|  |
| --- |
| **الوحدة 42** |

**مذكرة 4.ب**

**تقييم ترشيح رواية القصص الأخير**

إلقاء نظرةعلي نسخة الترشيح الأخير**.** كان ممكنا أن يتم تقديمها بهذا الشكل للتقييم، حيث كان احتمال الموافقة عليها أكبر من الترشيح الأولي، ولكن قد تظل بعض القضايا تمثل مشكلة. تقترح هذه المذكرة بعض الأسئلة للمناقشة خلال عملية التقييم. ومع ذلك، رجاء عدم التردد في طرح قضايا أخرى للمناقشة.

هل يتم حل المشاكل المُحددة في الترشيح الأولي؟

لتوجيه المناقشة، تناول الأسئلة التالية:

* هل أصبح اسم العنصرأكثر ملائمة الآن؟
* هل تم تحديد المجتمعات المحلية والجماعات المعنية بشكل صحيح؟
* هل تم تحويل تركيز البند الأول بشكل ملائم لوصف العنصر ومهمته لأولئك الذين يشكلون المجتمع/لمجتمعات المحلية المعنية؟
* هل تم توفير المعلومات الكافية في البند الأول لتحديد ما إذا كان العنصر يتوافق مع مفهوم التراث الثقافي غير المادي في الاتفاقية أم لا؟
* هل تم توفير المعلومات الكافية لتقرير ما إذا كان العنصر فعَال أم لا؟
* هل تم تفسير التهديديات بتفصيل كافٍ؟
* هل يتم اقتراح تدابير صون مناسبة؟ هل تتصدي للتهديدات؟
* هل أصبح المجتمع مشاركاً في تدابير الصون؟
* هل كانت هناك مشاركة مجتمعية كافية في الترشيح وعملية الصون؟
* هل عززت اللغة المعتمدة في الملف الاحترام المتبادل والحوارمع مجتماعات محلية أخري؟
* هل دليل الموافقة متنوع بقدر كافٍ؟

هل توجد أية قضايا أو مخاوف متعلقة بالترشيح؟

لتوجيه المنافشة، تناول الأسئلة التالية:

* المجتمعات المحلية والمجموعات: كيف أمكن إشراك جماهير القصص في عملية الترشيح؟
* التهديدات: ما هي التهديديات التي قد يتعرض لها العنصر الثقافى في أعقاب المراجعة؟
* ما هي تدابيير الصون الأخري التي يمكن اقتراحها؟