



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation ICH-09 - Form

REQUEST FOR A CIVIL SOCIETY ORGANIZATION TO BE ACCREDITED TO PROVIDE COMMITTEE ADVISORY SERVICES

DEADLINE: 30 APRIL 2021

Instructions for filling out the claim form are available at: <https://ich.unesco.org/en/forms>

1. Name of the organization

1.a. Official name

Please write the full official name in its original language as it appears in the supporting documents determining the legal personality of the organization (section 8.b below).

Anadolu El Sanatlarını Yaşatma ve Geliştirme Derneği

1.b. English or French name

Please write the name of the organization in English or French.

Anatolian Handicrafts Conservation and Development Association

2. Communication with the organization

2.a. Organization's Address

Please include the full postal address of the organization, as well as the telephone number, email address, website, etc. Write additional contact information, such as. This must be the postal address from which the organization conducts its business, regardless of where its legal residence is (see section 8).

Organization: Anelsander (**Anadolu El Sanatlarını Yaşarma ve Geliştirme Derneği**)

Adress: Yıldırım Beyazıt Cad. Türkbeyi Sk. No :4/A Yenibosna-
Bahçelievler/İST.- TÜRKİYE

Cellphone number: +90 212 552 97 32

Email adress: bilgi@anelsander.com



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation ICH-09 - Form

Web site: www.anelsender.com

Other relevant
information:

Link / <https://www.facebook.com/anelsenderdernegi>
<https://www.instagram.com/anelsender/>

2.b Contact person for correspondence

Provide the full name, address and other contact information of the person responsible for correspondence regarding this request..

Surname: Türker

Name: Uğur

Organization /
position: President

Adress: Yıldırım Beyazıt Cad. Türkbeyi Sk. No :4/A Yenibosna-
Bahçelievler/İST.- TÜRKİYE

Cellphone number: +90 552 76 32 - +90 533 517 41 55

Email adress: ugurbentturker@gmail.com

Other relevant
information: <https://www.facebook.com/anelsenderdernegi>
<https://www.instagram.com/anelsender/>

3. 3.Country or countries where the organization is active

Please indicate the country or countries in which the organization actively operates. If it operates entirely in one country, please indicate which country it is. If its operations are international, please indicate whether it operates worldwide or in one or more regions, and list the main countries in which it operates.

local



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation ICH-09 - Form

national **NATIONAL/ TURKEY**

International

Worldwide

Africa

Arabic countries

Asia & Pacific

Europe & North America

Latin America & Caribbean

Please list the primary country(s) in which it is active:

(please specify:) Cooperation with Fidaf and Cioff Member International Festivals

4. Establishment date of the institution or the duration of its existence.

Please indicate when the organization emerged, as it appears in the supporting documents determining its legal personality (section 8.b below).

18 MAY 2010



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation

ICH-09 - Form

5. Goals of the organization

Please define the objectives for which the organization is established, which must be 'in accordance with the spirit of the Contract' (Criterion C). If the primary goals of the organization are other than preserving intangible cultural heritage, please explain how conservation goals relate to these larger goals.

The purpose of our organization is to safeguard the intangible cultural heritage of Turkish traditional arts, which are known to live in Anatolia and are about to be forgotten, and to bring various arts and crafts to light, to keep them alive and to transmit them to future generations. At the same time, we are working to make and get all kinds of work, projects and projects required in national and international platforms to improve the arts.

We work with Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism, embassies, municipalities and many local and international NGO's. In this way, we make great contributions to the promotion of Turkish culture, art and tourism, the safeguarding of handicrafts and the continuation of the profession of craftspeople.

6. Activities of the organization in the field of protection of intangible cultural heritage

Sections 6.a to 6.d identify that the NGO meets the criteria for 'having proven competence, expertise and experience in conserving intangible cultural heritage in one or more areas (as defined in Article 2.3 of the Convention). are very important sections for. '(Criterion A).

6.a. The area (s) in which the organization is active

Please check one or more boxes to indicate the primary domains where the organization is most active. If the organization's activities include areas other than those listed, please tick "other areas" and indicate which areas are relevant.

- oral traditions and expressions
- performing arts
- social events, rituals and holiday events
- knowledge and practices about nature and the universe
- traditional craftsmanship**



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation

ICH-09 - Form

other fields - please specify: Craft - Production

6.b. Primary protection activities in which the organization is involved

Please tick one or more boxes to indicate the primary protection activities of the organization. If their activities include safeguards not listed here, please tick "other safeguards" and indicate which ones are relevant.

- detection, documentation, research (including inventory making)
- conservation, preservation

- promotion, development

- dissemination, formal or non-formal education

- animation

other protection measures - please specify:

6.c. Description of the organization's activities

Organizations seeking accreditation should briefly describe their recent activities and relevant experiences with regard to the conservation of intangible cultural heritage, including those demonstrating the organization's capacity to provide advisory services to the Committee. Relevant documents can be submitted, if required, in accordance with section 8.c below.

Our Activities

Projects:

a) The association carries out various projects for the protection of intangible cultural heritage. It maintains and develops mutual interactions and cultural dialogue with national and international institutions and traditional arts communities. Academicians, experts and legal persons serve in the advisory



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation

ICH-09 - Form

committees.

b) ANELSANDER binds masters and craftspeople who still engage with traditional arts by creating associations, and trying to develop their vocational training, social solidarity and helping spirit. To this end, he initiated the «Masters Camp» Project and continues this in different cities and strengthens the shares.

Workshop Visits:

ANELSANDER enables artists to record short promotional videos while making their productions in their workshops. In addition, it tries to solve the problems related to handicrafts in Anatolia and to ensure coordination between artists and artisans. It helps to contribute to commercial collaborations by bringing together trained masters and craftsmen and those who operate.

Introductions:

The corporate page created on social media, which is one of the most important promotional tools of today, contributes with current news and promotions for each member. In addition, a careful effort is made to raise awareness at the point of promoting handicrafts.

Trainings:

a) It supports Anatolian traditional handicrafts with training courses, various competitions and exhibitions in order to transfer them to future generations.

b) Online Trade and Technology Trainings are provided where craftsmen can sell and promote their products.

c) Within the "Masters Camp", workshops are held on subjects such as design, branding and informatics that will contribute to the development of masters with the participation of academicians and artists who are experts in their fields.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation ICH-09 - Form

Exhibitions and Festivals:

It organizes national and international festivals and fairs, participates in those organized to represent traditional handicrafts and takes an active part in organizations.

International relations:

ANELSANDER, which aims to be a well-known executive body in the field of traditional arts and crafts in the international arena, develops projects with national and international organizations.

ANELSANDER collaborates with Turkey-based International Association of Festivals, South Korea-based FIDAF (International Folk Dance Federation) and CIOFF institutions.

a) The International Büyükçekmece Culture and Art Festival, which has been going on for 21 years, organizes the International Handicraft Workshop Festival.

In this context, 120 artists from Turkey and 60 from abroad were invited each year. Workshops were held in the branches of Felt, Glass, Wood Carving, Leather Processing, Natural Dyeing, Carpet Weaving, Tile, Ceramics and Pottery (2016-2020). National and International Documentary and Traditional Baby Exhibitions (2019-2020) were held.

b) It has been participating as a stakeholder institution in many international festivals such as the International Şile Cloth Weaving Culture and Art Festival, which has been going on for 31 years.

Büyükçekmece Municipality, Şile Municipality, Gaziantep Municipality, Gelibolu Municipality, Çorlu Municipality, Ereğli Municipality organize Traditional Handicraft Festivals every year.

Awards:

As a result of the determination of masters who work successfully in line with the



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation ICH-09 - Form

mission and vision of the association, who are known for their activities in their own field, who have over 40 years in the profession, it gives the award "LIVING PLANE TREES OF CRAFT" with the slogan "HANDICRAFT FRIENDLY.

Inventories:

- a) The association prepares a complete inventory of arts and artists, documenting traditional arts and crafts and artists to safeguard intangible cultural heritage in Turkey by its project «Map of the Masters».
- b) ANELSANDER works on handicraft terms dictionary to archive terminological information and to make studies for publications planned to be made in the future.

Competitions:

ANELSANDER designs, organizes and supports traditional arts and crafts competitions at national and international level. The general plan of the competitions is to contribute to the transfer of the craft in a qualified way, thereby supporting the producers and providing opportunities for young artists who will be the masters of the future.

6.d. Description of the organization's competence and expertise

Please provide information about the organization's staff and members, describe their competencies and expertise in the field of intangible cultural heritage, particularly those who demonstrate the organization's capacity to provide consulting services to the Committee, and how they achieved this qualification. Certification of such qualifications can, if necessary, be submitted under section 8.c below.

Our members have been producing Turkish handicraft products that reflect our cultural values from the past to the present, and have continued from father to son for generations. We are proud that our members are cultural heritage ambassadors who are entitled to receive the title of "Living Human Treasure", the Ministry of Culture Traditional Handicrafts Artist and UNESCO Intangible Cultural Heritage



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation

ICH-09 - Form

Ambassador and craftspeople who are not registered in Anatolia. Turkey and artisans from all regions of the province to consist of members of the voluntary cultural ambassador has done studies on folklore.

7. The organization's experiences of collaborating with communities, groups, and intangible cultural heritage practitioners

The Committee will consider whether CSOs seeking accreditation "cooperate in a spirit of mutual respect with communities, groups and, where appropriate, individuals who create, implement and transmit intangible cultural heritage" (Criterion D). Please briefly describe such experiences here.

Cooperation:

ANELSANDER works in close collaboration with the Culture and Tourism Ministry of Turkish Republic, of the traditional arts section of the national university as their units, municipalities, museums (national and international), artisans and craftsmen with the students studying in the field of art schools, documentary programs that support handicrafts, media channels, etc., and relevant communities. International Projects are designed and carried out with the initiative of the local government, academic and art institutions with which the Association cooperates.

8. Documentation of the operating capacities of the organization

The Operating Guidelines require an organization seeking accreditation to provide documentation proving it has the operating capacities listed under Criterion E. Such supporting documents may take a variety of forms in light of the various legal regimes in force in different States. Submitted documents must be translated into English or French if the originals are in another language. Please clearly name the supporting documents with the section they refer to (8.a, 8.b or 8.c).

8.a. Members and staff

Evidence of involvement of members of the organization, as requested under criterion E (i); It can take various forms, such as a manager list, staff list, and statistical information about the number and categories of members; there is usually no need to submit a full membership list. Please attach the supporting documents by naming them "Section 8.a".

8.b. Well-known legal entity

If the organization has a charter, articles of association, regulation or similar establishment documents, a copy must be attached. Under current domestic law, if the organization has a legal personality recognized by other means than its



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO Accreditation ICH-09 - Form

incorporation certificate (for example, through an official newspaper or an announcement in a magazine), please provide documentation showing how this legal entity was established.

8.c. Duration of existence and activities

Please provide documentation proving that the organization has existed for at least four years at the time the organization requested accreditation, unless it is already explicitly stated in the documents provided in section 8.b. Please provide documentation showing that it has carried out appropriate conservation activities during this period, including those described in section 6.c. above. Supplementary materials such as books, CDs, DVDs or similar publications cannot be considered and offered.

9. Signature

The application must include the name and signature of the person authorized to sign on behalf of the organization requesting accreditation. Unsigned requests cannot be taken into consideration.

Name Surname: UĞUR TÜRKER

Title: BAŞKAN

Date: 29.04.2021

Signature:





Anelsander®

Türkiye

Anadolu El Sanatlarını Yaşatma ve Geliştirme Derneği

Anatolian Handicrafts Conservation and Development Association



**Administrative Body
Member of Board**

Anelsander Yönetim Kurulu

SECTION 8.A-1



**Genel Başkan / Chairman
Uğur TÜRKER**

(İstanbul)

Kültürel Girişimci, / Cultural Entrepreneur

Uluslararası Festivaller Birliği Derneği
Geleneksel Sanatlar Kurulu Sorumlusu
Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu ve
Türk Folklor Kurumu Üyesi
Yerel Yönetimler Kültür ve Sanat Danışmanı

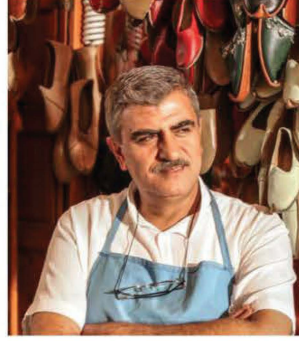


**2. Başkan / Vice Chairman
Mehmet GİRĞİÇ**

(Konya-Türkiye)

Unesco Yaşayan İnsan Hazinesi

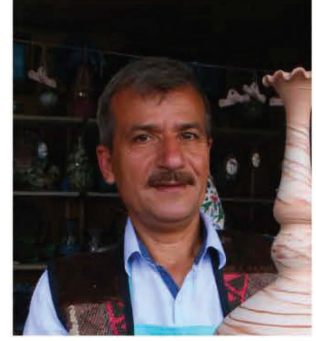
Keçe Ustası / Felt Artist
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



**2. Başkan / Vice Chairman
Mehmet Orhan ÇAKIROĞLU**

(Gaziantep-Türkiye)

**"Yemenici Hayri Usta" Marka Sahibi
Yemeni Ustası / Traditional Shoe Master**
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



**2. Başkan / Vice Chairman
Mehmet YILDIRIM**

(Kütahya-Türkiye)

Çini Ustası / Tile Artist
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



**Genel Sekreter / Secretary General
Nurcan KÖMEK**

(İstanbul)

Muhasebe Müdürü - Accountant Manager

Folklor Kurumu Üyesi
Uluslararası Festivaller Birliği Derneği
Geleneksel Sanatlar Kurulu Üyesi



**Yönetim Kurulu Üyesi/
Permanent Member
Ayfer GÜLEÇ**

(İzmir)

**Keçe Ustası -Tasarımcı
Felt Artist/Designer**
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



**Sayman Yönetim Kurulu Üyesi/
Permanent Member
Selahattin KAÇANOĞLU**

(Denizli)

Dokuma Ustası / Weaving Artist - Teacher
Emekli Halk Eğitim Müdürü
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



**Yönetim Kurulu Üyesi/
Permanent Member
Özcan ABACI**

(Edirne)

**Talika Ustası /
Miniature Wood Carriage Artist**
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı

Member of Supervisory Board



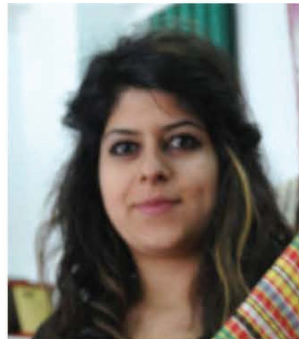
Sönmez TİĞ
(Bartın)

Turkish Traditional Embroidery Artist
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



Abdülkadir MEKKİ
(Gaziantep)

Dokuma Ustası / Weaving Artist
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



Yasemin BÜYÜKAŞIK KOKU
(Hatay)

Dokuma Ustası / Weaving Artist
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



bilgi@anelsander.com

www.anelsander.com



Türkiye

Anadolu El Sanatlarını Yaşatma ve Geliştirme Derneği

Anatolian Handicrafts Conservation and Development Association



Anelsander® The Advisory Board

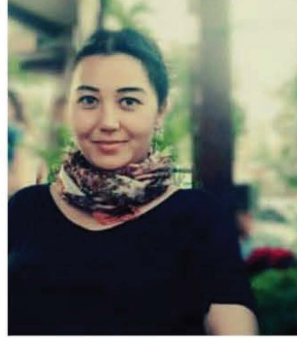
SECTION 8.A-1



Doç. Dr. Mustafa GENÇ
Akademisyen / Academician
Süleyman Demirel Üniversitesi
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Süleyman Demirel University
Traditional Turkish Art Department



Derya TECİMER
Akademisyen / Academician
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Mimar Sinan Fine Arts University
Traditional Turkish Art Department

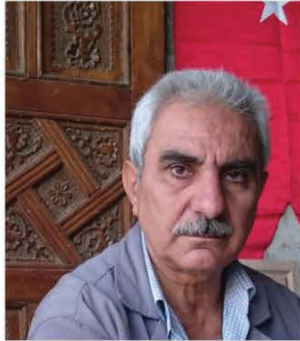


L. Gül GÜNDÜZ
Akademisyen / Academician
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Mimar Sinan Fine Arts University
Traditional Turkish Art Department



Sibel Radiye GÜL
Kapadokya Sanat ve Tarih Müzesi Sahibi
Traditional Dolls Artist / Dolls Museum
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı
Founder of Cappadocia Art and
History Museum

Technical Board (Project-Education-Art-Research)



Osman NERGİZ
(Şanlıurfa)
Ahşap Oyma Ustası - Wood Master
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



Mahmut BENT
(İstanbul)
Kaligrafi Ustası - Calligrapher
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



Sevinç NALDÖĞEN KÖK
(Ankara)
Kazaz Ustası - Filigree Artist
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı



Ayşe KAÇAN
(Kütahya)
Turkish Traditional Embroidery Artist
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Geleneksel El Sanatları Sanatkarı

Team (Voluntary)



Director of Finance
Başak GÖKTAŞ



Social Media / Press
Graphic Designer Responsible
Kutluhan TÜRKER



International Artists' Board
Coordinatör
Felt Artist
Aygül HAŞİMZADE



International Artists' Board
Guide
Nigar HAŞİMZADE



bilgi@anelsander.com

www.anelsander.com



Türkiye

Anadolu El Sanatlarını Yaşatma ve Geliştirme Derneği

Anatolian Handicrafts Conservation and Development Association



Anelsander®

SECTION 8.A-2

2010 yılında kurulan Anadolu El Sanatlarını Yaşatma ve Geliştirme Derneği kâr amacı gütmeyen bir sivil toplum kuruluşudur.

Anatolian Handicrafts Conservation and Development Association is a nonprofit civil organization established in 2010.

1. Project Coordinator: Ayhan Çağlar (Art Director)
2. International Relations: Ms. Aygul Haşımzade (Felt Artist / Culture Coordinator)
3. Membership Manager: Ms Başak Göktaş (Accountant)

MEMBERSHIP 2020

Membership Statistics

Number of Active Members: 240

Collaborating Artist (No member) : 650

International Artists : 400 *(Artists we invited to our festivals from different countries)

Member Profile

Artists: 240

Volunteers : 30

Academics: 6

Member Gender

Women:154

Men: 86

Member Occupations:

Wood Artists : 16

Weaving Artists : 20

Glass Artists : 14

Copper Artists : 6

Silver Artists : 8

Oltu Stone Artists : 4

Carpet-rug weaving Artists : 12

Traditional Shoe Artist : 3

Leather Processing Artists : 6

Felt Making Master : 14

Sword-Knife Master : 5

Traditional Musician Artist : 12

Evil Eye Bead Artist : 6

Meerschaum Making Artist : 4

Traditional Embroidery Artist : 20

Wooden Toy Artist : 10

Textile - Wood Print - İndigo Master : 12

Folkloric Dolls : 12

Pearl : 3

Filigree Artist : 6

Pottery Artist : 5

Patchwork Artist : 4

Calligraphers : 4

Illuminators : 5

Illustrators (Miniature Artists) : 2

Ebru Artists : 2

Pencilwork Artists : 2

Tiles and Ceramic Artists : 21

Art Historians : 2

Volunteers : 30



 bilgi@anelsander.com

 www.anelsander.com



FAALİYET BELGESİ
ANADOLU EL SANATLARINI
YAŞATMA VE GELİŞTİRME DERNEĞİ

Date : 27.04.2021

Kuruluş Bilgileri

Merkezi : İSTANBUL
 Kısa Adı : Yok/Bilinmiyor
 Kuruluş Tarihi : 18.05.2010
 Kütük No : 34-167-056
 Vergi Numarası : 0680800527
 Kurum Durumu : Faal
 Nevi : KÜLTÜR, SANAT ve TURİZM DERNEKLERİ
 AltNevi : Toplum Kültürünü Yaşatma ,Sanat ,
 Hak ve İzinler : Yok/Bilinmiyor
 Telefon No : 5335174155
 Faks No : 2126524066
 İnternet Adresi : www.anelander.com
 E-Posta Adresi : bilgi@anelander.com
 Açık Adres : ZAFER MAH. TÜRKBEYİ-SOKAK DISKAPINO:4 --
 BAHÇELİEVLER/İSTANBUL
 Eski Adı : Yok/Bilinmiyor

Yönetim Kurulu Başkanına Ait Bilgiler

Adı ve Soyadı : UĞUR TÜRKER TC:2*****04
 Telefon : 5335174155
 E-Posta Adresi : ugurbentturker@gmail.com

İş bu faaliyet belgesi derneğin talebi üzerine,

UNESCO

verilmek üzere tanzim edilmiştir. 27.04.2021 tarihinde DERBİS tarafından oluşturulmuştur.

** Yukarıdaki bilgilere ilişkin tereddüt yaşanması halinde derneğin bağlı bulunduğu İl Sivil Toplum Müdürlüğü'ne başvurulması gerekmektedir.

** Oluşturulan bu faaliyet belgesi, belge üzerinde yer alan doğrulama kodu ve derneğin kütük numarası ile <https://www.siviltoplum.gov.tr> adresinden görüntülenebilecektir ve 27.05.2021 tarihine kadar geçerli olacaktır.

Doğrulama Kodu:81f0c5bd-c38d-420d-b8db-60c9683beb35



EK-2/Eng

**CERTIFICATE OF ACTIVITY
ANATOLIAN HANDICRAFTS CONSERVATION AND
DEVELOPMENT ASSOCIATION**

Information about the Association

Place of Head Office : İSTANBUL
Short Name : ANELSANDER
Date Founded : 18.05.2010
Register No : 34-167-056
Tax Registration Number : 0680800527
Status of the Association : Active
Fields of Activity : CULTURE, ARTS and TOURISM ASSOCIATIONS
Rights and Licenses : Keeping society culture alive, art
Telephone No : +90 533 5174155
Fax No : +90 212 65204066
Internet Address : www.anelander.com
E-mail Address : bilgi@anelander.com
Open Address : [ZAFER MAH. TÜRKBEYİ SOKAK DIŞ KAPI NO: 4
BAHÇLİEVLER - İSTANBUL](#)

Information About the Chairman of the Board of Directors

Name and Last Name : UĞUR TÜRKER National ID No: 24572065304
Telephone : +90 533 5174155
E-mail Address : ugurbentturker@gmail.com

This activity certificate has been prepared to be given to Uneso upon the request of the association. 27.04.2021



Document verification code : 81f0c5bd-c38d-420d-b8db-60c9683beb35
www.siviltoplum.gov.tr

T.C
İSTANBUL VALİLİĞİ
İl Dernekler Müdürlüğü

Sayı : B.05.4.VLK.4.34.08.00-477.01.02.01
34-167/056

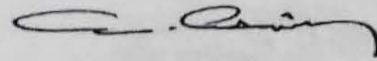
18/05/2010

Konu:Tüzük Tetkiki

ANADOLU EL SANATLARINI YAŞATMA VE GELİŞTİRME DERNEĞİ
YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞINA

İlimizde faaliyet göstermek üzere yeni kurulan derneğinizin tüzüğü, müdürlüğümüzce tetkik edilerek 5253 sayılı Dernekler Kanunu'na uygun görüldüğünden tasdik edilmiştir.

Kanuna uygun görülen tüzükten (1) adet ekte sunulmuş olup, yapılan bu yazılı bildirim izleyen (6) ay içerisinde ilk genel kurul toplantısının yapılması ve zorunlu organların oluşturulması gerekmektedir. Aksi takdirde dernek hakkında 4721 sayılı yasanın 87. maddesi gereği fesih işlemi yapılacağına bilinmesini tebliğini rica ederim.



Eyüp D.ERGÜR
İl Dernekler Müdürü

EKLER :
1-Adet Tüzük.

ANADOLU EL SANATLARINI YAŞATMA VE GELİŞTİRME DERNEĞİ TÜZÜĞÜ

DERNEĞİN ADI ve MERKEZİ

Madde 1 - Derneğin adı : 'ANADOLU EL SANATLARINI YAŞATMA VE GELİŞTİRME DERNEĞİ' dir. Derneğin merkezi **İstanbul**'dur.

Dernek yurt içinde ve yurt dışında şube açabilir. Derneğin kısa adı **ANELSANDER** ' dir.

Madde 2 -

a-) Derneğin misyonu:

Anadolu'da yaşadığı bilinen ve unutulmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarının gün ışığına çıkartıp yaşatılmasını sağlamak, geliştirilerek ulusal ve uluslararası platformlarda gerekli olan her türlü çalışmayı yapmak ve yaptırma üzere kurulmuştur.

b-) Derneğin faaliyet alanı: ,

Dernek, sosyal alanda faaliyet gösterir
Dernekçe sürdürülecek çalışma konuları ve biçimleri aşağıdaki gibi belirtilmiştir.

Dernekçe sürdürülecek çalışma konuları ve biçimleri:

a-) Geleneksel el sanatlarını halen yapan usta-zanaatkârlar arasında işbirliği, dayanışma ve yardımlaşma ruhunu geliştirmek

b-) Geleneksel el sanatlarımızdan hammaddelerine göre sınıflanan

1. Ağaç-Ahşap
2. Metal
3. Toprak
4. Hayvansal
5. Bitkisel,

6. Karma olan el sanatları ile Türk süsleme sanatları konularında çalışmalar yapılacaktır.

c) Anadolu'daki tüm el sanatlarının ortaya çıkartılması ve geliştirilmesini sağlamak

d) Anadolu'daki el sanatlarıyla ilgili sorunları çözümlenmeye sanatçılar ve zanaatkârlar arasında koordinasyonu sağlamaya, yetişmiş olan usta ve zanaatkârlar ile faaliyet gösterenleri bir araya getirerek iş birliği sağlamak.

e) Anadolu'daki el sanatlarının gelişimini sağlamak amacı güderek moda ve tasarımcıları ve akademisyenlerle birlikte ortak hareket ederek iş birliği sağlamak.

f) Anadolu geleneksel el sanatları konusunda (madde b) kurslar açma , müsabakalar düzenleme, sergiler açma, satış yapma.internet'ten satış yapma

g) Faaliyetlerin etkinleştirilmesi, geliştirilmesi için araştırma yapmak ve üyelerinin ürettikleri ürünleri pazarlama

h) Kurs, seminer, konferans, panel, toplantı, bilgi şöleni gibi eğitim çalışmaları düzenleme ve sertifika vermek.

i) Yapılan çalışmaları duyurma amaçlı gazete, dergi, broşür, kitap gibi yayın bastırıp dağıtmak, web sayfaları ve internet, radyo ve televizyon gibi medya araçları ile yayın yapmak. web sayfaları hazırlamak.

i) Bu amaçla özel yayın kanalları (radyo, tv gibi) var olanları ile ortak çalışmalar yapmak,

j) Ulusal ve uluslararası festivaller ve fuarlar düzenlemek, düzenlenenlere katılarak geleneksel el sanatlarını temsil etmek ve organizasyonlarda aktif görev almak

k) Üyelerin yaralanması için, dernek amaçları doğrultusunda yemekli toplantılar, konser, sergi, gezi turları ve eğlenceli etkinlikler vb. düzenlemek ve yararlanmalarını sağlamak.

l) Dernek faaliyetleri için ihtiyaç duyulan taşınır, taşınmaz mal satın almak, satmak, kiralamak, kiraya vermek ve taşınmazlar üzerinde aynı Hak tesis etmek, hibe almak ve hibe etmek.

- kırtasiye malzemelerini temin etmek, araç kiralamak ve satın almak,
- n)** Gerekli izinler alınmak şartıyla yardım toplama faaliyetlerinde bulunmak ve yurt içinden ve yurt dışından bağış kabul etmek,
- o)** Derneğin amacının gerçekleştirilmesi için tüm kamu kurum ve kuruluşları ile projeler hazırlamaya ve uygulamaya koymak, işbirliği yapmak,
- ö)** Amacın gerçekleşmesi için Yönetim Kurulu kararı ile vakıf kurmak, federasyon kurmak, konfederasyon kurmak veya kurulu olanlara üye olmak, şube açmak, temsilciler vermek,
- p)** Demek olarak amaçları doğrultusunda AB, Dünya Bankası Özelleştirme İdaresi Kültür Bakanlığı vb. gibi kurumlardan proje ve hibe almak, uygulamak ve yürütmek,
- r)** Derneğin kuruluş amaçları doğrultusunda kendi üyeleri ve ortak çalışmaları paylaştığı, moda tarımcılar, kurum kuruluş ve STK' lar ile birlikte şirket kurmak ve ortak olmak
- s)** Derneğin amaçları doğrultusunda emeği geçen ve hizmet veren insanların onursal üye olarak katılımını sağlamak.
- t)** Dernek amaçlarına uygun çalışma grupları ve komisyonlar kurup, faaliyetlerde bulunmak
- u)** Dernek üyelerinin gelişmelerini sağlamak için mal ve hizmetlerde kısa vadeli kredi ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla sandık kurmak.
- v)** Derneğin misyon ve vizyonu doğrultusunda başarılı çalışmalar yapan, kendi dalında faaliyetleriyle dikkat çekmiş kişilerin, yapılan çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda "EL SANATLARI DOSTU" sloganı ile ödüllendirilmesini sağlamak.

Üye Olma Hakkı ve Üyelik İşlemleri

Madde 3- Fiil ehliyetine sahip bulunan ve derneğin amaç ve ilkelerini benimseyerek bu doğrultuda çalışmayı kabul eden ve Mevzuatın öngördüğü koşullarını taşıyan her gerçek ve tüzel kişi bu derneğe üye olma hakkına sahiptir. Ancak, yabancı gerçek kişilerin üye olabilmesi için Türkiye'de yerleşme hakkına sahip olması da gerekir. Onursal üyelik için bu koşul aranmaz.

Dernek başkanlığına yazılı olarak yapılacak üyelik başvurusu, dernek yönetim kurulunca en çok otuz gün içinde üyeliğe kabul veya isteğin reddi şeklinde karara bağlanır ve sonuç yazıyla başvuru sahibine bildirilir. Başvurusu kabul edilen üye, bu amaçla tutulacak deftere kaydedilir.

Derneğin asıl üyeleri, derneğin kurucuları ile müracaatları üzerine yönetim kurulunca üyeliğe kabul edilen kişilerdir. Derneğe maddi ve manevi bakımdan önemli destek sağlamış bulunanlar yönetim kurulu kararı ile onursal üye olarak kabul edilebilir.

Üyelikten Çıkma

Madde 4- Her üye yazılı olarak bildirmek kaydıyla, dernekten çıkma hakkına sahiptir.

Üyenin istifa dilekçesi yönetim kuruluna ulaştığı anda çıkış işlemleri sonuçlanmış sayılır. Üyelikten ayrılma, üyenin derneğe olan birikmiş borçlarını sona erdirmez.

Üyelikten Çıkarılma

Madde 5- Dernek üyeliğinden çıkarılmayı gerektiren haller.

- 1-Dernek tüzüğüne aykırı davranışlarda bulunmak,
- 2-Verilen görevlerden sürekli kaçınmak,
- 3-Yazılı ikazlara rağmen üyelik aidatını altı ay içinde ödememek,
- 4-Dernek organlarınınca verilen kararlara uymamak.
- 5-Üye olma şartlarını kaybetmiş olmak,

Yukarıda sayılan durumlardan birinin tespiti halinde yönetim kurulu kararı ile üyelikten çıkarılır.

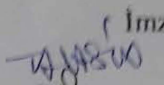




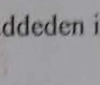

Dernekten çıkan veya çıkarılanlar, üye kayıt defterinden silinir ve dernek malvarlığında hak iddia edemez.

Dernek Organları

Madde 27-Bu tüzükte belirtilmemiş hususlarda Dernekler Kanunu, Türk Medeni Kanunu ve bu Kanunlara atfen çıkartılmış olan Dernekler Yönetmeliği ve ilgili diğer mevzuatın dernekler hakkındaki hükümleri uygulanır.

Geçici Madde 1- İlk genel kurulda dernek organları oluşturulana kadar, derneği temsil edecek ve dernekle ilgili iş ve işlemleri yürütecek olan geçici yönetim kurulu üyeleri aşağıda belirtilmiştir.

Geçici Yönetim Kurulu Üyelerinin;

S.N.	Adı-Soyadı	Görev-Ünvanı	İmza
1-	Tahsin İSTENGEL	başkan	
2-	Bahar KORÇAN	başkan yardımcısı	
3-	Nilüfer BARAN	başkan yardımcısı	
4-	Yener ALTUNTAŞ	başkan yardımcısı	
5-	Salahattin KAÇANOĞLU	Muhasip	
6-	Mehmet GİRĞİÇ	Sekreter	
7-	Ertuğrul KANAT	üye	

Bu tüzük 26 (Yirmialtı) madde ve 1(bir) geçici maddeden ibarettir.


TAHSİN İSTENGEL


BAHAR KORÇAN


NİLÜFER BARAN


YENER ALTUNTAŞ


TUNCER TUNÇBILEK


AYDIN YILDIZ


ERTUĞRUL KANAT


MEHMET GİRĞİÇ


SALAHATTİN
KAÇANOĞLU

THE RULES OF ANADOLU EL SANATLARINI YASATMA VE GELISTIRME DERNEGI

NAME AND CENTER OF THE ASSOCIATION

Item 1 – Name of the Association:

It is “ANADOLU EL SANATLARINI YASATMA VE GELISTIRME DERNEGI”.

Anatolian Handicrafts Conservation and Development Association

The center of the association is in **Istanbul**. The association may open branches abroad and within the country. Short name of the association is **ANELSANDER**.

Item 2 –

a)The Mission of the Association:

The Mission of the Association is find out, sustain and develop the traditional crafts and do all kinds of work required in national and international platforms.

b)The Scope of the Association:

The association operates in the social fields. The subjects and forms of work to be carried out by the association are specified as follows.

a.To develop a spirit of cooperation and solidarity, and solidarity among masters and craftsmen who still do traditional crafts

b.Works will be done on the following types of crafts and Turkish decoration arts

i.Wood

ii.Metal

iii.Soil

iv.Animal

v.Botanical

c.To reveal and develop all crafts in Anatolia

d.To solve the problems related to crafts in Anatolia, to ensure coordination between artists and artisans, to cooperate by bringing together trained masters and artisans and those who operate

e.Opening courses, organizing competitions, opening exhibitions, selling, and selling online on traditional Anatolian handicrafts

f.To make research and marketing the products for the activation and development of activities

g.Organizing training activities such as courses, seminars, conferences, panels, meetings, information festivals and giving certificates

h.To print and distribute publications such as newspapers, magazines, brochures and books, to broadcast through web pages and media such as internet, radio and television, and to create web pages for announcing the work done

i.For this purpose, to open special broadcast channels (such as radio, TV), and to cooperate with existing ones



j.To organize national and international festivals and fairs, to represent traditional crafts by participating in organized ones, and to take an active part in organizations.

k.To organize dinner meetings, concerts, exhibitions, sightseeing tours and entertaining events, etc. for members to benefit

l.Buying, selling, renting, leasing movable and immovable property, to allocate the same rights to immovables, to receive and donate grants, to procure stationery materials, to rent and purchase vehicles needed for the activities of the association

m.Carrying out fundraising activities and accepting donations from Turkey and abroad after obtaining necessary permissions

n.To prepare and implement projects and to cooperate with all public institutions and organizations in order to realize the purpose of the association

o.To establish a foundation with the decision of the board of directors, to establish a federation, to establish a confederation or to become a member of those established, to open branches, to give representation in order to achieve the purpose of the association

p.To receive, implement and carry out projects and grants from institutions such as the EU, the World Bank, the Privatization Administration, the Ministry of Culture, etc. in line with the foundation purposes of the association

q.Setting up a company and partnering with its own members, and with fashion designers, institutions and non-governmental organizations in line with the foundation purposes of the association

r.To ensure the participation of people who have contributed and served as honorary members in line with the aims of the association

s.Establishing working groups and commissions and carrying out activities in line with the aims of the association

t.Establishing a fund to meet the short-term loan with goods and services in order to ensure the development of the members of the association

u.To ensure that those who work successfully in line with the mission and vision of the association and who have attracted attention with their activities in their own field are rewarded with the slogan “EL SANATLARI DOSTU” (HANDICRAFT FRIENDLY) as a result of the evaluation of the work done.





Türkiye

Anadolu El Sanatlarını Yaşatma ve Geliştirme Derneği



türkiye'nin Ustaları, Özüyle, emeğiyle...

Anelsander®

SECTION 8.C-1

FAALİYETLERİMİZ / OUR ACTIVITIES

Kurulduğu günden bugüne geleneksel sanat ve zanaat dallarının sağlıklı, doğru ve etkin bir şekilde tanıtılması için büyük özveride bulunan Anadolu El Sanatlarını Yaşatma ve Geliştirme Derneği, bu sanatların hak ettiği değeri görebilmesi ve gelecek nesillere aktarılabilmesi için organizasyon ve yaygın faaliyetleri yapmaktadır.

Dernek aynı zamanda köklü bir geçmişe sahip geleneksel sanatlarımızın gelişmesi için çaba gösteren sanatçı ve akademisyenlerimizin ön plana çıkarılarak bu alandaki çalışmalarının sanatseverlere aktarılması doğrultusunda faaliyet göstermektedir.

Anatolian Handicrafts Conservation and Development Association, who made a high devotion for a vigorous, sound and efficient promotion of traditional arts including weaving (dokuma), felt (keçe), glass (cam), marbling (ebru), tiling (çini), embroidery (nakış), filigree (telkari-kazaziye-gümüş), leather and traditional shoe (deri ve geleneksel ayakkabı yemeni), pottery (çömlek), wooden craft (ahşap oyma), traditional dolls (geleneksel bebek) and all other branches since the day it was established, is executing activities of organization and publication in purpose to make these arts meet the value they deserve and transfer them to next generations.

The association also works in purpose of promoting the artists and academicians who spend efforts for the development of our deep-rooted traditional arts and transferring their works to art lovers.



 bilgi@anelsander.com

 www.anelsander.com

Posta Adresi: Yıldırım Beyazıt Caddesi Türkbeyi Sk. No:4
Yenibosna - BAĞÇELİEVLER/İST.
Tel.: 0212 552 97 32 - 0533 517 41 55

ACTIVITIES Exhibition

International Büyükçekmece Culture and Art Festival Handicraft Exhibition - 2011-2019

Türkiye, Belarus, Hungary, Ukraine, Russia, Kazakhistan, Özbekistan, Kırım, Tataristan, Türkmenistan, Poland, Bulgaria, Macedonia, Malesia, Romania

SECTION 8.C-1





ACTIVITIES Exhibition

SECTION 8.C-1

International Şile Fabric Culture and Art Festival Handicraft Exhibition - 2012-2019



28. Uluslararası Şile Bezi & Kültür ve Sanat Festivali
10-16.08.2015

FESTİVAL BAŞLIYOR RENKLER KARIŞIYOR

16 YABANCI 40 YERLİ USTA SANATÇI İLE GELENEKSEL EL SANATLARI FUARI

ACIĞIŞ/Tahliye Kayıkhanesi Resmî Açılış
ACIĞIŞ/Şile Bezi El Sanatları Sergisi
PANEL/Şile Bezi'nin Geçmiş ve Geleceği

ŞİLE BEZİ
EL SANATLARI FUARI
09-14 Ağustos 2016
Şile Liman Mevki
Şile Kalesi Işık Yansıtma Gösterisi Uluslararası El Sanatları Fuarı
El Sanatları Fuarının Her Gün 17.00 ile 24.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir.
Farklı Kültürler Sanat ve Sevgi ile Harmanlanıyor.



ŞİLE BEZİ
EL SANATLARI FUARI
09-14 Ağustos 2016
Şile Liman Mevki
Şile Kalesi Işık Yansıtma Gösterisi Uluslararası El Sanatları Fuarı
El Sanatları Fuarının Her Gün 17.00 ile 24.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir.
Farklı Kültürler Sanat ve Sevgi ile Harmanlanıyor.

Çorlu Culture and Art Festival Handicraft Exhibition - 2018-2019

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS ELÇİSİ

Türkiye'nin Ustaları

Çorlu'da

29 Ağustos - 1 Eylül 2019



Çorlu Belediyesi, Anadolu El Sanatlarını Yaşatma ve Geliştirme Derneği (Anelsander) işbirliği ile Türkiye'nin dörtbiryanından unutulmaya yüz tutmuş sanatların temsilcilerini Çorlu'da bölge halkı ile buluşturmayı hazırlanıyor.

10.Uluslararası Çorlu Kültür, Sanat, Spor Festivali kapsamında gerçekleştirilecek olan **Geleneksel Türk El Sanatları Günleri 29 Ağustos - 1 Eylül 2019** tarihleri arasında Kumyol Caddesi Otopark alanında belirlenen özel sergi standlarında sanatseverlerle buluşacak.

Ustaların ürettiklerinin uygulamalı anlatılacağı festivalde, çinden bakır işleme, telkariden gümüşe, halı dokumadan mekikli ve ipek dokumaya, cam işlemeden, bıçak yapımına, topaç yapımından, ahşap oyuncak ve folklorik bebeklere kadar 35 farklı branştan zanaatkarın katılımı ile tam bir şölene dönüşecek.

Çocuk atölyelerinde el sanatlarını hem sevdirmeyi hemde tanıtmayı hedefleyen ustalar, Çarpına Dokuma tezgahında bileklik yapacak, topaç atölyesinde geleneksel topaç yapımını ve çevirmesini öğretecekler.

Sivas'tan Mardin'e, Edirne'den Muğla'ya, Bursa'dan Gaziantep'e kadar bir çok ilden gelen, Türkiye'nin kültürel değerlerini yaşatan ve gelecek kuşaklara aktaran ustalarımızın ürettiği el sanatlarını tanıtarak çok önemli bir görev üstlenen Çorlu Belediyesi'nin bu anlamlı etkinliğine tüm halkımızı davet ediyoruz.



ÇORLU GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI GÜNLERİ

- El Sanatlarımız;
- 1-Ipek Dokuma
 - 2-Kitre Bebek
 - 3-Cam İşleme
 - 4-Urgancılık
 - 5-Sepet Orme
 - 6-Tahta Baskı
 - 7-Halı Dokuma
 - 8-Kilim Dokuma
 - 9-Bakır İşleme
 - 10-Naht Sanatı
 - 11-Ahşap Oyma
 - 12-Nalbantlık
 - 13-Yöresel Bebek
 - 14-Ahşap Oyuncak
 - 15-Seramik
 - 16-Çini
 - 17-Cam Dekorlama
 - 18-Bıçak Yapımı
 - 19-Minyatür Sanatı
 - 20-Sedef İşleme
 - 21-Zembil Örucülüğü
 - 22-İğne Oyası
 - 23-Gümüş İşleme
 - 24-Telkari
 - 25-Oltutaşı
 - 26-Yassıçal Dokuma
 - 27-Cicim Dokuma
 - 28-Deri İşleme
 - 29-Kispet Yapımı
 - 30-Talika Yapımı
 - 31-Edirnekari
 - 32-Keçe Yapımı
 - 33-Nazar Boncuğu
 - 34-Tel Kıрма
 - 35-Geleneksel Nakış
 - 36-Tel Kıрма ve ÇOCUK ATÖLYELERİ



Ereğli Culture and Art Festival
Handicraft Exhibition - 2018-2019



Gaziantep Culture and Art Festival
Handicraft Exhibition - 2016-2018



Gaziantep / GastroAntep Fest Handicraft Exhibition - 2018-2019



TÜRKİYE'nin USTALARI

ULUSLARARASI GAZİANTEP
GASTRONOMİ FESTİVALİ'NDE
FESTİVAL PARK - 12-15 EYLÜL 2019



ACTIVITIES

International Workshop

SECTION 8.C-1

International Büyükçekmece Culture and Art Festival
Handicraft Exhibition - 2011-2019
FELT, LEATHER, WOOD, GLASS,
FOLKLOREIC DOLLS and



Natural Root Paint (Plant) and Ecoprint



ACTIVITIES

International Workshop

SECTION 8.C-1

International Büyükçekmece Culture and Art Festival
Handicraft Exhibition - 2011-2019
International World Doll Exhibition and Local and
Documentary Doll Workshop



ACTIVITIES

International Workshop

SECTION 8.C-1

International Büyükçekmece Culture and Art Festival Handicraft Exhibition - 2019 International Woodcarving Workshop



Handicraft Exhibition - 2019 International Glass Workshop



ACTIVITIES

International Workshop

SECTION 8.C-1

International Büyükçekmece Culture and Art Festival Handicraft Exhibition - 2019 International Ceramic, Tile, Pottery Workshop



18. ULUSLARARASI BÜYÜKÇEKMECE KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALI
ULUSLARARASI EL SANATLARI SERGİLERİ VE ATÖLYE BAYRAMI
International Büyükçekmece Culture & Art Festival - International Handicrafts Exhibitions

28 Temmuz - 05 Ağustos / 28 July - 05 August İstanbul

Festival
Büyükçekmece

Çini-Seramik ve Çömlek Ustalarıyla
Toprağın Renkleri
ceramic and pottery masters the colors of estonian

KIRAYET ÖZALP | FİCEN ÖZDEN | ÖLÜK ARICAN | GÜLEN KESKİNA | NURİ İLDOĞAN
MEHMET ALI EYİBOZAN | HANCI YAĞCI | BAKUR ÖZDEMİR | MEHMET KÖRÜN | HALKAN YAHAN
MERRA KARADİÇER | YAKUT ALI BAYRAK | NOLAN BUDAKBAŞI | FİDAN BAYRAK | İBRAHİM ÖZGÜR
HELENA HATİROVA | GALINA LALLO | ZEMER AL WATI

KAĞITCI KÜLTÜR MERKEZİ | ANADOLU KÜLTÜR MERKEZİ | TÜRKİYE KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Karavansaray - Kültürpark / BÜYÜKÇEKMECE

Gaziantep, İstanbul 2016-2017-2018 Children Handicraft (Felt, Dolls, Wooden Toy Workshop)



USTALAR KAMPI

The association prepares a complete inventory of arts and artists, documenting traditional arts and crafts and artists to safeguard intangible cultural heritage in Turkey by its project «Map of the Masters».



AWARDS

SECTION 8.C-1

As a result of the determination of masters who work successfully in line with the mission and vision of the association, who are known for their activities in their own field, who have over 40 years in the profession, it gives the award "LIVING PLANE TREES OF CRAFT" with the slogan "HANDICRAFT FRIENDLY."

