

LA PLATEFORME DES VILLES DE L'UNESCO

L'UNESCO a la conviction que pour **encourager le bien-être et le vivre-ensemble** dans les villes, il nous faut introduire l'innovation dans tous les domaines de l'activité humaine.

L'**innovation** – aussi bien sociale que culturelle, éducative, scientifique ou encore technologique – renforce et construit des sociétés plus ouvertes.

Les acteurs urbains sont des **moteurs de développement durable** au niveau local, et sont les plus à même de partager des expériences et des exemples de réussite.

L'UNESCO, en tant que **laboratoire d'idées et catalyseur de dialogue international**, réunit ces acteurs urbains pour partager leurs bonnes pratiques et renforcer l'action en faveur du développement durable des villes.

La nouvelle Plateforme dote l'UNESCO d'une **vision stratégique plus globale grâce à une action coordonnée**, et renforce les liens entre tous ses domaines d'action liés à l'éducation, la culture, aux sciences naturelles et humaines, ainsi qu'à la communication et l'information.

Le fondement de notre approche s'appuie sur une **philosophie centrée sur l'humain** et une **prise de décision participative** afin que tous les citoyens, y compris les plus vulnérables, aient voix au chapitre dans leur avenir commun.



19%
de la population mondiale née à l'étranger vit dans des villes « mondiales » (grandes et économiquement importantes) **bien** qu'elles se déplacent de plus en plus vers de plus petites agglomérations secondaires

2.2 milliards
c'est l'estimation du nombre de personnes qui vivront dans des bidonvilles en 2030

156 millions
de citadins vivent sans sources d'eau fiables

3%
du PIB mondial est généré par les industries culturelles et créatives, dont la plupart sont localisées dans les villes

90%
de l'expansion urbaine se produira dans les pays en développement au cours des prochaines décennies

314 milliards de \$
c'est en moyenne le montant des pertes économiques annuelles qu'entraînent les catastrophes dans les villes

L'ACTION DE L'UNESCO S'INSCRIT DANS UN CADRE PLUS LARGE

Les dix-sept Objectifs du Programme de développement durable à l'horizon 2030, adopté par la communauté internationale, ont donné une nouvelle impulsion aux efforts collectifs menés en vue de renforcer les liens entre le développement social, économique et environnemental. L'objectif 11, en particulier, vise à « faire en sorte que les villes et les établissements humains soient plus ouverts à tous, sûrs, résilients et durables ».

Alors que de nombreux pays ont fait des progrès considérables vers les dix-sept Objectifs du Programme 2030, **les villes se révèlent être des partenaires particulièrement agiles et innovants.**

Des politiques bien conçues dans les villes peuvent également avoir des effets positifs sur les zones rurales environnantes, amplifiant ainsi les répercussions positives du développement urbain au-delà des frontières municipales.

POUR PLUS D'INFORMATIONS
UNESCO.FOR.CITIES@UNESCO.ORG
WWW.UNESCO.ORG

↓
L'UNESCO RAPPROCHE LES AMBITIONS INTERNATIONALES DES RÉALITÉS LOCALES



UNESCO PLATEFORME DES VILLES DE L'UNESCO

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

LES VILLES AU CŒUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

D'ici à 2050, on estime que deux personnes sur trois vivront en ville. Nous sommes résolument entrés dans l'ère urbaine. Nos villes sont désormais plus **peuplées**, plus **diverses**, plus **multiculturelles**, plus **éduquées** et plus **connectées** à l'échelle locale et à l'international, et ce, plus que jamais au cours de l'histoire de l'humanité.

Toutes les villes sont pourtant confrontées à des défis liés à la **pauvreté**, aux **inégalités sociales**, à la **dégradation de l'environnement**, à la **santé publique**, aux **discriminations** et à l'**impact des catastrophes et des risques naturels**.

Face à ces enjeux, nous devons **nous assurer que les villes soient sur la bonne voie** pour l'avenir de notre planète et de ses habitants. À travers le Programme de développement durable à l'horizon 2030, tous les pays se sont engagés à faire en sorte que **les établissements urbains soient plus inclusifs, sûrs, résilients et durables**.



70%
des jeunes dans le monde ont accès à une connexion Internet et la plupart d'entre eux vivent en milieu urbain

200,000 personnes
c'est le nombre de personnes qui s'installent dans les villes et les villages du monde entier par jour

PROGRAMMES ET RÉSEAUX DE L'UNESCO

RÉSEAU MONDIAL DES VILLES APPRENANTES

Le Réseau mondial des villes apprenantes de l'UNESCO, constitué de 170 villes actives de 53 pays, est un réseau international orienté vers l'élaboration de politiques, qui fournit des idées, du savoir-faire et des bonnes pratiques. Les villes apprenantes favorisent l'apprentissage tout au long de la vie et pour tous, du primaire à l'enseignement supérieur, au sein des familles, des communautés et sur le lieu de travail. Elles encouragent l'utilisation des technologies modernes d'apprentissage et favorisent la citoyenneté mondiale et le développement durable.

PROGRAMME DES VILLES CRÉATIVES

Les 180 villes de 72 pays du Programme des villes créatives de l'UNESCO ont placé la culture et la créativité au cœur de leurs politiques de développement urbain durable. Couvrant les domaines de l'artisanat et des arts populaires, des arts numériques, du design, du film, de la gastronomie, de la littérature et de la musique, les Villes créatives partagent leurs ressources, connaissances et pratiques innovantes pour construire des villes plus durables et améliorer la qualité de vie pour tous.

ALLIANCE DES MÉGAPOLIS POUR L'EAU ET LE CLIMAT

Dans les villes de plus de 10 millions d'habitants, fournir suffisamment d'eau potable et d'installations d'assainissement de base représente un défi, surtout lorsque s'ajoutent des effets liés au changement climatique. L'Alliance des mégapoles pour l'eau et le climat réunit des décideurs, des compagnies des eaux et des chercheurs pour mettre au point des systèmes efficaces de gestion de l'eau, ainsi que la recherche et la technologie nécessaires, afin de rendre les populations moins vulnérables aux pénuries d'eau et aux risques tels que les maladies et les inondations.

PROGRAMME DES VILLES DU PATRIMOINE MONDIAL

Dans le monde entier, plus de 315 villes du patrimoine mondial sont des centres urbains habités. Ceux-ci rencontrent souvent des difficultés à concilier conservation du patrimoine et développement urbain. La Recommandation de l'UNESCO de 2011 sur le paysage urbain historique fournit des lignes directrices en faveur d'un urbanisme qui respecte la richesse du patrimoine urbain de l'humanité. Le Programme des villes du patrimoine mondial soutient ainsi l'élaboration d'outils et de solutions pratiques pour répondre aux besoins des communautés locales.

COALITION INTERNATIONALE DES VILLES INCLUSIVES ET DURABLES - ICCAR

Le racisme, la discrimination et la xénophobie sont des défis mondiaux. Les villes sont des acteurs clés dans le développement de solutions innovantes pour promouvoir le respect de la diversité et la solidarité. Avec plus de 500 membres dans le monde entier, ICCAR accompagne les décideurs locaux en s'appuyant sur le dialogue, le plaidoyer et une action commune en faveur d'un développement urbain inclusif, exempt de discrimination. Au cœur des travaux de ICCAR, un Plan d'action en dix points, décliné pour chacune de ses sept antennes régionales et nationales.

RÉDUCTION DES RISQUES DE CATASTROPHE ET RÉSILIENCE

Les populations urbaines sont vulnérables aux aléas naturels tels que les tremblements de terre, les inondations ou encore les phénomènes météorologiques extrêmes. La planification est nécessaire pour s'assurer qu'elles ne deviennent pas des catastrophes. Le programme de réduction des risques de catastrophe de l'UNESCO met la science, la technologie et l'innovation, ainsi que les connaissances traditionnelles, au service de l'atténuation de ces risques. Il stimule les collaborations avec les autorités municipales pour élaborer des stratégies visant à protéger les infrastructures essentielles telles que les écoles et les sites désignés par l'UNESCO*.

*Les sites désignés par l'UNESCO comprennent les sites du patrimoine mondial culturel et naturel, les géoparcs et les réserves de biosphère, ainsi que les sites protégeant des documents qui figurent sur le Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO.

OBSERVATOIRE UNESCO/ NETEXPLO

Depuis 2011, l'UNESCO travaille en partenariat avec Netexplo, un observatoire indépendant qui étudie l'impact de la technologie numérique sur la société, notamment dans les villes. Ces technologies comprennent l'intelligence artificielle, le big data, la biotechnologie, l'Internet des objets, les jeux, la cybersécurité, la robotique, la chaîne de blocs, les médias sociaux et l'impression 3D.

VILLES ÉDUQUÉES AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI)

Les nouvelles technologies ont conduit à l'émergence de nouveaux flux d'information et de nouvelles plateformes médias. Les villes recueillent les avantages du big data. Cependant, tous les citoyens ne disposent pas des connaissances et compétences nécessaires, ni des comportements adaptés en matière d'éducation aux médias et à l'information, ce qui fait obstacle à une réflexion critique vis-à-vis de l'information, des médias et de la technologie. Les villes EMI permettent aux acteurs de la ville d'utiliser de manière créative les médias et l'information comme outils pour répondre aux questions liées au discours de haine, à la désinformation, à la vie privée et pour encourager la liberté d'expression, l'accès à l'information et le dialogue.

VILLES EN ACTION

INNOVATION ET RÉFLEXION CRÉATIVE

Dakar, capitale du Sénégal, cosmopolite et riche en patrimoine, fait usage des arts numériques pour explorer les liens entre l'éducation, la science et la technologie. Les jeunes artistes de cette Ville créative des arts numériques de l'UNESCO travaillent avec les partenaires du Réseau des villes créatives de l'UNESCO à Montréal pour créer des cartes de projection afin d'animer les espaces publics vulnérables de Dakar, favorisant ainsi l'inclusion par la créativité.

ACTION POUR LE CLIMAT

Plusieurs villes côtières du patrimoine mondial en Asie du Sud-Ouest, dans le Pacifique et en Afrique collaborent pour relever les défis associés à l'élévation du niveau marin et au changement climatique. Le projet conjoint de renforcement des capacités et de partage d'expérience a intégré l'éducation et l'élaboration de politiques inclusives dans les politiques de réduction des risques de catastrophe afin de préserver des centres historiques dynamiques au service des générations futures.

APPRENTISSAGE ET AVENIR DURABLE

La lutte contre les risques d'inondation urbaine n'est pas seulement l'affaire des ingénieurs hydrauliciens. Le programme RainReady à Chicago sensibilise le public à l'utilisation des ressources en eau de pluie en s'engageant avec les organisations de la société civile. En parallèle, la ville apprenante d'Assouan en Égypte a mis en œuvre une série de projets, notamment des programmes de jardinage et de conservation de l'eau dans les écoles, pour sensibiliser les enfants et leurs parents à la pénurie d'eau et aux solutions apportées par les connaissances traditionnelles.

VIVRE ENSEMBLE ET TRANSFORMER LES SOCIÉTÉS

Près d'un habitant de Montevideo sur cinq est afro-uruguayen, et nombre d'entre eux sont régulièrement victimes de discrimination. La création de la Maison de la culture afro-uruguayenne est une réponse de la Ville de Montevideo, membre de la Coalition internationale des villes inclusives et durables, destinée à utiliser les pratiques culturelles telles que la musique, la danse et les arts populaires, pour sensibiliser la population locale à la diversité culturelle, à la richesse de la ville et de son histoire.

