

République de djibouti

Unité –Egalité - Paix

Ministère des affaires musulmanes  
de la culture et des biens waqfs.

Direction de la culture

Recu DLT / CIE	
Le	31 MARS 2022
N°	0101

FICHE TYPE D'INVENTAIRE DU XEEDHO DE LA COMMUNAUTE SOMALIE DE DJIBOUTI  
et d'ALI SABIEH janvier 20 - juillet 2020

REGION : djibouti / ALI SABIEH

VILLE : COMMUNE DE BALBELA / ALI - SABIEH

NUMERO DE LA FICHE : RD DJB AS 001 DJIB / AS - 1PC

1. Identification de l'élément du PCI
1.1. Nom de l'élément du PCI tel qu'il est employé par la communauté concernée <b>Xeedho</b>
1.2. Titre bref et informatif de l'élément du PCI (avec indication du/des domaine(s) du PCI concerné(s)) <b>Xeedho = plat cadeau phare de la belle mère a son gendre</b>
1.3. Communauté(s) concernée(s) <b>Fait par Communauté somalie exclusivement les femmes .</b>
1.4. Emplacement(s) physique(s)/répartition et fréquence de la pratique de l'élément du PCI <b>Partout en brousse comme en ville</b>
1.5 Brève description de l'élément du PCI (de préférence pas plus de 200 mots)  Le Xeedho comprend l'ensemble des savoir-faire liés à la préparation du plat cadeau offert par la belle-mère à son gendre à l'occasion du 7ème jour du mariage de sa fille. Le Xeedho est composé d'un récipient sculpté par un artisan à partir d'un tronc d'arbre orné ( à défaut unealebasse dans le temps et une bassine )pour contenir le muqmad (petits morceaux de viande séchée du dromadaire ou de bœuf ). La viande séchée est frite dans du beurre , conservée dans le ghee (beurre clarifié) et versée dans le recipient de forme ovale . ce récipient est placé au creux du <b>saati</b> (forme de receptacle confectionné avec des fines lianes des feuilles de palmiers tressées ) il y est versée la viande fritee dans le beurre . Viendront y être posée sur tout le bord du recipient plusieurs rondelletes de dattes pétris dans des ingrédients <b>de manière à former un dome couvert sur lequel sera posé un petit couvercle de dattes</b> .  Un couvercle de format de sablier double large au milieu, inversé et ouvert sur les extrémités) .  Le d'un dôme de rondelles de dattes est enveloppé de papier alumimium et recouvert du ,( le <b>dabaq</b> confectionné avec des lianes de feuilles de palmiers doum décorées avec du cuir et des coquillages

L'ensemble sera recouvert de tissu, sur lequel viendra se poser le couvercle d'en haut qui referme le Xeedho. Il sera placé dans un sac des tissus traditionnels représentant une tenue féminine. Des femmes connaisseuses en la matière viendront solidement nouer des cordes tressées autour de cet objet le Xeedho de manière à lui donner la forme féminine.

Les bouts des cordes sont soigneusement cachés pour que l'on ne puisse pas les retrouver facilement.

Une semaine après le mariage, le Xeedho représentatif par sa forme évocatrice qui symbolise la silhouette de la femme mariée, est porté par le groupe de femmes dirigé par la mère de la mariée accompagnée par des chants de joie et des danses traditionnelles cette séquence s'appelle le Diiqo.

Les amis du marié se retrouvent pour fêter et marquer la fin du septième jour des mariés.

Ils doivent l'un après l'autre essayer de découvrir et de défaire les nœuds de la corde ceinturant le tissu embellissant le Xeedho pour le libérer.

## 1. Caractéristiques de l'élément du PCI

2.1 Praticien(s)/interprète(s) directement impliqué(s) dans la représentation ou la pratique de l'élément du PCI (nom, âge, sexe, catégorie professionnelle, etc. à préciser)

### Praticiennes :

- Mme Amina Ahmed Ali, femme, 56ans, mère au foyer.
- Saada Moussa Robleh femme praticienne ,52ans , présidente de l'association des femmes d'ali-sabieh
- Fardoussa Moussa Xagua 52 ans
- Willo Abdi Ali , 60 ans
- Anab Abdi Youssef 62 ANS

2.2. Autres personnes de la communauté qui, sans être directement impliquées, contribuent à la pratique de l'élément ou en facilitent la pratique ou la transmission (préparation de la scène, costumes, formation, supervision)

**Filsan, femme., Halimo moussa youssouf , fathia moussa , pour les préparation des condiments et ingrédients , tissage du couvercle en feuilles de palmes doums**

2.3. Langue(s) ou registre(s) de langue utilisée(s)

La langue somalie

2.4. Éléments matériels (instruments, vêtements ou lieu(x) spécifiques, objets rituels), le cas échéant, associés à la pratique ou à la transmission de l'élément du PCI

**Le récipients, le suffrar, contenant , les couvercles traditionnels , le xeedho**

2.5. Autres éléments immatériels (le cas échéant) associés à la pratique ou à la transmission de l'élément du PCI.

**Les chants de joies et les danses traditionnelles ainsi que des poèmes faisant les éloges des mariés**

2.6. Pratiques coutumières (le cas échéant) régissant l'accès à l'élément du PCI ou à certains de ses aspects.

**La pratique du Heedho est réservée au mariage. Les hommes ne sont pas autorisés pour sa fabrication le Heedho. Alors que les femmes ne sont pas autorisées à ouvrir en public. En bref la pratique ne se fait pas en dehors du mariage**

2.7 Modes de transmission aux autres membres de la communauté

**Les mères apprennent le Heedho à leurs filles pubères entre (12 ans jusqu'à 20 ans). L'enseignement se fait au sein de la famille pendant la fabrication du Heedho. La forme la plus facile est la préparation des composantes du Heedho. L'apprentissage est gratuit car il est familial**

2.8. Organisations concernées (organisations communautaires, ONG ou autres, le cas échéant)

**L'association des femmes de djibouti et d'ali sabieh qui portent de manière**

**3. Etat de l'élément du PCI: viabilité (voir commentaires ci-après)**

3.1. Menaces éventuelles sur la pratique permanente de l'élément dans la/les communauté(s) concernée(s)

**Le xeedho est encore pratiqué mais pas par toutes les familles Djiboutiennes. Parce que il ya manque de temps, de savoir-faire et de Moyens. Toutefois des familles veulent conserver la culture de Xeedho .Par ailleurs, les composantes de Xeedho sont commercialisés**

3.2 Menace éventuelle sur la transmission de l'élément dans la (les) communauté (s) concernée(s)

**D'abord menace socio-économique car les hommes ne jouent plus leur rôle. Il n'y a plus des cérémonies d'ouverture car les amis n'aident plus le marié à mettre, en retour, quelque chose dans le Xeedho. Ensuite, le savoir détenu par les mères se perd à défaut d'intérêt du côté des filles,**

3.3 Menaces pesant sur un accès durable à l'élément matériel et aux ressources (le cas échéant) associées à l'élément du PCI

**Le palmier doum (feuilles servant de lanières) est en voie de disparition dans le pays, on le trouve plus que dans la région de Dikhil. Pour les familles de faibles revenus il est difficile d'y faire face pour la confection et la préparation des xeedho**

3.4. Viabilité des autres éléments du patrimoine immatériel (le cas échéant) associés à l'élément du PCI

**..... La création des chants et éloges destinés aux mariés tendent se raréfier faute de cadre propice d'inspiration et sont supplantées par d'autres chants plus modernes**

3.5. Mesures de sauvegarde ou autres (le cas échéant) adoptées pour faire face à ces menaces et encourager la pratique et la transmission de l'élément du PCI à l'avenir

**Aucune mesure de sauvegarde sauf les initiatives Individuelles visant à transmettre le PCI dans un cadre familial**

**4. Restrictions et autorisations concernant les données**

4.1. Consentement et participation de la/des communauté(s) concernée(s) au recueil des données

- voir lettres en annexe

#### 4.2. Restrictions (le cas échéant) à l'utilisation ou l'accès aux données recueillies

aucune

#### 4.3. Personne(s) ressource(s) : nom et statut ou affiliation

- **Amina ahumed ali** âgées de 56 ans détentrices et praticiennes mère au foyer
- **Saida moussa robleh** présidente de l'association des femmes d'Ali Sabieh
- **Agée de 52 ans**, détentrices et praticiennes du xeedho
- **Fardoussa Moussa Xagua** 52 ans
- **Willo Abdi Ali**, 60 ans
- **Anab Abdi Youssouf** 62 ANS

#### 4.4. Date(s) et lieu(x) de recueil des données

Janvier et juillet 2020, le 22 mars 2022 à assamo, ali sabieh

#### 5. Références relatives à l'élément du PCI (le cas échéant)

##### 5.1. Littérature (le cas échéant)

**des articles en langue somali et étrangères existent**

##### 5.2. Matériel audiovisuel, enregistrements, etc. conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)

**Il existe des séances de reproductions des parties de xeedho et principalement des préparatifs des mets se trouvent dans l'internet.**

**Ces données ont été adaptées à la vie citadine et le volets spécialités culinaires est plus mis en exergue que le rituel et les valeurs spirituelles s qui sous-tendent la richesse culturelle de cet élément .**

##### 5.3. Matériel documentaire et objets conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)

**Se trouve certainement au niveau de la Radio télévisions Djiboutienne**

#### 6. Données d'inventaire

##### 6.1. Nom de la personne(s) ayant compilé l'entrée de l'inventaire

**IDRISS MOUSSA AHMED  
SAHAL ALI HOUSSEIN  
SAID ELM BOUDIN**

6.2. Preuve du consentement de la/des communauté(s) concernée(s) : (a) pour l'inventaire de l'élément et (b) pour l'information à inclure dans l'inventaire

Voire lettres en annexe

6.3. Date d'enregistrement des données à l'inventaire

Le 26 juillet 2020,  
le 30 mars 2022

LA DIRECTRICE DE LA CULTURE

FADOLINO ABD ISSE

