

Reçu CLT / CIH / ITH
Le 03 NOV. 2020
N° 0242

We welcome the idea of including Arabic Calligraphy on the UNESCO list

Dr. Hussain Abu Baker Alaidaroos



ترحيب بفقرة إدراج الخط العربي ضمن قائمة اليونيسكو

ترحيب بفقرة إدراج الخط العربي ضمن قائمة اليونيسكو

د. حسين أبو بكر لعيدروس

إدراج الخط العربي ضمن قائمة اليونيسكو



We are delighted and honored at Talented Youth Academy Est. - Yemen to express our gratitude for UNESCO for their efforts and role in serving human heritage. We would like to express our happiness with idea of inscribing the art of Arabic calligraphy into the representative List of Intangible Cultural Heritage. We do feel proud that our beloved Yemen has got a big number of talented in the field of Arabic Calligraphy.

TALENTED YOUTH ACADEMY EST.
SEIYUN – HADHRAMOUT



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سعدنا ورفيقنا مؤسسه رها وپيلا لوهويين - لدمج
لوقفتم بشاره لوزيل لمنظمة لادوية لدمج لدمج
وودرفيقنا لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج
لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج
لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج
لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج لدمج

في لفظ لدمج

تحياتنا

مؤسسه رها وپيلا لوهويين
بيون - حضرموت



Under the Name of Allah Most kind and Most Merciful

Because of the significance of Arabic Calligraphy in building the culture and heritage as it goes deeply in the social life's details and traditions, we call for inscription of Arabic Calligraphy into the Representative List of Intangible Cultural Heritage at UNESCO. We appreciate this effort.

ZAKI AL-HASHIMI
ARABIC CALLIGRAPHY EXPERT



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نظراً لهما للنظرة الغزي في بناء الثقافة والتراث
حيث أنهما متماثلان في تقاصيد الحياة الإيجابية والأعراف
نطالب بإدراج الخط الغزي ضمن قائمة التراث اللامادي
فيليبسكي وبنبارككم هذا الجهد

زكيهاشي

مدير الخط الغزي

2020

مدير الخط الغزي



هوليداي إن
Holiday Inn

أحد فنادق IHG®

الإذهار - الرياض
IZDIHAR - RIYADH

holidayinn.com | 800 897 1465



Arabic Calligraphy is an art we do feel proud of. It contains beauty, moral and literary values. Education in our country suffers the lack of teachers, learners and book that teach this remarkable art. Therefore we assume that it is important to inscribe Arabic Calligraphy into Human Cultural Heritage.

ANWR MOHAMMED AL-ZAUBAIDI
ARABIC CALLIGRAPHY TEACHER



إن الخط العربي فن نعتز به ونفتخر به .. فقد احتوى على إقيم
الجمالية والأخلاقية والأدبية والتعليم في بلادنا يسكو
شحة المعلمين والمتعلمين والكتب التي تدرس لهذا الفن
الجميل ، لهذا نرى إنه من المهم إدراج الخط العربي في
قائمة التراتب الإلزامي .

أنور محمد الزبير
مدرس الخط العربي



We are delighted and honored to hear that Hadhrami DAN is inscribed into the Representative List of Intangible Cultural Heritage

RADAFAN AL-MOHAMMADI
HEAD OF THE ARAB FORUM FOR ART



التاريخ: /.../... 2020

رقم المذكرة:

المرفقات:



يسعدنا ويشرفنا . . أن ينم ادسراج الخط العربي في اليمن
في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية.

مردفان المحمدي

رئيس المنتدى العربي للفنون

