

## Patrimoine immatériel

مهارات وفتون النقش على المعادن idpcm:4B1E50

Connaissances et savoir-faire liés à la gravure et à la ciselure des métaux

Communauté concernée : population marocaine

Au Maroc, les bijoux citadins sont réalisés en or, tandis que les parures des régions rurales sont faites en plaques de métal d'argent associées à des perles de corail rouge et aux boules d'ambre jaune.

Les bijoutiers travaillant les deux catégories de métaux précieux font appel à des décorations à base de ciselure et de gravure qui permettent d'embellir la surface des bijoux avec des motifs géométriques, ainsi que décors variés empruntés à la calligraphie ou au domaine végétal. Ces motifs sont parfois réalisés pour accueillir les incrustations, le nielle noir ou l'émail sur champ levé.

Le bijoutier procède à la décoration à l'aide d'un poinçon ou d'un burin.

Les parures à décorer sont fixées sur un support en bois. Les bracelets sont montés dans un long maillet en bois de forme tronconique

Le dinandier utilise le cuivre jaune et le cuivre rouge pour fabriquer des plateaux, des bouilloires, des chandeliers, des mortiers, des théières, des marteaux de sucre, des boîtes de thé ou de sucre, des poignards courbés kumiya, accessoires de chapelets... Ces produits sont posés sur un enclume et décorés avec des motifs gravés à l'aide d'un poinçon et d'un marteau.

< fiche n°52 sur 179 | >

[retour à la liste des résultats](#)

[lien permanent](#)

Chronologie	Caractéristiques de l'élément	Personnes et institutions associées
État de conservation	Protection / Statut juridique	
<b>Caractéristiques de l'élément</b>		
<p><b>Éléments matériels associés :</b> - les bijoux en or ou en argent, les objets réalisés en cuivre rouge ou jaune - les outils de gravures et de ciselure: burin et poinçon - enclume, support en bois, maillet - marteaux de différentes dimensions</p>		
<p><b>Éléments immatériels associés :</b> - savoir-faire - récits, proverbes</p>		
<p><b>Langue utilisée :</b> Dialecte arabe (Darija), , Amazighe, Dialecte Hassani</p>		

### Localisation



région : [GUELMIM-ESS SMARA](#)

province : [GUELMIM](#)

région : [SOUSS-MASSA-DRAA](#)

province : [TAROUDANNT](#)

**Autres informations sur la localisation**

Aire d'étude : [le territoire national](#)

[Axes identifiés](#)

[Nomenclature](#)



## Patrimoine immatériel

مهارات وفنون النقش على المعادن idpcm:4B1E50

Connaissances et savoir-faire liés à la gravure et à la ciselure des métaux

Communauté concernée : population marocaine

Au Maroc, les bijoux citadins sont réalisés en or, tandis que les parures des régions rurales sont faites en plaques de métal d'argent associées à des perles de corail rouge et aux boules d'ambre jaune. Les bijoutiers travaillant les deux catégories de métaux précieux font appel à des décorations à base de ciselure et de gravure qui permettent d'embellir la surface des bijoux avec des motifs géométriques, ainsi que décors variés empruntés à la calligraphie ou au domaine végétal. Ces motifs sont parfois réalisés pour accueillir les incrustations, le nielle noir ou l'émail sur champ levé. Le bijoutier procède à la décoration à l'aide d'un poinçon ou d'un burin. Les parures à décorer sont fixées sur un support en bois. Les bracelets sont montés dans un long maillet en bois de forme tronconique. Le dinandier utilise le cuivre jaune et le cuivre rouge pour fabriquer des plateaux, des bouilloires, des chandeliers, des mortiers, des théières, des marteaux de sucre, des boîtes de thé ou de sucre, des poignards courbés kumiya, accessoires de chapelets... Ces produits sont posés sur un enclume et décorés avec des motifs gravés à l'aide d'un poinçon et d'un marteau.

< fiche n°52 sur 179 >

[retour à la liste des résultats](#)

[lien permanent](#)

Chronologie	Caractéristiques de l'élément	Personnes et institutions associées
État de conservation	Protection / Statut juridique	
<b>Personnes et institutions associées</b>		
<b>Praticien(s)   Interprète(s) :</b> <i>artisans</i>		
<b>Modes de transmission :</b> <i>oral</i>		
<b>Organisations concernées :</b> <i>département de l'artisanat , maison de l'artisan, fédération des chambres de l'artisanat</i>		

### Localisation



région : [GUELMIM-ESS SMARA](#)

province : [GUELMIM](#)

région : [SOUSS-MASSA-DRAA](#)

province : [TAROUDANNT](#)

**Autres informations sur la localisation**

Aire d'étude : [le territoire national](#)

**Axes identifiés**

[Nomenclature](#)



## Patrimoine immatériel

مهارات وفنون النقش على المعادن idpcm:4B1E50

Connaissances et savoir-faire liés à la gravure et à la ciselure des métaux

Communauté concernée : population marocaine

Au Maroc, les bijoux citadins sont réalisés en or, tandis que les parures des régions rurales sont faites en plaques de métal d'argent associées à des perles de corail rouge et aux boules d'ambre jaune. Les bijoutiers travaillant les deux catégories de métaux précieux font appel à des décorations à base de ciselure et de gravure qui permettent d'embellir la surface des bijoux avec des motifs géométriques, ainsi que décors variés empruntés à la calligraphie ou au domaine végétal. Ces motifs sont parfois réalisés pour accueillir les incrustations, le nielle noir ou l'émail sur champ levé.

Le bijoutier procède à la décoration à l'aide d'un poinçon ou d'un burin. Les parures à décorer sont fixées sur un support en bois. Les bracelets sont montés dans un long maillot en bois de forme tronconique

Le dinandier utilise le cuivre jaune et le cuivre rouge pour fabriquer des plateaux, des bouilloires, des chandeliers, des mortiers, des théières, des marteaux de sucre, des boîtes de thé ou de sucre, des poignards courbés kumiya, accessoires de chapelets... Ces produits sont posés sur un enclume et décorés avec des motifs gravés à l'aide d'un poinçon et d'un marteau.

< fiche n°52 sur 179 >

[retour à la liste des résultats](#)

[lien permanent](#)

Chronologie	Caractéristiques de l'élément	Personnes et institutions associées
État de conservation	Protection / Statut juridique	
<b>État de conservation</b>		
État général de conservation : <i>Bon</i>		

### Localisation



région : [GUELMIM-ESS SMARA](#)

province : [GUELMIM](#)

région : [SOUSS-MASSA-DRAA](#)

province : [TAROUDANNT](#)

**Autres informations sur la localisation**

Aire d'étude : [le territoire national](#)

### Axes identifiés

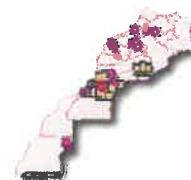
[Nomenclature](#)

[Métiers traditionnels et savoir-faire liés à l'artisanat](#)

[Techniques et savoir-faire](#)

[Type de protection](#)

[inventorié](#)



## Patrimoine immatériel

مهارات وفنون النقش على المعادن idpcm:4B1E50

Connaissances et savoir-faire liés à la gravure et à la ciselure des métaux

Communauté concernée : population marocaine

Au Maroc, les bijoux citadins sont réalisés en or, tandis que les parures des régions rurales sont faites en plaques de métal d'argent associées à des perles de corail rouge et aux boules d'ambre jaune. Les bijoutiers travaillant les deux catégories de métaux précieux font appel à des décorations à base de ciselure et de gravure qui permettent d'embellir la surface des bijoux avec des motifs géométriques, ainsi que décors variés empruntés à la calligraphie ou au domaine végétal. Ces motifs sont parfois réalisés pour accueillir les incrustations, le nielle noir ou l'émail sur champ levé.

Le bijoutier procède à la décoration à l'aide d'un poinçon ou d'un burin.

Les parures à décorer sont fixées sur un support en bois. Les bracelets sont montés dans un long maillet en bois de forme tronconique

Le dinandier utilise le cuivre jaune et le cuivre rouge pour fabriquer des plateaux, des bouilloires, des chandeliers, des mortiers, des théières, des marteaux de sucre, des boîtes de thé ou de sucre, des poignards courbés kumiya, accessoires de chapelets... Ces produits sont posés sur un enclume et décorés avec des motifs gravés à l'aide d'un poinçon et d'un marteau.

< fiche n°52 sur 179 >

[retour à la liste des résultats](#)

[lien permanent](#)

Chronologie	Caractéristiques de l'élément	Personnes et institutions associées
État de conservation	Protection / Statut juridique	
<b>Protection / Statut juridique</b>		
Type de protection : <i>inventorié</i>		

### Localisation



région : [GUELMIM-ESS SMARA](#)

province : [GUELMIM](#)

région : [SOUSS-MASSA-DRAA](#)

province : [TAROUDANNT](#)

**Autres informations sur la localisation**

Aire d'étude : [le territoire national](#)

#### Axes identifiés

[Nomenclature](#)

[Métiers traditionnels et savoir-faire liés](#)

[à l'artisanat](#)

[Techniques et savoir-faire](#)

[Type de protection](#)

[inventorié](#)