



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Convention  
pour la lutte  
contre le trafic illicite  
des biens culturels

2 MSP

C70/12/2.MSP/5

Париж, 14 июня 2012 г.

Оригинал: французский/английский

Рассылается по списку

**Совещание государств – участников Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (ЮНЕСКО, Париж, 1970 г.)**

**Второе совещание  
Париж, Штаб-квартира ЮНЕСКО, зал II  
20-21 июня 2012 г.**

**Пункт 5 предварительной повестки дня:**

**доклад Секретариата о деятельности и выполнении Конвенции государствами-участниками**

Требуемое решение: пункт 123

## **ВВЕДЕНИЕ**

1. Секретариат представляет совещанию государств – участников Конвенции 1970 г. доклад о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (далее: «Конвенция 1970 г.») (Часть I), мероприятиях, осуществленных после 2007 г. (дата предпоследней четырехлетней оценки) с целью выполнения Конвенции государствами-участниками (Часть II).

### **I. ДОКЛАД СЕКРЕТАРИАТА О СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **I.1. Ратификации<sup>1</sup> (см. диаграмму в Приложении I)**

2. За пять лет еще двенадцать перечисленных ниже государств стали участниками Конвенции ЮНЕСКО 1970 г.; таким образом, общее число государств-участников составило 122:

- 2007 г.: Германия, Новая Зеландия, Норвегия, Республика Молдова и Черногория
- 2008 г.: Чад
- 2009 г.: Бельгия и Нидерланды
- 2010 г.: Гаити и Экваториальная Гвинея
- 2012 г.: Казахстан и Палестина.

3. Следует также отметить, что после 2007 г. три государства стали участниками Конвенции УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям (1995 г.); таким образом, общее число Договаривающихся государств составило 32:

- 2007 г.: Греция
- 2011 г.: Дания и Швеция.

#### **I.2. Разработка юридических и практических инструментов**

4. За пять лет ЮНЕСКО и её партнерами было подготовлено семь инструментов юридического, практического характера или инструментов, предназначенных для привлечения внимания общественности, с целью содействия и улучшения выполнения Конвенции 1970 г.

##### I.2.1. База данных ЮНЕСКО по национальному законодательству в области культурного наследия (2005-2007 гг.)

5. База данных ЮНЕСКО по национальному законодательству в области культурного наследия имеет целью сохранение культурного наследия путем борьбы с разграблением, хищением и незаконной торговлей культурными ценностями. Проект, предусматривающий разработку этого новаторского инструмента, был начат в 2005 г., когда на 13-й сессии Межправительственного комитета было принято соответствующее решение и обеспечено регулярное финансирование этой базы данных за счет американских взносов (Целевой фонд). В настоящее время в указанной базе данных фигурируют 2367 национальных законодательных актов в области культуры 180 стран. Ко всем указанным текстам обеспечивается онлайн-новый доступ по следующему адресу <http://www.unesco.org/culture/natlaws>.

6. Указанная база данных систематически представляется и обновляется в ходе заседаний, конференций и учебно-практических семинаров, посвященных охране культурного наследия. С 2011 г., с тем чтобы эффективно продолжать эту работу и обеспечить ее большую наглядность, содержание этой базы данных было добавлено к веб-страницам Центра всемирного наследия, которые посвящены государствам-участникам ([whc.unesco.org](http://whc.unesco.org)), при-

<sup>1</sup> Более подробную информацию о ходе ратификации Конвенции – см. документ C70/012/2.MSP/INF.2.

чем цель этого мероприятия заключалась в увеличении числа пользователей. Два консультанта работают конкретно над решением задачи дальнейшего развития этого инструмента в Африке, Латинской Америке, Азии, арабских государствах и Европе.

7. Государствам неизменно энергично предлагается представлять в Секретариат соответствующие акты своего национального законодательства в области культурного наследия с целью их включения в базу данных<sup>2</sup>. Помимо регулярного обновления направляемых ему текстов Секретариат обеспечивает контроль за переводами (с языка оригинала на английский язык), которого иногда требуют некоторые страны. Кроме этого, Секретариат продолжает информировать государства-члены и публику о существовании указанного инструмента. С этой целью в 2009 г. была подготовлена и опубликована брошюра на шести языках Организации. С этим документом можно также ознакомиться в режиме он-лайн, равно как и с глоссарием ключевых поисковых слов. Обновление, переводы и публикации с финансовой точки зрения обеспечиваются за счет средств Государственного департамента Соединенных Штатов Америки.

#### 1.2.2. Элементарные меры, касающиеся предметов культуры, являющихся объектом торговли через Интернет (2007 г.)

8. Эти меры<sup>3</sup>, разработанные в сотрудничестве с ИНТЕРПОЛом и Международным советом музеев (ИКОМ), предлагаются государствам, желающим предпринять конкретные меры с целью установления контроля за торговлей культурными ценностями через Интернет и, более конкретно, улучшить наблюдение и контроль за объектами, которые циркулируют на этих виртуальных торговых площадках, укрепить сотрудничество с правоохранительными органами (иностранными и международными), а также возможность конфискации объектов и т.д.

#### 1.2.3. Модель разрешения на вывоз культурных ценностей (2007 г.)

9. Разработанная совместными усилиями секретариатов ЮНЕСКО и Всемирной таможенной организации (ВТАО), модель разрешения на вывоз<sup>4</sup> является инструментом, предназначенным для борьбы с незаконной торговлей культурными ценностями. Эти две организации рекомендуют своим государствам-членам предусмотреть возможность принятия этой модели в качестве международного стандарта и подчеркивают значительное преимущество такой меры: будучи специально адаптированной к все более заметному феномену трансграничного перемещения культурных ценностей, этот инструмент выгоден государствам-членам, их правоохранительным органам, а также сотрудникам таможенных служб, позволяя более эффективным образом бороться с незаконным оборотом культурных ценностей.

10. В конце 2007 г. секретариаты ВТАО и ЮНЕСКО обратились к своим соответствующим государствам-членам с просьбой ответить на вопросник, касающийся оценки полезности и эффективности указанного разрешения с тем, чтобы улучшить помощь, предоставляемую национальным органом власти в отношении принятия и реализации этого инструмента и, в случае необходимости, его ещё большей адаптации к потребностям государств. В начале 2008 г. ЮНЕСКО и ВТАО получили ответы 42 государств, а также Европейского союза. Полученные ответы были обобщены в докладе, адресованном государствам и партнёрам

---

<sup>2</sup> Государствам предлагается официально представлять ЮНЕСКО сведения в электронной форме (на дискетах, компакт-дисках или через электронную почту), сопровождаемые письменным официальным разрешением со стороны компетентных национальных органов власти, что позволяет ЮНЕСКО воспроизводить законодательство и разрешение на использование и/или на ввоз на своем веб-сайте и тем самым устанавливать связь между веб-сайтом и официальным национальным сайтом, за исключением тех случаев, когда указанные сайты не указываются очевидным образом или когда такой линк запрещен или является нежелательным. [www.unesco.org/culture/natlaws](http://www.unesco.org/culture/natlaws)

<sup>3</sup> <http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/movable-heritage-and-museums/illicit-traffic-of-cultural-property/judicial-and-ethical-instruments/>

<sup>4</sup> *Ibidem*

ЮНЕСКО и ВТАО, который сопровождался письмом тогдашнего Генерального директора ЮНЕСКО и Генерального секретаря ВТАО.

I.2.4. «Свидетели истории – сборник текстов и документов, касающихся возврата культурных ценностей» (2010 г.)

11. Воспользовавшись финансовой поддержкой Республики Корея, ЮНЕСКО опубликовала под наблюдением профессора Л.В. Протт работу под названием «Свидетели истории – сборник текстов и документов, касающихся возвращения культурных ценностей»<sup>5</sup>, которая является научной публикацией исторического, философского, юридического и этического характера, посвященной теме возвращения культурных ценностей. Указанная работа предназначена для широкой общественности, учащихся, специалистов и лиц, ответственных за принятие решений; в ней авторами и поименованными в ней учреждениями предлагается подборка существенно важных текстов, опубликованных за период с конца XVIII века по наши дни, что сделано с целью «подпитать» ведущееся в наше время обсуждение вопросов, связанных с циркуляцией культурных ценностей в мире и проблематикой реституции. Эта работа на английском языке в настоящее время переведена на французский и китайский языки. В настоящее время её можно приобрести в Издательстве ЮНЕСКО. Переводы на арабский и испанский языки находятся в процессе осуществления и подготовки (под ответственностью соответственно Министерства культуры Бахрейна и Бюро ЮНЕСКО в Гаване). Секретариат хотел бы заручиться поддержкой соответствующих государств с целью обеспечения перевода этой работы на русский язык.

I.2.5. Видеоматериал (с 2010 г.)

12. С 2009 г. Организация занимается разработкой многих проектов, связанных с популяризацией и привлечением внимания государств и широких слоев общественности к важности охраны наследия и участия в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. Так, Секретариат подготовил документальный фильм<sup>6</sup> продолжительностью 18 минут, в котором показана деятельность ЮНЕСКО и её основных партнёров в рамках борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. В нем рассказывается об активном участии различных организаций, связанных с этой деятельностью, и подчеркивается значение международного сотрудничества в деле охраны культурного наследия.

13. Кроме этого, была подготовлена серия «тревожных» видеоклипов<sup>7</sup>, предназначенная для привлечения внимания общественности к опасности указанной торговли, которая была адаптирована к потребностям стран Африки и Латинской Америки. Цель этого мероприятия по привлечению внимания общественности заключалась в том, чтобы обратить внимание туристов и местного населения к фигурирующим в этих видеоматериалах клипам, которые содержат изображения разграбленных объектов и разрушенных артефактов, с тем чтобы проиллюстрировать связь между предметами, объектами и фактом разграблений. Указанный клип (продолжительностью 1 м 30 сек) предназначен для показа в общественных местах и местах транзита путешественников в странах данных регионов (аэропорты, вокзалы, самолеты, туристические агентства и т.д.), а также в местах, посещаемых туристами (в частности на тех объектах, которые включены в Список всемирного наследия). Если будут иметься соответствующие средства, то указанный клип мог бы также быть адаптирован к условиям других стран и регионов. Указанный проект был осуществлен благодаря внебюджетным средствам, предоставленным Нидерландами и Швейцарской конфедерацией.

<sup>5</sup> *Ibidem*

<sup>6</sup> <http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/movable-heritage-and-museums/illicit-traffic-of-cultural-property/videos/>

<sup>7</sup> *Ibidem*

14. Бюро ЮНЕСКО в Венеции в сотрудничестве со Штаб-квартирой подготовило призванный привлечь внимание общественности фильм<sup>8</sup> продолжительностью 12 минут, который посвящен деятельности ЮНЕСКО и её партнёров в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей в регионе Юго-Восточной Европы. Указанный проект был осуществлен в тесном сотрудничестве с министерствами культуры и национальными комиссиями всех стран указанного региона. Было также подготовлено интервью с Генеральным директором ЮНЕСКО для зрителей указанного фильма, в котором упор сделан на важности проблемы борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в этом регионе, а также на мерах, принимаемых в этой связи (указанные меры именуется «передовой практикой») государствами этого региона (ратификация Конвенции 1970 г., разработка баз данных, подготовка специалистов, разработка моделей разрешений на вывоз и т.д.); в нем акцент также сделан на необходимости развёртывания эффективного и солидарного регионального и международного сотрудничества.

15. Среди многочисленных мероприятий и событий, связанных с проведением 40-й годовщины Конвенции 1970 г. (март 2011 г.), Секретариат выступил в качестве одного из создателей при участии обществ «OnePlanetPictures» и «Dev.TV» документального фильма<sup>9</sup> под названием «Stealing the Past» («Украсть прошлое»), который посвящен разграблению археологических объектов, различным участникам, вовлечённым в незаконную торговлю культурными ценностями, а также действиям международного сообщества в решении указанной проблемы, в частности, роли ЮНЕСКО. Этот фильм был показан по Би-Би-Си в марте 2011 г.

#### 1.2.6. Дистанционная подготовка на протяжении всей жизни: e-patrimoines.org (2011 г.)

16. Министерство культуры и коммуникации Франции в феврале 2011 г. приступило в партнерском сотрудничестве с Университетским агентством франкофонии (AUF) и Всемирным цифровым университетом франкофонии (UNFM) к дистанционной подготовке на протяжении всей жизни, предназначенной для стран с французским языком. ЮНЕСКО присоединилась к этой бесплатной дистанционной подготовке, предоставляемой специалистами высокого уровня и распространяемой в различных цифровых студенческих городках AUF (16 стран для более чем 60 учащихся). Первый учебный модуль, посвященный борьбе с кражей культурных ценностей и их незаконным оборотом, включает девять курсов и один документальный фильм<sup>10</sup>. Преподаваемые дисциплины касаются действующего во Франции законодательства, а также законодательств стран, в которых живут участники учебных курсов; в них рассматриваются вопросы, связанные с организациями, занимающимися борьбой с незаконным оборотом культурных ценностей, со всеми формами культурного наследия, которые оказались затронутыми незаконным оборотом (движимые культурные ценности, природное культурное достояние и подводное культурное достояние). Эта инициатива вызвала любопытство, интерес и энтузиазм. Второй учебный модуль был связан с обучением ведению перечней. Каждый год, если только не возникнут препятствия, эти два учебных модуля будут предоставляться в онлайн-режиме.

17. Указанная учебная подготовка предназначена в первую очередь для специалистов в области наследия, однако может заинтересовать любое лицо, которое при осуществлении им своих функций ощущает потребность в обогащении своих знаний в рамках одного из предлагаемых модулей. Для того чтобы можно было воспользоваться этим бесплатным обучением дистанционного характера, необходимо записаться и заполнить соответствующий формуляр, присовокупив к заявке биографическую справку. После изучения досье кандидатов, каждый отобранный кандидат получит соответствующий условный номер и пароль, позволяющие пользоваться учебным модулем.

---

<sup>8</sup> *Ibidem*

<sup>9</sup> [http://www.dev.tv/index.php/productions/documentary/stealing\\_the\\_past/](http://www.dev.tv/index.php/productions/documentary/stealing_the_past/)

<sup>10</sup> <http://www.e-patrimoines.org/data/spip.php?rubrique1>

I.2.7. Модели положений, определяющих государственную собственность на необнаруженные культурные ценности (2011 г.)

18. В последние годы в ходе мероприятий, связанных с празднованием 40-й годовщины Конвенции 1970 г. (в Штаб-квартире ЮНЕСКО 15 и 16 марта 2011 г.) многие эксперты напомнили о юридических препятствиях, которые возникают во многих странах при обращении с требованиями реституции культурных ценностей, в частности, когда речь идет об археологических материалах, происхождение которых связано с объектами, в отношении которых не существует перечней или документации о их происхождении. В этом контексте при поддержке профессоров Марк-Андре Рено (Швейцария) и Хорхе Санчес-Кордеро (Мексика) секретариаты ЮНЕСКО и УНИДРУА учредили группу экспертов, подобранных на географической основе, обеспечив, по возможности, самое широкое представительство. Этой группе было поручено подготовить модельные положения, определяющие собственность государства, в частности в отношении необнаруженного археологического наследия. Цель заключалась в том, чтобы, основываясь на юридических соображениях, можно было инициировать разработку национальных законов и способствовать терминологической униформизации с целью гарантирования того, чтобы все государства располагали четкими принципами действий в этой области.

19. Результаты этой работы были представлены на рассмотрение 90-й сессии Управляющего Совета УНИДРУА (май 2011 г.), а также 17-й сессии Межправительственного комитета ЮНЕСКО.

20. В начале 2012 г. письмо, подписанное Генеральным директором ЮНЕСКО и Генеральным секретарем УНИДРУА, было направлено всем государствам – членам обеих организаций, в котором им официально сообщалось о результатах работы указанного Комитета экспертов. Официальное письмо сопровождалось модельными положениями, кратким изложением истории этого проекта, а также содержащими необходимые пояснения руководящими указаниями. Секретариаты УНИДРУА и ЮНЕСКО продолжают способствовать разработке указанных модельных положений в ходе учебно-практических семинаров, проводимых во всех странах мира, а также прибегая к поддержке государств, чтобы распространить по мере возможности как можно шире этот новый инструмент.

I.2.8. Руководство по охране культурного наследия № 6. Обеспечение безопасности религиозного наследия (2012 г.)<sup>11</sup>

21. В рамках программы привлечения внимания к движимому наследию ЮНЕСКО была опубликована серия руководств по вопросу об охране культурного наследия. В них рассматриваются различные практические вопросы, такие как обеспечение безопасности в музеях, документация коллекций художественных произведений, управление катастрофическими рисками для музеев и т.д. Цель этого проекта заключается в привлечении внимания музеев, коллекционеров, а также широкой общественности к вопросам, связанным с защитой и сохранением движимых культурных ценностей различных видов (произведения искусства, рукописи, культурные объекты и т.д.). Представляется действительно важным содействовать соответствующему управлению коллекциями.

22. В рамках этой серии в 2012 г. было опубликовано новое Руководство, в котором рассматриваются вопросы, связанные с обеспечением безопасности религиозного наследия. Секретариат Конвенции 1970 г. оказал содействие в его подготовке, а Группа по произведениям искусства ИНТЕРПОЛа приняла в этом активное участие (редактирование соответствующих текстов).

<sup>11</sup> <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002162/216292F.pdf>



### I.3. Подготовка специалистов<sup>12</sup>

#### I.3.1. Подготовка для стран Африки

- A) Учебные курсы для африканских стран по вопросу о защите культурного наследия и борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей (Виченца, Италия, 15-26 июня 2009 г.)<sup>13</sup>

23. Эти учебные курсы, посвященные борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей в африканских странах, состоялись в Виченца в июне 2009 г.; они были организованы в партнёрстве с корпусом Карабинери (Италия) и при поддержке итальянских органов, занимающихся вопросами международного сотрудничества. В них приняли участие десять африканских стран (из которых прибыл 21 участник, в том числе пять женщин) приняли в них участие: Демократическая Республика Конго, Джибути, Зимбабве, Конго (Браззавиль), Намибия, Нигер, Нигерия, Сенегал, Эритрея, Эфиопия. Указанные курсы продолжительностью в две недели были организованы специально для африканских специалистов, занимающихся вопросами борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и их реституцией. Подготовка осуществлялась экспертами ЮНЕСКО и корпуса Карабинери при поддержке со стороны ИККРОМ, ИНТЕРПОЛА и УНИДРУА.

- B) Предотвращение и борьба с незаконным оборотом культурных ценностей в регионе Южной Африки – нынешняя ситуация и перспективы (Виндхук, Намибия, 14-15 сентября 2011 г.)

24. Бюро ЮНЕСКО в Хараре (Зимбабве) и Виндхук (Намибия) в сотрудничестве с компетентными правительственными партнёрами в этой области в Намибии организовали 14 и 15 сентября 2011 г. в Виндхук учебные курсы под названием «Предотвращение и борьба с незаконным оборотом культурных ценностей в регионе Южной Африки». Указанные курсы имели целью, с одной стороны, проанализировать текущую ситуацию в рамках учрежденческой сети, занимающейся вопросами предотвращения борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, а с другой – определить возможности укрепления сотрудничества в этой области на национальном и субрегиональном уровнях, основываясь на Конвенции ЮНЕСКО 1970 г., а также на Конвенции УНИДРУА 1995 г. Представители восьми африканских стран (Ботсвана, Замбия, Зимбабве, Лесото, Малави, Намибия, Свазиленд и Южная Африка) были приглашены принять в них участие; на указанных курсах выступили в качестве экспертов представители ИНТЕРПОЛА и УНИДРУА.

#### I.3.2. Учебная деятельность для специалистов из стран Латинской Америки

- A) Международные курсы по укреплению потенциала в области охраны культурного наследия – Латинская Америка (Кито, Эквадор, 23-27 апреля 2007 г.)

25. Учебные курсы были организованы в партнёрстве с Латинским союзом в Кито (Эквадор) и были предназначены для сотрудников таможенных служб, полицейских и лиц, отвечающих в различных министерствах Эквадора и Колумбии за вопросы, связанные с незаконными потоками культурных ценностей из этих двух стран.

<sup>12</sup> В отношении всех видов такой подготовки, которая проводилась между 2007 г. и 2011 г., следует обратиться к таблице, представленной C70/12/2.MSP/INF.2 (Приложение II).

<sup>13</sup> Более подробную информацию см. <http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/movable-heritage-and-museums/illicit-traffic-of-cultural-property/capacity-building/workshops-in-africa/#c163813>

B) Учебные курсы для Андского субрегиона по Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. по контролю за незаконным оборотом культурных ценностей и музеев – Латинская Америка (Кито, Эквадор, 17-19 сентября 2008 г.)

26. Цель этих учебных курсов, организованных в Кито Кластерным бюро ЮНЕСКО и Министерством по культурному природному наследию Эквадора, заключалась в том, чтобы проанализировать ход выполнения Конвенции 1970 г. в Боливии, Венесуэле, Колумбии, Перу и Эквадоре, а также осуществить практическую подготовку в области составления перечней и борьбы правоохранительных органов с незаконным оборотом культурных ценностей. Эти курсы проводились, в частности, при поддержке ИКОМ стран Латинской Америки, ИНТЕРПОЛа, а также специализированной группы корпуса Карабинери, занимающейся вопросами охраны культурного наследия.

C) Региональные учебные курсы по защите и сохранению культурных ценностей, составляющих наследие церкви в странах Латинской Америки и Карибского бассейна (Мехико, Мексика, 29 сентября – 2 октября 2009 г.)

27. В условиях значительного увеличения интереса коллекционеров и реакции на это участников рынка произведений искусства, особенно западных, к объектам религиозного характера (картины, скульптуры, архитектурные детали, изделия из драгоценных металлов и различные предметы поклонения) ЮНЕСКО организовала с 29 сентября по 2 октября 2009 г. на базе учебного городка *Автономного университета Мехико* (UNAM) учебные курсы по вопросам юридического и оперативного характера по конкретной теме, связанной с охраной религиозного наследия, которое стало объектом значительных хищений. Указанные учебные курсы были подготовлены в сотрудничестве с Бюро ЮНЕСКО на Кубе и Бюро ЮНЕСКО в Мехико при поддержке *Centro Mexicano de Derecho Uniforme* (Мексиканский центр по унификации права). В этих учебных курсах приняло участие примерно 40 ответственных лиц из числа работников музеев, специалистов по управлению наследием, представителей церкви, а также лиц, ответственных за принятие политических решений из следующих стран: Аргентина, Боливия, Гватемала, Доминиканская Республика, Колумбия, Коста-Рика, Мексика, Перу и Эквадор. Подготовка осуществлялась в сотрудничестве с *Институтом латиноамериканских музеев* (ИЛАМ), ИНТЕРПОЛом, УНИДРУА и при участии сотрудника полиции, специализирующегося в обеспечении безопасности религиозных объектов.

### I.3.3. Учебная подготовка для стран Азии

28. С 2008 г. ведомство по вопросам международного сотрудничества Монако согласилось оказывать финансовую поддержку проекту ЮНЕСКО по укреплению потенциала Монголии в области борьбы с незаконным оборотом культурных объектов (2010-2013 гг.). Этот проект, который был предметом переговоров между властями Монако и Монголии, Секретариатом в Штаб-квартире и Бюро ЮНЕСКО в Пекине, начал осуществляться в сотрудничестве с Национальной комиссией Монголии по делам ЮНЕСКО. Основная цель этого проекта, рассчитанного на три года, заключалась в укреплении потенциала Монголии в области борьбы с незаконным оборотом её культурных ценностей благодаря усилению оперативного потенциала и мероприятиям по привлечению внимания общественности. В Улан-Баторе уже было проведено несколько семинаров, в стадии подготовки находятся и другие<sup>14</sup>.

<sup>14</sup> Более подробную информацию см. <http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/movable-heritage-and-museums/illicit-traffic-of-cultural-property/capacity-building/workshops-in-asia/#c167671>



1.3.4. Учебная подготовка для арабских государств

- A) Семинар ЮНЕСКО по теме «Охрана культурного наследия путем применения положений Конвенции и её инструментария» – Ирак и приграничные страны (Амман, Иордания, 18-20 июня 2007 г.)

29. Указанные учебные курсы по вопросам юридического и оперативного характера вписываются в рамки совместной деятельности Бюро ЮНЕСКО для Ирака и Ливана, а также в деятельность Штаб-квартиры, которые имеют целью укрепление возможностей иракских властей в их работе по восстановлению иракского наследия (составление перечней и юридические знания) в условиях разграбления и разрушения, в которых оказалось культурное наследие этой страны после 2003 г. Учебные курсы проводились при поддержке экспертов УНИДРУА, ИНТЕРПОЛа, ИКОМ и ВТАО.

- B) Учебные курсы по укреплению юридического и оперативного потенциалов в Ираке (Бейрут, Ливан, 2-6 ноября 2008 г.)

30. После семинара, состоявшегося в июне 2007 г. (см. выше), второй этап учебной подготовки был конкретно разработан для целей подготовки юристов, музейщиков, гражданских служащих и сотрудников правоохранительных органов Ирака. Указанная подготовка, адаптированная к особым условиям этого региона, могла быть осуществлена с финансовой помощью Чешской Республики.

- C) Региональный семинар ЮНЕСКО по укреплению институциональных и юридических рамок в области культурного наследия (Бейрут, Ливан, 9-11 ноября 2009 г.)

31. В ходе учебно-практического семинара, организованного в тесном сотрудничестве с Euromed Heritage IV (Европейская комиссия), региональным Бюро ЮНЕСКО в Бейруте под патронажем Министерства культуры Ливана, были обсуждены вопросы, связанные со статусом объектов собственности и их передачей, деятельностью ИКОМ, Конвенцией УНИДРУА и обновлением различных национальных законодательств. УНИДРУА, ИКОМ, ИНТЕРПОЛ и ВТАО также приняли участие в этих учебных мероприятиях, предназначенных для сотрудников таможенных органов, офицеров полиции и сотрудников различных министерств, занимающихся вопросами незаконного оборота культурных ценностей на их территории (Алжир, Египет, Иордания, Ливан, Марокко, Палестина, Сирийская Арабская Республика и Тунис).

- D) Укрепление потенциалов национальных учреждений в области предотвращения незаконного оборота культурных ценностей государств Персидского залива и Йемена (Бахрейн, 21-25 ноября 2010 г.)

32. Указанная подготовка была организована Секретариатом (Штаб-квартира и Бюро ЮНЕСКО в Бахрейне и Доха) в сотрудничестве с национальными комиссиями по делам ЮНЕСКО Бахрейна, Йемена, Катара, Кувейта, Объединенных Арабских Эмиратов, Омана, Саудовской Аравии. Учебные мероприятия были предназначены главным образом для сотрудников учреждений, занимающихся охраной культурных ценностей и борьбой с их незаконным оборотом, в частности государственных и частных музеев. Они имели целью предоставить специалистам в указанных областях соответствующих учреждений, занимающихся вопросами охраны культурных ценностей, адекватную информацию в отношении юридических и правовых документов в этой области, но также практических инструментов и методологий, связанных с разработкой перечней. Указанная учебная подготовка проводилась также в связи с выполнением положений Гаагской конвенции 1954 г. и двух протоколов к ней, а также конвенций ЮНЕСКО 1970 г. и 2001 г. Для ее проведения были привлечены эксперты и представители УНИДРУА, ИНТЕРПОЛа, ВТАО, а также специалист по составлению перечней культурных ценностей.

*Е) Саудовская Аравия (12-14 февраля 2012 г.)*

33. В феврале 2012 г. Комиссией Саудовской Аравии по вопросам туризма и античных древностей была организована международная конференция, посвящённая проблеме возвращения античных древностей. В этой связи были организованы различные мероприятия, связанные с вопросом возвращения культурных ценностей и, в частности, проведением выставки древностей, возвращенных в порядке реституции, а также учебно-практический семинар, предназначенный для общественности этой страны (при участии представителей государственных учреждений, частных компаний, а также представителей гражданского общества). В них приняли участие около 120 различных лиц, в том числе делегаты Египта, Катара, Объединенных Арабских Эмиратов, Омана, Саудовской Аравии, а также эксперты ИНТЕРПОЛА и УНИДРУА.

34. Проведение этого мероприятия свидетельствует о желании Саудовской Аравии усилить деятельность в области обеспечения сохранности своего культурного и природного наследия. Цель заключалась в привлечении внимания общественности к значению культурного наследия и необходимости его охраны. В стадии разработки находятся различные проекты. Их целью является, в частности, сохранение культурного наследия, а также создание музеев, превращение около 50 региональных замков в места, предназначенные для размещения коллекций культурных ценностей, а также содействие проведению научных исследований в университетах. Что касается возвращения культурных ценностей, то поощряется их добровольное возвращение. Еще одно направление деятельности заключается в расширении усилий, направленных на регулирование проведения нелегальных археологических раскопок с учётом существующих научных норм, с тем чтобы в большей степени взаимодействовать со средствами массовой информации и создать стимулы (в форме вознаграждения) для любых лиц, желающих возвратить культурные ценности властям.

35. Как это видно из большого разнообразия участников указанной конференции, цель заключалась в том, чтобы охватить проблемы, связанные с борьбой против незаконного оборота на региональном уровне (через Лигу арабских государств и Совет по вопросам сотрудничества стран Персидского залива). Поэтому стало совершенно необходимым увеличить число учебных мероприятий и учебно-практических семинаров, посвященных вопросам юридической и практической охраны и борьбы за сохранение наследия<sup>15</sup>.

*Ф) Иран (Исламская Республика) (март и май 2012 г.)*

36. 7 марта 2012 г. состоялось заседание Рабочей группы по «практическим мерам, ведущим к принятию законодательства Исламской Республики Иран, проведению исследований международного сотрудничества и возвращению культурных ценностей, объектов искусства и древностей», которая была организована в Тегеране совместно Бюро ЮНЕСКО и ЮНОДК в тесном сотрудничестве с Иранской организацией культурного наследия, ремесленного искусства и туризма (ИСННТО). Цель заключается в том, чтобы сделать акцент на юридических и практических вопросах, связанных с транснациональной преступностью и отмыванием денежных средств, связанных с незаконным оборотом культурных ценностей, предметов искусства и древности. В этой связи в 2011 г. была создана рабочая группа в составе национальных экспертов с целью обсуждения этих вопросов и тесной работы с ЮНЕСКО и ЮНОДК. В ходе этого же первого заседания были рекомендованы приоритеты и стратегии, направленные на то, чтобы более глубоко осознать важность этих вопросов в Иране.

37. Это новое совещание позволило приступить к проведению новой фазы, решение о которой было принято рабочей группой, и наметить чёткие цели и механизмы достижения этой задачи в будущие годы (в увязке с программой ЮНОДК на 2011-2014 гг.). Совещание

<sup>15</sup> Более подробную информацию в отношении учебно-практических семинаров в этом регионе см. документ C70/12/2.MSP/INF.2.

позволило привлечь представителей всех соответствующих органов власти и экспертов, работающих в области охраны культурных ценностей, произведений искусств и древностей, с тем чтобы облегчить внутреннее сотрудничество и разработать стратегии, направленные на развитие международного сотрудничества. Повестка дня этого совещания включала три основных пункта, а именно: анализ национального законодательства в области культурного наследия, разработка «программы культура» и «Кампании по привлечению внимания общественности».

38. В мае 2012 г. Бюро ЮНЕСКО в Тегеране было предложено представить Конвенцию 1970 г. и мероприятия Секретариата, связанные с её выполнением, в ходе проведения в Иране учебно-практического семинара по вопросам международных механизмов поиска похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностей. Участниками совещания было положительно встречено представление материалов, посвящённых борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей; участники выразили также пожелание о дальнейшей организации различных учебно-практических семинаров по этому вопросу в этой стране.

#### I.3.5. Учебные мероприятия в странах Юго-Восточной Европы

A) Учебно-практический семинар, посвящённый «базе данных объектов, являющихся частью культурного наследия» – Юго-Восточная Европа (Рим, Италия, 26-28 января 2010 г.)

39. Указанный учебно-практический семинар был организован Бюро ЮНЕСКО в Венеции в сотрудничестве с корпусом Карабинери (*Tutela del Patrimonio Culturale*). Этот учебно-практический семинар предназначался главным образом для экспертов из стран Юго-Восточной Европы, которые могли бы воспользоваться опытом корпуса Карабинери. Основные цели этого семинара заключались в следующем:

- укрепление процедур документации и составление перечней культурных ценностей;
- идентификация и выявление проблем, потребностей и приоритетов, существующих в данной области;
- поиск и нахождение решений в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей;
- обмен опытом, знаниями и передовой практикой в области создания базы данных по культурному наследию и, в более общем плане – охраны культурных ценностей.

40. Указанный учебно-практический семинар позволил подчеркнуть значение базы данных в качестве инструмента защиты культурного наследия и борьбы с разграблением, кражами, незаконными вывозом и ввозом культурных ценностей на основе Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. и Конвенции ЮНЕСКО 2001 г. об охране подводного культурного наследия.

B) Международное совещание экспертов: стратегии привлечения внимания и коммуникации: борьба с незаконным оборотом культурных ценностей в Юго-Восточной Европе (Скопье, бывшая Югославская Республика Македония, 13 октября 2011 г.)

41. 13 октября 2011 г. в Скопье состоялось международное совещание экспертов, созванное по инициативе Бюро ЮНЕСКО в Венеции в сотрудничестве с Национальной комиссией по делам ЮНЕСКО бывшей Югославской Республики Македония: «*Стратегии привлечения внимания общественности и коммуникации: борьба против незаконного оборота культурных ценностей в Юго-Восточной Европе*».

C) Международное совещание экспертов: стратегии привлечения внимания общественности и коммуникации: борьба с незаконным оборотом культурных ценностей в Юго-Восточной Европе (Тирана, Албания, 23 ноября 2011 г.)

42. 23 ноября 2011 г. в Тиране по инициативе Бюро ЮНЕСКО в Венеции в сотрудничестве с Министерством туризма, культуры и спорта Албании, а также при поддержке «Фонда

Единая ООН» в Албании было организовано международное совещание экспертов на тему «*Стратегии привлечения внимания общественности и коммуникации: борьба с незаконным оборотом культурных ценностей в Юго-Восточной Европе*».

#### 1.3.6. Будущая деятельность Секретариата

43. Деятельность по учебной подготовке и укреплению потенциалов остаётся первоочередной. По этой причине Секретариат намерен умножить свои усилия в ходе двухлетнего периода 2012-2013 гг. благодаря поддержке, предоставляемой Генеральным директором в рамках Чрезвычайного фонда. Этими проектами проведения учебных мероприятий будут охвачены все регионы мира. С подробным описанием каждого из этих проектов можно ознакомиться в документе C70/12/2.MSP/INF.2.

### **I.4. Международное сотрудничество**

#### 1.4.1. Сотрудничество с межправительственными и неправительственными международными организациями

44. Начиная с 2007 г. сотрудничество с ИНТЕРПОЛОм, УНИДРУА, Всемирной таможенной организацией (ВТАО), Управлением ООН по наркотикам и преступности (ЮНОДК), Международным советом музеев (ИКОМ), а также со специализированными подразделениями корпуса Карабинери (Италия) и Центральным управлением Франции по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей (ОСВС) постоянно укрепляется в областях, связанных с борьбой с незаконным оборотом, разработкой и созданием инструментов, способствующих возвращению и реституции культурных ценностей и информированию государств, учебной деятельностью и привлечением внимания общественности. Указанные организации часто общаются между собой, в частности когда это касается дел, связанных с хищениями и незаконным вывозом культурных ценностей во всём мире, а также по вопросам, касающимся условий и способов обеспечения их реституции. Указанное сотрудничество включает проведение на регулярной основе совещаний и даёт ощутимые результаты, в том числе такие, как регулярная реституция культурных ценностей и совершенствование юридических и практических рамок борьбы с разграблением и незаконным перемещением культурных ценностей.

##### *А) Международный институт по унификации частного права (УНИДРУА)*

45. Наряду с ИНТЕРПОЛОм УНИДРУА является одним из наиболее важных партнёров ЮНЕСКО в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Учитывая взаимодополняемость Конвенции 1970 г. и Конвенции УНИДРУА 1995 г., работа по их претворению в жизнь требует практически ежедневного сотрудничества между Секретариатами и систематического участия УНИДРУА в проведении учебно-практических семинаров и предусмотренных уставными документами совещаний, организуемых ЮНЕСКО. Одной из наглядных иллюстраций такого сотрудничества является подготовка и принятие модельных положений, определяющих государственную собственность на культурные необнаруженные ценности, которые были утверждены в 2011 г.<sup>16</sup>. Наконец, для того чтобы отметить факт такого тесного сотрудничества, ЮНЕСКО предложила Секретариату УНИДРУА провести первое заседание Специального комитета по практическому осуществлению Конвенции УНИДРУА 1995 г. в отношении похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностей в её Штаб-квартире, которое состоялось 19 июня 2011 г. (10.00-18.00).

##### *В) ИНТЕРПОЛ*

46. Помимо осуществления в юридическом и политическом отношениях Конвенции 1970 г. и Конвенции 1995 г. секретариатам ЮНЕСКО и УНИДРУА представляется очень важным поддерживать постоянные тесные связи с различными специализированными

<sup>16</sup> См. пункт II.8.

национальными правоохранительными органами и прежде всего с международной правоохранительной организацией ИНТЕРПОЛ, с тем чтобы быть информированными о результатах применения положений обоих правовых актов. В этих рамках представитель ИНТЕРПОЛа систематически приглашается принимать участие в совещаниях ЮНЕСКО по вопросам, связанным с борьбой с незаконным оборотом культурных ценностей, а также участвовать в мероприятиях, проводимых Секретариатом ЮНЕСКО; в свою очередь, представители ЮНЕСКО принимают участие в совещаниях, организуемых ИНТЕРПОЛом, в частности на заседаниях Международной группы экспертов ИНТЕРПОЛа по похищенным культурным ценностям<sup>17</sup>.

47. Сотрудничество между Секретариатом ЮНЕСКО и Секретариатом ИНТЕРПОЛа реализуется также в рамках обмена информацией, касающейся дел, связанных с хищениями культурных ценностей. База данных ИНТЕРПОЛа представляет собой в этом отношении замечательный инструмент, отличающийся своей быстротой и эффективностью поиска и выверки информации, связанной с такого рода делами.

### C) Всемирная таможенная организация (ВТАО)

48. Что касается исторических институциональных партнёров, то ВТАО также часто приглашается принимать участие в совещаниях, организуемых ЮНЕСКО по проблематике борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Основа такого сотрудничества была заложена в модели международного сертификата на вывоз культурных ценностей (2007 г.)<sup>18</sup>, разработке которой было оказано содействие со стороны ЮНЕСКО, а оценка использования этой модели была проведена в 2012 г.

49. Сотрудничество ЮНЕСКО и ВТАО находит конкретное воплощение, среди прочего, в проведении учебно-практических мероприятий в рамках семинаров, созываемых в разных странах мира.

### D) Управление ООН по наркотикам и преступности (ЮНОДК)

50. После принятия ЭКОСОС в июле 2008 г. резолюции 23 ЮНЕСКО положительно откликнулась на приглашение ЭКОСОС, который предложил Управлению ООН по наркотикам и преступности (ЮНОДК) созвать межправительственную группу экспертов с целью разработки рекомендаций о борьбе с организованной преступностью в сфере культурных ценностей для их представления 18-й сессии Комиссии по предотвращению преступности и уголовному правосудию. ЮНЕСКО приняла участие в работе указанной группы в ноябре 2009 г. в Вене с целью налаживания тесного сотрудничества между учреждениями и государствами на основе существующих юридических и практических инструментов.

51. ЮНЕСКО внимательно следит за деятельностью ЮНОДК в области борьбы с преступностью в отношении культурных ценностей. Представитель Секретариата регулярно принимал участие в совещаниях, организуемых в Вене в последние годы, в частности в следующих:

- 5-й сессии государств – участников Конвенции ЮНОДК против транснациональной организованной преступности (Палермо, 2000 г.), которая состоялась 18-22 октября 2010 г.;
- 20-й сессии Комиссии ЮНОДК по предотвращению преступности и уголовного правосудия (КППУП)<sup>19</sup>, которая состоялась 11-15 апреля 2011 г.;

---

<sup>17</sup> Международная группа экспертов ИНТЕРПОЛа по похищенным культурным ценностям (МЭИ) собирается на свои заседания один раз в год, как правило, в Штаб-квартире ИНТЕРПОЛа в Лионе. Деятое заседание указанной группы состоялось 28-29 февраля 2012 г.

<sup>18</sup> См. пункт II.3.

<sup>19</sup> КППУП является центральным органом Организации Объединённых Наций в области предотвращения преступности и уголовного правосудия. Комиссия формулирует политику и международные



- неофициальном заседании Группы экспертов по незаконному обороту культурных ценностей, которая состоялась в Вене с 21 по 23 ноября 2011 г. Цель этого совещания заключалась в изучении проекта конкретных директив по предотвращению преступности и реагированию в области уголовного правосудия на незаконный оборот культурных ценностей.

Аналогичным образом представитель ЮНОДК приглашается выступать на сессиях Межправительственного комитета.

#### *E) Международный совет музеев (ИКОМ)*

52. ИКОМ в последние годы превратил борьбу с незаконным оборотом культурных ценностей в одну из своих приоритетных программ. Помимо деонтологического кодекса для музеев (пересмотренного в 2006 г.) проводятся мероприятия по привлечению внимания специалистов в области наследия и широкой общественности к этой проблематике. Особый интерес представляют так называемые «красные списки», в которых перечисляются категории предметов (археологических и произведений искусства), принадлежащих регионам или находящимся в тяжелом положении странам (политический кризис, природные стихийные бедствия и т.д.), наследие которых может незаконным образом вывозиться. Указанные перечни, разработанные в сотрудничестве с экспертами международного сообщества, музеев, способствуют выявлению тех объектов, которые подвергаются особой угрозе; указанные перечни рассылаются соответствующим полицейским службам и таможенным органам во всех странах мира (через ИНТЕРПОЛ, ЮНЕСКО, ВТАО, сеть музеев и т.д.).

53. ИКОМ после 2007 г. опубликовал следующие «красные списки»:

- «красный список» древностей Перу, находящихся под угрозой, 2007 г.
- «красный список» древностей Камбоджи, находящихся под угрозой, 2009 г.
- «красный список» культурных ценностей, находящихся под угрозой, стран Центральной Америки и Мексики, 2009 г.
- «красный список», требующий принятия незамедлительных мер по спасению культурных ценностей Гаити, находящихся под угрозой, 2010 г.
- «красный список» культурных ценностей Китая, находящихся под угрозой, 2010 г.
- «красный список» культурных ценностей Колумбии, находящихся под угрозой, 2010 г.

#### I.4.2. Рынок предметов искусства

54. После последнего совещания государств – участников Конвенции 1970 г., которое состоялось в октябре 2003 г., ЮНЕСКО неоднократно выступала с инициативами, направленными на охрану рынка произведений искусства. Устанавливаются новые контакты между специалистами, а также после 2008 г. налаживается более глубокий диалог между Секретариатом и представителями, действующими на международном рынке произведений искусства. Цель заключается в том, чтобы содействовать наилучшему взаимному знанию и пониманию, с одной стороны, изучению методов работы рынка произведений искусств и, с другой стороны, учитывать озабоченность государств-членов по вопросам, связанным с циркуляцией произведений искусства, а также вопросами, касающимися возвращения культурных ценностей. В этих рамках в ходе празднования 40-й годовщины Конвенции 1970 г., а также в связи с проведением 16-й и 17-й сессий Межправительственного комитета (соответственно в сентябре 2010 г. и июне 2011 г.) Секретариат пригласил представителей наиболее репре-

---

рекомендации по проблематике, связанной с уголовным правосудием, в частности обращение с лицами, транснациональной преступностью и многочисленными аспектами предотвращения терроризма. Она контролирует использование и применение норм и соответствующих стандартов Организации Объединённых Наций и определяет направление разработки политики в ответ на новые возникающие проблемы.

зентативных органов, выступающих на рынке произведений искусства, принять участие в дискуссиях (среди них торговые дома Кристис, Сотбис, Международная конфедерация ассоциаций арт-дилеров (CINOА) и французская Национальная ассоциация аукционистов (SYMEV).

55. Кроме этого, благодаря соответствующему импульсу со стороны Генерального директора ЮНЕСКО началась аналитическая работа с представителями международного мира арт-дилеров с целью совершенствования практики и привлечения внимания к происхождению соответствующих предметов искусства, вопросов этики, процессов реституции и знания международных юридических норм.

#### 1.4.3. Европейский союз

56. В 2011 г. было объявлено о конкурсе на проведение исследования о целесообразности «ГЕРМЕС 2011» Европейской комиссии (Главное управление по внутренним делам Европейской комиссии), посвящённое средствам предотвращения и борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей; этот конкурс был выигран группой, состоящей из европейских исследователей. Указанный проект был осуществлён при поддержке ЮНЕСКО, УНИДРУА, ИНТЕРПОЛА и европейских университетов<sup>20</sup>. ЮНЕСКО оказала решающую поддержку проведению этого конкурса и энергично поддержала проведение исследования как в интеллектуальном, так и финансовом отношениях.

57. Эта работа, завершённая в ноябре 2011 г., позволила выявить блокирующие моменты и трудности, являющиеся результатом как действующих юридических рамок, так и практики различных операторов, занимающихся вопросами предотвращения и борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей на уровне Европейского союза и других государств (в частности Ирака) и позволила сформулировать целый ряд предложений в отношении решений и рекомендаций как юридического, так и оперативного характера, которые должны существовать в европейском пространстве.

58. По итогам указанного исследования Совет Европейского союза принял в декабре 2011 г. выводы, касающиеся предотвращения преступности в области культурных ценностей и борьбы с этим явлением<sup>21</sup>. В этих выводах Совет рекомендует, в частности, «создание группы экспертов в рамках плана работы на 2011-2014 гг. в области культуры с целью разработки «набора инструментов», необходимых для борьбы с незаконным оборотом и хищением культурных ценностей». Руководящие органы Европейского союза и Бюро ЮНЕСКО в Брюсселе разработали и представили предложения в отношении установления между ними партнёрских отношений в этой сфере. Цель заключалась в том, чтобы убедить Комиссию в необходимости сотрудничества с ЮНЕСКО в области учебной подготовки в рамках борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей (в частности в Африке и в странах Карибского бассейна). Секретариат ЮНЕСКО (как в Штаб-квартире, так и в подразделениях на местах) в настоящее время занимается подготовкой к ряду заседаний, связанных с борьбой с незаконным оборотом культурных ценностей, которые должны состояться в период между сентябрём 2012 г. и декабрём 2013 г.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> Указанное исследование доступно в режиме он-лайн по следующему адресу: [http://ec.europa.eu/home-affairs/doc\\_centre/crime/crime\\_prevention\\_en.htm](http://ec.europa.eu/home-affairs/doc_centre/crime/crime_prevention_en.htm).

<sup>21</sup> См. 3135-е заседание Совета по правосудию и внутренним делам (Брюссель, 13-14 декабря 2011 г.).

<sup>22</sup> Документ C70/12/2.MSP/INF.2.

## I.5. Срочные меры

### I.5.1. Защита культурного наследия Гаити (январь, 2010 г.)

59. Уже в первые часы, прошедшие после землетрясения на Гаити в январе 2010 г., ЮНЕСКО отреагировала путем создания кризисной группы и направила в Порт-о-Пренс миссию. Организация, в частности, занялась продолжением осуществления проектов, связанных с работой образовательных служб, и мобилизовала международное сообщество на решение задачи, связанной с предотвращением расхищения культурных ценностей. Потребовалось принять охранительные меры, предусматривающие временный запрет на торговлю культурными ценностями Гаити и передачу прав собственности на них, так как имелись серьезные основания считать, что они были похищены в культурных учреждениях или в местах отправления религиозных культов. Впоследствии, основываясь на принципах Конвенции 1970 г., был подготовлен и сделан обращенный к Миссии ООН по стабилизации на Гаити (МООНСГ) призыв с целью попытаться обеспечить защиту эмблематических объектов и музеев этой страны, а также провести кампанию, направленную на временный международный запрет на торговлю гаитянскими произведениями искусства. Опираясь по-прежнему на Конвенцию 1970 г., Генеральный директор выступила также с тревожным предупреждением, обращенным к ВТАО и ИНТЕРПОЛу, а также предупредила специальные полицейские подразделения Франции и Италии, с тем чтобы они проявили еще большую бдительность в отношении Гаити и тех стран, куда могли быть вывезены гаитянские культурные ценности. Все указанные органы отреагировали на это тревожное предупреждение позитивно и в кратчайшие сроки. Кроме этого, как это видно из призыва, с которым обратился в адрес Генерального секретаря Организации Объединённых Наций, с тем чтобы Совет безопасности ввел временный запрет на перемещение и торговлю гаитянскими культурными ценностями путем принятия соответствующей резолюции, в связи с чем Генеральный директор уточнила, что речь идёт, в частности, об участниках рынка торговли предметами искусства, которые должны проверять происхождение произведений, ввозимых в их страны или вывезенных и/или выставленных на продажу, в частности через Интернет. Цель такой инициативы никоим образом не заключалась в том, чтобы помешать коммерческим операциям между ремесленниками и создателями современных произведений, что является важным источником доходом для гаитянского населения.

### I.5.2. Защита культурного наследия Египта, Туниса и Ливии (весна 2011 г.)

60. В условиях народных восстаний, происшедших в арабских странах весной 2011 г., ЮНЕСКО незамедлительно отреагировала на эти события, обратившись с тревожным предупреждением к международному сообществу, напомнив о необходимости защиты культурного наследия и борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в тех регионах, которые оказались в состоянии кризиса. В пресс-коммюнике от 16 февраля 2011 г. Генеральный директор, в частности, призвала торговцев произведениями искусства и коллекционеров проявлять еще большую бдительность в отношении появления и циркуляции предметов, которые могли быть похищены в Египте. 15 марта 2011 г. параллельно с празднованием 40-й годовщины Конвенции 1970 г. и воспользовавшись присутствием международных экспертов в связи с этим мероприятием, было созвано срочное техническое совещание, работой которого руководила Генеральный директор и повестка дня которого касалась охраны культурного наследия Египта, Туниса и Ливии; указанное заседание состоялось в Штаб-квартире ЮНЕСКО. По итогам этого заседания ЮНЕСКО при поддержке ИКОМ направила специальную миссию экспертов в Каир, чтобы оценить потребности музейного сектора и установить контакты с египетскими властями, с тем чтобы способствовать работе по усилению охраны культурного наследия Египта. ИНТЕРПОЛ, являющийся партнёром ЮНЕСКО в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, также приступил к работе на месте. Был составлен список похищенных предметов, основная часть которых содержала и их описание, который был разослан, с тем чтобы указанные предметы могли быть включены в базу данных ИНТЕРПОЛа по похищенным произведениям искусства. Кроме этого была направлена и вторая миссия по оценке ситуации, которая должна была заняться обеспечением

безопасности объектов в условиях массовых хищений культурных ценностей в Египте; она состоялась в мае 2011 г., и в ней приняли участие двое экспертов, в том числе один от ИНТЕРПОЛа. Была также направлена миссия в Тунис, с тем чтобы установить контакт с новыми лицами, отвечающими за область культуры, подвести первые итоги создавшейся ситуации на местах и затем подготовить план действий, основывающийся на итогах созванного в срочном порядке совещания, которое состоялось 15 марта 2011 г. По итогам указанных миссий 1 апреля в Штаб-квартире ЮНЕСКО состоялась информационная встреча, посвященная мерам и стратегии ЮНЕСКО в ответ на события, касающиеся стран арабского региона; указанное информационное совещание было проведено при участии делегаций указанных стран. Направленные ЮНЕСКО на места эксперты представили участникам этого совещания свои доклады.

61. Федеральное управление культуры Швейцарии утвердило решение об оказании существенной финансовой помощи с целью обеспечения в долгосрочном плане учебной подготовки в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, с сохранением коллекций музеев и укреплением потенциала в области охраны египетского культурного наследия.

#### 1.5.3. Охрана культурного наследия Сирии

62. В марте 2012 г. после получения тревожных докладов, в которых содержалась информация об ущербе, наносимом историческим объектам, а также хищениях культурных ценностей в различных регионах Сирии, Генеральный директор выступила с предупреждением в адрес международного сообщества, опубликовав 30 марта 2012 г. пресс-коммюнике, в котором, в частности, напоминалось об обязательствах, вытекающих для государств – участников Конвенции 1970 г. и Гаагской Конвенции 1954 г., в том, что касается охраны культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

63. Генеральный директор также выступила с предупреждением, направив в апреле 2012 г. письмо партнёрам ЮНЕСКО по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей (ИНТЕРПОЛ, ВТАО, ОСВС и корпус Карабинери), с тем чтобы они усилили бдительность в отношении циркуляции культурных ценностей. С целью обеспечения более эффективной борьбы с опасностью незаконного вывоза культурных ценностей соседние с Сирией страны также были призваны проявить особую бдительность.

64. Наконец, в связи с резолюцией 2043 (2012 г.) Совета безопасности ООН<sup>23</sup> Генеральный директор официально связалась с Генеральным секретарём Организации Объединённых Наций и председателем Совета безопасности, с тем чтобы сообщить им о конкретных угрозах, нависших над сирийским культурным наследием, и обратилась к ним с просьбой предупредить специального посланника Организации Объединённых Наций о важности обеспечения соблюдения положений различных международных конвенций, касающихся охраны и защиты культурных ценностей.

#### 1.5.4. Защита культурного наследия Мали

65. В марте и апреле 2012 г. в условиях возникновения серьёзных угроз, нависших над культурным наследием Мали, Генеральный директор предупредила международное сообщество в пресс-коммюнике от 3 и 15 апреля, а также от 9 мая 2012 г. об этих опасностях. Партнёры ЮНЕСКО по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и соседние по отношению к Мали страны были призваны внести вклад в усилия, направленные на то, что-

---

<sup>23</sup> Резолюция 2043 (2012 г.) совета безопасности ООН предусматривала, в частности, создание миссии по наблюдению Организации Объединённых Наций в Сирии (MISNUJ), которой было поручено контролировать соблюдение всеми сторонами прекращения вооружённого насилия, а также полное применение предложения из шести пунктов совместного специального посланника ООН и Лиги арабских государств.

бы избежать появления на их территории культурных объектов Мали, которые, возможно, были похищены или незаконно вывезены.

66. Генеральный директор также привлекла внимание Председателя Комиссии Африканского союза к вопросу о состоянии культурного наследия Мали и, в частности, объектов всемирного культурного наследия в Томбукту и Гао. Аналогичный демарш был предпринят также и перед председателем Экономического сообщества государств Западной Африки.

67. 18-20 мая 2012 г. в Мали была отправлена срочная миссия ЮНЕСКО в составе заместителя Генерального директора по Африке, директора Центра всемирного наследия и руководителя Группы «Африка» Центра всемирного наследия. Цель указанной миссии заключалась в том, чтобы провести переговоры с соответствующими компетентными властями Мали, с целью начать поиск путей и способов сохранения всемирного наследия этой страны.

#### **I.6. Празднование 40-й годовщины Конвенции 1970 г.**

68. 40-я годовщина Конвенции 1970 г. была торжественно отпразднована 15 и 16 марта 2011 г. в Штаб-квартире ЮНЕСКО<sup>24</sup>. По этому случаю Секретариатом был организован международный «круглый стол», посвященный теме незаконного оборота культурных ценностей, проведена пресс-конференция, а также состоялся форум экспертов. Цель заключалась в том, чтобы оценить эффективность текста Конвенции и разработать стратегии, направленные на улучшение её выполнения в условиях возникновения новых форм, которые принимают незаконный оборот в области культурного наследия<sup>25</sup>.

69. В состоявшихся обсуждениях приняло участие более 500 человек, представляющих государства-члены и наблюдателей ЮНЕСКО, международные межправительственные и неправительственные организации, специализирующиеся в области охраны наследия, а также эксперты и юристы, археологи, историки, торговцы предметами искусства (артидилеры), научные работники и студенты, а также большое число журналистов, представляющих средства информации разных стран. Состоявшиеся дискуссии позволили Секретариату сформулировать многочисленные рекомендации, а также подготовить план действий, которые были представлены Генеральному директору. Цель заключалась в том, чтобы обеспечить более эффективный контроль за выполнением Конвенции 1970 г., а также осуществление мероприятий, направленных на борьбу с оборотом культурных ценностей (в частности объектов археологического наследия, которые пока еще не выявлены), в целях их реституции в случае хищения или незаконного вывоза в сотрудничестве с государствами-членами, международными межправительственными и неправительственными организациями, экспертами и широкой общественностью. Указанная годовщина была проведена при финансовой поддержке Федерального управления культуры Швейцарии, соответствующих органов Мексики, Фонда банка Сицилии, общества «Dev.tv», а также при поддержке со стороны неправительственной организации VMF-Patrimoine historique.

#### **I.7. Поддержка государств-участников**

##### I.7.1. Соединенные Штаты Америки

70. Государственный департамент Соединенных Штатов Америки обеспечивает наиболее существенную финансовую поддержку деятельности Секретариата Конвенции 1970 г. Как указано в пункте II.1 выше, база данных ЮНЕСКО по национальному законодательству в

<sup>24</sup> Заключительный доклад заседания (см. CLT/2011/CONF.207/8REV), с которым можно ознакомиться по следующему адресу: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001927/192779F.pdf>

<sup>25</sup> См. рекомендацию 7 16-й сессии Межправительственного комитета по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения (сентябрь 2010 г.).



отношении культурного наследия полностью финансируется этим государством. Этот инструмент, признанный в качестве наиболее важного в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, постоянно совершенствуется и обновляется начиная с 2005 г. благодаря специальному целевому взносу США,

#### 1.7.2. Швейцария

71. Федеральное управление культуры (ФУК) Швейцарии оказывает энергичную поддержку оперативной деятельности, проводимой Секретариатом Конвенции 1970 г. Большинство проектов по привлечению внимания общественности (публикации, фильмы, видеоклипы, празднование 40-й годовщины Конвенции 1970 г. и т.д.) финансировалось властями этого государства; учебно-практические семинары по подготовке специалистов в Египте будут проводиться благодаря финансовой помощи Швейцарии, которая оказалась исключительно важной и в отношении других многочисленных проектов.

72. В 2012 г. ЮНЕСКО и Женевский университет (юридический факультет) подписали соглашение, предусматривающее создание кафедры под названием «Международное право в области охраны культурных ценностей», которая будет официально объявлена открытой в начале учебного года 2012-2013 гг. и дополнит деятельность Университетского центра по праву в области искусства. Деятельность указанной кафедры будет состоять из двух разделов: преподавание и научная работа и будет преследовать цель обогатить предложения в отношении учебной подготовки, а также способствовать учебной подготовке в этой области. Кроме этого, сотрудничество с программой УНИТВИН также будет содействовать налаживанию международного сотрудничества.

#### 1.7.3. Италия

73. Корпус Карабинери является крупным институциональным партнёром, в частности в деле организации учебно-практических семинаров и курсов по подготовке специалистов, которые предназначены для стран или регионов, нуждающихся в подготовке специалистов в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Опыт *Tutela del Patrimonio Culturale* в области охраны культурного наследия является значительным подспорьем для участников, нуждающихся в советах, рекомендациях, обмене передовой практикой, уже опробованной на местах, которые они могут впоследствии использовать и на местном уровне.

74. Кроме этого, с начала 2012 г. Италия предоставила в распоряжение Секретариата Конвенции 1970 г. на двухлетний срок услуги сотрудника Корпуса карабинеров, специализирующегося на борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. Этот сотрудник полиции обладает большим опытом в области подготовки специалистов, что позволяет существенным образом укрепить Секретариат, в частности в том, что касается организации оперативной деятельности и учебно-практических занятий.

75. Итальянские власти, корпус Карабинери и ЮНЕСКО организовали проведение в ЮНЕСКО с 19 июня по 6 июля 2012 г. исключительной по своему интересу выставки, на которой экспонированы примерно 30 похищенных предметов культуры, которые удалось вернуть. Цель этого мероприятия заключается в том, чтобы проиллюстрировать и по-новому показать деятельность и успехи итальянской полиции, а также продемонстрировать международное сотрудничество в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, вместе с тем предлагая посетителям этой выставки ознакомиться с исключительными по своему характеру произведениями искусства.

#### 1.7.4. Бельгия

76. После ратификации в 2009 г. Конвенции 1970 г. Бельгия обеспечивает активную поддержку Секретариата Конвенции. В 2011 г. и в 2012 г. ею были предоставлены внебюджет-

ные финансовые средства, предназначенные на временной основе усилить людские ресурсы, имеющиеся в распоряжении Секретариата.

#### 1.7.5. Монако

77. Как указано в пункте II.3 выше, сотрудничество с Монако позволяет обеспечивать финансовую поддержку проекта ЮНЕСКО, направленного на укрепление потенциала Монголии в области охраны наследия (2010-2013 гг.). Будучи предметом переговоров между национальными областями этих двух стран и Секретариата ЮНЕСКО (Штаб-квартира и Бюро в Пекине), этот проект осуществляется в тесной координации с Национальной комиссией Монголии по делам ЮНЕСКО. Рассчитанный на три года, он преследует в качестве основной цели решение задачи усиления потенциала Монголии в деле борьбы с незаконным оборотом её культурных ценностей благодаря укреплению оперативных возможностей и осуществлению мероприятий по привлечению внимания общественности, предназначенных для юристов, сотрудников правоохранительных органов, музееведов и т.д.

#### 1.7.6. Чешская Республика

78. Благодаря финансированию со стороны Чешской Республики, начиная с 2009 г., вместе с Бюро ЮНЕСКО в Багдаде были подготовлены учебные курсы и соответствующие учебные материалы, касающиеся иракского наследия. С помощью этих новых инструментов упор делается на привлечение внимания общественности и, в частности, детей к значению сохранения национального культурного наследия.

#### 1.7.7. Нидерланды

79. Начиная с 2009 г. Министерство образования, науки и культуры Нидерландов оказывает финансовую поддержку многим проектам, рассчитанным на привлечение внимания общественности к борьбе с незаконным оборотом культурными ценностями. Речь, в частности, идет о производстве видеоклипов, предназначенных для широкой общественности и привлекающих её внимание к опасностям незаконного оборота культурных ценностей, которые были адаптированы к потребностям стран Африки и Латинской Америки. Цель этой деятельности заключается в привлечении внимания туристов и местного населения к важности решения задачи, предусматривающей охрану культурного наследия.

### **1.8. Привлечение внебюджетных ресурсов в целях укрепления Секретариата Конвенции**

80. Начиная с 2007 г. Секретариат прикладывает дополнительные усилия, направленные на содействие осуществлению Конвенции 1970 г. Часть этих усилий связана с поиском людских и финансовых ресурсов, которые были бы адекватными с точки зрения необходимости решения возникающих задач. В настоящее время Секретариат Конвенции 1970 г. насчитывает лишь одного штатного сотрудника, занимающего должность категории специалиста на постоянной основе, к которому следует добавить двух специалистов, работающих по временным контрактам, одного секретаря на временном контракте и одного эксперта, услуги которого предоставлены Италией начиная с февраля 2012 г. на двухлетний срок (см. пункт 82 ниже).

81. В этих условиях, а также учитывая, что конвенция в настоящее время рассматривается в качестве одного из важных инструментов в области культуры, которым располагает ЮНЕСКО и который требует постоянной заботы, Генеральная конференция на своей 36-й сессии в 2011 г. постановила выделить дополнительно 700 000 долл. для направления деятельности 2 по Крупной программе IV, где фигурирует и деятельность, связанная с Конвенцией 1970 г. Однако прекращение поступлений взносов некоторых государств-членов в обычный бюджет Организации не позволило претворить это решение в жизнь. Соответственно, в марте 2012 г. Генеральный директор приняла решение компенсировать образо-

вавшуюся нехватку средств путем выделения из Чрезвычайного фонда 374 000 долл. на цели, связанные с расходами по программе в 2012 г. «Учебно-практические мероприятия» (см. документ<sup>26</sup> C70/12/2.MSP/INF.2), а также на оплату персонала (см. ниже).

82. Выделение Генеральным директором суммы из средств Чрезвычайного фонда на цели финансирования людских ресурсов позволяет, начиная с мая 2012 г., обеспечить присутствие одного секретаря, работающего полный рабочий день, и сохранить контракт младшего юриста до конца 2012 г. Что касается временной должности второго специалиста, работающего по временному контракту, то она финансируется из внебюджетных средств, а упомянутый выше итальянский эксперт получает вознаграждение от своей страны. Однако с учетом нынешней бюджетной ситуации было бы нереалистично ожидать увеличения в среднесрочном плане числа сотрудников Секретариата Конвенции в рамках обычной программы и бюджета Организации, когда даже указанное выше укрепление финансовых средств соответствует лишь минимальному требуемому уровню. Привлекая внебюджетные средства на более длительной основе, государства-участники могут помочь в устранении указанных трудностей и содействовать укреплению Секретариата, который мог бы в большей степени соответствовать их ожиданиям в области подготовки специалистов и, в частности, привлечения внимания общественности.

83. Располагая теми средствами, которые имеются в его распоряжении, Секретариат Конвенции 1970 г., который также отвечает за работу Межправительственного комитета по содействию возвращения культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения, – пытается сосредоточить свои усилия на решении вопросов, связанных с осуществлением Конвенции и с подготовкой. Он, однако, не в состоянии соответствовать ожиданиям и пойти навстречу удовлетворению крупных потребностей государств – участников Конвенции в среднесрочном или долгосрочном плане, особенно в области постоянного укрепления потенциалов, привлечения внимания общественности, оказании технической помощи или предоставлении услуг юридических экспертов по выполнению этого нормативного акта, равно как и в деле организации предусмотренных уставными документами совещаний и даже в случае создания межправительственного комитета для обеспечения соответствующего контроля за выполнением Конвенции 1970 г., а также Межправительственного комитета по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или реституции в случае незаконного присвоения.

84. Учитывая характер обязанностей и изложенных выше задач, Секретариат считает, что он должен располагать тремя должностями категории специалистов и одной должностью категории общих служб; кроме этого потребуются определенное число дополнительных сотрудников, услуги которых необходимы на постоянной основе. Эти должности должны были бы включать должность юриста по Конвенции 1970 г. (который работал бы и в поддержку специалиста по программе), одного юриста для Межправительственного комитета (в поддержку специалиста по программе), одного специалиста по мероприятиям, связанным с привлечением общественного мнения (при поддержке эксперта, выделенного Италией), а также одного сотрудника, который отвечал бы за административные вопросы (в настоящее время эти задачи частично обеспечиваются специалистом по программе).

85. Совещание государств-участников, возможно, пожелало бы предусмотреть создание механизма, который позволял бы создать специальный фонд для финансирования указанных должностей. Государства, желающие помочь в удовлетворении потребностей, связанных с вышеуказанными должностями, могли бы внести в этот фонд добровольные взносы на сумму, которую они сочтут необходимой. Указанный фонд содействовал бы усилению оказания поддержки в деле укрепления людских ресурсов Секретариата на постоянной основе и помог бы таким образом планировать рассчитанную на более длительный период, более стабильную, устойчивую и продуманную деятельность. Назначение на указанные должности, подлежащие финансированию за счет средств указанного фонда, осуществлялось бы

---

<sup>26</sup> В онлайн-режиме: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002163/216391F.pdf>

путем конкурсного набора на основе соблюдения критериев, упомянутых в Правилах и положениях о персонале ЮНЕСКО, а также в Руководстве по людским ресурсам.

86. Наконец, государства-участники могли бы также положительно отнестись к финансированию временных должностей (таких как должности ассоциированных экспертов или выделенных специалистов) на срок от двух до трех лет из числа граждан развивающихся стран, в частности стран Африки и латинской Америки, с целью укрепления потенциалов указанных стран, обеспечивая при этом консолидацию людских ресурсов Секретариата. Должности такого типа позволяли бы странами, гражданами которых являются указанные лица, извлекать для себя выгоду из накопленного ими опыта в рамках Секретариата, как только они вернутся в свои страны по завершении их миссии.

## **II. ДОКЛАД О ВЫПОЛНЕНИИ КОНВЕНЦИИ 1970 Г. ГОСУДАРСТВАМИ-УЧАСТНИКАМИ (2007-2011 ГГ.)**

### **II.1. Введение**

87. В настоящем документе содержится резюме докладов, представленных Секретариату по состоянию на 30 марта 2012 г. 45 государствами – участниками<sup>27</sup> Конвенции 1970 г. и тремя государствами, которые не являются участниками<sup>28</sup> этого акта, относительно наиболее существенных мер, принятых ими с целью выполнения Конвенции 1970 г. и провозглашенных в ней принципов, а также действий, предпринятых ими на национальном уровне с целью более эффективной борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. В нем также обращается внимание участников совещания на информацию, предоставленную государствами, относительно главных препятствий и трудностей, с которыми им пришлось столкнуться, а также предлагаются способы их преодоления исходя из практического опыта этих государств.

88. В соответствии со статьями IV и VIII Устава ЮНЕСКО, а также в соответствии со статьей 17 Правил процедуры, касающихся рекомендации государствам-членам и международным конвенциям, а также статьи 16 Конвенции 1970 г. государствам-членам и государствам-участникам предлагается представить доклад о принятых ими законодательных и административных положениях, а также о других принятых ими мерах с целью выполнения конвенций и рекомендаций, принятых Организацией. В соответствии с конкретной многоэтапной процедурой мониторинга осуществления конвенций и рекомендаций ЮНЕСКО, в отношении которых не предусмотрено никаких институциональных механизмов (решение 177 EX/35 (I), а также резолюция 32 C/38), периодичность представления таких докладов о выполнении Конвенции 1970 г. установлена один раз каждые четыре года. Цель представления докладов заключается в показе тех мер, которые были приняты с целью выполнения Конвенции, а также достигнутого прогресса или препятствий, с которыми пришлось столкнуться государствам – участникам или государствам, не являющимся участниками Конвенции.

<sup>27</sup> Австралия, Ангола, Аргентина, Бельгия, Босния и Герцеговина, бывшая Югославская Республика Македония, Буркина-Фасо, Венгрия, Вьетнам, Германия, Греция, Грузия, Иордания, Италия, Канада, Кипр, Китай, Колумбия, Коста-Рика, Куба, Литва, Маврикий, Мексика, Нидерланды, Норвегия, Объединенная Республика Танзания, Перу, Польша, Португалия, Республика Корея, Российская Федерация, Румыния, Саудовская Аравия, Соединенное Королевство, Соединенные Штаты Америки, Украина, Финляндия, Франция, Хорватия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция, Эквадор, Эстония и Япония.

<sup>28</sup> Ботсвана, Латвия и Монако.

89. Доклады были получены Секретариатом в 1978 г., 1983 г., 1987 г., 1995 г., 2003 г., 2007 г., в также в 2011 г. С подробными сведениями об этих докладах можно ознакомиться на нашем веб-сайте<sup>29</sup>.

Годы	1978 г.	1983 г.	1987 г.	1995 г.	2003 г.	2007 г.	2011 г.
От государств – участников Конвенции	17	13	25	1	7	25	45
От государств, не являющихся участниками Конвенции	10	2	12	17	12	6	3
Общее число полученных докладов	27	15	37	18	19	31	48

Ратификации Конвенции	38	50	58	82	103	115	120
Процентная доля государств-участников, которые направили доклад	44,7%	26%	43,1%	1,2%	6,8%	21,7%	37,5%

90. Информация представлена в соответствии с Руководящими указаниями, направленными государствам в отношении подготовки их докладов в следующей разбивке:

- выполнение в рамках национальной правовой системы и организации служб;
- перечни и идентификация;
- меры, принятые с целью предотвращения незаконных раскопок;
- меры, принятые с целью контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей;
- система обменов, приобретения прав собственности и передачи прав собственности на культурные ценности;
- двусторонние соглашения;
- образовательные средства и углубления осознания общественностью – этический кодекс;
- сотрудничество с другими международными и региональными учреждениями;
- адекватность, эффективность, слабости, а также корректировки или усовершенствования, которые необходимо внести;
- другие меры или дополнительные замечания.

## II.2. Выполнение конвенции в рамках национальной правовой системы и организации служб

91. В большинстве полученных докладов упоминается, что государства приняли конкретные положения, регулирующие вопросы, связанные с охраной культурного наследия, и располагают специализированными государственными службами (Мексика) на национальном и/или местном уровнях, что гарантирует обязательность соблюдения указанных положений (например, межминистерская и административная координации в Иордании, Мексике, Нидерландах, Норвегии, Украине и Франции; сотрудничество в вопросах налогообложения между органами, занимающимися культурным наследием, и таможенными властями в Анголе). Несколько государств располагают правовыми структурами или приняли юридические меры в отношении правонарушений, связанных с культурной собственностью (Австралия, Греция, Китай, Куба, Латвия, Литва, Мексика, Нидерланды, Перу, Румыния, Соединенное

<sup>29</sup> <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/movable-heritage-and-museums/illicit-traffic-of-cultural-property/1970-convention/examination-of-the-report-by-member-states-and-other-states-parties-on-measures-taken-in-application-of-the-convention/>



Королевство, Соединенные Штаты Америки, Украина, Франция, Хорватия, Швейцария и Швеция).

92. Рядом государств были приняты программы по управлению рисками, а также планы обеспечения безопасности с целью предотвращения ущерба, который может быть нанесен культурным ценностям в музеях на археологических объектах и памятниках (Аргентина, Мексика, Нидерланды, Норвегия, Украина и Эквадор).

### **II.3. Перечни и идентификация**

93. Большинство представивших доклад государств указали, что они считают культурными ценностями те, которые определяются в качестве таковых в соответствии с положениями Конвенции 1970 г. (например, Перу) или создали всеобъемлющие национальные перечни или списки всех культурных ценностей, находящихся в публичных коллекциях данной страны, в которых объекты могут быть приравнены в соответствии с их ценностью в качестве объектов наследия.

94. Некоторыми государствами используются критерии Object-ID<sup>30</sup> (например, Республика Корея) или в настоящее время находятся в процессе создания такого стандарта (Швейцария) с целью идентификации их культурных ценностей, а некоторые располагают оцифрованными перечнями и документами (Канада, Чешская Республика и Эстония). Другие государства создали перечни и базы данных по управлению культурными ценностями (Колумбия, Соединенное Королевство и Эквадор), которые доступны для подготовленного персонала, отвечающего за их охрану. Существуют также списки собственников культурных ценностей, составленные неправительственными организациями или отдельными лицами (Вьетнам и Иордания).

95. Перечни государственных или общественных объектов или экклезиастического наследия также были созданы в ряде стран (Италия, Нидерланды, Перу, Финляндия, Швеция и Эквадор) в сотрудничестве с религиозными властями (например, Колумбия, Норвегия и Румыния) с целью обеспечения конкретной охраны используемых объектов или предметов культа.

96. В отношении порчи или нанесения ущерба культурным ценностям в ходе Второй мировой войны ряд государств (Германия, Польша и Соединенное Королевство) приняли особые положения с целью облегчить идентификацию и реституцию соответствующей собственности.

### **II.4. Меры по предотвращению незаконных раскопок**

97. Незаконные археологические раскопки остаются серьезной проблемой (например, в Греции, Мексике, Румынии, Соединенном Королевстве и Эквадоре) и по-прежнему очень трудно определить происхождение того или иного объекта, который был предметом незаконных археологических раскопок, а также установить, в какой момент времени этот объект был извлечен из земли и вывезен (Италия, Украина). Большинство государств охраняет свое археологическое наследие, причем эта охрана осуществляется путем определения древностей и антикварных предметов (например, Кипр) путем идентификации археологических объектов и результатов их раскопок (Перу, Саудовская Аравия и Соединенное Королевство), путем принятия превентивных мер в области археологии (Чешская Республика), а также путем запрещения несанкционированных раскопок (например, Украина, Франция и Эстония), особенно на исторических объектах (Вьетнам). Некоторые государства считают, что право собственности на культурные ценности, которые еще не были обнаружены, но уже

<sup>30</sup> Object-ID: международный стандарт, содержащий описание произведений искусства, древностей и антикварных предметов.

извлечены в ходе археологических раскопок, являются прерогативой государственных органов власти (Ангола, Аргентина, Босния и Герцеговина, Венгрия, Италия, Китай, Мексика, Польша, Украина и Эквадор.).

98. Говоря в общем плане, следует сказать, что раскопки проводятся специализированными учреждениями, располагающими разрешениями компетентных органов власти (например, в бывшей Югославской Республике Македония, Литве и Маврикии). Металлодетекторы являются постоянной проблемой (Соединенное Королевство, Франция и Эстония), и хотя они не запрещены, иногда требуется наличие лицензии на их использование (Бельгия, Германия, Литва и Швеция).

## **II.5. Меры по контролю за вывозом и ввозом культурных ценностей**

99. Как правило, для вывоза культурных ценностей необходимо иметь соответствующие разрешения (например, Босния и Герцеговина, Ботсвана, Венгрия, Греция, Канада, Кипр, Румыния, Соединенное Королевство и Франция) или в ходе такого вывоза обеспечивается соответствующий контроль (например, Соединенные Штаты Америки и Украина), в частности в аэропортах, портах и таможенных пунктах контроля (Колумбия, Перу, Швейцария и Эквадор), а также особенно в отношении иракских культурных ценностей (Германия). Однако, говоря в общем плане, соответствующая регламентация в странах Европейского союза считается недостаточной для обеспечения эффективного контроля.

100. В большинстве представленных докладов указывается на тот факт, что специализированные подразделения правоохранительных органов (полиция) (Бельгия, Буркина-Фасо, Венгрия, Иордания, Италия Колумбия, Литва, Румыния, Соединенное Королевство и Франция), а также таможенные органы (Греция, Канада, Китай, Латвия, Мексика, Румыния, Соединенные Штаты Америки и Эквадор) обеспечили подготовку своих сотрудников, чтобы они были в состоянии идентифицировать и обеспечивать защиту культурных ценностей, которые ввозятся или вывозятся из этих стран, в частности тех культурных ценностей, которые хранятся в музеях или имеют археологическое происхождение, и борются с незаконным оборотом таких ценностей (Вьетнам, Нидерланды, Польша и Швеция).

101. В одном государстве, которое пока еще не является участником Конвенции (Монако), гарантируется неприкосновенность предоставленных в аренду культурных ценностей.

## **II.6. Система обмена, приобретение, установление прав собственности и передача прав собственности на культурные ценности**

102. Некоторые государства установили принцип неотчуждаемости археологических или культурных ценностей, принадлежащих государству (Бельгия, Буркина-Фасо, Китай, Республика Корея, Румыния, Португалия, Украина, Финляндия, Франция, Швейцария и Эквадор), а также в некоторых случаях неотчуждаемости собственности, принадлежащей отдельным лицам (например, Кипр), в то время как другие позволяют учреждениям расставаться с принадлежащими им на правах собственности культурными ценностями (например, Австралия). В Австралии и Буркина-Фасо запрещена продажа человеческих останков, а также ритуальных, тайных или священных для местного населения объектов. Некоторые государства также полагают, что Европейская директива 1993 г. является недостаточной и слишком нечеткой для того, чтобы способствовать возвращению и реституции культурных ценностей (Нидерланды и Чешская Республика).

103. В некоторых странах деятельность профессионалов, действующих на рынке произведений искусства, или никак не регулируется государством, или лишь следует общим правилам торговли (Ангола, Венгрия, Германия, Коста-Рика и Латвия), в то время как в таких странах, как Иордания и Кипр, торговля древностями и антикварными предметами запрещена. Профессиональным торговцам, как правило, предоставляется лицензия, и они обязаны

вести отчетность или регистр, содержащие указания на характер проводимых или операций (Бельгия, Греция, Италия, Монако, Норвегия, Румыния, Франция и Швейцария) и иногда даже обязаны предоставлять сертификаты аутентичности (Италия). В Австралии торговцы произведениями искусства должны пройти тестовые испытания перед тем как они смогут заняться своей профессиональной деятельностью.

104. Некоторые государства предоставляют своим службам, отвечающим за наследие или специализированным правоохранительным органам каталоги и базы данных о похищенных предметах (Венгрия, Италия, Латвия, Литва, Норвегия, Румыния, Соединенное Королевство, Украина, Хорватия и Чешская Республика).

105. Говоря в общем плане, следует отметить, что существуют существенные различия между масштабами незаконного оборота культурных ценностей и движением культурных ценностей и масштабами регулирования. Однако в некоторых странах продажа археологических объектов запрещена, причем иногда уточняется дата, до которой тот или иной объект рассматривается в качестве *extra commercium* (Греция). В некоторых странах введена категория национальных сокровищ (Финляндия и Япония) и их вывоз запрещён (Босния и Герцеговина, а также Хорватия).

106. Что касается продажи культурных ценностей через Интернет, то следует отметить, что в некоторых государствах (Нидерланды) растёт осознание важности борьбы с этой новой формой незаконного оборота культурных ценностей путем подготовки персонала (Хорватия и Швеция) или путем подписания соглашений с виртуальными аукционными платформами (Германия и Соединенное Королевство).

## **II.7. Двусторонние соглашения**

107. Некоторые государства считают, что такого рода соглашения не обязательно отражают универсальный характер Конвенции, однако большинство из них, тем не менее, подписали двустороннее соглашение, аргументируя это тем, что такое подписание содействует выполнению Конвенции и усиливает её эффективность (Греция, Мексика и Эквадор,), особенно в том, что касается охраны культурных ценностей, считающихся уязвимыми (Австралия, Аргентина и Китай). Другое государство (соединенные Штаты Америки) требует, чтобы ввоз культурных ценностей зависел и определялся в зависимости от наличия двустороннего соглашения с другим государством-участником. Соединенные Штаты Америки вводят ограничение на ввоз (например, запрещая ввоз определенных материалов в отсутствие имеющего удовлетворительный характер документации) путем вступления в двустороннее соглашение на пограничной основе с государством, осуществляющим ввоз.

108. Сотрудничество в области возвращения культурных ценностей странам их происхождения существенным образом содействует предоставлению соответствующих объектов в аренду, проведению совместных раскопок и организации совместных выставок (Италия). Однако большинство государств понимает значение международного и регионального сотрудничества (особенно правоохранительных и таможенных служб, а также оказания взаимной юридической помощи по уговорным делам) при этом отрицательно относясь, однако, к отсутствию политической воли к сотрудничеству (Латвия) в борьбе против незаконного оборота культурных ценностей, в частности со стороны государств, которые принимают такого рода культурные ценности.

## **II.8. Образовательные средства и углубление понимания общественностью – этический кодекс**

109. Несколько государств уже разработали и приняли программы подготовки и проведения разъяснительных кампаний по радио и телевидению (Аргентина, бывшая Югославская Республика Македония, Греция, Италия, Канада, Колумбия, Латвия, Мексика, Соединенное

Королевство, Соединенные Штаты Америки, Франция, Швейцария и Эстония), но они, как правило, утверждают, что ЮНЕСКО должна играть более активную роль в деле проведения учебно-разъяснительной работы (Босния и Герцеговина, Греция, Норвегия и Румыния), а также в разработке этических стандартов в области охраны культурных ценностей (такой как работа, проводимая в Монголии при поддержке Монако). Это было бы связано с переводом юридических текстов, содержащихся в базе данных по культурному наследию, проведением разъяснительных кампаний и кампаний по привлечению внимания общественности, в том числе молодежи, местного населения и специалистов, работающих на рынке произведений искусств, путем организации или содействия организации семинаров, а также путем обеспечения подготовки специалистов (Вьетнам и Канада).

110. В этом отношении следует отметить, что увеличение уровня осознания сообществом важности этой проблемы является длительным и сложным процессом, особенно в развивающихся странах, где незаконный оборот культурных ценностей является потенциальным источником дохода. Соответственно, разработка политики в области привлечения внимания общественности должна быть направлена на местные сообщества, туристов, молодежь, а также университеты (Грузия и Куба). Тем не менее, такого рода деятельность может быть лишь тогда по-настоящему эффективной, когда она сочетается с реальными побудительными мотивами к эффективному регулированию деятельности специалистов, связанных с рынком произведений искусств. Одно государство (Нидерланды) разработало набор открыток, способствующих осознанию общественностью важности охраны наследия и негативных последствий незаконного оборота культурных ценностей.

111. В ряде стран приняты и действуют этические кодексы для музеев и торговцев культурными ценностями (этический кодекс ИКОМ и национальные этические кодексы), а также обеспечивается их распространение (Республика Корея и Швейцария). Признается, однако, что с учётом того, что указанные тексты не носят юридически обязательного характера, лишь небольшое число стран гарантирует их эффективное применение (например, Перу).

112. Наконец, одно государство приняло конкретные директивы, которыми должны руководствоваться музеи, библиотеки и архивы, с тем чтобы вести эффективную борьбу с незаконным оборотом культурных ценностей (Соединенное Королевство), а другое государство (Польша) публикует и распространяет журналы, в которых содержатся перечни похищенных и/или утерянных культурных ценностей.

## **II.9. Сотрудничество с другими международными и региональными учреждениями**

113. Из большинства проанализированных докладов видно, что большинство государств сотрудничает с ИНТЕРПОЛом, в частности путем создания национальных центральных бюро ИНТЕРПОЛа в соответствующих странах. База данных похищенных произведений искусства, которая ведется этой организацией, доступна для широких слоев общественности и доказала свою эффективность в качестве инструмента, который широко используется и обновляется государственными органами власти.

114. Что касается Конвенции УНИДРУА 1995 г., то несколько государств сообщили, что они находятся в стадии процесса ратификации этого акта (Буркина-Фасо и Швеция), а другие заявили, что они включили некоторые положения этого нормативного акта в свое национальное законодательство (например, Нидерланды), хотя и не ратифицировали указанную Конвенцию. Для одного государства (Соединенное Королевство) временной предел (50 лет), установленный Конвенцией, является препятствием для её ратификации.

115. Сотрудничество с Всемирной таможенной организацией (ВТАО) пока еще не обеспечено на национальном уровне, однако осуществляется на региональном уровне (региональное бюро по связи и разведке – RILO). Разработанная ЮНЕСКО и ВТАО модель экспортного сертификата на культурные объекты хорошо известна и на неё часто ссылаются.

116. «Красные списки» ИКОМ и «серии 100 отсутствующих объектов» большинством государств считаются необходимыми, и их использование в целях просвещения и воспитания, а также для целей идентификации отсутствующих объектов культуры высоко оценивается (Аргентина и Перу).

#### **II.10. Адекватность, эффективность, слабости, а также необходимые корректировки и усовершенствование**

117. Некоторые государства считают, что выплата компенсаций обладателю прав на культурные ценности, заключившим соответствующие соглашения на их приобретение, является препятствием для реституции и что положения некоторых гражданских кодексов являются излишне защищающими права собственников, даже если объект был получен преступным путем (Мексика и Польша). Однако получение доказательств прав собственности или незаконного владения объектом считается сложным делом (Нидерланды), определение понятия «добросовестность» также вызывает определенные трудности.

118. Другие основные препятствия, мешающие реституции культурных ценностей, более конкретным образом касаются применения положений, принятых Европейским сообществом (регламентация Совета ЕЭС от 9 декабря 1992 г. и директива Совета от 15 марта 1993 г.): временные ограничения, введенные для апелляции реституции в странах, которые применяют эти тексты, отсутствие пограничного контроля и отсутствие необходимых разрешений для вывоза культурных ценностей ниже определенного стоимостного порога в европейской зоне. Существует рабочая группа, которая свое основное внимание сосредоточила на пересмотре указанной директивы (Финляндия).

119. Некоторые государства назвали несколько препятствий, мешающих реституции: различия в определении культурных ценностей, различающиеся степени охраны и защиты, предоставляемые в соответствии с различными законодательствами (Греция), стоимость и длительность процедур (Венгрия, Коста-Рика и Куба), существенные различия в полномочиях на проведение полицейских расследований (Италия).

#### **II.11. Другие меры и дополнительные комментарии**

120. Если говорить в общем плане о борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, особенно через Интернет, то выделяется требование о том, чтобы ЮНЕСКО более активно занималась главными международными «игроками» в этой области (Нидерланды и Эквадор) и что необходимо создать международный суд для разрешения споров, касающихся культурных ценностей (Эквадор).

121. Признается, что база данных ЮНЕСКО по национальному законодательству в области культурного наследия пользуется высокой степенью признания и является отличным практическим инструментом, причем особая благодарность выражается в связи с её универсальностью и в связи с тем, что эта база данных обеспечивает авторитетные справочные сведения как в отношении действовавших в прошлом, так и действующих ныне регламентов и регулирующих положений, применимых к какой-либо данной территории. Однако несколько государств обратились с просьбой, чтобы ЮНЕСКО взяла на себя ответственность за осуществление официальных переводов текстов, размещенных на этом веб-сайте в Интернете.

122. Несколько государств заявили, что они внимательно следят за деятельностью Межправительственного Комитета ЮНЕСКО по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения, участвуя в его работе в качестве членов или в качестве наблюдателей. Некоторые государства пожелали, чтобы их более активным образом привлекали к участию в сессиях этого органа путем обеспечения участия в заседаниях соответствующих специалистов с учетом, однако, того, что они не в состоянии делать этого по финансовым причинам. Таким образом предлагает-



ся, чтобы Секретариат Межправительственного комитета в большей степени покрывал бы дорожные расходы иностранных экспертов.

### III. ПРОЕКТ РЕЗОЛЮЦИИ 2.MSP 5

123. Совещание государств-участников, возможно, пожелает принять следующую резолюцию:

*Совещание государств-участников,*

*рассмотрев документ C70/12/2.MSP/5;*

*рассмотрев также документ C70/12/2.MSP/INF.2, содержащий предложения о стратегиях, направленных на улучшение выполнения Конвенции 1970 г., в частности с целью более эффективного ведения борьбы с расхищением археологических ценностей,*

*учитывая все еще недостаточное число ратификаций,*

*выражая признательность Секретариату за разработку юридических, практических инструментов и инструментов по привлечению внимания общественности, способствующих выполнению Конвенции 1970 г.,*

*принимая с удовлетворением к сведению решение Генерального директора организовать несколько учебно-практических семинаров (в Штаб-квартире и подразделениях на местах) с целью укрепления потенциалов при поддержке государств-участников, а также путем выделения соответствующих средств из Чрезвычайного фонда,*

*высоко оценивая широкое сотрудничество между межправительственными и неправительственными организациями в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей,*

*принимая к сведению все срочные меры, принятые в поддержку наследия в странах или регионах, испытывающих затруднения (в силу политического кризиса или природных катастроф), с тем чтобы предотвратить или воспрепятствовать краже или вывозу культурных ценностей,*

*выражая признательность Бельгии, Соединенным Штатам Америки, Италии, Монако, Нидерландам, Чешской Республике и Швейцарии за их внебюджетные средства, позволившие обеспечить эффективное осуществление Конвенции 1970 г.,*

*сознавая необходимость стабилизации и устойчивого укрепления людских и финансовых ресурсов Секретариата, с тем чтобы он мог в большей степени реагировать на ожидания и потребности государств-участников,*

*принимая к сведению доклад об осуществлении государствами-участниками Конвенции 1970 г.,*

- 1. предлагает странам, которые еще не сделали этого, ратифицировать, как только это окажется возможным, Конвенцию 1970 г., а также Конвенцию УНИДРУА 1995 г.;*
- 2. призывает использовать существующие инструменты и создать новые инструменты, с тем чтобы продолжить работу по выполнению Конвенции;*
- 3. настойчиво призывает Секретариат и государства-участников умножить проводимые ими мероприятия по подготовке в интересах борьбы с незаконным оборо-*

том культурных ценностей и охраны культурного наследия в целом выражает признательность Генеральному директору за выделение соответствующих средств в рамках Чрезвычайного фонда;

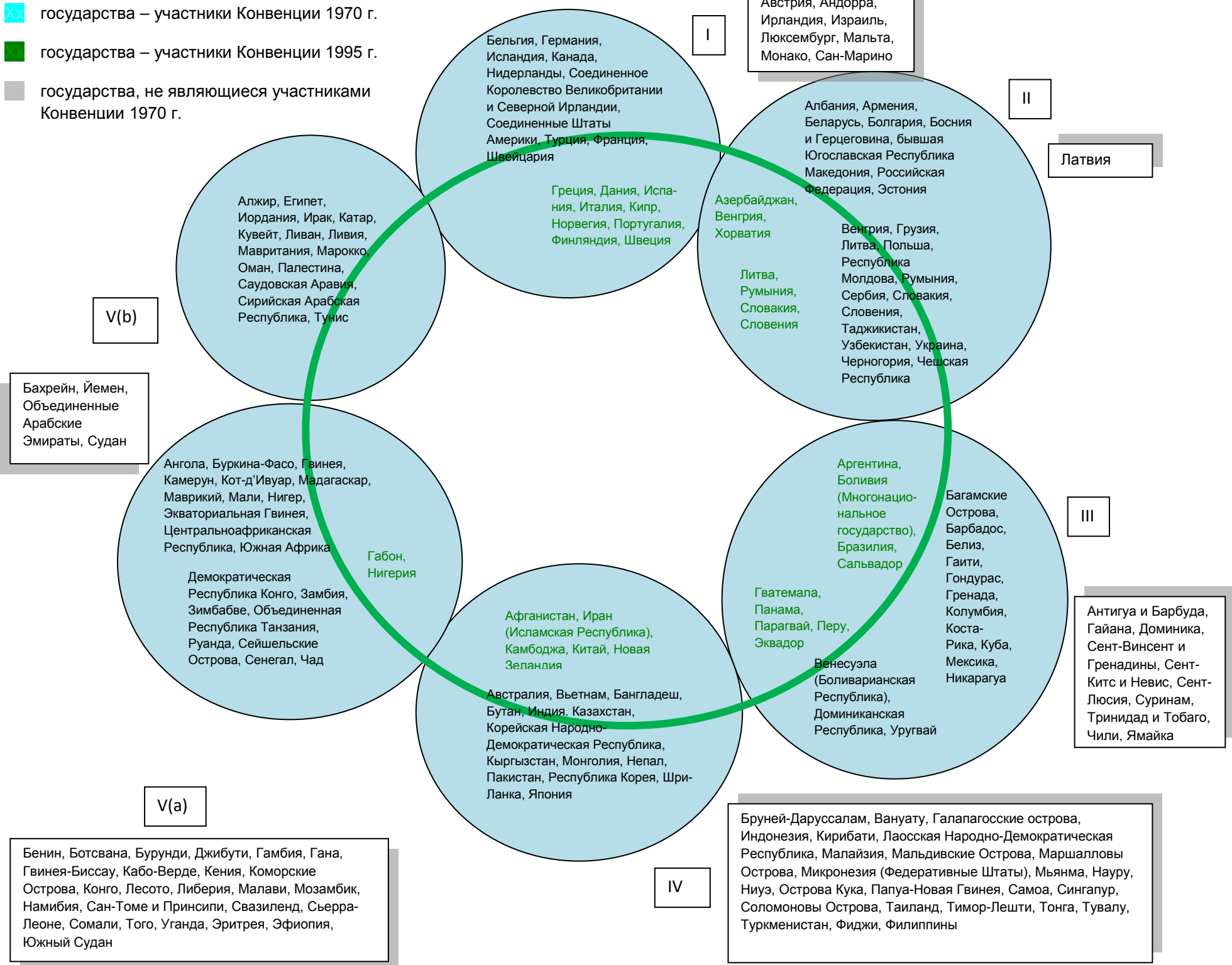
4. призывает межправительственные и неправительственные организации действовать совместными усилиями в соответствии с их мандатами в деле содействия достижению общей цели, которая заключается в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и их возвращения в страны происхождения;
5. предлагает Секретариату продолжить участие в планах по принятию ЮНЕСКО в партнёрстве с межправительственными и неправительственными организациями срочных мер, с тем чтобы адекватным образом эффективно и быстро реагировать на возникающие ситуации, связанные с политическими кризисами и природными катастрофами, которые могут возникнуть;
6. призывает страны-доноры продолжать оказывать финансовую помощь выполнению Конвенции 1970 г. и призывает в этой связи конкретным образом обеспечить дополнительную поддержку;
7. постановляет учредить специальный фонд, предназначенный исключительно для целей укрепления людского потенциала Секретариата; предлагает государствам-участникам перечислить в этот фонд дополнительные добровольные взносы и уполномочивает Секретариат использовать указанные средства, как только они будут перечислены на счета указанного фонда в соответствии с применимыми финансовыми правилами, Положением и правилами о персонале Организации и ее Руководством по людским ресурсам;
8. напоминает государствам-участникам о необходимости выполнения принятых ими на себя юридических обязательств, предусмотренных, в частности, Уставом ЮНЕСКО, в отношении представления периодических докладов о выполнении Конвенции 1970 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ I**

**РАТИФИКАЦИИ КОНВЕНЦИИ 1970 г. и 1995 г.**

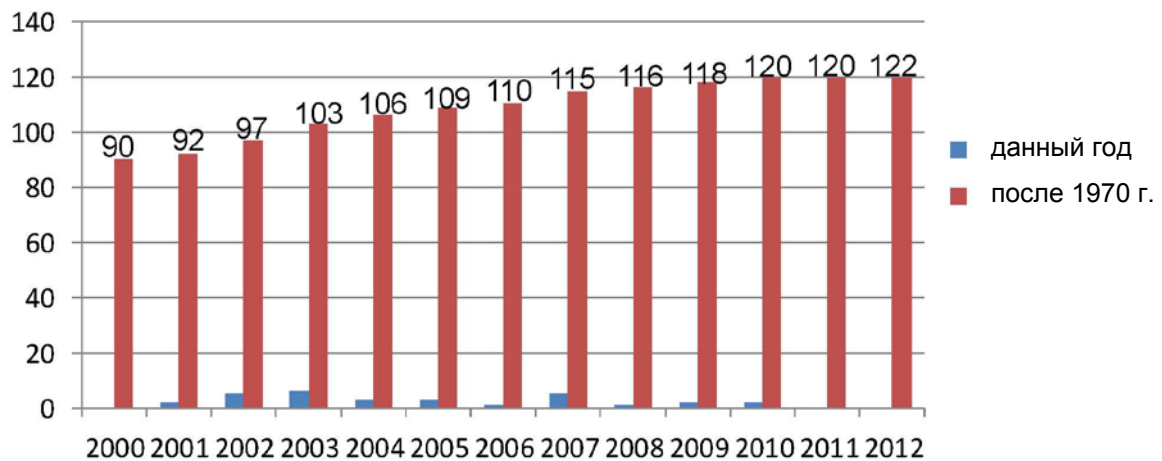
(Распределение государств-членов по избирательным группам Исполнительного совета ЮНЕСКО)

- государства – участники Конвенции 1970 г.
- государства – участники Конвенции 1995 г.
- государства, не являющиеся участниками Конвенции 1970 г.



**ПРИЛОЖЕНИЕ II**

**Государства – участники Конвенции 1970 г.:  
ратификации Конвенции всеми странами мира  
по состоянию на 2000 г.**



Год	Число ратификаций	Страна/страны
2000 г.	0	0
2001 г.	2	Руанда, Сербия
2002 г.	5	Албания, Барбадос, Бутан, Соединенное Королевство, Япония
2003 г.	6	Габон, Дания, Марокко, Швейцария, Швеция, Южная Африка
2004 г.	3	Исландия, Парагвай, Сейшельские Острова
2005 г.	3	Афганистан, Венесуэла, Вьетнам
2006 г.	1	Зимбабве
2007 г.	5	Германия, Молдова, Новая Зеландия, Норвегия, Черногория
2008 г.	1	Чад
2009 г.	2	Бельгия, Нидерланды
2010 г.	2	Гаити, Экваториальная Гвинея
2011 г.	0	0
2012 г.	2	Казахстан, Палестина