



unesco

Diversité
des expressions culturelles

15 IGC

DCE/22/15.IGC/INF.6 Add
Paris, 7 février 2022
Original : Anglais

**COMITÉ INTERGOUVERNEMENTAL
POUR LA PROTECTION ET LA PROMOTION
DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES**

**Quinzième session
En ligne
8 – 11 février 2022**

ADDENDUM

Rapport financier du FIDC pour la période du 1er janvier 2020 au 31 décembre 2021

Conformément à l'article 9 du Règlement financier applicable au Compte spécial du Fonds international pour la diversité culturelle, un rapport financier annuel montrant les recettes et dépenses au titre du Compte spécial est soumis au Comité. Cet addendum présente le rapport financier du Fonds international pour la diversité culturelle pour la période allant du 1er janvier 2020 au 31 décembre 2021.

UNESCO	
FONDS INTERNATIONAL POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE	
ÉTAT DES RECETTES ET DES DÉPENSES, ÉVOLUTION DES RÉSERVES ET DES SOLDES DES FONDS POUR LA PÉRIODE ALLANT DU 1ER JANVIER 2020 AU 31 DÉCEMBRE 2021	
(EN DOLLARS DES ÉTATS-UNIS)	
RECETTES	
Contributions volontaires - Tableau 1.1	1,828,077.57
Autres recettes	
Intérêts	37,100.00
TOTAL RECETTES	1,865,177.57
DÉPENSES	
Activités de programme Tableau 1.2 - budget de la période en cours	1,606,324.91
TOTAL DES DÉPENSES	1,606,324.91
EXCÉDENT DES RECETTES PAR RAPPORTS AUX DÉPENSES	258,852.66
Économies sur les engagements des exercices précédents et autres ajustements	91,508.68
Réserves et soldes des fonds, début de la période	1,844,351.47
RÉSERVES ET SOLDES DES FONDS, FIN DE LA PÉRIODE	2,194,712.81
<i>Rapport financier publié par la Section de gestion des financements, Bureau de la planification stratégique.</i>	
<i>Les recettes et les dépenses totales sont conformes aux états financiers de l'UNESCO.</i>	

UNESCO

FONDS INTERNATIONAL POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE

TABLEAU DES RECETTES
POUR LA PÉRIODE ALLANT DU 1ER JANVIER 2020 AU 31 DÉCEMBRE 2021

(EN DOLLARS DES ÉTATS-UNIS)

Fonds reçus		
Albanie	262.00	
Andorre	6,707.58	
Angola	262.00	
Antigua-et-Barbuda	59.00	
Arménie	472.00	
Australie	74,672.00	
Autriche	46,199.80	
Azerbaïdjan	3,298.00	
Bangladesh	262.00	
Barbade	472.00	
Belgique	105,429.00	
Bénin	108.08	
Bosnie-Herzégovine	419.00	
Bulgarie	3,062.50	
Burkina Faso	105.00	
Cambodge	412.00	
Canada	158,800.59	
Colombie	19,480.00	
Comores	26.00	
Congo	417.64	
Côte d'Ivoire	457.52	
Croatie	2,572.00	
Chypre	2,408.00	
Tchéquie	23,015.15	
Djibouti	26.00	
El Salvador	838.00	
Estonie	2,618.00	
Finlande	46,381.80	
France	562,128.90	
Géorgie	262.00	
Allemagne	257,611.20	
Grenade	52.90	
Guinée	224.47	
Islande	1,886.00	
Jamaïque	262.00	
Jordanie	704.51	
Kenya	1,624.00	
Lettonie	3,194.00	
Lituanie	4,818.00	
Luxembourg	2,252.00	
Malte	568.02	
Maurice	732.00	
Mexique	20,000.00	
Moldova	105.00	
Monaco	22,998.40	
Mongolie	157.00	
Mozambique	127.00	
Namibie	628.00	
Pays-Bas	104,144.48	
Macédoine du Nord	464.00	
Palestine	265.23	
Panama	1,559.50	
Paraguay	1,632.00	
République de Corée	76,610.00	
Saint-Kitts-et-Nevis	26.00	
Sainte-Lucie	26.00	
Saint-Vincent-et-les Grenadines	118.48	
Sénégal	430.73	
Serbie	1,874.00	
Seychelles	158.00	
Slovaquie	11,087.32	
Slovénie	5,132.00	
Afrique du Sud	18,080.00	
Soudan du Sud	418.00	
Suède	63,359.00	
Suisse	107,996.77	
Turquie	46,317.00	
Ukraine	1,937.00	
Uruguay	1,680.00	
Viet Nam	5,184.00	1,828,077.57
Intérêts		37,100.00
TOTAL		1,865,177.57

FONDS INTERNATIONAL POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE

ECHELONNEMENT DES DÉPENSES POUR LA PERIODE DU 1ER JANVIER 2020 AU 31 DÉCEMBRE 2021

ACTIVITÉS DE PROGRAMME

	Budget 2020-2021	Décaissements	Engagements non liquidés	Total	Budget non dépensé	Taux de dépense
1. Évaluation des projets par le Groupe d'experts du FIDC et pour la réunion des experts à Paris	65,000.00	60,319.13	4,680.00	64,999.13	0.87	100.00%
2. Frais de fonctionnement	1,000.00	969.42	-	969.42	30.58	96.94%
3. Participation des pays les moins avancés membres du Comité aux réunions statutaires	25,000.00	-	24,999.94	24,999.94	0.06	100.00%
4. Recouvrement des coûts	144,000.00	143,887.00	-	143,887.00	113.00	99.92%
5. Financement des projets	1,235,229.00					
5.1 Cuenca Cultural Incubator : mise en œuvre d'un programme permanent de promotion de l'entrepreneuriat culturel à Cuenca, en Équateur		69,434.00	17,358.00	86,792.00		
5.2 Renforcer le réseau, les connaissances et la capacité d'échange entre les agents créatifs au Mozambique		47,430.00	47,430.00	94,860.00		
5.3 Flux de revenus pour les musiciens africains (Projet pilote en Afrique du Sud)		73,600.00	18,400.00	92,000.00		
5.4 Renforcement des capacités dans le domaine de la danse en Éthiopie : recherche, mise en réseau et formation		49,994.00	49,993.00	99,987.00		
5.5 Développement du marché des industries créatives et culturelles de l'État du Yucatan, dirigé par les citoyens, favorisant la diversité des expressions culturelles		39,136.00	39,136.00	78,272.00		
5.6 Creative Twist – Stimuler la capacité économique des industries créatives et culturelles par la cartographie, la sensibilisation et l'élaboration de stratégies		44,134.00	44,135.00	88,269.00		
5.7 Habilitier les professionnels de la culture locale en Turquie		46,000.00	46,000.00	92,000.00		
5.8 Renforcement de la protection et de la pratique de la propriété intellectuelle au Vietnam		45,972.00	45,973.00	91,945.00		
5.9 Autonomisation des jeunes résidents des zones géographiques défavorisées de la ville de Buenos Aires (Argentine) pour renforcer leurs capacités de création et de travail dans le secteur de la musique		18,366.00	18,367.00	36,733.00		
5.10 Évaluation de l'industrie culturelle et créative de la Jamaïque à travers des études d'impact économique et du système statistique national (JAM NSSCCI)		36,099.00	36,098.00	72,197.00		
5.11 Cultural Nests, un projet de développement culturel et entrepreneurial pour les start-ups autochtones - Mexique		36,500.00	36,500.00	73,000.00		
5.12 Renforcer l'engagement de la société civile dans l'élaboration de politiques culturelles et les activités connexes de plaidoyer au Cambodge		36,464.00	36,464.00	72,928.00		
5.13 Renforcer la scène de la danse contemporaine en Afrique de l'Est - République-Unie de Tanzanie		36,494.00	36,495.00	72,989.00		
5.14 Renforcer les capacités des femmes et de jeunes créateurs pour une politique culturelle inclusive au Honduras		36,482.00	36,482.00	72,964.00		
5.15 Égalité des genres en faveur la diversité culturelle		36,443.00	36,444.00	72,887.00		
	1,235,229.00	652,548.00	545,275.00	1,197,823.00	37,406.00	96.97%
6. Mise en œuvre des recommandations						
6.1 Suivi et évaluation des projets	35,000.00	20,432.75	14,477.00	34,909.75	90.25	99.74%
6.2 Communication et collecte de fonds	53,000.00	3,650.00	30,000.00	33,650.00	19,350.00	63.49%
	88,000.00	24,082.75	44,477.00	68,559.75	19,440.25	77.91%
SOUS-TOTAL	1,558,229.00	881,806.30	619,431.94	1,501,238.24	56,990.76	96.34%
Frais de soutien	109,076.00	61,726.44	43,360.23	105,086.67	3,989.33	96.34%
TOTAL	1,667,305.00	943,532.74	662,792.17	1,606,324.91	60,980.09	96.34%
<i>Rapport financier publié par la Section de gestion des financements, Bureau de la planification stratégique.</i>						