



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Convention for the fight  
against the illicit trafficking  
of cultural property

4 MSP

C70/17/4.MSP/9  
Париж, апрель 2017 года  
Оригинал: английский

Рассылается по списку

**Совещание государств-участников Конвенции о мерах, направленных на  
запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права  
собственности на культурные ценности  
(ЮНЕСКО, Париж, 1970 г.)**

**Четвертая сессия  
Париж, Штаб-квартира ЮНЕСКО, зал XI  
15-16 мая 2017**

**Пункт 9 предварительной повестки дня: Действия и предложения ЮНЕСКО  
(Выполнение резолюций, принятых Советом  
Безопасности ООН)**

В настоящем документе сообщается о мерах, принятых Секретариатом для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в чрезвычайных ситуациях.

**Проект резолюции: Пункт 53**

## **I. ВВЕДЕНИЕ**

1. После того, как 12 февраля 2015 года Совет Безопасности ООН принял резолюцию 2199<sup>1</sup>, Секретариат представил на Третьем Совещании государств-участников доклад (С 70/15/MSP.9)<sup>2</sup> о вновь принятой Резолюции и чрезвычайных мерах, предпринятых для предотвращения незаконного оборота культурных ценностей, происходящего в странах, затронутых конфликтами. Были проведены плодотворные дискуссии о том, как улучшить охрану культурного наследия стран, затронутых конфликтами, уделяя особое внимание Ираку, Ливии, Мали, Сирии и Йемену.
2. Резолюция 3.MSP 9<sup>3</sup>, в которой даются подробные рекомендации о том, как улучшить выполнение Резолюции 2199, была единогласно принята государствами-участниками Конвенции 1970 года. Резолюция Совещания государств-участников:
  - Подчеркивает обязательный характер Резолюции 2199;
  - Призывает все государства-участники пересмотреть и укрепить свое законодательство, улучшить выполнение необходимых проверок, включая применение принципов УНИДРУА, например таких, как перенос бремени доказывания (Статья 4);
  - Призывает к обмену информацией, особенно с ЮНЕСКО, Интерполом, ВТАО и УНП ООН;
  - Призывает к укреплению международного и регионального двустороннего сотрудничества и обеспечению прозрачности сделок с охраняемыми объектами культуры;
  - Поощряет, в сотрудничестве с ЮНЕСКО, проведение образовательных программ для всех уровней, особенно направленных на молодое поколение, посвященных вопросам важности борьбы с незаконным оборотом;
  - Призывает государства-участники так же применять к Ливии и Йемену меры, описанные в пунктах 15-17 резолюции 2199;
  - Предлагает всем государствам-участникам предоставить ЮНЕСКО копию своего доклада о реализации Резолюции.
3. В соответствии с Резолюцией 3.MSP 9 настоящий документ информирует Совещание государств-участников о действиях Секретариата, касающихся стран, затронутых конфликтами.

## **II. ПОСЛЕДУЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕЗОЛЮЦИЙ 2199 И 2253**

### **II.1 Резолюция Совета Безопасности ООН 2199**

4. После принятия Советом Безопасности ООН Резолюции 2199, 1 апреля 2015 года Генеральный директор ЮНЕСКО организовал заседание высокого уровня с ограниченным доступом в штаб-квартире в Париже, целью которого стало укрепление механизмов координации между ЮНЕСКО и его партнерами и планирование эффективного осуществления Резолюции 2199 в целях повышения эффективности борьбы с торговлей иракским и сирийским культурным наследием. При участии Координатора Группы ООН по наблюдению за санкциями, Интерпола,

---

<sup>1</sup> [http://www.securitycouncilreport.org/atf/cf/%7B65BFCF9B-6D27-4E9C-8CD3-CF6E4FF96FF9%7D/s\\_res\\_2199.pdf](http://www.securitycouncilreport.org/atf/cf/%7B65BFCF9B-6D27-4E9C-8CD3-CF6E4FF96FF9%7D/s_res_2199.pdf)

<sup>2</sup> [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/9\\_Emergency\\_Actions\\_final\\_en\\_02.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/9_Emergency_Actions_final_en_02.pdf)

<sup>3</sup> [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/RESOLUTIONS\\_EN\\_FINAL\\_01.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/RESOLUTIONS_EN_FINAL_01.pdf)

ВТАО, УНИДРУА, УНП ООН, ИККРОМ, ИКОМОС, ИКОМ, ИФЛА и МСА были определены сроки и составлен план международных действий, направленных на создание координационных механизмов обмена информацией и реализации совместных действий, а также на создание сети с координационными центрами от каждой организации, необходимой для облегчения обмена информацией и оперативного реагирования на чрезвычайные ситуации. Также был согласован ряд предлагаемых руководящих принципов, необходимых для принятия эффективных мер для осуществления Резолюции 2199 на государственном уровне .

5. 5 мая 2015 года<sup>4</sup> Генеральный директор ЮНЕСКО разослал вышеупомянутые руководящие принципы всем государствам-участникам, для того, чтобы они использовали их в качестве основы для эффективного осуществления пункта 17 резолюции 2199 на государственном уровне и для того, чтобы мотивировать государства-участники информировать ЮНЕСКО о мерах, принятых для выполнения резолюции 2199 на государственном уровне.
6. В соответствии с Резолюцией 2199 Совета Безопасности ООН, в июле 2015 года ЮНЕСКО было предложено представить отчет Группе по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями Совета Безопасности, в котором, наряду с другими рекомендациями, государствам-участникам были предложены обязательные меры, принятие которых необходимо для предотвращения незаконного оборота культурных ценностей, прибыль от которого используется для финансирования террористической деятельности. Этот отчет послужил основой для рекомендаций, составленных Группой по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями и адресованных Совету Безопасности ООН.
7. 11 января 2016 года<sup>5</sup> Генеральный директор ЮНЕСКО проинформировал государства-участники об этих рекомендациях и призвал их передавать ЮНЕСКО любую информацию об артефактах, вывезенных из Ирака и Сирии и изъятых на их соответствующих территориях.
8. Для обеспечения эффективной реализации Резолюции 2199 на международном уровне, 26 января 2016 года Генеральный директор организовал видеоконференцию с руководителями Интерпола, Международного института унификации частного права (УНИДРУА), Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН) и Всемирной таможенной организации (ВТАО). 23 мая 2016 года УНП ООН провела похожее мероприятие в своей штаб-квартире в Вене. Вторая видеоконференция с вышеупомянутыми партнерами, а также с Координатором Группы Совета Безопасности по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями была организована 22 марта 2017 года для продолжения контроля за выполнением резолюций Совета Безопасности ООН для борьбы с незаконным оборотом в зонах конфликта и разработки программы совместных действий.
9. В апреле 2016 года Группа ООН по наблюдению за санкциями опубликовала два документа, связанных с осуществлением Резолюции 2199. В документе S/2016/213<sup>6</sup> описываются главные проблемы, возникшие при осуществлении резолюции и подробный анализ незаконной торговли культурными артефактами. Документ

---

<sup>4</sup> Разосланное письмо 4115 от 05.05.2015. Более подробную информацию вы найдете на <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232934E.pdf>

<sup>5</sup> Разосланное письмо 4144 от 16.01.2016. Более подробную информацию вы найдете на <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002432/243249e.pdf>

<sup>6</sup> [http://www.un.org/en/ga/search/view\\_doc.asp?symbol=S/2016/213](http://www.un.org/en/ga/search/view_doc.asp?symbol=S/2016/213)

S/2016/210<sup>7</sup> содержит Рекомендации Группы ООН по наблюдению за санкциями для Совета Безопасности ООН по осуществлению эффективной последующей деятельности на международном уровне. Во время подготовки этих двух документов, Секретариат тесно сотрудничал с представителями Группы по наблюдению за санкциями.

## II.2 Резолюция Совета Безопасности 2253

10. Вышеупомянутые видеоконференции последовали за принятием Резолюции 2253 (в декабре 2015 года), основывающейся на Резолюции 2199 и подчеркивающей важность развития прочных отношений с частным сектором для борьбы с финансированием терроризма и отмыванием доходов от такой преступной деятельности, а также для увеличения эффективности проводимых проверок. Поэтому, в соответствии с Решением 3.SC 7, принятым Вспомогательным комитетом на третьей сессии, 30 марта 2016 года<sup>8</sup> ЮНЕСКО организовало круглый стол с участием представителей рынка произведений искусства для обсуждения необходимых мер.
11. Пункт 15 резолюции 2253 призывает государства-участники принять необходимые меры для выполнения своих обязательств в соответствии с пунктом 12 резолюции 2199 и сообщить о запретах, касающихся «древностей». Таким образом, для активизации усилий по сбору соответствующей информации о мерах, принимаемых на государственном уровне, Генеральный директор направил четыре циркулярных письма, призывающих государства-участники к обмену информацией<sup>9</sup>. Последнее письмо от 18 мая 2016 года содержало инструмент для предоставления отчетности, разработанный Секретариатом в сотрудничестве с Группой по наблюдению за санкциями. Цель использования данного инструмента — сбор информации об артефактах, изъятых в Ираке, Ливии, Сирии и Йемене, для облегчения их возможного безопасного возвращения в страны происхождения, согласно пункту 17 Резолюции 2199 и в соответствии с Резолюцией 3.MSP.9 Совещания государств-участников.
12. Соответственно, на четвертой сессии Вспомогательный комитет принял решение 4.SC/6 (соответствующие пункты 6–9), призывающее государства-участники к обмену информацией о реализации положений с Секретариатом. Важно отметить, что в этом Решении также содержится предложение для государств-участников распространить меры, принятые для Сирии и Ирака, на Ливию и Йемен.
13. Кроме того, 9 декабря 2016 года, Секретариат опубликовал результаты исследований, составленные на основе информации, представленной государствами-участниками ЮНЕСКО и Группой Совета Безопасности по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями. 13 января 2017 года Группа по наблюдению за санкциями представила свои рекомендации Совету Безопасности. В рекомендациях подчеркивается тесное сотрудничество между ЮНЕСКО и Группой по наблюдению за санкциями, а также отмечается исключительная важность обмена информацией между государствами-участниками

---

<sup>7</sup> [http://www.un.org/en/ga/search/view\\_doc.asp?symbol=S/2016/210](http://www.un.org/en/ga/search/view_doc.asp?symbol=S/2016/210)

<sup>8</sup> <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/meetings/art-market-round-table/>

<sup>9</sup> <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002321/232164e.pdf>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232934e.pdf>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002432/243249e.pdf>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244857e.pdf>

с ЮНЕСКО и Группой по наблюдению за санкциями (S/2017/35)<sup>10</sup>. В докладе рассматриваются следующие темы: изъятые артефакты, поддельные артефакты, количество уголовных дел, меры, принятые государствами-участниками, маршруты контрабанды и предложения по улучшению реализации Резолюций 2199 и 2253.

### **III. УСИЛЕНИЕ БОРЬБЫ С НЕЗАКОННЫМ ОБОРОТОМ**

#### **III.1 Деятельность секретариата**

##### **i) Глобальная деятельность**

14. Помимо деятельности по выполнению соответствующих резолюций Совета Безопасности ООН, Секретариат осуществляет чрезвычайную деятельность в Афганистане, Ираке, Ливии, Мали, Сирии и Йемене — странах, в которых требуется принятие специальных ответных мер для эффективной борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.
15. Инициативы в поддержку усилий по пресечению незаконного оборота культурных ценностей были официально утверждены в Стратегии<sup>11</sup> укрепления деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта, принятой на 38-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, состоявшейся в ноябре 2015 года.
16. В связи с принятием настоящей Стратегии, ЮНЕСКО провела ряд семинаров по укреплению потенциала, при участии Интерпола, ВТАО, УНП ООН и УНИДРУА, для подготовки сотрудников правоохранительных органов и таможни, а также специалистов в области культурного наследия из соответствующих стран, а также из соседних государств<sup>12</sup>.
17. В сентябре 2015 года, постоянными представительствами Иордании и Италии при ООН при поддержке ЮНЕСКО, Интерпола и УНП ООН была создана инициатива «Охрана культурного наследия — настоятельная необходимость для человечества: совместные действия против уничтожения и незаконного оборота культурных ценностей, совершаемого террористическими группами и преступными организациями». Инициативу внесло совещание министров, сославшись на существующие международные документы, включая соответствующие конвенции ЮНЕСКО, и подчеркнув необходимость повышения эффективности их выполнения.
18. В 2016 году в качестве последующих действий по итогам совещания министров, постоянными представительствами Иордании и Италии совместно с ЮНЕСКО, Интерполом и УНП ООН было организовано три совещания экспертов:
  - 2 марта 2016 года<sup>13</sup> — Рынок и импорт/пункт назначения незаконно вывезенных культурных ценностей;
  - 28 апреля 2016 года<sup>14</sup> — Незаконный оборот и торговля нелегально вывезенными культурными ценностями;

---

<sup>10</sup> [http://www.un.org/ga/search/view\\_doc.asp?symbol=S/2017/35](http://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=S/2017/35)

<sup>11</sup> [https://en.unesco.org/system/files/unesco\\_clt\\_strategy\\_en.pdf](https://en.unesco.org/system/files/unesco_clt_strategy_en.pdf)

<sup>12</sup> <http://www.unesco.org/new/en/safeguarding-syrian-cultural-heritage/> и <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/emergency-actions/iraq/>

<sup>13</sup> <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/meetings/un-march-meeting/>

- 27 мая 2016 года<sup>15</sup> — Уничтожение культурного наследия и незаконный оборот культурных ценностей — страны-источники.
19. По итогам этих совещаний были составлены рекомендации по проведению необходимых проверок для установления происхождения объектов культуры, усилению пограничного контроля, подготовке сотрудников полиции и таможни, повышению информированности местных общин и представителей рынка искусства и установлению административных правонарушений, а также по принятию превентивных мер для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.
  20. 22 сентября 2016 года прошла Встреча высокого уровня в рамках 71-й Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций, ставшая заключительным мероприятием в данной серии инициатив. Результатом встречи стала вновь подтвержденная приверженность международного сообщества распределению ответственности и усилению мер, направленных на борьбу с нападениями на культуру, путем использования всех инструментов «мягкой силы», включая обеспечение безопасности культурного наследия и образование в области прав человека.
  21. 9–10 июня 2016 года ЮНЕСКО, совместно с Европейским союзом и правительством Фландрии, организовала совещание высокого уровня и техническую конференцию в Брюсселе, чтобы подчеркнуть связь между культурой и международной безопасностью и призвать к включению проблем культуры в соответствующие политические решения<sup>16</sup>. На мероприятии высокого уровня было подчеркнуто значение культуры для людей, живущих в ситуации конфликта или гуманитарного кризиса, и запланирована поддержка, необходимая для разработки политических мер и мероприятий, способствующих включению культурного аспекта в работу гуманитарного сектора и сектора безопасности. Наряду с Генеральным директором, министром-президентом правительства Фландрии и Генеральным секретарем Европейской службы внешнеполитической деятельности, в мероприятии приняли участие министр культуры Мали, Генеральный секретарь ВТАО, Специальный докладчик ООН по вопросам культурных прав и помощник Генерального секретаря, Секретарь Международного уголовного трибунала по бывшей Югославии.
  22. 24 марта 2017 года, после единогласного принятия Резолюции 2347<sup>17</sup> о защите культурного наследия в случае вооруженного конфликта, Генеральный директор сделал краткий доклад для Совета Безопасности ООН по теме «Сохранение международного мира и безопасности: уничтожение и незаконная торговля предметами культурного наследия террористическими группами в ситуации вооруженного конфликта». В Резолюции 2347 подчеркивается центральная роль ЮНЕСКО, УНП ООН и Интерпола в предотвращении незаконного оборота культурных ценностей и борьбе с ним, а также поощряется двустороннее, региональное и международное сотрудничество, в частности, в сфере предупреждения преступности и уголовного правосудия применительно к незаконному обороту культурных ценностей, в том числе путем проведения расследований, трансграничного сотрудничества и обмена информацией.

---

<sup>14</sup> <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/meetings/un-april-meeting/>

<sup>15</sup> <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/meetings/un-may-meeting/>

<sup>16</sup> <https://en.unesco.org/cultural-diversity-under-attack-2016>

<sup>17</sup> [http://undocs.org/en/S/RES/2347\(2017\)](http://undocs.org/en/S/RES/2347(2017))

23. 30 и 31 марта 2017 г. Генеральный директор ЮНЕСКО принял участие во встрече министров культуры стран Большой семерки, организованной во Флоренции, «Культура как инструмент диалога между народами», посвященной охране культурного наследия и предотвращению незаконной торговли. Целью Конференции было привлечение внимания мировой общественности к культуре как к движущей силе интеграции, миростроительства и устойчивого развития. Во «Флорентийской декларации»<sup>18</sup> представители стран Большой семерки подтвердили важность международного сотрудничества и принятия мер по усилению охраны культурного наследия, а также признали руководящую роль ЮНЕСКО в координации международных усилий в рамках ее мандата.
24. 2–4 апреля 2017 года в сотрудничестве с Управлением туризма и культуры Абу-Даби ЮНЕСКО организовала региональный семинар по этике коллекционирования и борьбе с незаконным оборотом предметов культурного наследия в государствах Совета сотрудничества стран Залива. Семинар проводился при участии профессионалов из частного и общественного культурного сектора с целью повышения осведомленности о этических и правовых стандартах в отношении приобретения, коллекционирования и управления культурным наследием<sup>19</sup>.

#### **ii) Афганистан**

25. В Афганистане, после подписания соглашения между ЮНЕСКО и Афганской таможенной службой, ЮНЕСКО начало поддерживать службу как финансово, так и технически, организовав для сотрудников таможни обучающий курс «Предотвращение незаконной торговли древностями и культурными объектами». Эта программа подготовки образователей проводилась в течение шести недель в год на протяжении трех лет. Таким образом, за три года, 750 сотрудников таможни из разных районов Афганистана смогли пройти обучение у шести инструкторов Афганской национальной таможенной академии<sup>20</sup>. Афганская национальная таможенная академия продолжит вести обучение и в 2016–2017 гг.<sup>21</sup>.
26. 17–18 ноября 2016 года в Университете Гибралтара состоялось «Совещание высокого уровня по обеспечению соблюдения комплексных решений для защиты культурного наследия». Совещание было организовано Центром передового опыта ЮНКТАД в Гибралтаре в сотрудничестве с Бюро ЮНЕСКО в Кабуле. Целью совещания стала презентация специального интерфейса (ЕРОСН), разработанного ЮНКТАД и предназначенного для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Интерфейс будет интегрирован в Систему управления рисками таможенного департамента Афганистана (АСОТД). Еще одной целью стало обсуждение участия ЮНЕСКО, Интерпола, УНИДРУА и других международных партнеров в работе над этим новаторским проектом, применение которого возможно и в других странах (например, в Сирии), поскольку система АСОТД используется более чем в 90 государствах.

#### **iii) Ирак**

---

<sup>18</sup> [http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1490881204940\\_DECLARATION-Dichiarazione.pdf](http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1490881204940_DECLARATION-Dichiarazione.pdf)

<sup>19</sup> <http://en.unesco.org/news/representatives-culture-institutions-gather-abu-dhabi-discuss-ethics-collections-gcc>

<sup>20</sup> В учебные планы Афганской национальной таможенной академии был официально включен предмет «незаконный оборот древностей». В результате каждый сотрудник афганской таможни, прошедший обязательную подготовку в Академии, будет обучен борьбе с незаконным оборотом древностей.

<sup>21</sup> <http://fr.unesco.org/node/184050>

27. Для информирования общественности о важности предотвращения незаконного оборота и разворовывания культурных ценностей, Бюро ЮНЕСКО в Багдаде подготовило и распространило на государственных и частных телеканалах три видеоклипа. Видеоклипы предназначены для охвата трех целевых групп: широкой общественности и местного сообщества, стран региона и представителей международного рынка искусства.
28. Также, при финансовой поддержке Норвегии, была разработана мобильная игра «Сармад — любитель приключений», целью которой является повышение информированности иракских детей о важности охраны культурного наследия и необходимости борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Игра доступна на арабском и английском языках, ее распространение ведется через начальные школы в Ираке. Игра распространялась среди школьников также в первый «Детский день знакомства с культурным наследием», прошедший 24 ноября 2016 года в лагере Харшм для внутренне перемещенных лиц в Эрбиле. В мероприятиях детского дня приняло участие 200 учеников начальных школ. Программа включала в себя просмотр одного из видеоклипов, за которым последовала интерактивная дискуссия с детьми, посвященная их культурному наследию, его значению и действиям, которые могут быть предприняты для его защиты.
29. Ряд информационных материалов, включая плакаты, открытки и листовки, был подготовлен и распространен для того, чтобы отметить успешное возвращение украденных артефактов в Ирак. Материалы содержат информацию об украденных культовых объектах культуры, возвращенных в Ирак, и подчеркивают значимость каждого объекта и условий его возвращения. Также была выпущена брошюра, в которой подчеркивалась роль законов, конвенций и резолюций в прекращении незаконной торговли артефактами. Эффект от информационно-пропагандистской деятельности и распространения этих материалов будет усилен с помощью публикации сообщений в Интернете и социальных сетях.
30. Секретариат принимал активное участие в семинаре, прошедшем 21–23 января 2017 года, посвященном противодействию незаконному обороту культурных ценностей, осуществляемому террористическими группами, организованном Сектором по предупреждению терроризма УНП ООН и предназначенном для иракских должностных лиц (судей, сотрудников правоохранительных органов и сотрудников департамента древностей).
31. 23–24 февраля 2017 года в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, при поддержке министерства культуры Ирака, ЮНЕСКО организовало Международную координационную конференцию по сохранению культурного наследия в освобожденных районах Ирака. Целью этой Конференции была оценка общего положения культурного наследия в освобожденных районах, проведенная с уделением особого внимания состоянию исторических зданий и городского наследия, археологическим объектам, музеям и музейным коллекциям, религиозному наследию, историческим рукописям, а также определению мер, необходимых для противодействия незаконному обороту разграбленных артефактов. На основе этой оценки была составлена программа действий. Также, совместно с иракскими властями, был создан Совместный руководящий комитет.

#### **iv) Ливия**

32. 9–11 мая 2016 года в Тунисе прошло Международное совещание экспертов по охране культурного наследия Ливии, организованное ЮНЕСКО и ИККРОМ. Совещание было организовано для того, чтобы обеспечить ливийских

специалистов и учреждения культуры целевой и эффективной международной поддержкой. Участники разделились на рабочие группы в зависимости от специализации. Участники одной из рабочих групп занимались проблемами музеев, музейных коллекций и архивов. Участники группы обсудили два аспекта, связанные с этой темой: улучшение физического состояния и безопасности музеев и предотвращение незаконной торговли объектами культуры. Результаты обсуждения нашли отражение в плане действий, составленном для Ливии<sup>22</sup>.

33. После составления плана действий, Бюро ЮНЕСКО в Каире совместно с Департаментом древностей Ливии изучило методы закупок материалов для обеспечения сохранности находящихся под угрозой коллекций в Западной и Восточной Ливии, в частности коллекций, хранящихся в Сабрате, Кирене, Национальном музее Триполи и Лептис-Магне. Кроме того, для обеспечения сохранности коллекций Музея Бени-Валида, Бюро ЮНЕСКО в Каире объявило конкурс на срочный ремонт музея.

#### **v) Мали**

34. В связи с конфликтом в Мали в 2012 году и в целях борьбы с разграблением культурного наследия стран Западной Африки, ИКОМ опубликовал Красный список западноафриканских культурных объектов, находящихся в опасности, включив раздел, посвященный «Чрезвычайной ситуации» в Мали<sup>23</sup>.
35. В целях усиления потенциала таможенной службы, полиции и жандармерии, Бюро ЮНЕСКО в Бамако заказало исследование, посвященное проблеме незаконного оборота культурных ценностей, результаты которого будут представлены всем соответствующим заинтересованным национальным субъектам. В марте 2017 года Бюро в Бамако совместно с Бюро в Дакаре организует субрегиональный семинар, который соберет специалистов музеев и сотрудников правоохранительных и судебных органов из Мали, Сенегала, Гвинеи и Нигера. Проект направлен на усиление потенциала таможенной службы, полиции и армии для борьбы с незаконной торговлей объектами культуры.

#### **vi) Сирия**

36. С 30 ноября по 2 декабря 2015 года в Бейруте, в рамках финансируемого Европейским союзом проекта «Чрезвычайные меры по защите сирийского культурного наследия», прошло мероприятие, организованное ЮНЕСКО и посвященное борьбе с незаконным оборотом объектов культуры и возвращению культурных ценностей в Сирию<sup>24</sup>. Участники прошли подготовку по вовлечению заинтересованных сторон и организации сотрудничества, ознакомились с международно-правовой базой и мерами, направленными на облегчение возвращения и реституции культурных ценностей. Сирийские эксперты представили информацию о четырех тематических исследованиях, проведенных в Северной Сирии, Музее Ракки, Дер Атти и Маалулавасе.
37. Для оценки ущерба, наносимого объектам культурного наследия в Сирии, разработки методологии и определения чрезвычайных мер, необходимых для защиты наследия страны, со 2 по 4 июня 2016 года состоялось двухдневное совещание, в котором приняло участие 230 экспертов из Сирии и других

---

<sup>22</sup> <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/emergency-actions/libya/expert-meeting-2016/>

<sup>23</sup> <http://icom.museum/news/news/article/a-red-list-of-west-african-cultural-objects-at-risk/>

<sup>24</sup> [http://www.unesco.org/new/en/beirut/single-view/news/workshop\\_on\\_the\\_fight\\_against\\_illicit\\_trafficking\\_of\\_cultural\\_property\\_and\\_its\\_restitution\\_in\\_syria#.V3I0gdHVzGg](http://www.unesco.org/new/en/beirut/single-view/news/workshop_on_the_fight_against_illicit_trafficking_of_cultural_property_and_its_restitution_in_syria#.V3I0gdHVzGg)

государств. Это мероприятие прошло в Берлине и было организовано ЮНЕСКО при участии правительства Германии. Участники также рассмотрели крайне важную нерешенную проблему мародерства и незаконного оборота культурного наследия. Они призвали к составлению полного списка объектов, похищенных из Сирии, и выступили с призывом к правительствам государств выполнить соответствующие резолюции Совета Безопасности ООН, запрещающие торговлю объектами сирийского культурного наследия<sup>25</sup>.

38. В дополнение к инициативам по усилению потенциала, в рамках того же проекта был снят анимационный клип, посвященный предотвращению незаконной торговли сирийскими культурными ценностями. Цель этого клипа — знакомство широкой общественности с проблемой разграбления культурных артефактов, используя педагогический нарратив, цифры и факты. Клип также нацелен на информирование чиновников, связанных с рынком произведений искусства во всем мире, о текущей ситуации и необходимости оповещения потенциальных покупателей о возможных правонарушениях. Видео, выпущенное в ходе этого четвертого Совещания государств-участников, доступно на английском и арабском языках.
39. Интерпол совместно с ЮНЕСКО организовал двухдневное совещание, посвященное предотвращению распространения и продажи на международный рынок незаконно вывезенных иракских и сирийских артефактов и реституции этих артефактов. Совещание состоялось в Бюро ЮНЕСКО в Бейруте 14–15 декабря 2016 года при поддержке Посольства Норвегии. Целью конференции стало вынесение оценки выполнения резолюции 2199 Совета Безопасности ООН через год после ее принятия.

#### **vii) Йемен**

40. В июле 2015 года в Штаб-квартире ЮНЕСКО состоялось двухдневное совещание экспертов, на котором был принят Чрезвычайный план действий по охране культурного наследия Йемена. Цель принятия Плана — защита культурного наследия страны от продолжающегося конфликта. Основные направления деятельности, описанные в Плане, это: повышение осведомленности, управление знаниями и обмен информацией, а также техническая помощь и создание механизмов готовности и реагирования на чрезвычайные ситуации. В разработке компонентов плана, связанных с незаконным оборотом, приняли участие Интерпол, ВТАО, ИКОМ и МСА.
41. В качестве меры, следующей за принятием Чрезвычайного плана действий для Йемена, 2–4 апреля 2017 года Бюро ЮНЕСКО в Дохе организовало семинар, участниками которого являются специалисты из Бахрейна, Кувейта, Омана, Катара, Саудовской Аравии, Объединенных Арабских Эмиратов, работающие в музеях и на рынке произведений искусства, а также правительственные эксперты из Йемена. Цель этой встречи — повышение осведомленности в регионе и уделение особого внимания предотвращению незаконного оборота йеменских культурных ценностей.

### **III.2 Проекты принятия практических мер государствами-участниками**

42. Исследования, проведенные ЮНЕСКО и Интерполом, показали, что большая часть незаконно экспортируемых артефактов, вывозимых из стран, затронутых конфликтами, остается на сохранении до снижения международной заинтересованности. Поэтому, государственным структурам, ответственным за проведение расследований по таким делам, может понадобиться

---

<sup>25</sup> [http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/syrian\\_and\\_international\\_experts\\_agree\\_on\\_emergency\\_measures/](http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/syrian_and_international_experts_agree_on_emergency_measures/)

идентифицировать хранилища, к которым имеют доступ интересующие их лица. Кроме того, соответствующие органы должны регулировать использование открытых портов и аналогичных структур, которые, хоть и непреднамеренно, обеспечивают контрабандистов безопасными убежищами<sup>26</sup>.

43. Резолюции Совета Безопасности ООН 1483 (2003) и 2199 (2015) были реализованы следующими странами, в которых существует развитый рынок произведений искусства: Швейцария, Соединенные Штаты Америки и Соединенное Королевство. На региональном уровне, в соответствии с европейскими нормами ЕС/1210/2003 и ЕС/1332/2013, имеющими автоматическую исполнительную силу и не требующими переноса в национальное законодательство, торговля культурными ценностями, незаконно вывезенными из Ирака и Сирии после сроков, упомянутых в данных резолюциях, — запрещена. Государства-участники, еще не включившие данные запреты в свое национальное законодательство, возможно, пожелают ускорить их включение.
44. Так же, государства-участники, которые должны пересмотреть свое национальное законодательство, могут пожелать привести свое законодательство в соответствие с международными стандартами, в частности с Конвенцией ЮНЕСКО 1970 года, Конвенцией УНИДРУА 1995 года о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях и Палермской Конвенцией ООН против транснациональной организованной преступности (2000).
45. Несмотря на существование законов и нормативных актов, контрабандисты используют несколько методов для «узаконивания» незаконно экспортируемых артефактов, в том числе использование поддельных сведений о происхождении и экспортных сертификатов. Для решения этой проблемы, любое государство-участник, обнаружившее подозрительный артефакт, может обратиться в соответствующие органы возможной страны происхождения через ЮНЕСКО<sup>27</sup>, Интерпол, ВТАО, УНП ООН или ИКОМ в зависимости от конкретного случая. Государства-участники, возможно, также пожелают проверить законодательство возможной страны происхождения, используя базу данных<sup>28</sup> национальных законов о культурном наследии ЮНЕСКО.
46. Распространение Красных списков ИКОМ среди всех соответствующих организаций, включая музеи, таможенные агентства, полицию и представителей рынка искусств, является простой, но эффективной мерой, которую могут принять государства-участники. Эти Красные списки доступны на публичной странице <http://icom.museum/programmes/fighting-illicit-traffic/red-list/>.
47. Еще одной простой мерой является регистрация на платформе обмена информацией ВТАО «ARCHEO»<sup>29</sup>. Эта сеть создана для предотвращения мошенничества с культурным наследием и обеспечения максимально эффективного выполнения законов при обороте объектов культуры. Сеть объединяет профессионалов и экспертов, занятых охраной культурного наследия, путем облегчения выявления подозрительных предметов.

---

<sup>26</sup> Для получения дополнительной информации об открытых портах и правилах их использования, недавно принятых в некоторых странах, см. документ ICPRCP/16/20.COM/12 Межправительственного комитета по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения

<sup>27</sup> Связь с Секретариатом возможна по адресу [convention1970@unesco.org](mailto:convention1970@unesco.org).

<sup>28</sup> <http://www.unesco.org/culture/natlaws/>

<sup>29</sup> Чтобы получить форму для регистрации, пожалуйста, отправьте заявку на [archeo@wcoomd.org](mailto:archeo@wcoomd.org)

48. В публично доступной Базе данных Интерпола о похищенных произведениях искусства содержится информация об объектах, украденных в Афганистане, Ираке, Ливии и Сирии<sup>30</sup>. Кроме того, ИНТЕРПОЛ выпускает плакаты, посвященные Ираку (Артефакты, похищенные из Мосула) и Сирии (Украденные скульптуры из Пальмиры)<sup>31</sup>. Государства-участники могут пожелать распространить эту информацию среди сотрудников правоохранительных органов, музейных специалистов, частных коллекционеров и специалистов рынка искусств.
49. Государства-участники, возможно, пожелают включить тему предотвращения незаконного оборота культурных ценностей в программу подготовки сотрудников правоохранительных и судебных органов и таможни, а также военнослужащих. Поэтому информация, содержащаяся в Военном руководстве, подготовленном Секретариатом Конвенции 1954 года, может оказаться полезной<sup>32</sup>. Государства-участники могут передать данное руководство соответствующим органам для их дальнейшего изучения.
50. Согласно Резолюции 2322 (2016 г.) Совета Безопасности ООН, международное сотрудничество правоохранительных органов имеет первостепенное значение<sup>33</sup>. Пункт 12 постановляющей части резолюции «Настоятельно призывает государства разрабатывать, в том числе, по требованию, при помощи УНП ООН и в тесном сотрудничестве с ЮНЕСКО и Интерполом, инструменты для многоуровневого сотрудничества правоохранительных и судебных органов для предупреждения и борьбы со всеми формами и проявлениями торговли культурными ценностями и связанными с ними правонарушениями, которые приносят пользу или могут приносить пользу террористам или террористическим группам, а также для принятия эффективных мер на государственном, законодательном и оперативном уровнях, там, где это необходимо и в соответствии с обязательствами, международным и государственным правом, в целях предотвращения и борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и связанными с ним правонарушениями, включая рассмотрение таких действий как серьезных преступлений и деятельности, которая может принести пользу террористам или террористическим группам, в соответствии со статьей 2 Конвенции ООН против транснациональной организованной преступности.»
51. Поэтому, вне зависимости от того, связана ли незаконная деятельность с финансированием терроризма или нет, государства могут пожелать рассмотреть вопрос о проведении совместных полицейских и/или таможенных операций и улучшении обмена информацией с учетом международного характера таких преступлений.
52. Нельзя забывать, что превентивные меры по защите культурного наследия необходимо принимать в мирное время. Таким образом, как можно более широкая ратификация и надлежащее осуществление Конвенции 1970 года должны рассматриваться как приоритетная задача, от решения которой зависит прекращение незаконной торговли. Широкая ратификация Конвенции УНИДРУА 1995 года также должна рассматриваться в первоочередном порядке, поскольку она имеет важное значение для возвращения и реституции культурных ценностей.
53. Четвертое Сессия государств-участников может принять следующее решение:

---

<sup>30</sup> <https://www.interpol.int/notice/search/woa>

<sup>31</sup> <https://www.interpol.int/Crime-areas/Works-of-art/Posters>

<sup>32</sup> <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002466/246633e.pdf>

<sup>33</sup> <https://www.un.org/press/en/2016/sc12620.doc.htm>

## ПРОЕКТ РЕЗОЛЮЦИИ 4.MSP 9

Совещание государств-участников,

1. Рассмотрев документ С70/17/4.MSP/9,
2. Ссылаясь на свою Резолюцию 3.MSP/9 и соответствующие пункты (6-9) Решения 4.SC/6 Вспомогательного комитета, принятые на его Четвертой сессии;
3. Подчеркивает обязательство всех государств-участников в срочном порядке начать выполнение положений, описанных в пунктах 15-17 Резолюций 2199 и 2253 Совета Безопасности ООН, и настоятельно призывает их привести свое национальное законодательство в соответствие с соответствующими международно-правовыми нормами;
4. Ссылается на мандат, представленный ЮНЕСКО в соответствии с Резолюцией 2199 Совета Безопасности ООН, для облегчения осуществления Пункта 17, включающего безопасное возвращение незаконно вывезенных иракских и сирийских культурных ценностей;
5. Предлагает государствам-участникам регулярно предоставлять Секретариату информацию о реализации резолюций 2199 и 2253 Совета Безопасности ООН, включая предоставление списка сирийских и иракских артефактов, по возможности с фотографиями, изъятых на их территориях;
6. Предлагает государствам-участникам регулярно предоставлять информацию об артефактах, изъятых на их территориях и вывезенных из Ливии, Йемена, Афганистана, Мали или любой другой страны, находящейся в чрезвычайной ситуации;
7. Призывает государства-участники, для облегчения деятельности правоохранительных органов, использовать существующие практические инструменты, находящиеся в их распоряжении, например, Базу данных ЮНЕСКО о национальных законодательных актах в области культурного наследия, Красные списки ИКОМ, Базу данных украденных произведений искусства ИНТЕРПОЛа и сеть обмена информацией ВТАО ARCHEO;
8. С озабоченностью отмечает рост проблемы появления поддельных объектов искусства и поддельных сертификатов происхождения и просит государства-участники повысить бдительность в отношении этих случаев;
9. Призывает государства-участники, еще не сделавшие этого, внедрить принципы проведения необходимых проверок в свои правила для рынка произведений искусств с учетом всемирного моратория, введенного Резолюцией 2199 Совета Безопасности ООН и основывающейся, в частности, на статье 4.4 Конвенции УНИДРУА 1995 года;
10. Настоятельно призывает государства, до сих пор не являющиеся участниками Конвенции 1970 года и/или Конвенции УНИДРУА 1995 года, в ближайшем будущем рассмотреть вопрос о ратификации этих конвенций в целях согласования и укрепления усилий, направленных на предотвращение незаконной торговли культурными ценностями.