



CRUZEIRO SEIXAS RÉSOLUMENT POÉSIE

DU 5 AU 14_MAI/2022

UNESCO/PARIS

1920/2020
célébrations du
centième anniversaire
de sa naissance

cruzeiro seixas
teima em ser poesia

Artur Manuel do Cruzeiro Seixas, né le 3 décembre 1920, fut l'un des principaux représentants du Surréalisme au Portugal.

Au début des années 20 (XXe siècle), un nouveau mouvement artistique et littéraire surgit à Paris : le Surréalisme. Au Portugal, il se manifeste dans les années 40. Cruzeiro Seixas se joint au Surréalisme aux côtés de Mário Cesariny, Pedro Oom, António Maria Lisboa, Mário-Henrique Leiria, entre autres, et, en 1947, il lance à la capitale (Lisbonne) le défi d'accueillir la première exposition des Surréalistes. Il tisse une œuvre ancrée dans le rêve et l'imagination, qui n'obéit à aucune consigne esthétique, ni même morale. Il dédie une grande partie de ses travaux à d'autres grands noms de la littérature et des arts, comme Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, Luís Vaz de Camões, Teixeira de Pascoaes, entre autres.

Il se passionne pour l'histoire de Mariana Alcoforado, auteure de six lettres d'amour dirigées au Marquis Noël Bouton de Chamilly, Comte de Saint-Léger et officier français. Cruzeiro. Il a créé l'œuvre «Instantâneo de Soror Mariana ao Luar» et il idéalise un Portugal où l'on pourrait trouver un musée dédié à l'Amour.

Il subit l'influence extérieure des grandes figures de la littérature, comme Arthur Rimbaud, André Breton, Antonin Artaud ou même Paul Verlaine. Pour ce grand maître, «la poésie est la chose la plus importante qui est arrivée à l'homme, en lui donnant la liberté vraie». En étant «l'une des plus belles fenêtres qui se sont ouvertes à l'homme, l'un des langages les plus évolués que l'homme a trouvés, avec quelques corrections à faire.».

En 2020 nous célébrons son centenaire, la même année où nous commémorons pour la première fois la Journée Mondiale de la Langue Portugaise — le 5 mai —, en réalisant, par cette exposition, l'un des rêves de ce visage de la culture portugaise, décédé à quelques jours à peine de fêter ses cent ans.

Le Surréalisme est une passion... la langue est une passion...