

OUTIL PRATIQUE 2

Comment apprendre avec le patrimoine vivant ? Liens possibles entre les matières et le patrimoine vivant.

Il existe de très nombreuses manières d'apprendre avec le patrimoine vivant. Vous trouverez ci-dessous des idées qui pourraient vous aider à intégrer le patrimoine vivant dans vos cours ou dans vos activités extrascolaires.

D'autres idées et exemples utiles peuvent être trouvés dans les publications suivantes : *Textbooks for sustainable development: a guide to embedding* ou *Pour des manuels scolaires au contenu inclusif : religion, genre et culture*.

1

Langues (langue maternelle et éducation multilingue)

Lecture de chansons, textes, histoires, légendes, recettes ou archives associés à l'élément et à sa pratique. Analyse du style, de la structure et des caractéristiques de ces textes.

Recherche, apprentissage et traduction des mots, expressions et proverbes associés à l'élément et à son champ sémantique.

Élaboration d'un ensemble d'instructions compilant les connaissances sur l'artisanat, l'organisation d'un festival ou les étapes d'un rituel.

Comparaison des mots utilisés dans différentes régions ou examen de l'évolution du sens et de l'utilisation d'un mot.

Écriture d'un poème, d'un rapport de recherche ou d'un document promotionnel sur l'élément.

Mathématiques

Résolution de problèmes arithmétiques :
Découverte des systèmes et outils locaux pour le calcul, la mesure et l'enregistrement. Conversion des unités de mesure de longueur, de poids ou de volume. Calcul des proportions d'ingrédients ou de matières premières. Calcul de la quantité de matière première nécessaire pour un produit final aux dimensions définies.

Géométrie : Calcul des dimensions, du diamètre ou de la circonférence d'un objet artisanal aux formes géométriques particulières. Découverte des aspects de la symétrie et des transformations géométriques dans les textiles, peintures, architectures et autres motifs locaux. Utilisation de ces motifs pour calculer des équations linéaires, des pentes ou des angles.

Raisonnement logique : Mise à profit des artisanats, traditions orales, chansons ou danses pour analyser des motifs et des séquences.

Exemple : Dans l'espace méditerranéen, par le passé on cultivait sur des terrasses soutenues par des murs de pierres sèches. Plus on se rapprochait du sommet, plus la longueur de ces murs se réduisait. Chaque nouveau niveau était construit avec 27 pierres de moins que le précédent. Si 467 pierres ont été utilisées au niveau le plus bas, combien de pierres a-t-il fallu pour construire le 7e niveau ?

Économie

Calcul du coût de production d'une recette traditionnelle. Comparaison des revenus et dépenses pour les éléments locaux du patrimoine vivant, notamment les festivals locaux, les productions artisanales ou les pratiques agricoles.

Débat sur la contribution du patrimoine vivant à l'économie durable.

Analyse des compétences commerciales et entrepreneuriales associées à la production durable des biens traditionnels tels que les poteries.

Sciences

Physique : Découverte des propriétés des objets et matériaux utilisés dans une pratique locale, par exemple en rapport avec des phénomènes tels que le son (instruments de musique, cloches), les textures (poterie, ferronnerie, textiles) ou l'optique (travail du verre). Mesure de la vitesse et de la friction d'objets en mouvement tels que des jouets ou des outils utilisés pour l'artisanat ou l'agriculture. Expérimentation avec les caractéristiques électriques et électrostatiques des matériaux utilisés dans un élément du PCI. Construction d'une maquette (p. ex. d'un atome, de molécules, du système solaire, etc.) en utilisant des techniques locales de construction, d'artisanat ou de dessin ; ou description d'un phénomène scientifique en rédigeant un poème ou un texte dans le style local.

Chimie : Utilisation d'un rythme local pour apprendre le tableau périodique des éléments. Mesure du pH ou d'autres propriétés chimiques d'éléments de la cuisine régionale ou de matériaux locaux. Étude de la transformation des ingrédients lorsqu'ils sont mélangés ou chauffés (p. ex. en cuisine ou pour les teintures). Débat sur les effets positifs/négatifs des procédés chimiques sur la nature.

Sciences naturelles et biologie : Étude des cycles de vie des plantes et des animaux, y compris les animaux nuisibles, et de leur impact. Observation de l'évolution des environs au fil des saisons. Découverte de l'origine des matières premières (fibres, teintures, aliments), de leurs modes de culture et des problèmes environnementaux potentiellement liés à leur utilisation. Découverte des valeurs nutritionnelles et médicinales des plantes locales.

Histoire et sciences sociales

Entretiens avec des praticiens. Comparaison des pratiques et méthodes de production passées et actuelles. Découverte des activités et rituels locaux (p. ex. carnivals ou célébration).

Analyse et comparaison du contexte historique, social et politique de la pratique par le passé et à notre époque. Comment est-elle éventuellement étudiée, remise en question et mise en œuvre dans notre monde contemporain ?

Débat sur l'évolution des pratiques au fil du temps, en s'appuyant sur d'autres cultures et en s'adaptant aux nécessités et aux circonstances.

Comparaison des pratiques passées et présentes en utilisant des chansons, des histoires et des arts visuels comme référence.

Histoire de la connaissance et des systèmes de connaissance : Découverte des aspects scientifiques sur lesquels est basée la pratique. Quelles étaient les preuves disponibles à l'époque ? Quelles sont les croyances sous-jacentes ?

Géographie

Consultation et dessin de cartes, identification des endroits où un élément du PCI est et était pratiqué, de la provenance des formes artisanales ou des styles de musique et des lieux de collecte des matières premières.

Analyse des raisons qui expliquent que certains sites sont plus ou moins adaptés et étude des raisons pour lesquelles cela pourrait ou non changer à l'avenir.

Observation, analyse et explication des signes naturels en s'appuyant sur les connaissances locales.

Analyse des liens entre l'environnement et les techniques locales de construction et d'architecture.

Éducation civique et à la citoyenneté

Étude des effets des lois et réglementations concernant par exemple la propriété intellectuelle (artisanats, arts du spectacle), la gestion des terres (pratiques agricoles, propriété des terrains) ou la santé (médecine traditionnelle, pratiques culinaires) sur la transmission du patrimoine vivant. Comparaison des mécanismes juridiques traditionnels et contemporains.

Compréhension des structures de gouvernance : qui prend des décisions, qui participe, qui ne participe pas et pourquoi ?

Analyse des valeurs et de l'éthique du système de croyance local.

Pratique des méthodes locales de prise de décisions et de résolution des conflits.

Arts et culture

Observation et analyse des éléments des expressions artistiques locales, y compris les valeurs esthétiques, les éléments décoratifs, les mouvements, les séquences, les symboles, etc. Étude de l'évolution des éléments artistiques dans le temps et l'espace.	Analyse de la représentation de l'élément dans une œuvre existante, qui peut être utilisée comme source d'inspiration.
Création d'un inventaire des motifs. Préparation de teintures.	Création de costumes pour une mise en œuvre de la pratique. Création de posters ou de publicités pour un événement, un objet ou un produit alimentaire.
	Apprentissage des chansons ou musiques locales liées à la pratique.
	Accord d'un instrument.

Compétences techniques et pratiques

Apprentissage d'une technique artisanale locale et utilisation en classe : tissage, broderie, poterie, teinture de textiles, sculpture, calligraphie, métallurgie, etc.	Mesure des ingrédients pour préparer une recette, apprentissage de la cuisine ou de la pâtisserie	
Confection de costumes. Fabrication d'objets, masques, chars, etc.	Fabrication et utilisation d'outils agricoles locaux ; pratique des techniques traditionnelles de construction de maison, d'irrigation, etc.	Fabrication, utilisation et réparation d'instruments, de costumes ou d'objets.

Éducation physique

Apprentissage et répétition d'expressions diverses : danses traditionnelles, représentations théâtrales, numéros de cirque, etc.	Pratique de jeux traditionnels.	Pratique de sports traditionnels.	Participation à des travaux agricoles traditionnels.
--	---------------------------------	-----------------------------------	--

Publié en 2021 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France, sous la licence CC-BY-SA 3.0 IGO

© UNESCO 2021



Contact : ICH-capacity@unesco.org

Page web : <https://ich.unesco.org/fr/des-ressources-pour-les-enseignants-01180>