäfer	Flöte	
11	Schrag	Peter	Messingkäfer	Horn	
12	Stöckli	Lukas	Messingkäfer	Trompete / Sekretär	
13	Betschart	Paul	Messingkäfer	Cinellen	
14	Aebischer	Roland	Messingkäfer	Trompete	
15	Vögli	Markus	Messingkäfer	Sousaphon	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Flückiger	Raphael	Messing Käfer	Sousophone	
2	Rodoni	Steven	Messingkäfer	Vize/Posaune	
3	Bhond	Thomas	Messingkäfer	Aktiv	
4	Graf	Walter	"	Passiv	
5	Bordi	Doris	"	"	
6	Schäublin	Sibylle	"	"	
7	CAVADINI	NERI	Schmme begeh	Aktiv	
8	DÄHLER	LUISA	MESSING KÄFFER	PASSIV	
9	Schär	Manuela	Messing Käfer	Passiv	
10	Salfinger	Jürg	Messing Käfer	Passiv	
11	Salfinger	Sydmyla	Messing Käffer	Passiv	
12	Studer	Paul	Messing kaffer	Passiv	
13	Zauch	THOMAS	Messingkäfer	Passiv	
14	Schäublin	Rudolf	Messing Käfer	Trompete	
15	Rada	Roger	Messing Käfer	Passiv	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Ceseghetti	Nadja	Messing Käfer	Passiv	
2	Jendraschek	Therese	Einhorn Gulasch	Passiv	
3	Terrin	Isaac	Messing Käfer	Passiv	
4	Torbin	Armando	"	Passiv	
5	Carolina	Agnelar	Spezi	Passiv	
6	Hübel	Tobias	Spezi	Passiv	
7	Besmond	Marcella	Spezi	Passiv	
8	Rada	Astrid	Furzzgugge	Passiv	
9	Meyer	Rolf	Messing Käfer	Passiv	
10	MEYER	MARIKA	Messing Käfer	Passiv	
11	Studer	Christa	Messing Käfer	Passiv	
12	Schäublin	Verena	Messing Käfer	Passiv	
13	Dähler	Kurt	" "	"	
14	Wohler	Dominik	" "	Aktiv	
15	Füngling	Fabian	" "	Aktiv	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Schwech	Philipp	Schottedichter	Aktivmitglied	
2	Stöckli	Beat	"	"	
3	Käch	Christoph	"	"	
4	Mehler	Pascal	"	"	
5	Hofmann	Michel	"	"	
6	MEIER	MARTIN	"	"	
7	Rickenbacher	Thomas	"	"	
8	Strebel	Dominic	"	"	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Walliser	Kurt	Schneeplasser	Aktiv	
2	Naggel	Fabian	"	"	
3	Vogel	Markus	"	"	
4	Krienbühl	Peter	"	"	
5	Vogel	HANNUMENI	"	"	
6	Weisskopf	Rudolf	"	"	
7	Wiedemann	Walter	"	"	
8	Müller	Benjamin	"	"	
9	Weisskopf	Alexander	"	"	
10	Sträbin	Cyville	"	"	
11	Wüthli	Marco	"	"	
12	Platte	Alex	"	"	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Baumann	Markus	Knallhuch	Aktives	
2	MATTER	PHILIPPE	KNALLHUCH	AKTIVE	
3	Hitz	Daniel	Knallhuch	Aktive	
4	Nussbaumer	Jean-Pierre	Knallhuch	Aktive	
5	Martin	Sernhard	Knallhuch	Aktiv	
6	Barazza	Andy	Knallhuch	Aktiv	
7	Rubin	Markus	Knallhuch	Aktiv	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/ <u>Wagen</u> /Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Pelladoni	Pascal	ZAPPLI BYSSEST	OBMANN	
2	Pelladoni	Victor	"	MAI. VERW.	
3	Ber	Patrick	"	Kassier	
4	Altenbach	Philipp	"	Aktivmitglied	
5	Stein	René	"	Aktiv	
6	Flubacher	Hansjörg	"	Aktiv	
7	Tobler	Silvia	"	Vertrab	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Studer	Gilbert	Basler Rolli AG Clique	Präsident	
2	Evard	Lucien	Basler Rolli AG		
3	Vulliamy	Christian	Basler Rolli AG	passiv	
4	Jenny	Edgar	Basler Rolli AG	Ehrenmitglied	
5	Schwarz	Marcel	Basler Rolli AG		
6	Fankhauser	Heinz	Basler Rolli AG	Tamb.	
7	Wahl Rolli	René	Basler Rolli, AG	Tamb.	
8	Furmenesser	Stefan	Basler Rolli AG	Aktiv	
9	Bütsch	Andreas	Basler Rolli AG	Aktiv	
10	Zuffeney	Erwin	Basler Rolli AG	Aktiv	
11	Uniger	Evelyn	Basler Rolli AG	Aktiv	
12	Schmütz	Cost	Basler Rolli AG	Aktiv	
13	Bürgin	Christa	Basler Rolli AG	Aktiv	
14	Frober	Rob	Basler Rolli AG	Aktiv	
15	WIDMER	WILLY	Basler Rolli AG	Aktiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Glaser	Annelies	Basler Rolli AG	Vorhab	
2	Mastinaglia	Manicam	Basler Rolli AG Goldenthal	Vorhab	
3	Evard	Lucien	Basler Rolli IFC	Pfeifer	
4	Evard	Ulula	Basler Rolli AG	Vorhab	
5	Wys	Thomas	Basler Rolli AG	Pfeifer	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Lange	René	Basler Rolli AG	Pfeiffer	
2	WAHL	RENE	Rolli AG	TRUMMELER	
3	Widmer	Therese	Basler Rolli AG	Pfeiffer	
4	Schibler	Reinhard	Basler Rolli AG	Pfeiffer	
5	DeLay	Anita	Basler Rolli AG	Pfeiffer	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise		Funktion	Unterschrift
1	Hakwarth	Hansjörg	Schnurreboggi	Schlurbi	Tambour, Obmus	
2	BAERISWYL	Hugo	Schnurreboggi	Schlurbi	ex Tambour	
3	Fritsch	Andreas	"	"	Tambour	
4	Fritsch	Utz	"	"	Tambour	
5	Vogelin	Heinz	"	"	Tambour	
6	PLÄNER	MARIO	"	"	PFYFFER	
7	Schweizer	Kurt	"	"	Pfyffer	
8	Reiniger	René	"	"	Tambour	
9	Keller	Hansjörg	"	"	Pfeife	
10	Schröter	Ruedi	"	"	Pfyffer	
11	Sland	Diana	"	"	Tambour	
12	Ziegler	Heinz	"	"	Vortrag	
13	Kamber	Edi	"	"	Passiv	
14	Schlatter	Charly	"	"	Vortrag	
15	Meier	Hanspeter	"	"	Vortrag	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Wichteremann	Edmund	Schnurebagger Schlarabi	Vortrag	
2	Thommen	Kurt	" "	Vortrag	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Wyss	Christa	Cocktail Balois	Pfeiffer	
2	Stroh	Evelyne	Cocktail Balois	Pfeiffer	
3	Testa	Gianni	"	"	
4	RIEDER	Tom	" "	TAMBOR	
5	Rieder	Marlon	" "	Tambow	
6	Gut	Wwula	" "	Pfeiffer	
7	Fehlmann	Karin	"	Pfeiffer	
8	Hänggi	Urs	"	Tambour / TTT	
9	Herr	Movitz	"	Tambour	
10	SCHWÄIGER	DORA	Cocktail Balois	PFEIFFER	
11	Wassermaun	Caroline	" "	Pfeiffer	
12	Scordari	Fabrizio	Schatzschütze	Pfeiffer	
13	PFLUGI	ROMAN		PFEIFFER	
14	RUIZ	ANGELA	-		
15	Schneider	Felix	-	-	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	WENGER	Pascale	RUNZLEBIEGER	Pfeifin	
2	Braun	Heinz	Runzlebieger	Tambour	
3	Hochler	Corinne	Runzlebieger	Pfeiferin	
4	Stenier	Nicolas	Runzlebieger	Vortrag	
5	Tanner - Bräm	Cornelia	Runzlebieger	Vortrag	
6	Howald	Sibylle	Runzlebieger	Pfeiferin	
7	Burdeshg	Marina	Runzlebieger	Pfeiferin	
8	Kaeso	Benoîte	Runzlebieger	Pfeiferin	
9	Schären	Joris	Runzlebieger	Pfeiferin	
10	Leitz Kötter	Dolly	Runzlebieger	Pfeiferin	
11	Hauri	Christine	Runzlebieger	Vortrag	
12	Jberg	Megge	Runzlebieger	Pfeiffer	
13	Minder	Kurt	Runzlebieger	Tambour	
14	Dieltz	Urs	Runzlebieger	Vortrag	
15	Martin-Fackler	Maret	Runzlebieger	Pfeiffer	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Oehman	Karin	Runzlebierer	Pfefferin	
2	Gerspach	Vreni	Runzlebierer	Pfeiferin	
3	Schmid	Milke	Runzlebierer	Tambour	
4	Vanoni	kaura	Runzlebierer	Vortrag	
5	Müller	Eli	Runzlebierer	Passiv	
6	Gasser	Guelyne	Runzlebierer	Passiv	
7	ABT	RENÉ	RUBI	DRUMMLER	
8	Fischer	Daniel	Runzlebierer	Pfeifer	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Benz	Christoph	Gaschtro - Noome	Bläser	
2	Filippi	Daniel	Gaschtro - Noome	Bläser	
3	Schneidmann	Tania	Gaschtro - Noome	Schlag	
4	Heubeger	Denate	Gaschtro - Noome	Mitglied Aktiv	
5	SPAETH	MARKUS	Gaschtro - Noome	Aktivmitglied	
6	Filippi	Arta	Gaschtro - Noome	Aktivmitglied	
7	Otto	Marianne	Gaschtro - Noome	Vorstand	
8	Joos	Janet	Gaschtro - Noome	Aktivmitglied	
9	Böhlen	Roland	Gaschtro - Noome	Bläser	
10	Böhlen	Christine	Gaschtro - Noome	Vorstand	
11	Krattiger	Jan	Gaschtro - Noome	Schlag	
12	Sepp	Hanion	Gaschtro - Noome	Aktivmitglied	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Bouet	Elzo	Gaschtro-Noome	Aktiv	
2	Rossi	Yvonne	Gaschtro-Noome	ACTIVES MITGLIED	
3	Bolliger	Dominic	Gaschtro-Noome	Aktiv	
4	Comi	Natalie	Gaschtro-Noome	Aktiv	
5	Durr	Max	Gaschtro-Noome	Aktiv	
6	Rossi	Marcel	Gaschtro-Noome	Aktiv	
7	Wangeneid	Keramania	Gaschtro-Noome	Aktiv	
8	Crissler	Esther	Gaschtro-Noome	Aktiv	
9	Bischoff	Zoja	Gaschtro-Noome	Aktiv	
10	Zimmerli	Giabi	Gaschtro-Noome	Aktiv	
11	Graf	Stefanie	Gaschtro-Noome	Aktiv	
12	Müller	Daniela	Gaschtro-Noome	Aktivmitglied	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	KÜNG	Haldi	D'AFÄNGER	Obmaa	
2	Bähler	Ruth	pas. Anfänger	Akt.	
3	Bähler	Kel	pas. Anfänger	"	
4	KÜNG	Fritz	D'AFÄNGER		
5	Proba	Paul-Peter	pas. Anfänger		
6	Bähler	Salber	D' Anfänger		
7	Bähler	Michel	D' Anfänger		
8	Driessen	Jahn	D' Anfänger		
9	Driessen	Mariet.	D' aufänger		
10	Stöckli	Helen	" "		
11	Wydenkeller	Ernst	Schletzbrieder.		
12	Perron	Nicole	D' Anfänger	Aktiv	
13	Schüpbach	Christian	D' Anfänger	Aktiv	
14	Rupp	Tanja	D' Anfänger	Aktiv	
15	Denkrecht	Pascal	D' Anfänger	Aktiv	
16	Stebber	Christian	D' Anfänger	Aktiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit


	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Koch	Marianne	Gaufegnept	Obfrau / Pflfer	
2	Hofmann	Dominic	Gaufegnept	Kassier / Pflfer	
3	Witz	Franziska	Opfernept	Vorbild	
4	Witz	Ulrike	" dito	Staubur	
5	Chiaveno	Ravio	Gaufegnept	Pflfer	
6	Klein	Christoph	Gaufegnept	Pflfer	
7	Chiaveno	Alice	Gaufegnept	Pflfer	
8	Stebler	Ursi	Gaufegnept	Pflfer	
9	Zänziger Navarro	Franziska	Gaufegnept	Pflfer	
10	Navarro	Jorge-Luis	Gaufegnept	Pflfer + Instruktor	
11	Eckert	Regine	"	Vorbild	
12	Angwald (Angwald)	Alex	"	"	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	GALLAND	PASCAL	WOLFSCHWILLER WAGEN	HAUPTMANN	[REDACTED]
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

001/002 VALOREC 16/11 2015 02 51 FAX 00614682962

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Keller	Cristina	Clique	Pfeiferin	
2	Ludes	Barbara	Clique	Pfeiferin	
3	BÜCHELER	Dominik	BREO CLIQOÉ	TAMBOUR	
4	TRESCH	Véverine	Breo Clique	Vortrag	
5	Baumeme	Sandra	Breo clique	Vortrag	
6	Wandeler	Kathrin	Clique	Vortrag	
7	Studer	Pascal	Breo	Tambour	
8	Plaz	Enlca	Clique	Pfeiferin	
9	Sailer	Lukas	Clique	Vortrag	
10	Sebler	Ava	Clique	Vortrag	
11	Stierli	Christine	Breo fühl	Vortrag	
12	Benz	Niggi	Breo	TB	
13	Huggler	Sarah	Breo	TB	
14	Schwarz	Thomas	BREO	Pfeifer	
15	Griner	Sefan	Clique (Breo Clique)	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Hänzi	Thomas	Breo Clique 1896	Pfytter	
2	WAGINBÜHL	FRÄNZI	BREO CLIQUE 1896	Pfytter	
3	Chappuis	Philippe	BREO CLIQUE 1896	Tambour	
4	Grauer	Beatrix	Breo Clique	Pfytter	
5	STUDEN	HEINE	BREO CLIQUE	Pfytter	
6	Bader	Simon	Striker clique 2002	Tambour	
7	Bome	Diana	Breo Clique	Tambour	
8	Fetz	Kerner	Breo	Pass.	
9	Oprea	Michelle	BREO	Pfytter	
10	Grillio	Franz	BREO	Tambour	
11	Arnold	Heinz	BREO	Tambour	
12	Fässler	Patrick	Breo	Vertrag	
13	Stieber	Rudolf	Breo	Pfytter	
14	Meyer	Daniel	Breo	Tambour	
15	Wandeler	Ernesto	Breo	Pfytter	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Schranz	Felix	Clique	Pfeifer	[REDACTED]
2	Muggenud	Idiote	Clique	Pfeifer	
3	Suter	Manianne	Clique	Vortrab	
4	Hofer	Margrit	Clique	Vortrab	
5	Landolt	Clara-Lise	Clique	Passiv	
6	Landolt	Eva	Clique	Passiv	
7	Willimann	Susanne	Clique	Pfeiferin	
8	Benz	Margrit	Clique	Pfeiferin	
9	Pintus	Stefanie	"	Vortrab	
10	Neyr	Anna	Clique	Pfeifer	
11	Panattio	Heidi	Breo Alt-Garde	Vortrab	
12	Colin	Tanja	Clique	Pfeiferin	
13	Basler	Jasmin	Clique	Pfeiferin	
14	Colin	Riemy	Clique	Pfeiferin	
15	Weser	Rebecca	Clique	Pfeiferin	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Albrecht	Jacqueline	Verschmuffel Alt Gade	Pfifere	[Redacted]
2	Christen	Elsbeth	Verschmuffel Alt Gade	Pfifere	
3	Kroff	Edith	Verschmuffel A.G.	Pfifere	
4	Sutter	Karin	Verschmuffel A.G.	Pfifere	
5	Figini	Carlo	Verschmuffel A.G.	Tambour	
6	Baumli	Momka	Verschmuffel A.G.	Pfifere	
7	Uchlerstein	Gertrude	Alt Keisel; Verschmuffel	Pfifere	
8	Sterne	Nadja	Verschmuffel ATV	Pfifere	
9	Gross	Cécile	Verschmuffel ATV	Vortrag	
10	Seinach	Werte			
11	Schoddy	Lisa	Verschmuffel ATV	Vortrag	
12	Hansen	Jacqueline	Verschmuffel ATV	Pfifere	
13	Pfefferli	Vieri	Verschmuffel ATV	Pfifere	
14	Christen	Elsbeth	Verschmuffel ATV	Pfifere	
15	Zimmermann	Hans	Verschmuffel ATV	Pfifere	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	RYHNER	Hans-Peter	Alti Heimgligi Verschnuffer	Tambour; ex Obmaa	[REDACTED]
2	RYHNER	Annette	Verschnuffer	Pfiffer; ex Kavio J.	
3	RYHNER	CHRISTOPH	VERSCHNUFFER	TATBOURTIADOR	
4	FRICKER	Hans Peter	Alti Heimgligi Verdm.	Vortrag	
5	FRICKER	Monika	alti Heimgligi Verf.	Vortrag	
6	Rabamini	Marie-Alice	Alti H. Verschnuffer	Pfiffer	
7	WIDMER	PETER	ALTI HEIMGELIGI VERSCHN	VORTRAG	
8	Jseim	Heleen	" "	Pfeiffen	
9	His	Sonja	Alti Heimgligi Verschn.	Trommlerin	
10	Andres	Jürg	Alti Heimgligi Verschnuffer	Tambourmajor	
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise		Funktion	Unterschrift
1	Jseliz	Helena	Verschnuener altigade		Pfeiferin	
2	Selnach	Nicole	verschnuener altigade		Pfeifer	
3	Taschbind	Ralph	u	u	u	
4	Pfeffeli	Vreni	u	u	Pfeiferin	
5	Ryhiner	Monica	u	u	- - -	
6	MEHLER	Markus	u	u	Pfeifer	
7	Pfirtler	Stephan	u	u	Tambour	
8	Knöw	Erwin	u	u	Vorsitz	
9	RITTER	Markus	u	u	Pfeifer	
10	Tast	Hans-Jürg	u	u	Tambour	
11	Pfirtler	Don's	u	u	Pfeifer	
12						
13						
14						
15						

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Zysser	Sascha	Pumperniggel	Gugge	
2	Sommer	Urs	Pumperniggel	Gugge	
3	Thoma	Michael	Pumperniggel	Musikchef	
4	Breier	Thomas	Pumperniggel	Gugge	
5	Freudiger	Bruno	Pumperniggel	Obmann	
6	Althaus	Michael	Pflegel	Tschinelle	
7	Gass	Urs	Pumperniggel	Tschinelle / B. Trom	
8	Naef	Josef	Pumperniggel	Kasse	
9	Schwabe	Dario	Pumperniggel	Bumm Bumm	
10	Stebler	Dominique	"	Schlagchef	
11	Strohmeier	Daniel	"	Starkörnli	
12	Piserchia	Claudio	"	Bam Bam	
13	Schwarz	Markin	Pumperniggel	Posaune	
14	Schweizer	Oliver	"	Schlagzeug	
15	Schärer	Roger	"	Posaune	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	SCHOCHA	BEAT	Pumperniggel	Gugge	
2	Schoch	Jason	Pumperniggel	Gugge	
3	Forner	Albert	Pumperniggel	Gugge	
4	Krebs	Harry	Pumperniggel	Gugge	
5	Amstad	Michel	Pumperniggel	Gugge	
6	WEBER	DANNY	PUMPERNIGGEL	GUGGE	
7	Sommer	Nikolas	Pumperniggel	Gugge	
8	Ramstein	Kelo	Pumperniggel	Gugge	
9	Studer	Markus	Pumperniggel	Gugge	
10	Neminger	Beat	Pumperniggel	Gugge	
11	Kroos	Christian	Pumperniggel	Gugge	
12	Schweizer	Markus	Pumperniggel	Gugge	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Schneider	Urs	Däfilutscher	Wagenbauchef	
2	Dörr	Thomas	Däfilutscher	Räppliwärfer	
3	Maschke	Thomas	Däfilutscher	Zürder -	
4	Guggenheim	Kaselle	Däfilutscher	Präsidentin	
5	Seggiani	Michela	Däfilutscher	Waggisin	
6	Rusli	Patricks	Däfilutscher	Kassier	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Jauslin-Salathie	Rudolf (BS)	Grotteggger	Tambourmajor	
2	Jauslin-Salathie	Christine (BS)	Grotteggger (Passiv)	Vertrablere	
3	Blesd	Karin (BS)	Wälleschletzer	Pfiffer	
4	Flatt	Markus	WÄLLESCHLETZER	Pfiffer	
5	Voegeli	Mayo	Wälleschletzer	Pfifferie	
6	Widmer Strittmatter	Ryan	Florentinerli	Vortrag	
7	Strittmatter	Dario	Florentinerli	Tambour	
8	Palazzi	Georges	Wälleschletzer	Tambour	
9	Widmer	Bollati	Florentinerli	Vortrag	
10	Stockes Lee	Sahna	Florentinerli	Pfifferin	
11	Vänggi	Doris	Florentinerli	Pfifferin	
12	Favone	Nathalie	Florentinerli	Vortrag	
13	Lee Stocker	Kyong Hei	Florentinerli	Vortrag	
14	Strittmatter	Andree	Florentinerli	Pfifferin	
15	Felthofer	Hanspeter	Wälleschletzer	Tambour	

16 MEIER

IRENE

Wälleschletzer

Pfifferin

17 Hess

Gabrielle

Wälleschletzer

"

18 Eberle

Trachsel

"

Tambour

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Knöpfli	Alain	Wagenclique Schnäggefrässer	Waggis	
2	Derungs	Nathalie	Wagenclique Schnäggefrässer	Waggis	
3	Schneider	Alex	Wagenclique Schnäggefrässer	Bonsai	
4	Leuenberges	Eric			
5	Klinger	Dominik	Spale	Tambour	
6	Zickler	Peter	Chaufleur	Schnäggefrässer	
7	Schneider	Astrid	Wagenclique Schnäggefrässer	Waggis	
8	Meyer	Berni	" "	"	
9	Carali	Markus	" "	Waggis	
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Giossi	Brigita	Claraschnoogge	Aktiv	
2	Brunner	Claudia	Claraschnoogge	Aktiv	
3	Plattner	Nicole	CLARASCHNOOGGE	Aktiv	
4	Scuderi	Ester	Claraschnoogge	Passivbetreuerin	
5	Thommen	Karin	Claraschnoogge	Aktiv	
6	Gisler	Markus	Claraschnoogge	Aktiv (Vizeobmann)	
7	Steinger	Piero	Claraschnoogge	Aktiv	
8	Lopez	Abel	Claraschnoogge	Aktiv	
9	Glaser	Remo	Claraschnoogge	Aktiv	
10	Galliker	Karin	Claraschnoogge	Aktiv	
11	Hosch	Florian	Claraschnoogge	Aktiv	
12	Sznft	Alexander	Claraschnoogge	Flutu	
13	Jonic	Mladen	Claraschnoogge	Aktiv	
14	Reto	Andreoli	Claraschnoogge	Aktiv	
15	Lopez	Raphael	Claraschnoogge	Aktiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	HOSCH	DANIEL	CLARASCHNOOGGE	OBMAA	
2	Bäumli	Margrit	Claraschnoogge	Vortrag	
3	Hosch	Dominique	Claraschnoogge	sekretarin *	
4	Studer	Sarah	Claraschnoogge	Vortrag	
5	Scuderi	Biaagio	Claraschnoogge	Posaune	
6	BORCHARD	DENISE	CLARASCHNOOGGE	LYRA	
7	Tschopp	Michelle	Claraschnoogge	Aktiv/Horn	
8	Birchler	Monusca	Claraschnoogge	Vorstand u. Musik u. Aktiv / Trompete * Kassenmeisterin	
9	Carziano	Giuseppe	Claraschnoogge Kassenschatz	Aktiv Süssi	
10	MEYER	PETER	CLARASCHNOOGGE	AKTIV °	
11	Hosch	Annemarie	Claraschnoogge	passiv	
12					
13					
14					
15					

* Königsregister

° KASSENMEISTER

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Sandmick	MS	Stadtpfiffer	Obmann	
2	Schartt	Patricia	-"-	Pfiffer	
3	Luginbühl	Renzi	Stadtpfiffer +	Vice-Obmann	
4	Satrik	Christa	"	Deisigenin	
5	Hegand	Michelle	"	Kasse	
6	Hippemeyer	Maggie	"	Vertrag	
7	Göw	Joris	"	"	
8	Schweizer-Vöcker	Edith	passiv "	passiv	
9	Im Hof	Hans-Christoph	Stadtpfiffer +	Pfiffer	
10	Bär	René	Stadtpfiffer +	MFA	
11	Im Hof	Nenate	Stadtpfiffer +	Pfiffer	
12	Dampfle	Jenise	Stadtpfiffer +	"	
13	Mündes	Donis	"		
14	Fal	Desuene	"	Pfiffer-Chef	
15	Bürgin	Margreth	"	passiv	

16 Bürjin
17 Richtenbach

Peter
ARMIN

passiv
KEINE

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Kürker Freiburgisches	Ulrich	Raptore 2011	Obmann	
2	Freiburger	Angela	Raptore 2011	Vize Obmann, Angehörige	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Gschwend	Natans	Wägenclique Staine-Gwaggi	Osman	
2	Amster	Andre	" "		
3	Lidy	Seppi	" "	CHEF/Lölli	
4	Bernesconi	Reno	" "	Unterhund.	
5	Challaudes	David	" "	Unkr-Unter-Hund	
6	Dürr	Rudolf	" "	Ehrenmitglied/Kass	
7	Dürr	Sylvia	" "	Ehrenmitglied	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Thommen	Peter	Rhygwäggi AG	Drumler	
2	Bleifuss	Elsbeth	Rhygwäggi AG	Fize OG Frau	
3	Stürcher	Jacqueline	Rhygwäggi AG	Vertrab Zuchelin	
4	HAAS	Esthy	Rhygwäggi AG	Pfiffer (+ Spieldief)	
5	Degen	Zuechi	Rhygwäggi AG	Dambour/Kassier	
6	Degen	Vreni	Rhygwäggi AG	Pfiffer	
7	Beranek	Gabriele	Rhygwäggi AG	Pfiffer	
8	Belser	Guido	Rhygwäggi AG	Drummler	
9	Bayeler	Noland	Rhygwäggi AG	Pfiffer	
10	Kieser	Adelheid	Rhygwäggi AG	Pfiffer	
11	Dettwyler	Vereina	Rhygwäggi AG	Vertrab	
12	MUSSBAUM	ROLF	Rhygwäggi AG	Vertrab	
13	Dettwyler	Christoph	Rhygwäggi AG	Dambourmajor	
14	Böckner	Gérard	Rhygwäggi AG	Dambour	
15	Schneider	Hans	Rhygwäggi AG	Pfiffer	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Bolletes	Jeanne He	Aige breedler	Obfrau	
2	Bolletes	Stefan	Aigebreedler	Zugchef	
3	Brand	Jeremias	Aigebreedler	Passiv	
4	BLEDZ	Rös	AIGEBREEDLER	Pfyttere	
5	SEIMER	ROSARIE	AIGEBREEDLER	Pfyttere	
6	Businger	Adri	Aigebreedler	Pfyttere	
7	Amor	Codi	AIGEBREEDLER	Pfyttere / Biaggone Verantwortlich	
8	Angit	René	Aigebreedler	Kamer / Pfytter	
9	van der Graaff	Fanny	Aige Breedler	Vortrag	
10	Peters	Antje	Aigebreedler	Vortrag	
11	Steimer	Benni	Aigebreedler	Vorstand Dombau	
12	Schmutz	Werner	Aigebreedler	Pfeifer	
13	Mani	Jolanda	Aigebreedler	Vortrag	
14	BÄR	ERIKA	Aigebreedler	Vortrag	
15	Jermann	Heidi	Aigebreedler	Vortrag	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Boesch	Alexandra	Ohmächtig Briedere	Passiv	
2	Boesch	Martin	" "	"	
3	Buholzer	Frantiska	Ohmächtig Brieder	Passiv	
4	Buholzer	Tanja	Ohmächtig Brieder	Passiv	
5	Bernasconi	Tanja	Seibi Mipsli	Aktiv	
6	Bernasconi	Renato	Basler Bebbi	Aktiv	
7	Vogt	Elisabeth	Ohmächtig Brieder	Passiv	
8	Bumann Amanda	Amanda	Schnooggekerzli	Aktiv	
9	BUMANN	Eugen	Ohmächtig Brieder	Passiv	
10	Johnd Claudia →		Ohmächtig Brieder	Passiv	
11	Bumann	Etienne	Schnooggekerzli	Aktiv	
12	Bumann	Antoine	Schnooggekerzli	Aktiv	
13	Buppfer	Alo	Ohmächtig Brieder	Passiv	
14	Buholzer	Madeleine	Ohmächtig Brieder	Passiv	
15	Buholzer	Luca	Schnooggekerzli	Aktiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	BRAND	THOMAS	Schnittelbängg Folies Baloise	Amkelmasje	
2	MEYER	MELANIE	Bäffzgi / SB	Orgelfrau	
3	Kopfmann	Andi	Bäffzgi / SB	Bänggschiff	
4	Geesing	Peter	Nachtschwärmer	Bänggschef	
5	Canova Leo	Leo	Luuszäpfe	Sänger	
6	Serrmann	Peter	Luuszäpfe	Sänger	
7	Canova Roth	Roth	Luuszäpfe	Musik	
8	Keller	Helen	Luuszäpfe	Helgen	
9	Jenny	Christian	Blajëëri	Helgen	
10	SINZIG	BEAT	KINSLER	HELGEN	
11	Luiger	Melanie	Kinscherler/Schnittelb.	Orgel	
12	Heuss	Georg	Kinscherler Schnittelbängg	Singer	
13	Zufer	Susanne	Rosentalstr. 60	Orgel:	
14	Studer	Heinz	Schnapsbagge (Bängg)	Bänggler	
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	LEHGRUBER	ARI	Clique Bälouese 75	Pfyllo	
2	Zingg	Andrea	Clique Bälouese 75	Vortrag	
3	Trachsel	Nicole	Clique Bälouese 75	Vortrag	
4	Wüthrich	Anita	Clique Bälouese 75	Pfyller	
5	Schneider	Noemi	N Bälouese 75	N	
6	Wüthrich	Cyille	Clique Bälouese 75	Vortrag	
7	Ernacora	Piz	Clique Bälouese 75	Vortrag	
8	Ernacora	Megge	Clique Bälouese 75	Pfyller	
9	Ehein	Sylvia	Clique Bälouese 75	Pfyller	
10	Strässle	Luigi	Clique Bälouese 75	Tambour	
11	Jossen	Ursi	Clique Bälouese 75	Vortrag	
12	Farronato	Nicole	Clique Bälouese 75	Vortrag	
13	Hebel	Maurice	Clique Bälouese 75	Tambour	
14	Farronato	Urs	Bälouese 75	Pfyller	
15	Ehein	Sylvia	Clique Bälouese 75	Pfyller	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Fischer	Elvira	Bâloinese 75	Pfeiffersin	
2	Zurfluh	Felix	Bâloinese 75	Dambour	
3	Zurfluh	Ines	Baloinese 75	Vortrag	
4	Glaser	Felix	Bâloinese 75	Vortragseefe	
5	HAUSSENER	KEVIN	Post Baloinese 75	Pfeifer	
6	Miel	ESM	Bâloinese 75	Pfeiffersin	
7	Glaser	Margit	Bâloinese 75	Pfeiferin	
8	Zurfluh	Claudia	Bâloinese 75	Dambour	
9	Fischer	Markus	Bâloinese 75	Passiv	
10	Pfütz	Claudia	"	Pfeiffer	
11	Leimgruber	Selin	"	Pfeiffer	
12	Fischer	Chantal	Bâloinese 75	Pfeiffer	
13	BRUN	KATJA	"	TAMBOUR	
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Biederma	Christian	Bodega Rueche	Waagediet Str.	[Redacted]
2	Biedermann	Anker	Bodega Rueche	vorne Reclits	
3	Hoffmann	Sabina	Neuwusseli / Alte Schnooggeherseli	Vortrab / Köchin	
4	Biedermann	Ariane	Bodega Rueche	Zuschauerin	
5	Pellmont	Františka		aktive Zuschauerin	
6	Pellmont	Dominic	Bodega Rueche	Obmann	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	SIMONETTI	EMIL	GRÄNZGÄNGER	WAGGIS	
2	GRÜNENFELDER	HANS RUDOLF	GRÄNZGÄNGER	WAGGIS	
3	RHINOW	PAUL	Gränzpäufer	Fasnächter	
4	Müller	Hansruedi	Gränzgänger	Sesschmüschter	
5	ENZ	WALTER ROBERT	GRÄNZGÄNGER	FASNÄCHTLER	
6	Strohmeier	Walter	Gränzgänger	Waggis	
7	Di Gioia	Pietro	Gränzgänger	Bescht Waggis	
8	FISCHER	ANDREAS	GRÄNZGÄNGER	FASNÄCHTLER	
9	LINGG	DOMINIK	GRÄNZGÄNGER	Fasnächter	
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Häsle	Irene	IG-Chaise	Vorstand	
2	Knorpp	André	Chaise Waggis	Obmann	
3	ERNI	Helga	Glaibasler Sumpfdohle	Obfrau	
4	Handschin	Urs	Balgen / Schmeer	Obmann +	
5	Diaz	Jesús	Balgengschneier	Obmann II	
6	Handschin	Juwanne	Chaise-Waggis	Vize-Obfrau	
7	Sigg	Inge	die Sälbschtändige	Ehrenmitglied	
8	Baul	Doris	die Sälbschtändige	Ehrenmitglied	
9	Bahn	Verena	Zwätschgelysi	Obfrau	
10	Bösel	Beatrice	Glaibasler Sumpfdohle	Kassier	
11	Schlauri	Heidemarie	9 Laibasler Sumpfdohle	Aggdiwi	
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Plüss	Souja	Einzelmasgge	Aktivmitglied	
2	Plüss	Peter	"	Passivmitglied	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Kochlin	Jucas	Revolution 56	Fasnächtler	
2	Schneider	Fredi	Revolutioner 56	Vortrag	
3	Moppel	Felix	Revolutioner 56	Vortrag	
4	Weiss	Markus	Revolutioner 56	Pfiffer	
5	Ottel	Marcel	Revolutioner 56	Tambour	
6	Heydrich	Zog	Revolutioner 56	Tambour	
7	Silvestri	Vico	Revolutioner 56	Vortrag	
8	Frefel	Jean-Pierre	Revolutioner 56	Pfiffer	
9	Wolf	THOMAS	"	"	
10	Stricker	Klausgera	Revolutioner	Vortrag	
11	Stengeler	Peter	Revolutioner	Pfiffer	
12	Nieterle	Alexander	Revolutioner	Pfiffer	
13	Bruni	Stephan	Revolutioner	Pfiffer	
14	Thoma	Stephan	Revolutioner 56	Vortrag	
15	Schumacher	Wernu D.	Revolutioner 56	Tambour	

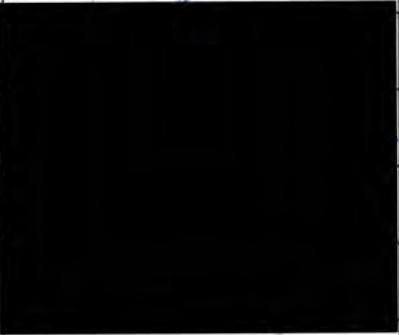
Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Pfecht	Peter H.	Revolver 56	Pfecht	
2	FREUER	Trutz	REVOLVER 56	PFEUER	
3	FLAMMER	Andre	Revolan 56	Dambor	
4	Dobler	Charles	Revolver 56	Vortrag	
5	HERSBERGER	KURT	REVOLVER 56	PFEUER	
6	Schär	Edy	Revolver 56	Vortrag	
7	Rutishauser	Fabian	Revolver 56	Vortrag	
8	Ketterwald	Peter	Revolver 56	Vortrag/Dambor	
9	Spürer	Trutz X.	Revolver 56	Pfeiferchef	
10	Witz	Roland	Revolver 56	Pfiffer	
11	PREUER	Ruedi	REVOLVER 56	Dambor	
12	Schmidt	Roland	Revolver 56	Dambor/maior	
13	Zahner	Alois	Revolver 56	Reinhold/R	
14	Queloz	Marcel	Revolver 56	Vortrag	
15	Brüderli	Hampel	Revolver 56	Vortrag	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	MAYER	FRIEDRICH	Revoluter 56	Vortrab	
2	Uebelhant	Victor	Revoluter 36	Tambour	
3	ZOGGARIS	JENS	Revoluter 56	Tambour	
4	Bühler	Friedi	Revoluter 56	Pfeifer	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Leuenbeyer	Benno	Schlackhappe Waggis	Revisor	
2	Hohe	Stepha	Schlackhappe Waggis	Kassier	
3	Grüninger	Lukas	Schlackhappe Waggis	Schreibeding	
4	Richy	Roland	"	Obmann	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	NESSI	MARCO	Kloschterräbe	Aktuar	
2	Hauser	Edith	" "	Passiv	
3	Werner	Ruth	" "	Passiv	
4	Waldmann	Daniel	" "	Wagenchef	
5	Schmidli	Julia	" "	Passiv	
6	Nisskamm	Dolf	" "	Passiv	
7	DAO	Kwi	" "	Kassier	
8	Arzui	Misula	" "	Passiv	
9	Gosteli	Jean-Pierre	" "	"	
10	Bahn	Manfred	" "	"	
11	Bauerfuss	Urs	" "	Schoför	
12	Baerfuss	Anita	" "	Ersatz	
13	Mungwiler	RENÉ	" "	Passiv	
14	Werner	Ruth	" "	Passiv	
15	Schäfer	Bethli	" "		

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Birkhalter	Ronald	Klosterstraße	Obmann	
2	Burkhalter	Ilex	Alte Abwasche	Vorkab	
3	Burkhalter	Jamie	Klosterstraße	Passive	
4	Kistling	Ralph	Klosterstraße	Passive	
5	Lenz	Stefan	↳	Passive	
6	Portmann	CHRISTIAN	↳	↳	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/ Gugge Wagen / Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Pauwels	Werner	Birewegge (Clique)	Obma / Pfeifer	
2	Schaub	Hans-Georg	"	Pfeifer	
3	Pauwels-Stöckli	Peter	Birewegge	Pfeifer	
4	Meyer	Hildegard	Birewegge	Tamburmajorin	
5	Ziltener Trapp	Parale	Birewegge	Vortrüblerin (ass. + int.)	
6	Debral	Gugi	Birewegge	Vortrag	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Beutler	Silvia	Die Lätze BRZPF	Pfifferin	
2	MOORE-SPRANAU	LILIANE	Lätze BRZPF	Pfifferin	
3	Bruttin	Désirée	Lätze BRZPF	Pfifferin	
4	Lütli	Simone	Lätze BRZPF	Pfifferin	
5	Zandong	Walter	Scibi - Clique Bas	Pfifferin	
6	Schröderkrenz	Oliver	Lätze BRZPF	Pfifferin	
7	Plosser	Jacqueline	Lätze BRZPF	Pfifferin	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Lemblé	Vivian	Guggemusik Schlangenfänger	Präsidentin	[Redacted]
2	Pellent	Isa	" "	Beisitzerin	
3	Carrera	Srenia	" "	Aktiv	
4	D'Amico	Angelica	" "	Mitglied	
5	Burget	Tanja	" "	Mitglied	
6	Comenthaler	Chantal	" "	Mitglied	
7	Baumann	Tamara	" "	Mitglied	
8	Hof	Christine	" "	Mitglied	
9	Walthar	Doris	" "	Kassier	
10	Villena	Andrés	" "	Major Musikleiter	
11	Greco	Clemente	" "	Mitglied	
12	De Louca	Paola	" "	Mitglied	
13	Greco	Davide	" "	Mitglied	
14	Hülle	Thomas	" "	Mitglied	
15	Mattuzzo	Sabrina	" "	Mitglied	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Rüedi	Paul	AltiSteinlemer ^{Alti} _{Garde}	Vertrag	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Guggen/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Keller	Heinz	Rippezwigger	Obmann	
2	Hess	Elisabeth	Rippezwigger	Pfeiferin	
3	Keller	Sylvia	"	Pfiffere	
4	Schaffner	Sandra	"	Pfiffere	
5	GRICHTING	Brigitte	"	Pfiffere	
6	Schai	Helen	"	Trommlerin	
7	PALTRER	FELIX C.	"	Rhythmus	
8	MAEGLI	ROLF	"	"	
9	Reichenbach	Niklaus	"	Trommler	
10	Wicki	Gaby	"	Pfiffere	
11	Kappeli	Mireille	"	Pfiffere	
12	Waser	Blowika	"	Vortrab	
13	Osterwey	Werner	"	Tambour	
14	Kefer	Hans-Joel	"	Tambour	
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	INDEI	Iris	GNIESSER	ORFEDAU	
2	Ruchin	Maja	Gniesser	u	
3	Mohler	Florian	Gniesser	Dambuor	
4	Gomez	Dominique	Gniesser	Dambuor	
5	Vogel	Multhius	Gniesser	Dambuor	
6	Zurbriegen	Mechtied	Gniesser	Vorsabiere	
7	Zurbriegen	Siti	Gniesser	Vordrable	
8	HOSTETTLER	THEO	GNIESSER	VORTIAB	
9	Zimmermann	Eugen	Gniesser	Dambuor	
10	Mohler	Markus	Gniesser	Dambuor	
11	Roth	Florian	Gniesser	Dambuor	
12	SCHNOS GARDEN	Ursula	Gniesser	Pfyffer	
13	Kuhn	Birgit	Gniesser	Pfyffer	
14	Zuchlen	Renald	Gniesser	Pfyffer	
15	Gomez	Verena	Gniesser	Pfyffer	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Schäuble	Franz	Gniesser	Pflügere	
2	Holinger	Sibyll	Gniesser	Pflügere	
3	Gaus	Italiense	Gniesser	Pflügere	
4	Bentler	Helena	Gniesser	Pflügere	
5	RENSCH	JUDITH	GNIESSER	PTYTTERE	
6	OBRIST	PETER	FEIBI	Pflügere	
7	Fassler	René	Gniesser	Pflügere	
8	Fassler	Erika	Gniesser	Pflügere	
9	Gutzwiller	Peter	Gugge	Aktuar	
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Rohr	Helena	Chaiselongue	Cliquenmitglied	
2	Pelàez	Suzanne	Chaise loupe	Cliquenmitglied	
3	Oschwald	Christian	Chaiselongue	member	
4	Mäder	Suzanne	Chaiselongue	Cliquenmitglied	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Dietrich	Anton	Giftschwaigge AG	Obmann	
2	Bürgin	Daniel	Farusburgerstr. 3/1 Basel	Giftschwaigge AG Vorstand & Instruktör	
3	Ingold	Victor	Giftschwaigge AG	Vortrag	
4	Lorini	Christèle	" "	Pfeiferin	
5	Kuchen	Rolf	Giftschwaigge A.G.	Tamb. Inst. + Tambour	
6	Stolle	Rolf	" " "	Vortrag	
7	BELLY	FRANZ	Giftschwaigge AG	Tambour	
8	LEHENBERGER	FRITZ	"	Major	
9	WERBERGER	Toni	GIFTSCHWAIGGE AG	PFEIFER	
10	Fabrizio	Sylvia	Giftschwaigge	Vortrag	
11	P. H. P.	Rene	Burggartenstr. 4A	"	
12	ALTHERR	Karl Peter	Pfeiferin	Vortrag	
13	Baltisberger	Urs	Giftschwaigge	Pfeifer	
14	ODER	Manca	AG Giftschwaigge	Pfeifer	
15	Meier	Rene	Giftschwaigge AG	Pfeifer	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	VON ARX	Nadja	Giftschnaigge	?	
2	HANZIGER	Dominique	Giftschnaigge		
3	KEPPLINGER	JOACHIM	GIFTSCHNAIGGE	TAMBOUR	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Zeit	Hannes	Chropf-Clique-Rieche	Obmann	
2	Kocher	Markus	Chropf-Clique Rieche	Aktiv	
3	Spengler	Theo	Chropf-Clique Rieche	Aktiv	
4	Kaufmann	Niggi	Chropf-Clique Rieche	Sekretär	
5	Hammann	Alfred	Chropf-Clique Rieche	Aktiv	
6	Zumwald	Peter	Chropf-Clique Rieche	Seggelmaischer	
7	Senn	Fwald	"	Aktiv	
8	Senn	Silber	"	Aktiv	
9	Zwahlen	Juri	"	Aktiv	
10	Burtscher	Stefan	"	"	
11	Schweigler	Remo	"	Aktiv	
12	Henz-	Reg-	"	"	
13	Burtscher	Markus	"	Aktiv	
14	Loliger	Bsom	"	Aktiv	
15	Scerna	Alessandro	Chropf-Clique Rieche	Aktiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

100


	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Zumbunn	Marisa	Heuwänder	Aktiv-Mitglied	
2	Meier	Patricia	Heuwänder	//	
3	Deucher	Kirca	HEUWÄNDER HEUWÄNDER	AKTIV MITGLIED	
4	Zumbunn	Nadia	Heuwänder	//	
5	Hudeyge	Christoph	Heuwänder	//	
6	Weisstopf	Claudia	Heuwänder	Aktiv Mitglied	
7	Wulrich	Manuel	Heuwänder	Aktiv Mitglied	
8	Edelmann	Alessandro	Heuwänder	Aktiv Mitglied	
9	Toma	Alexandra	Heuwänder	Aktiv Mitglied	
10	Huser	Silas	//	//	
11	WYSS	David	Heuwänder	Aktiv Mitglied	
12	Stocker	Olivia	Heuwänder	//	
13	Melcher	Beat	Heuwänder	//	
14	Wiesinger	Kon-	Heuwänder	Aktiv	
15	Christof	Marco	//	//	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	HENGGI	CHRISTIAN	MISSIONARRE	Präsident	
2	Fiorese	Jessica	Missionarre	Kassier	
3	Bühler	Benjamin	Missionarre	Fizepräsident	
4	Grob	Natalie	Missionarre	Sekretärin	
5	Boder	Michèle	Missionarre	Mayor	
6	Herberich	Sabine	Missionarre	Posaune	
7	Isler	Pascal	Missionarre	Pauke	
8	Landolt	Michèle	Missionarre	Trompete	
9	Landolt	Steve	Missionarre	Trompete	
10	Schnitter	Tawera	Missionarre	Pauke	
11	Senti	MARCO S	Missionarre	Chuchi	
12	Siegenhuter	David	Missionarre	Pauke	
13	Orselien	Songor	Missionarre	Pauke	
14	Waldburger	Romeo	Missionarre	Bässli	
15	Huguenin	Carola	Missionarre	Bässli	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

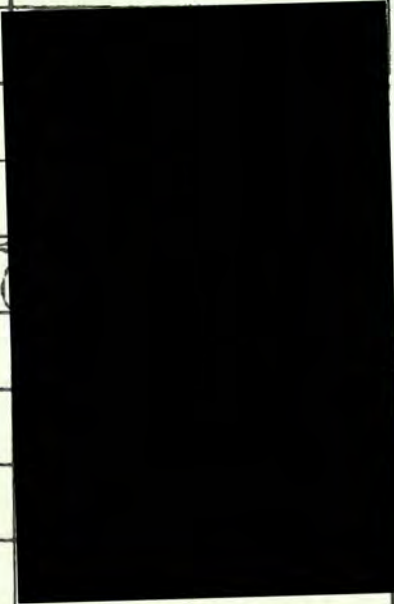
102

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Freund	Monika	MissioNarre	Posuune	
2	Gretler	Melina	MissioNarre	Trompete	
3	Schilling	Michael	MissioNarre	Fanemich	
4	Bock	Sascha	Missionarre	Trompete	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Schlatter	Barbara	Passiv	Wirtin	[Redacted]
2	Gschwind	Christine	Aktiv	Pfeiferin	
3	Egger	Jacqueline	Aktiv / Clique	Pfeiferin	
4	Noor	Songa	Aktiv / Clique	Pfeiflerin	
5	Neuwachwander	Claudia	Aktiv / Clique	Pfeiferin	
6	Martin	Dieter	Aktiv / Clique	Pfeiffer	
7	Benes	Yarlisé	Aktiv / Clique	Pfeiffer	
8	BURRI	PAISMA	Aktiv / Clique	Pfeiferin	
9	Seiler	Beatrice	Aktiv / Clique	Zugschaff / Vortrath	
10	Hess	Sophie	Aktiv / Clique	Pfeiffer	
11	Galle	Sandra	Aktiv / Clique	Pfeiffer	
12	Kirjcal	Icel	claire	links	
13	Schmall	Deuire	Passiv / Clique	Passiv	
14	Hipp	Kebekka	Gugge	Trompete	
15	Widmer	Emmy	Aktiv / Clique	Pfeiferin	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	SCHWEIZER	FRIETSI	WÄTTERHÄXE	PFEIFFER	
2	NADLER	CHRISTA	WÄTTERHÄXE	1. VORTRAB	
3	HUNZIKER	BRIGIDE	WÄTTERHÄXE	2. VORTRAB	
4	SCHANZ-BERTHA	EVA	WÄTTERHÄXE	3. VORTRAB	
5	VERGEAT	Dagmar	Wätterhäxe	Tam Sow	
6	VERGEAT	Mathias	"	Kinscher	
7	Vergeat	Jo	Pfuderer Clique	Dambouse	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

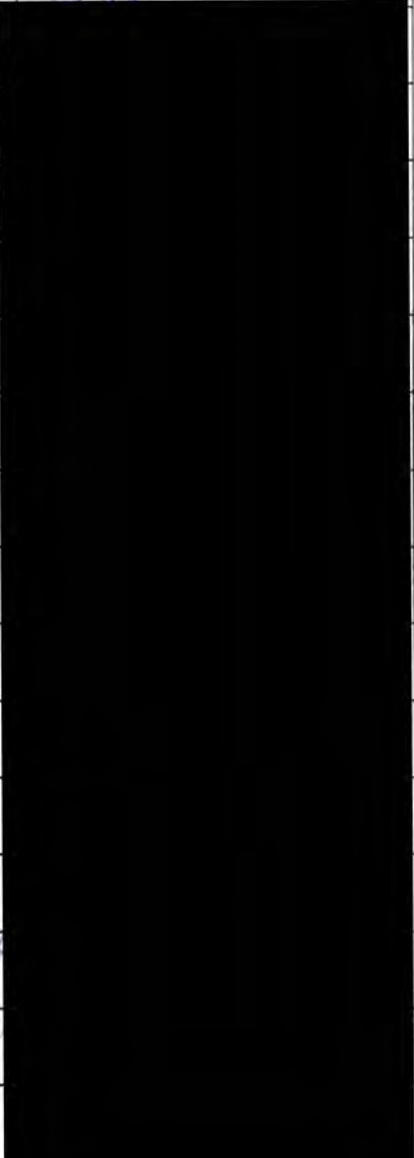
S. 03/03

VERGEAT

08/10/2015 14:27 +41-61-261-00-11

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

105

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Bellina	Mario	Wagenclique	Obmann	
2	Belliua	Nicole	"	Kreativteam	
3	Belling	Davide	"	"	
4	Bellina	Alida	Wagenclique	/	
5	Scherer	Josef	"	/	
6	Regerass	Lissi	"	/	
7	Boloix	Saul	Felsplattenstr. 23	Sklave	
8	Scherer	Soel			
9	Boloix	Juan	Felsplattenstr. 23	/	
10	Fischer	Fabian	Wagenclique	Waggis	
11	Barone	Fabio	Wagenclique	Kreativteam	
12	Boloix	Johann + Angel	Wagenclique	Waggis	
13	Regerass	Betric	"	"	
14	Nydegger	Hans	"	"	
15	Casonato	Manuela	"	"	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	<u>Clique/Gugge/Wagen/Chaise</u>	Funktion	Unterschrift
1	Sprecher	André	Die Maischertlose	Vortrab	
2	Beck	Felix	Die Maischertlose	Vortrab	
3	Baumgastner	Patricia	Die Maischertlose	Pfyffer	
4	Beck	Kathrin	Die Maischertlose	Pfyffer	
5	Benkler	Lukas	Schnurepfluden	Drummelchef	
6	Schürpf	Françoise	Doopesugel		
7	Moser	Charlotte	Doopesugel	Obfrau	
8	Hofler	Fräzi	Doopesugel		
9	Benkler	Liviana	Schnurepfluden		
10	HEINZMANN	BEATRIS	SCHNURPEL		
11	Weber	Alice	SCHNURPELFLUDER		
12	Muckenbühl	Auda	Schnurepfluden	Kingschützer	
13	Eigensatz	Zutli	Schnurepfluden	Källerbaizere	
14	Eigensatz	Echi		Obmag	
15	Sauer	Sibylle	Schnurepfluden	Pfyfferchefin/Kassenglied	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	BATH	Rosmarie	Rätz Alte Garde	Pfeiferin	[Redacted Signature Column]
2	Baumann-Ospel	Katrin	Rätz Alte Garde	Pfeiferin	
3	OSPTEL	HANSRUEDI	Rätz Alti - Garde	Passiv	
4	STOIZ	STEPHAN	Rätz Alti Garde	Trommler	
5	Heitz	Claude	Rätz Alti Garde	Vortrab	
6	Huber	Astrid	Rätz ALTI	Vortrab	
7	ABERLIN	ROLF	RÄTZ ALTI GARDE	PFEIFER	
8	Halleri	Johann Z	" " "	"	
9	Schindelholz	Sylvia	" " "	Pfeifer	
10	Graf	Verena	" " "	Pfeifer	
11	Blatt	Yvonne	"	Pfeifer	
12	Kaufmann	Roswitha	" " "	Vortrab	
13	Büchler	Lotti	" " "	Vortrab	
14	Höpf	Carsten	" " "	Vortrab	
15	Strebel	Marlen	" " "	Vortrab	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Sisti	Cédric	Plauschwaggis	aktiv	
2	Gauch	Dominik	Plauschweggis	aktiv	
3	von Allmen	Christoph	Plauschwaggis	aktiv	
4	Tammindli	Rosario	Plauschwaggis	aktiv	
5	Söll	Toni	Plauschwaggis	aktiv	
6	Krauter	Marc	Bruggweg 50	aktiv	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Gottler	Eliane	Schnurepfluderer		
2	Bucherer	Christen	Schnurepfluderer		
3	Kosi	Susi	Schnurepfluderer		
4	Saner	Heinz	Schnurepfluderer		
5	Vuilleumier	Houngue	Schnurepfluderer		
6	Dück	Gabonde	Doopesugger		
7	Suter	Robert	Doopesugger		
8	Clément-Sprecher	Tatjana	Die Maischertlose	Obfrau/Pfeifferin	
9	Bucherer	Renate	Schnurepfluderer	Pfeifferin	
10	Sprecher	Rita	Die Maischertlose	Vortrag	
11	Clément	Michel	Die Aggrävener	Tambour	
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

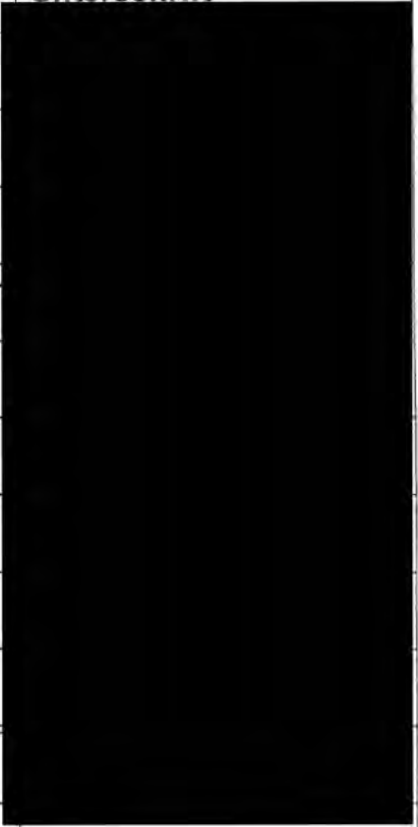
	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Seim'ya	Matiko	Grottegygser	Pfiffere Pfiffere	
2	Goldstein	Doris	do.	Zeedel/Suko	
3	Ribi	Andres	Grottegygser	Pfiffer	
4	Ludwig	Christian	" "	Karbal	
5	Ludwig	Ruth	Grottegygser	Pfiffer	
6	Soom	Rachel	Grottegygser	Vorhab	
7	PFISTER	Honika	Grottegygser	Pfiffere	
8	Scossa	Evelyn	Grottegygser	Vorhab	
9	Rapp	Regula	"	Pfiffere	
10	Müller	Urs	"	Pfiffer	
11	Tüscher	Christine	Grottegygser	Pfiffere	
12	Holeider	Esther	"	"	
13	Keller	Kristin	"	"	
14	Rufi	Jasmin	"	"	
15	Rufi	Tabian	"	Tambour	
16	Stalder	Marie-Jeanne	"	Pfiffere	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

111

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Baumberger	Markus	Nachtwandler	MG	
2	Stacher	Willi	Nachtwandler	Kassierer	
3	HEINIGER	MARKUS	NACHTWANDLER	MG	
4	Roth	Daniel	Nachtwandler	MG	
5	Cereghetti	Peter		Sekretärin	
6	Gambari	Pascal		MG	
7	Vogel	Benny		MG	
8	Caironi	Dominik		MG	
9	Thomann	Yves	Nachtwandler	MG	
10	Schönenberger	Markus	Nachtwandler	MG	
11	Säng	Pascal	Nachtwandler	MG	
12	Schlepper	Daniel	Nachtwandler	MG	
13	Schlepper	Sven	Nachtwandler	MG	
14	Bach	Dennis	Nachtwandler	Major	
15	Glas	Dominik	Nachtwandler Basel	Viz-Vize Major	
16	Budner	Philipp		Obmann	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Capizzi	Vincenzo	Guggenwih Weltstein	Obmann	
2	Aeschbacher	Jörg	" — "	Mitglied	
3	Cadosch	Basil	" — "	Mitläufer	
4	Fattizzo	Lorenzo	" — "	Mitdasei	
5	Geisseler	Markus	" "	Schnyyber	
6	Jaggi	Heinz	— " —	Maskenf	
7	Franco	Alfio	" "	Mitglied	
8	Zenhäusern	Mario	" "	Mitglied	
9	Capizzi	Salvatore	" "	Kassier	
10	Zerra	Mario	" "	Mitglied	
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

113

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Kugge	in Saal	Clique CCB	Passiv	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

1/14

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Märki	Marianne	Duschuurli CLIQUE	Pfiffer	
2	HARRISBERGER	Ursi	DUSCHUURLI CLIQUE	PFYFFERE	
3	Benz	Monika	DUSCHUURLI CLIQUE	PFYFFERE	
4	Adrian	Claudia	Duschuurli Clique	Passivmitglied	
5	Stieger	Yvonne	Duschuurli Clique	Vortrag	
6	Thommen	Ruth	Duschuurli Clique	Pfiffer	
7	Brodbeck	Sylvia	Duschuurli Clique	Pfiffer	
8	Boville	Monika	Durchweechli Clique	Passiv Heimwehfasnachtler	
9	Striebel	Caroline	Duschuurli Clique ^{Pfeifende}	Akharin	
10	Jochim	Aidi	Duschuurli Clique	Beisitzmitglied	
11	Graf	Pia	Duschuurli Clique	Pfiffer	
12	Sonderreggal	Georgette	Duschuurli Clique	Vortrag	
13	Moor	Rose	Duschuurli-Clique	Passivmitglied	
14	Thommen	Christoph	"	"	
15	Grotimund	Markus	"	Vortrag	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

115

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion
1	Corpetaux	Marcel	Rhybord - Rueche	Kassier
2	Kropt	Marvin	Rhybord - Rueche	Waagebauschef
3	Marti	Stephan	Rhybord - Rueche	Küchenchef
4	Dobbo	Muri	Rhybord - Rueche	Farbmeister
5	Hawth	Peter	Rhybord - Rueche	Wasserschiff
6	Fivaz	Marc	Rhybord - Rueche	Obmann
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Moser	Stephan	Die Ungewerentige	Gruppe	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Winkler	Steve	Winterguggli	Abt. 1	[Redacted]
2	Winkler	Silvan	Winterguggli	Mitglied	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Calandri	Vezue	Central Club Basel AktG	Pfiffer - Chef + Instruktore	
2	Lisinger	Silvia	"	Pfiffer	
3	Schaltenbrand	Peter	"	Vortrag.	
4	Reinover	Monique	"	Pfiffer	
5	Freiburgauer	René	"	Pfiffer	
6	Brügger	Sylvie	"	Pfiffer	
7	Altman	Hansueli	"	Pfiffer	
8	Strate	Nicole	"	Pfiffer	
9	Aeschbacher	Nancy	"	"	
10	Nickler	MARCEL	"	Pfiffer	
11	Keth	Martin	"	Pfiffer	
12	MEIER	René	"	Tambour	
13	Marti	Linus	"	Tambour	
14	Plicinger	Jörg	"	Tambour	
15	Rollinger	Samuel	"	"	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Burger	Jörg	Waggis Clique Gillerugge Basel 1961	Obmann	
2	Beck	BRUNN	Waggis Clique Gillerugge Basel 1961	Aktive	
3	Schmidli	Roger	Waggis Clique Gillerugge Basel 1961	Aktive	
4	Crosa	Adrian	Waggis Clique Gillerugge Basel 1961	Aktive	
5	Dürr	Hans	Waggis Clique Gillerugge	Aktive	
6	Meier	Peter	Waggis Clique Gillerugge Basel 1961	Aktive	
7	Lachet	Roger	Waggis Clique Gillerugge Basel 1961	Aktive	
8	Hirt	Beat	Waggis Clique Gillerugge Basel 1961	Aktive	
9	Colucco	Sergio	Waggis Clique Gillerugge Basel 1961	Aktive ^{wagggeben} chef	
10	Geuss	Andrew	Waggis Clique Gillerugge Basel 1961	Aktive / Mönch	
11	Schmid-Peters	Refr	Waggis Clique Gillerugge	Pastor	
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Glaser	Ernst	Olympia	Vorhab	
2	Horgenthaler	Franziska	300m Clique	Pfeifferin	
3	Manno	Oscar	Olym pza	Pfeifer	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Iselin	Adrian	Olympia	Tambour	
2	Jani	Sandhig	—	—	
3	Scenzi	Tino	—	—	
4	Dannenboje	Markus	Gluggi	Pfyffer	
5	LOTZ	OLIVIER	ALTI STAINLEMER	Verbrab	
6	Seminari	France	—	—	
7	Heeb	Mark	—	—	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Guth	Karl	Olympia	Aktives	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Winkelhause	Nicco	Olympia	Vertrag	
2	Eberhardt	Pascal	Olympia	Toubeau	
3	Winkelhause	Stefan	Olympia	Vertret	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	OSWALD	MONI	SPEZİBALISCHTE	MITGLIED	
2	Schmitt	Liese Doff	Putzfrauen	Mitglied	
3	Blattner	Theres	Schlegelbisser	Mitglied	
4	Reimann	Yvonne	Stadtdyfel	Passiv	
5	Lardon	Priska	/	/	
6	Müller	Anita	/	/	
7	Wirtli	Robert	/	/	
8	Gammthaler	Nathalie	/	/	
9	Antillo	Ursi	6 1/2 Wuche	Mitglied	
10	Rosamilia	Teoarea	Giftschwaigge	passiv	
11	Kyu	Heidi	Lauderei	Mitglied	
12	Wyman	Hans	Wybes mit Gooke	Passiv	
13	Stollis	Tobias	—	—	
14	Rösti	Jean-Claude	Spezialistische	Mitglied	
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Heldner	Cecile	Spezialistische	Aktiv	
2	Surber	Peter	— —	Passiv	
3	Arzuer	Denise	— —	Passiv	
4	Stephi	Romana	— —	Passiv	
5	Quintina Kalt	Quintina	Frau vomne GaucheuW.	Passiv	
6	Ryter	Stefan	Spezialistische	Passiv	
7	Ugolini	Evelyn	— —	Passiv	
8	Varandas	Sara		Passiv	
9	Vöglin	Mario	Rotsee-Husaren Ebikon	Super Hugo (Passiv)	
10	Hartmann	Jean-Marc	Spezialistische	Passiv	
11	Abt	Bruno	Kompostis	Aktiv	
12	WENGER	SYLVIA	SPEZIALISCHTE	PASSIV	
13	Kocher	Melanie	Basilissee	Passiv	
14	Wyss	Nicole	Phy-Piraten BS	Aktiv	
15	Wipf	Silvia	Wettstein	Passiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Zuflucht	Sarah	Gasseschränzer		
2	Hänggi	Sabrina	Spezibalischte	aktiv	
3	Zürcher	René	Spezibalischte	aktiv	
4	Güntert	Cornelia	Spezibalischte	Passiv	
5	Steiger	Gabriele	Chaute	Passiv	
6	Steiger	Christine	Chaute	Aktiv	
7	WIRGES	DANIEL	CHAOTE	PASSIV	
8	Agnolazza	Dorothée	CHAOTE	PASSIV	
9	Agnolazza	Patricie	Chaute	Aktiv	
10	AGIPOLAZZA	SERGIO	SCHÄPZ-GRITTE	PASSIV	
11	Thoma	Angelina	Chaute	PASSIV	
12	Tschanz	Ursula			
13	Tschanz	Ulrich			
14	Rudin	Horsf			
15	Rudin	Trudi			

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Hirschi	Rene	Räppli-Clique	Obmann	
2	Lauras	Sabine	Räppli-Clique	Pfeiferin	
3	Tiukbeiner	Kreny	Räppli-Clique	Pfeiferin	
4	Ammann	Catherine	Räppli-Clique	Pfeiferin	
5	Herrmann	Margrit	Räppli-Clique	Pfiffere	
6	Studer	Caroline	Räppli-Clique	Pfiffere	
7	Frankenbach	Brigitta	Räppli-Clique	Pfiffere	
8	Mulschberger	Natascha	Räppli-Clique	Pfiffere	
9	Levan Gogyan	Saverina	Räppli-Clique	Pfiffere	
10	Suter	Claudia	Räppli-Clique	Instruktor	
11	Löw	Beatrice	Räppli-Clique	Pfiffere	
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Wipfli	Marius	Guggemusig Velischvänner	Präsident	[Redacted]
2	CHRISTENER	ARBIUE	" "	AKTIVMITGLIED	
3	Schaub	Deborah	Guggemusig Velischvänner	Aktivmitglied	
4	Wampfler	Julia	" " "	Sekretärin	
5	Fassler	Christian	Guggemusig Velischvänner	Aktivmitglied	
6	Jedlmeier	Brigitte	" " "	Aktivmitglied	
7	Senn	Mario	Guggemusig Velischvänner	Kassier	
8	Reinz	Vanessa	"	Aktivmitglied	
9	Franz	Nadja	"	"	
10	Lütli	Andreas	"	"	
11	Keller	Dominic	"	Tourmanager	
12	Franz	Merinda	"	Aktivmitglied	
13	Wampfler	Ueli	"	Vize-Magyar	
14	Oes	Celina	" "	Anwarter	
15	Wagner	Christian	" "	Anwarter	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Hasler	Kevin	Ueli Schränzer	Pauke	
2	Hägeli	Manuela	Uelischränzer BS	Gänsebetreuerin (Sousaphone)	
3	Knobel	Sin	Uelischränzer	Major	
4	Allemann	Luca	Uelischränzer	Schlagzeug	
5	Steiner	Dominique	Uelischränzer	Schlagzeug	
6	Magnes	Kirde	Uelischränzer	Basistrom/Pauke	
7	Lundelli	Luana	Uelischränzer	Trompete	
8	Frey	Daniel	Uelischränzer	Euphonium	
9	Brandenburger	Jasmin	Uelischränzer	Euphonium	
10	Biber	Pamela	Uelischränzer	Aktiv	
11	Wipfl	Tobias	" "	Geschichtskomisar	
12	Wyss	Fabienne	"	Posaune	
13	Kislins	Benjamin	"	"	
14	GIATTI	VANESSA	"	AKTIV / TROMPETE	
15	Schüpfer	Dominik	"	Aktiv	

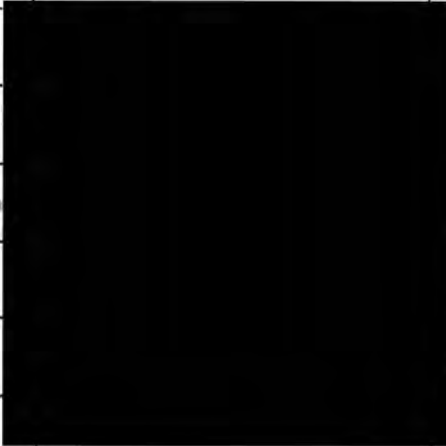
Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Jost	Össi	Uelischränzer	Trompete / Aktiv	
2	Jost	Patric	- u -	Susaphone / Aktiv	
3	Kimmich	Regina	u	Trompete	
4	Aefauie	Gallike	Fugu	Posaune	
5	Ramona	Wauger	Uelischränzer	Euphi	
6	Bader	Ronald	Uelischränzer	Euphi	
7	Furrer	Roger	"	Pauke / Vizepau	
8	Schaub	Lesley	"	Trompete	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Giacometto	Rosemarie	DCB		
2	Bianchi	Beatrice	DCB		
3	Caplischi	Wolfgang	DCB		
4	Caplischi	Tommaso	DCB		
5	Steiner	Ruedi	DCB		
6	Hänni	Samuel	DCB		
7	Steiner	Irène	DCB		
8	Mosimann	Merina	DCB		
9	Aebi	Fabian	DCB		
10	Aebi	Edith	DCB		
11	Spidutz	Marc	DCB		
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Zugg	Poland	Ohmächtigen Brieder		
2	Wenger	Markus	Ohmächtigen Brieder		
3	Wenger	Andreas	Ohmächtigen Brieder		
4	Liesner	Guido	Ohmächtigen Brieder		
5	Schikardi	Harald			
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Ziltener	Alexander	Dupf Club Basel		
2	ARPEL	Robert	u	Tambour	
3	Kunz	Rolf	u	u	
4	Berts	Annika	u	-	
5	Thunharr	Philipp	-	-	
6	Thunharr	Uweo	Kammibäle		
7	Leibundgut	Ewald	Dupf Club Basel	Fan	
8	Leibundgut	Boeline	Dupf Club Basel	Fan	
9	Schmid	Sabrina			
10	Schmid	Arzu Pascal	Negro-Rhygass	Susaphon	
11	Aliyeva Bodiner	Arzu	Dupf Club Basel	Fan	
12	Wing → Curtz		Dupf Club Basel	Begleitung	
13	Wing				
14	STEINER	JACQUES	DUPF CLUB BS	TAMBOUR	
15	Nosimann	Jörg	Dupf Club BS	Pfeife	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Holtz	Philipp			
2	Eichenberger	Patrick			
3	Eichenberger	Petra			
4	Spertini	Reto	Dupf-Club Basel		
5	Spertini	Marco	Dupf-Club Basel		
6	Spertini	Robert	u u u		
7	GRIEDER	Camille	u u u		
8	Tranda	Markus	u u u		
9	Spillmann	urs	u u u		
10	Collins	Michaela	u u u		
11	COLLINS	Kevin	u u u		
12	Honegger	Nicolas	u u u		
13	Baumgartner	Samuel	u u u		
14	Kuhnmann	Serge	u		
15	Müller	Markus	u		

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit


	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Farner	Dominique	Die Antyase	Pfeiferin	
2	Morgenmaier	Sandra			
3	Vögeli	Alexander	Dupf Club Basel!	Pfyffer	
4	Fankhauser	Maximilian	Dupf Club Basel	Pfyffer	
5	Gerhard	Marc	Dupf Club Basel	Pfyffer	
6	Scherrer	Robik	Naarbaseler	Tambour	
7	Insalaco	Daniela			
8	Fleury	René			
9	Fleury	Theres			
10	Fleury	Pascale			
11	Holzer	Denise			
12	Tschann	Andreas	PCB	P	
13	Tschann	Nathalie		P	
14	Tschann G				
15	Winiger	Jacqueline			

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Winiger	Marcel	Dupf-Club Basel	Drummler	
2	Stehlin	Kurt	"	Vortrab	
3	Schaad	Guido	"	Ex Drummler	
4	Stehli	Margrit	"	Passiv	
5	Schaad	Anni	"	Passiv	
6	Winiger	Ruth	"		
7	Van Wollweg	Birgitte	"		
8	Gysin	Raphael	"		
9	Kleber	Nicole	Kellerpersonel in		
10	Kunz	Yannick	DC B	Pfytter	
11	Cardinale	Isabelle	Dupf-Club Basel	Pfytter	
12	Wüthrich	Roland	"	Pfytter	
13	Aebi	François	Dupf-Club Basel	Pfytter	
14	Schmid	Tudli	-	-	
15	Ries	Ralph	Dupf-Club Basel	Drummler	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

137

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Loosli	Jean-Claude	Vorstadt-Glunggi Binninger	Segelmeister	
2	Bemmingen	Riko	Vor- " -	Aktiv	
3	Minder	Remo	Vorstadt-Glunggi	Aktiv	
4	Manghi	Alfredo	" "	"	
5	Marelli	Erhard	" "	"	
6	Schweizer	Robert	" "	"	
7	Eray	Charles	Vorstadt-Glunggi	AKTIV	
8	Giisin	Pascal	Vorstadt-Glunggi		
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	VERT	IAN	"		
2	Bosa	Claudia	"		
3	Buser	Sascha	Vorstadt Gluggi		
4	Frey	Hans	"		
5	Kessler	Michel	"		
6	Herrmann	Bruno	"		
7	MINDER	Beat	"		
8	Wehler	Fritz	"		
9	Vela	Richard	"		
10	Pierrehumbert	Maxuel	"		
11	Schünigg	Robert	"		
12	Eidenberger	Paul	VORSTAAT-GLUNGGI	OBMAA	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Gloor	Peter	Alte Stainlemer alte Jorde	Vortrabschef	
2	Schuel	Felix	" " "	Obmann	
3	Fuchs	HP	" "	Arbeiter	
4	Keller	Bernhard	" " "	Vortrabs	
5	Lienert	Hans	" " "	Vortrabs	
6	RUCKSTIMME	PETER	STADTISCHE MÄRCHEN	VORTRABS	
7	Zehrer	Roger M.	" " "	AKTIV	
8	Thurg	Urs	" "	Vortrabs	
9	Hennin	Marcel	"	Pfeifer	
10	Rüschl.	Paul	"	Vortrabs	
11	TREHER	JUERG	ALTE STAINLEMER	DRUMMLER	
12	LEHR	Felix	Alte Stainlemer	EP	
13	Stüssi	Hans	" "	Vortrabs	
14	Boch	Hansruedi	" "	Tambour	
15	Jaeggy	Bernard	" "	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Mickler	Peter	Stainlema	PF.	
2	Hüller	Rudolf	//	//	
3	MENEGHINI	RENATO	a.	FF.	
4	ROTH	CHRISTIAN	//	//	
5	Argas	Peter	//	PF	
6	Sulzer	Christin	Stainlema	Bootsmann	
7	Gottlieb	Kenn	//	Liebesmann	
8	Kunzli	Hans-Peter	Stainlema Artigale	1. Offizier	
9	Schweizer	Leonhard	Staine AG	Kassier	
10	Bertschi	Roland	//	PF	
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Grimm	Oscar	Clique	Vorkab	
2	Zappalà	Eveline	Clique	Pfiffere	
3	Eberle	Dominik	Clique	Tambour	
4	Gantschi	Liza	Clique	Pfiffere	
5	Burger	Stefanie	Clique	Pfiffere	
6	Alinè	Schärer	Clique	Pfiffere	
7	Perret	Muriel	Clique	Pfiffere	
8	Perret	Catrin	Clique	Pfiffere	
9	Oeschiger	Michael	Clique	Tambour	
10	Zappalà	Tamivo	Clique	Tambour	
11	Monetti	Noemi	Clique	Pfiffenn	
12	Ruggli	Christoph	Clique	Pfeifer	
13	Marelli	Fabio	Clique	Tambour	
14	Felger	Leonard	Clique	Pfeifer	
15	ERNI	Tom	Clique	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	STEINER	CHRISTINE	MUSCHGETNÜSSLI	PFEIFFER/IN	
2	Schönenberger	Yasmine	"	"	
3	Bubendorf	Esthi	"	"	
4	Mohler	Patry	"	" / IN	
5	Mohler	Heinz	"	Vortrag	
6	Moschli	Christine	"	Vortrag	
7	Thommen	Tranjska	"	Pfeifferin	
8	Stucki	Rolando	"	Pfeiffer	
9	Kunz	Manuela	"	Pfeifferin	
10	Frei	Edith	"	Pfeifferin	
11	Renne	Manuela	"	Pfeifferin	
12	Weber	Monika	"	Pfeifferin	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	FURZER	ISABELLA	BASLER Rolli	PFEIFERIN	
2	GLASER	ADRIAN	BASLER Rolli	TAMBOUR	
3	Papa	Patrick	Basler Rolli	Pfeiferin	
4	ROTH	Andrea	Basler Rolli	Pfeiferin	
5	Gross	Alexandra	Basler Rolli	Pfeiferin	
6	Gehr	Beno	Basler Rolli	Tambour	
7	Spiederer	Ina	Basler Rolli	Pfeiferin	
8	Vocchi	Diana	Basler Rolli	Pfeiferin	
9	Petralli	Rico	Basler Rolli	Tambour	
10	Weller	Danielle	Basler Rolli	Pfeiferin	
11	Aeschbacher	Claudia	Basler Rolli	Pfeiferin	
12	Robst	Chantal	Basler Rolli	Pfeiferin	
13	Sark	Inge	Basler Rolli	Pfeiferin	
14	Rühmer	Corny	Basler Rolli	Tambour	
15	Piazza Longo	Simone	Basler Rolli	Pfeiferin	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	BRUGGER	Boris	BASLER Rolli	TAMBOUR	
2	Moll	Dominique	Basler Rolli	Pfeiffer	
3	Brunner	Tobias	Basler Rolli	Tambour	
4	Herbst	Christina	Basler Rolli	Tambour	
5	Tramer	Alicia	" "	" "	
6	Winkler	Stefan	" "	Pfeiffer	
7	Ischi	Marcel	" "	Tambour	
8	Gehr	Philipp	" "	Tambour	
9	Petralli	Aldo	" "	"	
10	Michel	Regula	Basler Rolli	Tambour	
11	KLAUSCE	BENRICE	BASLER ROLLI	PFEIFFERIN	
12	SCHNEIDER	JESSICA	BASLER ROLLI	PFEIFFERIN	
13	de Caroli	Barbara	Basler Rolli	Pfeiffer	
14	Marti	Barbara	Basler Rolli	Pfeiffer	
15	Sticker	Markus	Basler Rolli	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

145


	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Balzer	Caroline	Clique Basler Rolli	Vize	
2	Weber	Wiede	Basler Rolli	cbtram JG	
3	Bertschi	Sina	Basler Rolli	Pfiffer	
4	Wittlin	Ronald	Basler Rolli	Tambour	
5	Nickler	Nadine	Basler Rolli	Pfiffer	
6	Häner	Prisca	Basler Rolli	Tambour	
7	Brütsch Thoma	Simone	Basler Rolli	Pfiffer	
8	Weber	Claudia	Basler Rolli	Pfiffer	
9	Kinmess	Brian	Basler Rolli	Tambour	
10	Winkler	Stefan	Basler Rolli	Pfiff	
11	Kalhs	Christoph	Basler Rolli	Vortrag	
12	Hofmann	Cornelia	Basler Rolli	Vortrag	
13	Evand	Sonja	Basler Rolli	Vortrag	
14	Habibell	Kevin	Basler Rolli	Tambour	
15	Wieland	Carl	Basler Rolli	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit


146

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Ehmann	Matthias	Basler Rolli	Källerscheff	
2	Petralli	Ries			
3	von Graffenried	Ursula	Basler Rolle	Pfaffer	
4	Filipuzzi	Ramona	Basler Roll	Pfyffercher	
5	Siegism	Charim	Basler Roll	Pfiffer	
6	SIEGISM	EVENE	Basler Roll	Pfiffer	
7	Höchler	Therese	Basler Roll	Pfiffer	
8	Schäublin	Jacketyn	Basler Roll	Pfiffer	
9	Schwald	Karin	Basler Roll	Pfiffer	
10	Gehr	Angela	Basler Roll	Pfiffer	
11	SCHNEPP	SAMUEL	Basler Roll	Pfiffer	
12	Delany	Nichèle	Basler Roll	Pfiffer	
13	Petralli	Carmen	Basler Roll	Pfiffer	
14	Lütly	Olivia	Basler Roll	Vortrab	
15	Pahud	Candice	Basler Roll	Vortrabschefin	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Dür	Peter	Breo	Vorkorb	
2	Acay	Kathrin	Breo	Pfeiferin	
3	Hüj	Astrid	Breo	Pfeiferin	
4	Rollei	Maya	Breo	Pfeiferin	
5	Ribs	Eduard	Breo	Pfeifer	
6	Assolari	Danilo	Breo	Pfeifer	
7	Bacher	Jörg	Breo	Tamb.-Major	
8	Müller	Rolf	Breo	Passiv	
9	Genete	Esthe	Breo	Passiv	
10	Zimmermann	Markus	Breo	Vorkorb	
11	Zimmermann	Renate	Breo	Vorkorb	
12	Bond	Rosmarie	Breo	Vorkorb	
13	Schwarz	Henriette	Breo	Vorkorb	
14	Blazjewski	Roman	Breo	Ursprüngliches	
15	Stohler	Trudi	Breo	Passiv	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Ludsen	Susi	Clique Breo	Parti	
2	Müller	Rolf		Aktiv Tamb	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Hartmann	Désirée	Spinner	Pfeiffer	
2	Hartmann	Marlise	Spinner	Pfyffer	
3	Hartmann	Nicole	Spinner	Pfyffer	
4	Dubach	Sandra	Spinner	Tfeiffer	
5	Frey	Caroline	Spinner	Pfeiffer	
6	Bürgin	Fadia	Spinner-Clique	Pfeiffer	
7	Schneider	Brigitte	Spinner-Clique	Pfeifferin	
8	Haller	Silvia	Spinner-Clique	Pfeifferin	
9	Halla	Peter	Spinner-Clique	Dammbaumjodel	
10	KOSTEZEN	MEGGE	SPINNER CLIQUE	DRUMMLER	
11	LEISINGER	HERDI	SPINNER	Pfyfferin	
12	Fingerlin	Uthi	Basilisse	Pfyfferin	
13	Studer Mathys	Amita	Spinner	"	
14	Kostezzer	Tina	Basilisse	Pfyffer	
15	PEIGER	ROSEMARIE	SPINNER	PFYFFER	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Thommen	Therese	Spinner	Pfiffer	
2	Kolp	Heidi	Spinner	Pfiffer	
3	Winkler	Bee	Spinner	Pfiffer	
4	Kuny	Linda	Spinner	Pfiffer	
5	Boller	Vroni	Rasilisage	Pfiffer	
6	Hartmann	Martin	Spinner	Tambour	
7	Kempert	Tobias	Spinner	Tambour	
8	Schäferholzer	Kurt	Spinner	Tambour	
9	Hartmann	Roland	Spinner-Clique	Tambour	
10	Fügel	Heinrich	u	u	
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Banderet	Arunia	Pfluderer-Clique	Pfiffere	
2	Leuenburg	Simon	" "	Tambour	
3	Bugnon	Florian	" "	Tambouröse	
4	Bugnon	Silvan	" "	Tambour	
5	Schneider	Marc	Pfluderer	Tambour	
6	Eggle	Jan	Pfluderer	Tambour	
7	Schindler	Lea	Pfluderer	Pfiffer	
8	Schwab	Carole	Pfluderer-Clique	Vortrab	
9	Rudin	Monika	Pfluderer-Clique	Pfiffere	
10	Erni	Andreas	Pfluderer-Clique	Tambour	
11	Schärer	Françoise	Pfluderer-Clique	Vortrab	
12	Kepf	Bral	Pfluderer-Clique	Pfiff	
13	Monetti	Marco	Pfluderer-Clique	Tambour	
14	Monetti	Marius	Pfluderer	Tambour	
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Thiriet	Gilbert	Schnurebeuge	Tambour	
2	Thammern	Brylke	Sporepeter	Pfeiferin	
3	Imhof	Markus	Sporepeter	Tambour	
4	Hodel	Bruno	Sporepeter	Danzdur	
5	Rudin	Joséphine	Sporepeter	Tambour	
6	WEISSKOPF	MARCUS	SPOREPETER	TAMBOUR	
7	Tschopp	THOMAS	SPOREPETER	TAMBOUR	
8	Heck	Nicole	Sporepeter	Tambour	
9	Stroschli	Eda	Sporepeter	Heiferin	
10	Vosseler	Christina	Sporepeter	Pfiffer	
11	Tschopp	Rolanda	Sporepeter	Pfeiferin	
12	Deurer	Deborah	Sporepeter	Pfeiferin	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	DEBBUWNER	TRUDI	SPOREPETER	Pfeiferin	
2	PEDRAZZINI	BERNHARD	SPOCK PITTER	Pfeifer	
3	Brunner	Henriette	Sporepeter	Pfeiferin	
4	Stösslin	Ida	Sporepeter	Pfeiferin	
5	Tschopp	Rosalinda	Sporepeter	Pfeiferin	
6	Thommen	Brigitte	Sporepeter	Pfeifer	
7	PERREI	Eli	Sporepeter	Pfeifer	
8	Vossler	Simon	Sporepeter	Pfeifer	
9	Guinat-Sleiner	Françoise	Sporepeter	Pfeiferin	
10	Strosslin	Alfi	Sporepeter	Tambourmajor	
11	Schoffhauser	Trudi	Sporepeter	Pfeiferin	
12	Tschopp	THEDI	SPOREPETER	TAMBOUR	
13	Jeanneret	Jean-Christophe	"	"	
14	Petronio	Giuseppa	SPOREPETER	Vortrab	
15	Grüniger	Selin	Sporepeter	Pfeifer	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Kübler	Annie	Sporepeter	Zugschleher	
2	Bornhauser	Margrit	Sporepeter	Vortrab	
3	Sigg	Herta	Sporepeter	Vortrab	
4	Frei	Vreni	Sporepeter	Vortrab	
5	Feiner	Peles	Sporepeter	Vortrab	
6	Dahinden	Mikail	Sporepeter	Vortrab	
7	Lauaker	Marlin	Sporepeter	Vortrab	
8	HIRT	Roland	Sporepeter	Vortrab	
9	Feiner	Maja	Sporepeter	Pfeifer	
10	Näni	ANDREA	SPOREPETER	PFEIFER	
11	KUNZ	CAROLINE	SPOREPETER	PFEIFER	
12	Kessler	Larissa	Sporepeter	Pfeifer	
13	THIRLET	Aster	Sporepeter	Pfeiferin	
14	Bütler	Iris	Sporepeter	Pfeiferin	
15	Grüniger	Andreas	Sporepeter	Pfeifer	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Steiniger	Daniela	Mussedätscher	Schneiderin	
2	Grab	Christine	u	u	
3	Handloser	Irene	"	Kassier	
4	Schmidlin	Severine	Muggedätscher	Pfeifer/Aktuarin	
5	Lindermann	Marc	Muggedätscher	Pfiffer / Vize Obman	
6	Balthis	Corinne	Mussedätscher	Pfeifer	
7	Lützel Schwab	Thierry	Muggedätscher	Tambour	
8	Thalman	Lea	Muggedätscher	Pfiffer / Sujet- kommission	
9	Rittinger	Simone	Muggedätscher	Pfiffer	
10	AENI	CAROLINE	"	"	
11	Regine	Lothar	Mutterstr. 108	"	
12	Müller	Matthias	Muggedätscher	Vortrag	
13	Wyss	Sigale	Muggedätscher	Pfiffer	
14	Herzig	Leandra	Muggedätscher	Pfiffer	
15	Schaub	Thomas	Muggedätscher	Pfiffer = (Pfiffer- charakter)	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	HAPPLÉ	GUIDO	MUGGEDÄTSCHER	KÜNSTLER	
2	Bachmann	Sebastian	Muggedätscher	Tambour	
3	Roth	Christine	Muggedätscher	Pfifferin	
4	Zehner	Roman	"	Pfiffer	
5	Bissmann	Benjamin	"	"	
6	Müller	Simon	-	Tambour	
7	Baugartner	Oliver	Schneidmaler	Pfeifer	
8	Frei	Barbara	Muggedätscher	Pfeifer	
9	Jeger	Zea	"	Pfeifer Jungi	
10	Wüth	Deliah	"	Pfeifer Jungi	
11	Bauer	Nora	Muggedätscher	Pfiffer	
12	Sandtner	Pauline	Muggedätscher	Pfiffer	
13	Jeger	Lara	"	Pfiffer Jungi	
14	Schmidli	Sara	Muggedätscher	Pfiffer Jungi	
15	Lufts	Lisa	Muggedätscher	Pfiffer Jungi	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Moritz	Robin	Muggeditsche	Vortrab	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Balmer	Doris	PT Gruppe	Pfeiffarin	
2	Hänni	Elisabeth	PG Gruppe	Pfifferin	
3	Kammeler	Ekbeth	Pfiffergrubbe	Pfifferin	
4	Buser	Claudia	Pfiffergrubbe	Pfifferin	
5	Frey	Jacqueline	Pfiffergrubbe	Pfifferin	
6	Neumann	Sether	Pfiffergrubbe	Pfifferin	
7	BALMER	ERICA	PIFFERGRUBBE	VORTAR	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Esey	Astrid	Glunggi	Pfyffer	[Redacted]
2	Ueltschi	Deborah	Glunggi	Pfiffer	
3	Siegrist	Sabine	Glunggi	Pfyffer	
4	Dannenberger	Deborah	Glunggi	Pfyffer	
5	Kreuter	Kerstin	Glunggi	Pfyffer	
6	Lacalamita	Melanie	Glunggi	Pfiffer	
7	Meier	Denetra	Glunggi	Pfyffer	
8	Ausler	Yvonne	Celunggi	Pfiffer	
9	Meyer	Christine	Glunggi	Pfiffer	
10	Bazardie	Nel	Glunggi	Pfiffer	
11	Aebi	Saskja	Glunggi	Pfyffer	
12	Aumüller	Manuel	Glunggi	Pfiffer	
13	Brock	Alexandra	Glunggi	Pfyffer	
14	Kriemler	Lilian	Glunggi	Pfyffer	
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Glaser	Martin	Glunggi	Tambour	
2	Dolder	Olivier	Glunggi	Tambour	
3	Mangold	Dominik	Glunggi	Tambour	
4	Rudin	Christian	Glunggi	Tambour	
5	Jenni	Thomas	Glunggi	Tambour	
6	Schyle	Keris	Glunggi	Tambour	
7	Thommen	Noëmi	Glunggi	Pfeifer	
8	Grasbi	Sarah	Glunggi	Pfeifer	
9	Mayli	Ruon	Glunggi	Dambour	
10	Düsch	Thomas	Glunggi	Pfeifer	
11	Stachi	Daniel	Glunggi	Dambour	
12	Kurz	Hugo	Glunggi	Pfeifer	
13	Pfeiffer	Bernhard	Glunggi	Pfeifer	
14	SPRECHER	ELISABETH	Glunggi	PFEIFER	
15	DOLDER	ROLF	Glunggi	Dambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Christ	Franzine	Clique	Pfiffer	
2	Stäubli	Jeanne	Clique	Pfifferin	
3	Amsler	Sandra	Clique	Pfifferin	
4	Kopf	Ruth	Clique	Pfifferin	
5	Hasler	Rebecca	Clique	Pfifferin	
6	Tintaleoni	Esther	Clique	Pfifferin	
7	Gubler	Claudia	Clique	Pfifferin	
8	Schärz	Karin	Clique	Pfifferin	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Walter	Julith	Clique	Pfeiffer	
2	Dürst	Thomas	Clique	Pfeiffer	
3	Reuberalt	Christine	Clique	Pfiffer	
4	Smith	Kath	Clique	Pfiffere	
5	Römelin	Therese	Clique	Pfiffere	
6	Krotue	Barbara	Clique	Pfiffer	
7	Ammann	Nicole	Clique	Pfeiffer	
8	Kolp	Carmen	Clique	Pfiffere	
9	Dürst	Eva	Clique	Pfiffere	
10	Müller	Jürg	Clique	Pfiffer	
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	DOLDER	MURIEL	glunggi	Tambour	[Redacted]
2	Hofer	Andrea	Glunggi	Pfeifer	
3	Kurz	BUSAUVE	Glunggi	Pfeifer	
4	AMMANN	Raphael	Glunggi	Tambour	
5	Hingelmann	Thomas	Glunggi	Tambour	
6	Bretz	Barbara	Glunggi	Pfeifer	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Manger	Rene'	A B D	M G	
2	Fürer	Marcel	Alti Basler Dante	Vorstand	
3	Schafer	Patrick	Alti Basler Dante	Mitglied	
4	Messerli	Roger	" " "	"	
5	Naumünster	Andreas	F B D	Mitglied	
6	Hüppin	Hermann	Alti Basler Dante	Mitglied	
7	Rafi	Juan	Alti Basler Dante	Mitglied	
8	Piauzzi	Armanda	ABD	Mitglied	
9	J. Stöckli	Hans	ABD	Mitglied	
10	E. Ziegler	Emma	ABD	Passiv	
11	Helbling	Doris	ABD	Mitglied	
12	Häuselmann	Vronne	ABD	Mitglied	
13	Kümin	Hans	ABD	Mitglied	
14	Kümin	Rosa	ABD	Mitglied	
15	Rodel	Margrit	ABD	Mitglied	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Riegschger	Alexandra	Alti Basler Dante	Sekretärin	
2	Heiniger	Bened	Alti Basler Dante	Kamier	
3	Oswald	Yvonne	Alti Basler Dante	Präsidentin	
4	Heiniger	Silvana	Alti Basler Dante	Mitglied	
5	Zingold	Felix	ABD	Mitglied	
6	Imhof	Cornelia	ABD	Mitglied	
7	Häber	Daniel	ABD	Mitglied	
8	Saracista-Fischer	Iris	ABD	Mitglied	
9	Saracista	Alessandro	ABD	//	
10	Benz	Walter	ABD	Vize-Obmann	
11	D'Alto	Marco	ABD	Mitglied	
12	Sassi	Erika	Alti-Basler Dante	Mitglied	
13	Sassi	Peter	Alti Basler Dante	Mitglied	
14	Schmid	Nicole	Alti Basler Dante	Mitglied	
15	Benz	Heidi	Alti Basler Dante	Mitglied	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Aebischer	Ursula	ABD	Mitglied	
2	Jung	Denise	ABD	Mitglied	
3	Niederhauser	Ursula	ABD	Mitglied	
4	Völlmin	Senja	ABD	Mitglied	
5	Zingvich	Esther	ABD	Vorsitz	
6	Zugg	Daniel	ABD	Mitglied	
7	Hering	Nadine	ABD		
8	Oswald	Daniel	ABD	Mitglied	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Martire	Oskar			
2	Coku	Adrian	Sporepeter	Dam buar	
3	ZUNINO	Alexandre			
4	Behland	Nicole			
5	Postbusny	Jan			
6	Picard	Rémi			
7	Cengiz	Zeynel			
8	Kee	Jim			
9	Koher	Annie			
10	Willmott	Christopher			
11	Bordi	Luca			
12	Wiesner	Uwe			
13	Brom	Philippe			
14	Ha	Camille			
15	Fischer	Beat			

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Munfeld	Nicole	/	Passiv	
2	Bogger	Naomi	-	Passiv	
3	Oth	Annemare		Passiv	
4	Jung	Goop	-	Passiv	
5	Dürrenberger	Carmen	-	Passiv	
6	Rykart	Jacqueline	-	Passiv	
7	Kaimor	Loke		Passiv	
8	Kurt	LEVIN		Passiv	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Cornel	Nathalie	Märtfraueli	Trompete	
2	Kurnes	Andrea	Märtfraueli	Trompete	
3	Pietropado	Sabrina	Märtfraueli	Trompete	
4	Bodmer	Nicole	Märtfraueli	Trompete	
5	Leichner	Gina	Märtfraueli	Trompete	
6	Keller	Dominique	Märtfraueli	Trompete	
7	Pitter	Isabelle	Märtfraueli	Lyra	
8	Nicolet	Lea	Märtfraueli	Posaune	
9	Bischof	Andrea	Märtfraueli	Posaune	
10	Kurmenacker	Reto	Märtfraueli	Musikchef/Capo	
11	Bem	Pascal	Märtfraueli	Posaune/Triangel	
12	Schlienger	Dominik	Märtfraueli	Matchef/Beisitzer	
13	Zuprecht	Sabrina	Märtfraueli	Trompete	
14	Schürch	Michèle	Märtfraueli	Trompete	
15	Kaiser	Marco	Märtfraueli	Trompete	

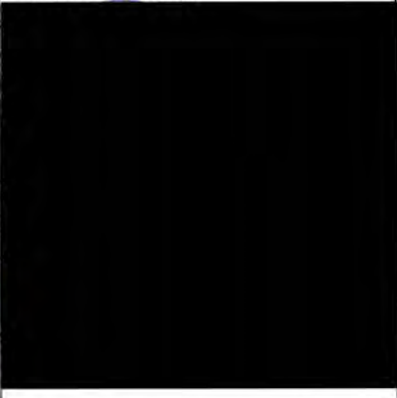
Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Jung	Nina	Gugge-Zwärgli	Mitglied	
2	Plattner	Marc	Guggemusig Hunne	Mitglied	
3	Plaggic	Dario	HUNNE BASEL	Mitglied	
4	Locher	MIKE	HUNNE BASEL	MITGLIED	
5	Eggenschwiler	Marc	HUNNE Basel	Mitglied	
6	Tripolt	Dominik	Hunne Basel	Mitglied	
7	Schwald	Olli	" "	" "	
8	Fanchetti	Riccardo	Hunne Basel	Mitglied	
9	Dybell	Fabian	" "	"	
10	von Känel	Eric	" "	Mitglied	
11	Esswald	Martin	HUNNE Basel	Mitglied	
12	Gammethaler	Philippe	HUNNE Basel	"	
13	Heinze	Renzo	" "	"	
14	Gartmann	Oliver	HUNNE Basel	Aktuar	
15	Bischof	Urs	HUNNE Basel	Mitglied	

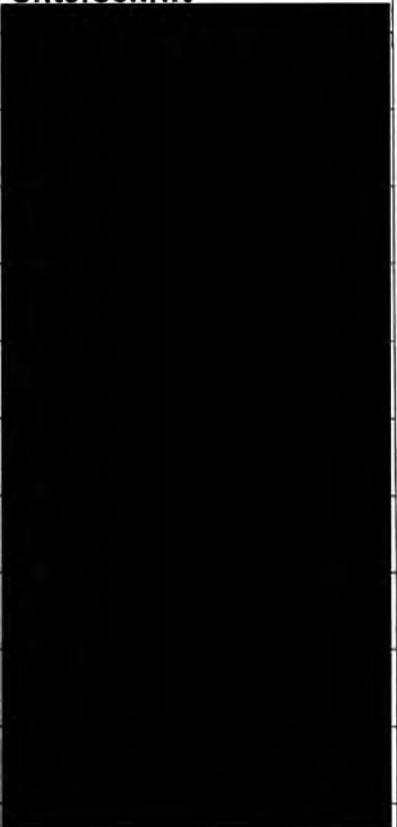
Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Jeroth	Sascha	Hunne Basel	Tromp. Spieler	
2	Stadler	Sascha	HUNNE Basel	Vizepräsi	
3	KISSLING	TOM	HUNNE BASEL	PRÄSI	
4	Pellerin	Giacomo	HUNNE BS		
5	Trüb	Axel	Hunne BS	Beisitzer	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

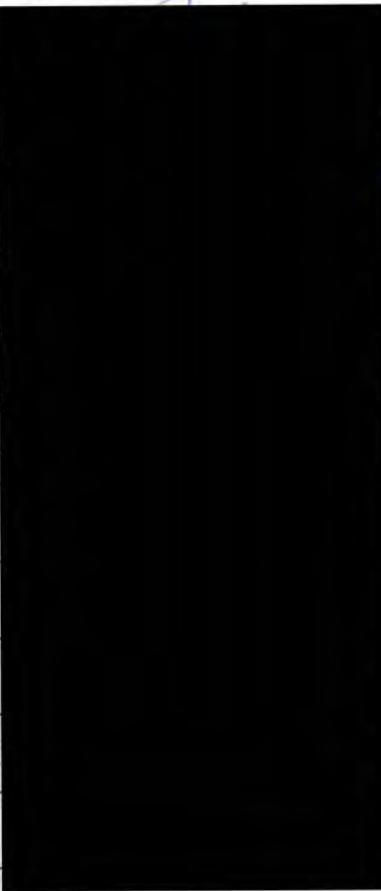
Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Rieber	Kilian	Märtfraueli	Bärsli	
2	Brugger	Silke	Märtfraueli	Trompete	
3	Kurrus	Andreas	Märtfraueli	Posaune	
4	Schmutz	Marc	Märtfraueli	Vorstab / Mitglied	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	ISAY	Manuel	Seibi AG	Obmann	
2	GASS	Rene	" "	Instruktor	
3	Mindo	Pelo	"	Major	
4	Härlimann	Martin	" "	Vorwzlg	
5	Hostmann	Rolf	" "	Seggelmeister	
6	Hostmann	Hampze	" "	Kältermaischer	
7	Serger	Peter	" "	Instruktor	
8	Nyfel	Frank	" "	Jupitobmann	
9	Delay	Luc	" "	Sekretär	
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Jäger	Peter	Alti Stainlemer	Tambour	
2	SHIMADA	TAKAO	Lit. Stainlemer	Vertreter	
3	Saeter	Sibelius	Alti Stainlemer	Vortrab	
4	Pullan	Joseph	Alti Stainlemer	Vortrab	
5	Egger	Patrick	Alti Stainlemer	Pfeifer	
6	Litly	Dominian	Alti Stainlemer	Pfeifer	
7	De Marco	Piego	Alti Stainlemer	Tambour	
8	De Marco	Giovanni	Alti Stainlemer	Vortrab	
9	Frank	Heinz	"	Tambour	
10	Hubmann Juber	Klaus	"	Pfeifer	
11	Hermann	Nicolas	Alti Stainlemer	Pfeifer	
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit


	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Chriteller	Johannes	Alti Stainlemer	Tambour	
2	Schmid	Thomas	Alti Stainlemer	Tambour	
3	Chiavaglia	Frédéric	Alti Stainlemer	Tambour	
4	Marsicovetere	Guannel	Alti Stainlemer	Tambour	
5	Veyre	Philippe	Alti Stainlemer	Tambour	
6	Löffel	Philipp	Alti Stainlemer	Tambour	
7	Müller	Mark	Alti Stainlemer	Tambour	
8	Kasler	Robin	Alti Stainlemer	Tambour	
9	Iser	Gleve	Alti Stainlemer	Pfeiffer	
10	Hauger				
11	Witlin	Marcel	Alti Stainlemer	Tambour	
12	Hornig	Francis	Alti Stainlemer	Tambour	
13	Boede	Felix	" "	"	
14	Pum	Luc	" "	"	
15	Ketterer	Fred	Alti Stainlemer	"	

W


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Sulzer	Raphael	Alti Steinlemer	Pfeifer	
2	Moesbrugger	Philippe	Alti Steinlemer	Pfeifer	
3	Ganz	Christoph	Alti Steinlemer	Pfeifer	
4	Moussalli	Tarek	Alti Steinlemer	Trommler	
5	Hug	Samuel	Alti Steinlemer	Trommler	
6	Meier	Björn	" "	Pfeifer	
7	Leber	Patrick	" "	Trommler	
8	Taksacai	Sauir	" "	Pfeifer	
9	Pizzalanga	Luca	Alti Steinlemer	Pfeifer	
10	Honegger	Alexander	" "	Trommler	
11	Amstein	Adrian	" "	"	
12	Steiner	Janik	" "	Pfeifer	
13	Vecchi	Sandro	Alti Steinlemer	Pfeifer	
14	Sauter	Remigius	" "	"	
15	Greiser	Florian	" "	Pfeifer	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/ Gugge /Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Vecchi	Raphael	Alti Stainlemer	Pfiffer	
2	Zuber	Patrick	" "	Tambour	
3	Widmer	Fabian	" "	Drummer	
4	Moosbrugger	Thierry	Alti Stainlemer	Tambour	
5	Vecchi	Remo	Alti Stainlemer	Vostrüpper	
6	Müller	Daniel	Alti Stainlemer	Tambour	
7	Winteregg	Stefan	Alti Stainlemer	Tambour	
8	König	Markus	Alti Stainlemer	Tambour	
9	Hünzinger	Andreas	Alti Stainlemer	Super - Tambour	
10	Nationalverbände	Otto	Alti Stainlemer	Ultra - Vertrieber	
11	Helfenstein	Marc	Alti Stainlemer	Macchina - Tambour	
12	Chiaradia	Nicolas	Alti Stainlemer	Pfiffer	
13	Korff	Ramon	Alti Stainlemer	Vertrüpper	
14	Gantschi	Peter	Alti Stainlemer	Pfiffer	
15	Hess	Michel	Alti Stainlemer	Tambour	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Huller	Evelyne	CCB	Pfeiferin	
2	Holler	Michèle	CCB	Pfeiferin	
3	Voelkmann	Isabelle	CCB	Pfeiferin	
4	Mühlmann	Madine	CCB	Pfeiferin	
5	Schedle	Livia	CCB	Pfeiferin	
6	Taschner David		CCB	Tambour	
7	Uhlenwein	Rasmus	CCB	Drumme	
8	Stocker	Fabienne	CCB	Pfeiferin	
9	Voegelin	Tim	CCB	Tambour	
10	Meier	Andreas	CCB	Pfeifer	
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Döbele	Thomas	Dachlugge Spinner	Classier	[REDACTED]
2	Schweiger	Felix	Dachlugge Spinner	Passivmitglied	
3	Biedert	Christian	Dachlugge Spinner	Aktivmitglied	
4	Gruner	Andreas	Dachlugge-Spinner	Aktivmitglied	
5	Huber	Daniel	" "	" "	
6	Birkli	Andreas	" "	Passivmitglied	
7	Kaufmann	Comelia	" "	Passivmitglied	
8	Kaufmann	Urs	Dachlugge Spinner	Obman	
9	Sacchet	Andreas	"	Passiv	
10	Sacchet	Jacqueline	Gässle Gruenze	Aktiv	
11	Handschin	Andreas	Obegibler	Passiv	
12	Handschin	Claudie	Gässli Gruenze	Passiv	
13					
14					
15					

EINGEGANGEN
- 9. Dez. 2015


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Bochsler	Markus	Gwürztraminer	Obmann	
2	Bochsler	Peter	Gwürztraminer	Kassier	
3	Trachsel	Christian	Gwürztraminer	Gönner	
4	Bochsler	Stephan	Gwürztraminer	Aktiv-Mitglied	
5	Bochsler	Thomas	Gwürztraminer	Aktiv-Mitglied	
6	Bochsler	Simon	Gwürztraminer	Aktiv-Mitglied	
7	BOCHSLER	Dominik	Gwürztraminer	Aktiv-Mitglied	
8	SCHNELL	CYRILL	BRENNERSTR	"	
9	HUBER	Heinz	Gwürztraminer	Gönner	
10	Wagner	Christian	Guga oder Teilnehmer	Uelischwänzer	
11	Fürsler	Christian	Uelischwänzer	Gilgorekellner	
12	Deucher	Jürg	Gwürztraminer	Gönner	
13	Nyffeler	Karl	Leitplankebummer	Aktiv	
14	NYFFENEGGER	CHRISTIAN	ANTYCAL	Aktiv	
15	Nyffenegger	Danielle	Leitplankebummer	Aktiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Back	Passade	clique	Pfeiferin	
2	Back	Sophie	clique	Pfeiferin	
3	Arteaga	Selena	clique	pfeiferin	
4	Müller	Jéline	clique	Pfeiferin	
5	Müller	Cédrine	clique	Pfeiferin	
6	Müller	Franzi	clique	Pfeiferin	
7	Mesmer	José	clique	Tampourin	
8	Kaufmann	Angelina	clique	Pfeiferin	
9	Kaufmann	Larissa	clique	Pfeiferin	
10	Kaufmann	XENJA	clique	Pfeiferin	
11	Bünjin	Till	clique	Tambour	
12	Hafner	Thomas	Sympatiant	Tambour	
13	Koppert	Fabrich	clique	Tambour	
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Geschge	Denia	VBC Santihans	Pfeifer	
2	Weissen	Sesering	Clique	Pfeifferin	
3	Gardelli	Chantal	Clique	Pfeifferin	
4	OESCHGAE	claudia	Clique	Pfeifferin	
5	Fehlmann	Tim	Clique	Tamboar	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Rüesch	Kevan	Schnurebögge	Obmaa JG	
2	Honegge	Simon	Durf-Club	Obmaa JG	
3	Bühlkottis	Roadd	Waldkerrate	Obmaa	
4	Tschanz	Arndras	Spezi Buhülle	Obmaa StU	
5	Genz	Joachim	Schnoosgekerli	Obmaa JG	
6	Bosshart	Matthias	Opti-Mische	Obmaa JG	
7	König	Sylvia	Stäbel Waggis	Obmaa	
8	Mayer	Karl	Wirbel-Waggis	Obmaa	
9	DILL	Oliver	Läggerli-Haggen	Obmaa	
10	Stohrer	Wolfgang	Runklebieger	Schnyber	
11	Reber	Marcel	Schottechique 1947 Basel	Obmaa	
12	Böhi	Hans	Alti Haimeligi Verschwiffen	Obmaa	
13	Litzelschweb	Kevin	Rhy-Haie	Präsi (Obmaa)	
14	Eckert	Stephanie	Muggelätscher	Obfrau	
15	Fivaz	Marc	Rhyford-Rueche	Obmaa	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Werdlin	Felix	Revolver	Obfrau	[Redacted]
2	Stöcklin	Dominic	Basler Pelli	Obfrau	
3	Steiner	Cédric	Fährschiffli	Kassier	
4	Müller	Christina	Fährschiffli	Major	
5	Keller	Florian	Alt. Standarten	Vize-Präsident	
6	Lamprecht	Tanja	D'Phygass Harlekin	Vize Präsident	
7	Schmiede	Nissi	Negro-Phygass	Obfrau	
8	Bützer	Monitz	Schwanz-Grotte	Obfrau	
9	Girard	Helen	Guggen-Quätschkowale	Präsi	
10	Scheibel	Samuel	Stänge-Hydel	Vice Obfrau	
11	Wenger	Conrad	die Antygge	Obfrau	
12	Walch	Cello	Vogese Rueche	Obfrau	
13	Anas	Norma	Basler Amazone	Obfrau	
14	Spitzler	Tobias	Fahrer ^{Hellmanni Chais} Basler Fasnacht P. 54	OSMANN	
15	BRECHTBUHL	IVES	BASLER GWÄGGLI	OSMANN	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Neuser	Fabian	Schrumpfkepf	Präsi	
2	CRAMATTE	PATRICK	WALDWAGGIS	OBMAA	
3	Stalder	Christoph	Nuggi Spugger	Präsi	
4	Thommen	Ueli	Spinner - Uliqua	Obmae	
5	Häggl	Cedric	Knittemagass	Konsole	
6	Erni	Urs	Knittemaggi's	Obmaa	
7	Lamprechtl	Beatrice	d'Rhuggass Harelkin	Obfrau/Präsi	
8	Merz	Samuel	Prampel Waggis	Obmann	
9	Brudegli	Julia	clanggwazli	Vize Obfrau	
10	Furger	Urs	Cocktail Balon	Obmaa	
11	Schmutz	Damian	Gussmuring Rättraud	Obmaa	
12	Schneider	Urs	Däsilutcher	Waggkepf	
13	Stohler	Felix	Räte-Cligue	Obmaa	
14	Bühler	Urs	Alli Garde vom Saiezorn	Obmaa	
15	Glaser	Marlin	Alunggi	Obmaa	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Isler	Jean-Jacques	Barbara-Club 1902	Obmaa	[REDACTED]
2	Galland	Geoffroy	Wolschwiller Waggis	obman	
3	Hensler	Leo	Holyphant	Obm	
4	Allenbach	Eveline	Rätkch-Ben Gugg	Zugschefin	
5	LA LUDEN	PIERRE-ANDRÉ	CINANZGÄNGEN	OBMANN	
6	MÜLLER	JÜRGEN A.	RUMPEL	OBMAN	
7	Chiriac	Nicolas	Alti Stänliener	Vize-JG	
8	Petrak	Marianne	Ewiji Optimische	Vize Alti Jank	
9	Leidner	Andreas	Chregibler	Vize obmann	
10	Roos	Michael	Schindler Chique	Obmann	
11	Huete	Dorothea	Seibi-Mysti	Vize-Obfrau	
12	Schwarzenbach	Fabian	Chegl waggis	Prokollführer	
13	Küpfer	Heinz	S.B. Santi ^{Alti Guard.} Hans	Kassier	
14	IARUSSO	FRANCA	GII VENTIL-DEIFEL BASEL	OBFRAU	
15	Furlano	Andreas	Rhysclacogge	Obfrau	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Hedel	Pierre	Jelleethi	Reife	
2	Burger	Pascal	Crème Waggis	Obman	
3	Monetti	Nuro	Pfluderi Spau	Obman	
4	SCHLECHTER	KOSPAR	OLYMPIA	OLYMPIA JG	
5	Pfeffer	Ruedi	Fazeneethi	Vice	
6	Lichtl	Manuel	D. Sannepedi 1987	Obfrau	
7	Buess	Doris	Rhyrassige	Obfrau Erste	
8	Leuenberger	Michael	Salon Waggis	OBMAN	
9	Häni	Max	Düggwärdli-W.	Obman	
10	Bleifuss	Elsbeth	Rhygwägg, A.	Vize-Obfrau	
11	Stösslin	Claudia	Spotpeter	Obfrau	
12	Pfister	Luca	Schotte dichter	Vize Obman	
13	Schweiger	Markus	Acti Richtig	TM	
14	Kary	Felix	BMG - Purple	Obman	
15	Sutterlin	Irene	Acti Nätpelati-Reine	Obman	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Schwab	Bernhard	Gyzzgräbler Alli Gard	Vorstand	
2	Wallite	Kurt	Schirekloose	"	
3	John	Patrick	Rhywägg AG	Obma	
4	Strahl	Thomas	OPTI - PUCHTE	Obmaa	
5	BACHMANN	MARCO	LUFTSCHNAPPERLI	OBMAA	
6	Marty	Roland	Grotteggger	Obmaa	
7	Oserafer	Severin	VKB Jungi	Obmaa	
8	Oswald	Markus	Alli Bode - Roslo	Obma	
9	Jakob	Jak	Rolli ARTi Bode	Vize Obmaa	
10	Schelling	Martin	Unversieschtligi Schnooggekerzi AG	Obmann	
11	Hofer	Salome	Junferessli Jungi Bode	Obfrau	
12	Bachmann	Len	Wichlmay's Stäm	Obmaa	
13	Hent	Ruedi	Wichlmay AG	Obmaa	
14	Hüni	Rosmarie	Central Club AG	Kassier	
15	Zogg	Markus	Breo Clique AG	Vize Obmaa	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Reiniger	Tascal	Schnurebagger Stm	Präsident	
2	Keller	Pius	Wettst 21 St	Obmann	
3	Rossi	Froyd	Blen d'Jan	Finanz	
4	Opplige	Pete	Knodenstreife	Obmann	
5	Dani ↔	Kleindienst	Rhynwalle	Vizepräsident	
6	Schneider	François	Cayot-Waggis	Aktive	
7	HERZOG	RETO	PFLIDERI ALTI GARDE	OBMANN	
8	H Krayer	Markus	Lilli Alti Garde	Obmann	
9	Schlageter	Raphael	Alti Klübasler	Vize	
10	Perret	René	Rätzelballe	Kassier	
11	Benzl.	Daniel	Läggerli HaGger	Vize	
12	Bott	Pete	Kunzebieger	Vize	
13	Ringebach	Céline	Jungi Pierrat Cligue	Vize Obfrau	
14	Gulbranden	Svend	Pierrat Cligue	Vize Obmann	
15	Hugin	Urs	Pierrat Cligue	Obmann	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Uli	Rolf	Grotte-Hi	Pfeifen	
2	Berli	Nora	Wettsta	Pfeifen/Obfrau	
3	FANT	GRILL	PILCHTSTÄGER	Vize	
4	Bellwood	A.-A.	Dooto Bysseweggs	Obfrau	
5	Walen	Markus	Lure Wagg	Schlichter	
6	Hufschmid	Ajäm	Messingkater	Obfrau	
7	Gomez	Isabel	Gniesser	Pfeifer / Stv.	
8	Huggler	Zuedi	Mutze-Belgi	Ob-	
9	Simecek	Reinhard	Zwei Orpfeischer	Obfrau	
10	PELLADONI	Pascal	ZÄFFLIBYSSET	OBMANN	
11	Sauch	Pete	Pleureweggsli Duet	OBITAA	
12	Sanson	Sandra	Vorstadlgässler	Obfrau	
13	von Grattenried	Monique	Verschneuffer	Obfrau	
14	FUG	URS PHILIPP	BARBARA CURS AG	OBMANN	
15	Noirjean	Germaine	Dœcht Alti grole	Obfrau	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Gottlieb	Romo	76 Klagedäcker	Cher. Zug	
2	Czoch	FRANCIS	GILLESUGGER 1961	stv. OBMAN	
3	Moor	Dolore	dr Blooggeisch	Obfrau	
4	Aberlin	Petronella	LÄTZER PF	Obfrau	
5	Schwid	Thomas	Spezialisicht	Obman	
6	Baermann	Nico	CCBEGM	Obman	
7	SEITZ	DOMINIK	BRED-CLIQUE	OBMAN	
8	Käsermann	Hansjörg	Lämpelyysi Chaise	Obman	
9	König	Roland	Städtliwaggli	Obman	
10	Stetzi	Rob	Shlemli Waggli	Obman	
11	Krein	Aunelies	Riechenlöcher	Vice Obman	
12	Möller	Andrews	Rainette Barbara Ch	Obman JG	
13	Pina	Romane	Gundeli	Vorstand	
14	Breisinger	Markus	Gundeli-Gniess	Obman	
15	Hätz	Jasmin	Utz-Haie	Vorstand	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Jan	Michel	Birsblootere	Präsi	
2	Haus Krattiger	Hauspeter	Gyrquäbber Waggi	Prän	
3	HAPPE	Pascal	Muggedätsche STI	Obman	
4	Omlin	Sabin	Breo Clique ^{Alt.} JG	Obfrau	
5	Meyer	Peter	Wetstein AltGade	Obman	
6	STOHER	ANDRÉ	WUSCHGEINUSSU	KUNSTKUNSTION &	
7	Furno	Alfredo	Kratzbyrschte	Präsi	
8	KURZ	ANDREAS	VKB STAMM	Präsident	
9	Zimmermann	Hein	Glaikarte SchrägBinde	Vize Präsident	
10	Tischhauser	Jürg	Kippesjigger	Klub	
11	Guggenheim	Isabelle	Därfilutscher	Präsi	
12	Heber	Katja	Wiedmeyer Jg/AN	Vize-Obfrau	
13	Rohrbach	Aspid	Bash Dybli Schwelger	Obfrau	
14	BRUN	ROSEMARIE	GUNGGI AS	OBSTAMM	
15	Brodbeck	Rudolf	Duscharli	Obmann	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Coolder	Christa	Breo Atti Garde	Obfrau	
2	Steiner	Jean-Cl.	Zoggeli Spilke	Delegierter	
3	Rubin	Daniel	Sant-Gimè Staze	Obmann	
4	Stohler	Oliver	Basler Gwägg	Viz Obmann	
5	Baumgartner	Michel	Schliifer Rueche	Vize Obmann	
6	Hirt	Monika	Ngarebaschi	Obfrau JG	
7	Baumgartner	Stefan	Paig Alte Club	Obmann	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Stocker	Dominic	Krach-Schnygge 1964	Obmaa	
2	Dind	Georg	Horburg-Ruede	Obmaa	
3	Riesen	Asther	Pfyller Gruppe	Obfrau	
4	Higler	Rolf	Jaig-Affe-Club	Vizeobma	
5	Pellmont	Dominic			
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Back	Andreas	J.B.-Clique Sautiles	Präsident	
2	TRACHSEL	MARCEL	BÂLOINESE	OBMANN	
3	Fater	Jürg	Basler Dybli	obmann	
4	Autzweg	Jean-Paul	Fudge-Frazer	Präsi	
5	Gurjel	Charles	D'Leidnyy li	Präsidentin	
6	Kain	Karl-Peter	Wichlmayr		
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	MEIER	ERNST	BBB AG	Comaa	
2	Rehmann	Severin	Mittel-Schwenk	Major Kassa	
3	Rist	Mathias	Querschleger	Comaa	
4	Rensch	Micheline	Rhyschnooge JG	Obfrau	
5	Maurer	Alex	Märtplatz Clique	Stamm Schryber	
6	Gutfahr	Rolf	Fassadeschmücker		
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	IKELL EMFALS	PAYL	SAMPDOTTER	ORGMAN	
2	LOOSCH	ROLAND	ATMEDYSCH	AKTIV	
3	SCHAAD	NICOLE	SEIBI	AKTIV KORDLAAS	
4	Sagesdi	Avita	Bootsheere	Vize-Obmann	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Knuchel	Kndreas	Basler Zepf Ziri	Obmaa	
2	Nichler	Nouika	die Kolyplizierete	Obfrau	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Meyer	Tobias	Escargots-Fratze 1993	Vize Präsident	
2	Arnold	Arthur	Klybegg Chumallerie	St. Obmaa	
3	Bahn	Frank	Gussenbieder	Prees	
4	Born	Remo	Schnurebugge Schurbli	Vize Präsident	
5	Stecker	Clivia	Heuwänder Gugge	Fasnachtschef	
6	Blum	Florian	Heuwänder Gugge	Major	
7	Meyer	Beat	Roosheere	Vize Obmaa	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Gysin	Markus	Lumpdottler	Kommando-Chef	[Redacted]
2	Lips	Ernst	Klikpedel-Waggis	Obmann	
3	Kern	Noemi	J.B.-Clique Sautikhaus	Obfrau	
4	Bahutzer	Lukas	Chmächli; Brieler	Obmann	
5	Kunz	Pierre	Waldwaggis	alt Obmann	
6	SPENCER	RIGGI	LALLI SART	Obmann	
7	KUHN	CHRISTINE	LALLI JG	OBTRAL	
8	Kern	Bruno	J.B.-Clique Sautikhaus	Pfeifer	
9	Jalati	Nicole	Irleufer	Pfeiferin	
10	SCHÄTZ	Rebecca	Dupf - Club BS	Ta-bour	
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	PELLETIER	DOMINIK	GLAIBASLER RUECHE	MITGLIED	
2	Müller	Dominik	Gleibasler Rueche	Vize-Präsident	
3	Reiniger	Niggi	Sans Gène Altigarde	Obmann	
4	Saubermann	Gérard	d'Brunnenfänger	Obmann	
5	Berthmann	Andreas	Cœmité	Mitglied	
6	Schaub	Patricia	Sans Gène Stamm	Obfrau	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Fricker	Beatrix	GaGG Ei Waggis	Obfrau	
2	Badenik	Christine	GaGG-Ei Waggis	Kassier	
3	Ryser	Sven	GaGG Ei Waggis	Bauchef	
4	Zerath	Marianne	Chaiselouque Chaise	Obfrau	
5	Stamm	Gaby	Chaiselouque	Vize-Obfrau	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Laepov	Jacqueline	Die Bottege	Obfrau	
2	LAUTER	ROLAND	-H-	MAYOR ✓	
3	TOBI	LOHNER	-H-	FÄHNENTRÄGER	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Courbat	Claude	Mutze-Bebbi	Pfeiffer	
2	SCHIBLER	DOMINIK	Mutze-Bebbi	Darbours	
3	Baumgartner	Celine	Mutze-Bebbi	Darbours	
4	LALIPER	ALICE	MUTZE-BEBBI	PFEIFERIN	
5	Schüdel	Zofie	Mutze-Bebbi	Pfiffere	
6	Holzer	Kathrin	Mutze-Bebbi	Pfeiferin	
7	Blumer	Maria	Mutze-Bebbi	Pfeiferin	
8	Sommer	Daniel	Mutze-Bebbi	Vize-obmca	
9	Sommer	Selma	Mutze-Bebbi	Pfeifer	
10	Strubler	Ruedi	Mutze-Bebbi	Pfeiffer	
11	Egger	Maria-Christina	Mutze-Bebbi	Pfeifer	
12	HUGGELER	ZUZU	MUTZE-BEBBI	PFEIFER	
13					
14					
15					

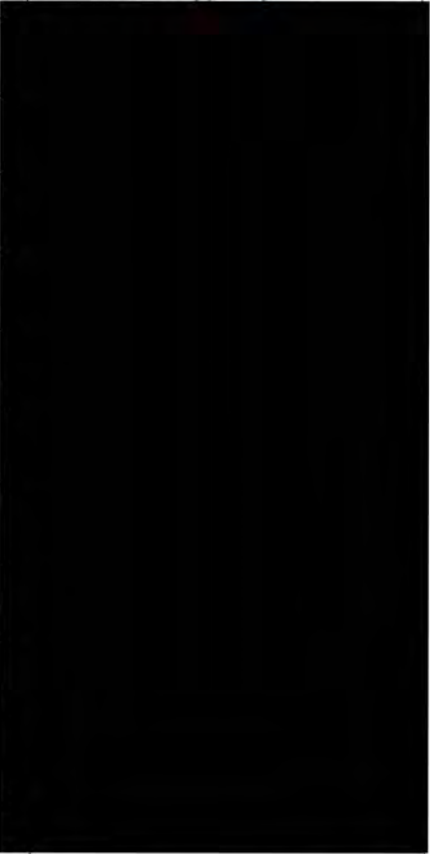
Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Lampert	Esther	Mutze-Bebbi	Pfeiferin	
2	Denzer	Judith	Mutze-Rebbi	Pfeiferin	
3	Ackermann	Margrit	Mutze-Bebbi	Pfeiferin	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

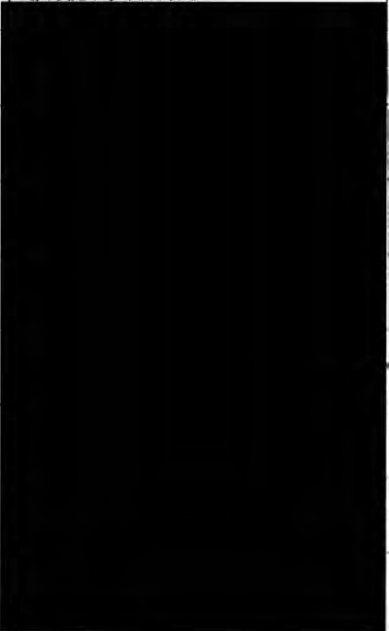
Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Hasler	Daniel	Post	Mitglied	
2	LIERS	STEV	"	"	
3	HOFMANN	DOMINIC	"	"	
4	Nebe	A. P.	"	"	
5	Ciarra	Michel	"	"	
6	Cassano	Giovanni	"	"	
7	Luppa	Sascha	"	"	
8	Gildirim	Özcan	"	"	
9	Frisch	Bernhard	"	"	
10	FÄLBER	PETRA	Gugge	- " -	
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Wyss	Daniel	/		
2	Born	Patrick	/		
3	Silva	Ivona	/		
4	Holaj	Toff	/		
5	Biry	Othon			
6	Ismet	Ferati	/		
7	Borer	Christian	/		
8	Rueff	Nicole	/		
9	Born	Rita	/		
10	Born	Thomas	/		
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Theodora	Greu	Zuschauer		
2	Zuger	Doris	Gellerethli	Pflichterin	
3	Zuger	Dominik	Olympia	Pf	
4	Zuger	Rolf	Zuschauer		
5	Mohler	Rolf	Zuschauer		
6	Mohler	Konny	Zuschauer		
7	Dreher	Sonja	Zuschauer		
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Meiss	Angela	Rätsch-Beerli	Obfrau	
2	Schneider	Sandra	Rätsch-Beerli	Vize	
3	Winteburger	Isabella	Rätsch-Beerli	Sekretärin	
4	Leuenberger	Nathalie	Rätsch-Beerli	Musik Chefing	
5	Cawenziud	Chris	Rätsch-Beerli	Hörnli	
6	Münzer	Marliese	Rätsch-Beerli	Chinälle	
7	ZIMMERMAN	Evi	RÄTSCH-BEERLI	HÖRNLI	
8	Eckert	Nadine	Rätsch-Beerli	Kassiererin	
9	Kaufmann	Jessica	Rätsch-Beerli	Materialwart	
10	Miguens	Lorenz	Rätsch-Beerli	Materialwart	
11	Müller	Elvira	Rätsch-Beerli	Chinälle	
12	Messerli	Esther	Rätsch-Beerli	Posone	
13	Ruch	Lilian	RÄTSCH-BEERLI	HÖRNLI	
14	Cassan	Silvia	Rätsch-Beerli	Trompete	
15	Oppliger	Bettine	Rätsch-Beerli	Posone	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Wyss	SANDRA	RÄTSCHE-BEERI	TROMPETE	
2	Flühler	Maggy	Rätsch-Beeri	Trompete	
3	Züger	Yasmin	Rätsch-Beeri	Bässli	
4	Mauron	Anne	Rätsch-Beeri	Trompete	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Steing	Claudia	Rampasse		
2	Steiner	Peter	Rampasse		
3	McAttee	Gaby	Räberli Beerli		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Leonbourquin	Nerline			
2	Fink	Daniel	Schwarz Schoof	Tambour	
3	LIDY	J. Cox			
4	Näzi	Tobias	Sporepeter	Passiv	
5	STIEBER	Monika			
6	Schärz	Patrick		Tambour	
7	Pojalunga	Veronika	/		
8	Geschwind	Madise	/	/	
9	Hofer	Myriam	/	/	
10	D'Elia	Rosanna	-	-	
11	Damer	Bianca	-	-	
12	Meier	Eli	-	-	
13	Meier	Ronald	/	-	
14	Schelcher	Carmen	/	-	
15	Schelker	Daniel	-	-	


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	AESCH/BACHER	JÜRIG	Basler Lämmeli	Passivmitglied	
2	Courtet	Jean-Louis	Basler Lämmeli	Präsident	
3	Heberisen	Dieter	Shegel Waggis	Passivmitglied	
4	Widmer	Max	Basler Lämmeli	Passiv	
5	Amadi	Shahab	Basler Lämmeli	passiv	
6	Hunziker	Markus P.	WVC	Active	
7	Thirau	Daron	Basler Lämmeli	Passiv	
8	Madörin	Heensjörg	Basler Lämmeli	Passiv	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	<u>Clique</u> /Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Widmer	Jürg	Alti Steinlemer	Pfeifer	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Rüeggsegger	Michael	Herremättli-Clique 1921	Kassier	
2	Mäder	Andreas	Herremättli-Clique 1921	Vize OBmann	
3	Gysin	Reinhold	" "	Aktiv	
4	SPITZER	TOBIAS	" "	OBMANN	
5	Bruder	Urs	" "	Aktiv	
6	Vopf	Thomas	Herremättli 1921	Altive	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Husi	Marco	Krach-Schnygge	Posaunist	
2	Bianchetti	Raynald	Krach-Schnygge	Pauber	
3	Süfer	Marc	//	Trompete	
4	Schwald	Jürg	//	Hörnli	
5	LETZE	PETER	//	Sousaphon	
6	Kekeis	Nicola	//	Trompete	
7	Prétol	Werner	//	Trompete	
8	Fuchs	Marco	//	Trompete	
9	Straumann	Ronny	//	Euphonium	
10	Berger	Beny	//	Po saune	
11	Bergeaud	Anché	//	Trompete	
12	Büchlermann	Martin	//	Schlagzeug	
13	Berger	Armin	//	Bass	
14	Nizg'e	Xavier	//	Majo	
15	Bräuninger	Matthias	- n -	Euphonium	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Behrendt	Jan	Krach-Schnygge	Posaunist	
2	Bregenzer	Markus		Trompete	
3	Willmann	Theodor	Krach-Schnygge	Trompetist	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Hersberger	Chonore	Krach-Schnygge	Vortrab	
2	Hengge	Maggie J.	Krach-Schnygge	Vortrab	
3	Hengge	Maxim	Ohnmächtig Zücker	Aktivee	
4	VÖGTLI	ANDREA	KRACH-SCHNYGGE	PASSIV	
5	Tschudin	Wilfried	Krach-Schnygge	Passiv	
6	Tschudin	Max. G.		Passiv	
7	Frei	Anton	Kirach-Schnygge	Passiv	
8	Wörth	Myrte	Kirach-Schnygge	Passiv	
9	Walter	Regina	Kirach-Schnygge	Passiv	
10	Strammann	Andreas	Kirach-Schnygge	Passiv Vortrab	
11	SCHWALD	Benedikt	Kirach-Schnygge	Passiv	
12	Hächler	Kurt	Krach-Schnygge	Passiv	
13	S. Lenz	Silvia	Kirach-Schnygge	Passiv	
14	Remy	Stammann	Kirach-Schnygge	Aktiv	
15	Kröckli	Benedict	Kirach-Schnygge	Aktiv	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	von Känel	Natalia	Herburgschlurbi	Trompete	
2	Brümann	Sebastian	Krach-Schnygge	Schlagzeug	
3	Fischer	Patrick	Krach-Schnygge	Aktiv	
4	Wickens	Hans-Peter	Krach-Schnygge	Aktiv	
5	Grosch	Sylvia	Krach-Schnygge	Passiv	
6	Grosch	Matthias	Krach-Schnygge	Aktiv	
7	Gschwind	Sabine	Krach-Schnygge	Passiv	
8	Berger	Marion	Krach-Schnygge	passiv	
9	Schwaner	Jana	Krach-Schnygge	Aktiv	
10	Weber	Markus	Krach-Schnygge	Aktiv	
11	Ambühl	Jonas	Krach-Schnygge	Aktiv Trompete	
12	Winkler	Thelma	Krach-Schnygge	Passiv Vortanz	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	ERHARD	ho	Querschleeger		
2	Rist	Mathias	Querschleeger	Obmann	
3	Waltz	Philipp	Querschleeger		
4	GRAU	DANIEL	Gnorschleeger		
5	Berger	Heidli	Querschleeger	Kassiererin	
6	Huber	Barbara	Querschleeger		
7	Huber	Andreas	Querschleeger		
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Güntert	Kurt	Querschleeger	Zeedelschreiber	
2	Kaiser	Valentina	Querschleeger	Vordrab	
3	Küng	Cosima	Querschleeger	Pfeifen	
4	Wegmiller	Peter	Querschleeger	Pfeife	
5	Wenger	Albert	Querschleeger	Lampel/Moosler	
6	Berki	Christa	Querschleeger	Damburöse	
7	Schneuwly	Beatrice	Querschleeger	Pfeifen	
8	Erhart	Nicole	Querschleeger	Pfeifen	
9	Hainmüller	Claudia	Querschleeger	Pfeifen	
10	Hainmüller	Justus	Querschleeger	Vordrab	
11	Kissling	Josanne	Querschleeger	Vordrab	
12	Kissling	Stefanie	Querschleeger	Pfiffer	
13	Bass	Eveline	Querschleeger	Pfiffer	
14	Klinger	Alice	"	"	
15	Rit	Kurt	"	Pasno	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Bühler	Jean-Pierre	Clique	Tambour	
2	Hiltbrand	Hans Peter	Clique	Tambour	
3	Hefti	Hans	Clique	Pfiffer	
4	Hefti	Christine	Clique	Pfiffer	
5	SCHAUB	Rolf	Clique	Pfiffer	
6	Kaufmann	Werner	Clique	ex - Pfiffer	
7	Dreier	Beat	Clique	Tambour	
8	Tinigen	Thomas	Clique	Tambour	
9	Lustig	Thomas	Clique	Pfiffer	
10	Lustig	Andreas	Clique	Pfiffer	
11	Flügel	Doris	Clique	Pfiffer	
12	Reiniger	Niggi	Clique	Pfiffer	
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Grieder	Markus	Sans-Gêne	Pfeifer	
2	Dörig	Urs	Sans-Gêne	Tambour	
3	GRIOT	MARTIN	SANS GÊNE ALTI	VORTRAB	
4	Jermann	Georges	Sans Gêne AG	Tamb.	
5	Mahl	Luigi	Jany Gêne Ab		
6	CHRIST	Viviana	Sans Gêne AG	FF.	
7	Brand	Ralf	Sans Gêne ALTI	Yo	
8	Kaul	Evelyn	Sans Gêne ALTI	Pl.	
9	Michel	Christine	Sans Gêne ALTI garde	Pfeiffer	
10	Trachsel	Hanni	" " " "	Vortrag	
11	Lindner	Hanspeter	" " "	Vortrag	
12	Schlatte	Peter	" " "	Vortrag	
13	Meyerhofer	Marcus	" "	Drummeder	
14	Schlatte	Werner	" " "	Drummeder	
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Hiltbrunner	Verena	Sans Gène	Pfifferei	[Redacted]
2	Haegeli	Enka	Sans Gène	Pfifferei	
3	Scherer	Ingrid	Sans Gène	Pfifferei	
4	Kölz	Denise	Sans Gène	Pfifferei	
5	Reiniger	Andrea	Sans Gène	Pfifferei	
6	Meyerhofer	Silvia	SANS GÈNE	Pfifferei	
7	Müller	Marianne	Sans Gène	Pfifferei	
8	Garnel	Lea	Sans Gène	Pfifferei	
9	Portmann	Doris	Sans Gène	Pfifferei	
10	Kästli	Theres	Sans Gène	Pfifferei	
11	Lieber	Richard	Sans Gène	Vortrag	
12	Eichenberger	René	Sans Gène	Vortrag	
13	KÄMPF	Doris	SANS GÈNE	Pfifferei	
14	Kämpf	Peter	Sans Gène	Vortrag	
15	Trotz	Annalies	Sans Gène	Vortrag	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Furtschilling	dalame	Junte vo dr Alte Richtig	Obfrau	[Redacted]
2	Meng	Alte Dordhe	Junte vo dr Alte Richtig	Trommlerin	
3	Schärer	Corina	Junte Alt Richtig	Trommlerin	
4	Langloh	Jenny	Junte Alt Richtig	Trommlerin	
5	Gutkunst	Antoinette	Junte vo dr Alte Richtig	Trommlerin	
6	Mauli	Caroline	Junte vo dr Alte Richtig	Trommlerin	
7	Gafner	Donis	Junte vo dr Alte Richtig	Trommlerin	
8	Müller	Liliane	Junte vo dr Alte Richtig	Trommlerin	
9	Kögel	Donis	Junte vo dr Alte Richtig	Trommlerin	
10	Herzig-Lyner	Bettina	Junte vo dr Alte Richtig	Trommlerin	
11	Mayer	Déborah	Junte vo dr Alte Richtig	Trommlerin	
12	Thurneysen	Sabine	Junte vo dr Alte Richtig	Trommlerin	
13	Baudin	Felicitas	Junte vo dr Alte Richtig	Dambourmajore	
14	Gasser	Jasmin	Junte vo dr Alte Richtig	Dambour	
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Stohler	Jürg			
2	Appli	Erika			
3	Ramseier	Lotti			
4	BÜHNER	SARLA			
5	Bondi	Vera	/	/	
6	Bondi	Antonio	/	/	
7	Hanschlin	Trudi			
8	Loosli	Hans			
9	MOOR	Vreni			
10	Bulger	Rolf			
11	LENT	IRIENI			
12	Hodel	Martini	GRÜPPLI FURZGRITTESO		
13	HOFER	BRUNO			
14	HODEL-STOHLER	ROSHARIE	GRÜPPLI FURZGRITTESO		
15	DEI ROSSO	Sandra	FURZGRITTE 90		


Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Jenny	Chantal	Guggemusig, Guggezörgli	obfrau	
2	Schulz	Thomas	"	Aktionsmitgl.	
3	Schulz	Ursula	"	Aktionsmitgl.	
4	Krähenbüchl	Thomas	"	Vize-Obmann	
5	Gutknecht	Selina	"	Aktionsmitgl.	
6	Weisskopf	Claude	"	"	
7	Stohler	Daniela	"	"	
8	Fricker	Kevin	"	"	
9	Meierhans	Dominik	"	"	
10	Klodet	Leu	"	"	
11	Salm	Karin	"	"	
12	Stingel	Manu s.	"	"	
13	Jenny	Marc	"	"	
14	Schaffgubler	Melanie	" ~	Aktionsmitgl.	
15	Zischer	Benjamin	"	"	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Jung	Nina	Gugge-Zwargli	Mitglied Aktiv	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Iselt	Katja	Batzelaibli	Obfrau	
2	Käppeli	Catherin	Batzelaibli	Mitglied	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Polin	Denise	Jugendmusik Fähnrischiffli	Mitglied Posanne	
2	Hassler	Sabrina	" "	Lyra	
3	Caeder	Lars	" "	Schlagzeug	
4	Graf	Livia	" "	Trompete	
5	Helfenberger	Celine	" "	Pauke	
6	Gosteli	Dominique	" "	Posanne	
7	Völlmin	Daniel	" "	Blöckli	
8	Müller	Michael	" "	Sousaphon	
9	Ponggli	Alexandra	" "	Lyra	
10	Lodico	Saverio	" "	Sousaphon	
11	Wickli	Gabriele	" "	Posanne	
12	Franz	David	" "	Präsident	
13	Gosteli	Rebo	" "	Musikchef	
14	Kunzi	Sina	" "	Pauke	
15	Pfiffer	Mathieu	" "	Schlag chef	

Adressenliste für die Aufnahme der Basler Fasnacht in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

	Name	Vorname	Clique/Gugge/Wagen/Chaise	Funktion	Unterschrift
1	Reidien	Sandra	Fährschiffli	Trompete	
2	Flütor	Micro	Fährschiffli	Posaune	
3	Lannarone	Giuseppe	Fährschiffli	Trompete	
4	Hairz	Cesja	Fährschiffli	Bässli	
5	Flüchiger	Bianca	" "	Trompete	
6	Ruelin	Sascha	" "	Sousaphon	
7	Schmutz	Cécile	Fährschiffli	Bässli	
8	Müller	Tanja	Fährschiffli	Bässli	
9	Scerna	Valentina	"	Granitblöcke	
10	Koller	Carmen	"	Trompete	
11	Tschopp	Markus	"	Posaune	
12	Scheidegger	Sonyci	"	Posaune	
13	Hagli	Matthias	"	Pauke	
14	Hugi	Doris	"	Posaune	
15	Müller	Hilchi	"	Sousaphon	