Unidad 1

Folleto 1:

sIGLAS Y TÉRMINOS

|  |  |
| --- | --- |
| ACCU | Centro Cultural de Asia y el Pacífico para la UNESCO |
| ADPIC | Acuerdo sobre los aspectos de los derechos de propiedad intelectual relacionados con el comercio |
| AIATSIS | Instituto Australiano de Estudios sobre los Aborígenes y los Isleños del Estrecho de Torres |
| ARIPO | Organización Regional Africana de la Propiedad Intelectual |
| Artículo | Se trata de un artículo de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, salvo indicación en contrario. |
| CAWTAR | Centro de Investigaciones y Capacitación para la Mujer Árabe (Túnez) |
| CDB | Convenio sobre la Diversidad Biológica |
| CEPAC | Centro para Artes Escénicas y Cultura (Uganda) |
| CESC | Consejo Económico, Social y Cultural de Córcega (Francia) |
| CITES | Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres |
| CNFCP | Centro Nacional para el Folclore y la Cultura Popular (Brasil) |
| Comité | Se trata del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del patrimonio Cultural Inmaterial, salvo indicación en contrario. |
| Comunidades | Este término abarca las comunidades, los grupos y los individuos a los que se refiere la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, salvo indicación en contrario. |
| Convención | Se trata de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, salvo indicación en contrario. |
| CPM | Centro del Patrimonio Mundial |
| CRESPIAL | Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina |
| CSIR | Consejo de Investigación Científica e Industrial (Sudáfrica) |
| DAI | Iniciativa Archivo Digital de la “Memorial University” (Terranova, Canadá) |
| DO | Directriz Operativa (de la Convención para la Salvaguardia del patrimonio Cultural Inmaterial) |
| DPI | Departamento de Patrimonio Inmaterial (Brasil) |
| DPI | Derecho(s) de propiedad intelectual |
| FSD | Fondo Social para el Desarrollo |
| FUNAI | Fundación Nacional del Indio (Brasil) |
| HFNL | Fundación para el Patrimonio de Terranova y Labrador (Canadá) |
| HSLT | Centros “Hudhud” de Enseñanza No Formal de Tradiciones Culturales Vivas (Filipinas) |
| ICCROM | Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales |
| ICHCAP | Centro Internacional de Información y Creación de Redes para el Patrimonio Cultural Inmaterial en la Región de Asia y el Pacífico |
| ICOMOS | Consejo Internacional de Monumentos y Sitios |
| IIHSC | Subcomité del Patrimonio Inmaterial Ifugao (Filipinas) |
| PI | Propiedad intelectual |
| IPHAN | Instituto Nacional para el Patrimonio Artístico y Cultural (Brasil) |
| DPI | Derechos de propiedad intelectual |
| LPM | Lista del Patrimonio Mundial |
| LR | Lista Representativa (Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial) |
| LSU | Lista de Salvaguardia Urgente (Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial) |
| MBBA | Asociación Mongola “Bii Biyeleg” |
| MCSA | Asociación Mongola de Estudios Culturales |
| NAGPRA | Ley sobre protección y repatriación de tumbas de indígenas americanos (EE.UU.) |
| NCCA | Comisión Nacional para la Cultura y las Artes (Filipinas) |
| NCCA/IHC | Comité Nacional del Patrimonio Inmaterial de la Comisión Nacional para la Cultura y las Artes (Filipinas) |
| NIKSO | Oficina Nacional de Sistemas de Conocimiento Indígenas (Sudáfrica) |
| Obras Maestras | Obras maestras del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad |
| OMC | Organización Mundial del Comercio |
| OMPI | Organización Mundial de la Propiedad Intelectual |
| ONG | Organización no gubernamental |
| PCI | Patrimonio cultural inmaterial / Patrimonio (cultural) inmaterial |
| PI | Propiedad intelectual |
| Ratificación | Este término abarca los distintos procedimientos de adhesión de los Estados a la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: ratificación, aceptación, aprobación y accesión. Por ende, el término “ratificar” abarca las nociones de ratificar, aceptar, aprobar y acceder. |
| RBCD | “Royal Bark Cloth Designs” (Uganda) |
| Registro | Se trata del Registro de Mejores Prácticas de Salvaguardia previsto en la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, salvo indicación en contrario |
| RIPIC | Registro de Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial Colombiano (Colombia) |

|  |  |
| --- | --- |
| TC&R | Departamento Provincial de Turismo, Cultura y Actividades Recreativas (Terranova y Labrador, Canadá) |
| THV | Tesoros humanos vivos |
| TIC | Tecnologías de la información y la comunicación |
| TKDL | Biblioteca Digital de Conocimientos Tradicionales (India) |
| TNV | Tesoros Nacionales Vivos |
| TTIF | Fundación para la Transición de la Marca “Toi Iho”(Nueva Zelandia) |
| UICN | Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza |
| UNESCO | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura |
| UNORCAC | Unión de Organizaciones Campesinas e Indígenas de Cotacachi (Ecuador) |