

LA RÉPONSE DE METZ À LA COVID-19



Metz engage une réflexion sur la vie culturelle et associative après la COVID-19

Metz (France), une Ville créative de musique de l'UNESCO, a pris la mesure de la crise de la COVID-19 pour engager une réflexion de fond sur l'avenir du secteur culturel et associatif.

Parmi ces initiatives, le Pôle Métropolitain du Sillon Lorrain a ouvert Limedia, une bibliothèque numérique de référence, gratuitement à tous les habitants. En outre, les Bibliothèques Médiathèques de Metz proposent chaque jour des escapades culturelles invitant les internautes à suivre les coups de cœurs des bibliothécaires. Le Centre Pompidou-Metz et la Cité musicale-Metz ont aussi pris part à ce mouvement pour proposer des expériences culturelles via les réseaux sociaux et leurs sites internet.

En plus d'avoir mobilisé ses institutions culturelles pour proposer des contenus numériques innovants et interactifs à tous pendant le confinement, la ville veille à accompagner les acteurs des milieux associatifs et culturels, notamment grâce au maintien des subventions malgré l'interruption temporaire de leurs activités.

Consciente de l'impact de la crise sanitaire sur l'économie et le fonctionnement des acteurs de la vie associative, notamment dans le domaine socio-culturel, la ville de Metz envisage de convoquer des états généraux de la culture au second semestre 2020 pour discuter des mesures de soutien adaptées.

L'événement serait l'occasion de regrouper différents élus et représentants municipaux, spécialistes de divers thématiques allant de la jeunesse à la culture en passant par la démocratie participative et les sports.

Dans le cadre de ce projet, les Villes créatives de l'UNESCO pourront être amenées à se mobiliser afin de faire part de leurs expériences et d'enrichir les débats, tout en s'inspirant des bonnes pratiques d'autres territoires.