

Dans ce numéro

Depuis le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO

World Heritage Committee, Site Managers Forum, Copernicus & more

Recommandation PUH

Célébrations de son 10e anniversaire, cas d'étude, recommandations d'experts

Gros plan sur vos villes

Le paysage urbain historique : études de cas

Réflexion d'experts

Des experts témoignent lors des 10 ans de la Recommandation sur le PUH

Nos partenaires, conseils de lecture, perspectives

Programme des villes du Patrimoine mondial

worldheritagecities@unesco.org

01



Querétaro (Mexique); © Ramiro Valencia D.R.

Éditorial: les célébrations du 10e anniversaire de la Recommandation PUH

de Jyoti Hosagrahar
Directrice adjointe, Centre du patrimoine mondial

Les célébrations du 10e anniversaire de la Recommandation de l'UNESCO concernant le paysage urbain historique (Recommandation PUH), adoptée en 2011, ont été lancées en juin 2021. Cette année a été l'occasion de s'interroger sur la gestion du patrimoine urbain. Les villes historiques sont des écrans qui préservent l'histoire, le patrimoine et l'identité formés au fil des siècles. Plus de 300 d'entre elles figurent aujourd'hui sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Elles sont reconnues pour leur valeur universelle exceptionnelle (VUE), non seulement pour leurs habitants mais aussi pour toute l'humanité. Dans le même temps, face à l'expansion rapide et à la pression croissante de l'urbanisation, elles sont nombreuses à être de plus en plus tentées de sacrifier le patrimoine urbain au profit du développement. Les grands projets d'infrastructures et d'aménagement urbain approuvés dans la précipitation pour répondre aux attentes et aux besoins locaux contemporains vont souvent à l'encontre de la protection et la conservation des monuments, des rues et quartiers historiques et des espaces publics. Partagées entre leurs besoins immédiats et leurs identités, leurs connaissances

lire la suite p. 2

Éditorial: les célébrations du 10e anniversaire de la Recommandation PUH

et leurs pratiques historiques, les communautés locales se sont souvent éloignées du cadre local dans lequel elles assureraient depuis plusieurs générations la transmission de leurs traditions.

Les savoir-faire indispensables à la conservation ou à la réparation de ces lieux sont également menacés. Ces pertes mettent en péril la diversité culturelle du monde et l'identité de nos villes. L'esprit de la Recommandation PUH va bien au-delà des villes inscrites sur la Liste du patrimoine mondial et s'étend à toutes les villes historiques et à l'ensemble du patrimoine urbain. Il s'agit d'une approche inclusive de la gestion du patrimoine, axée sur l'importance de la conservation et de l'aménagement urbain centré sur l'humain. La Recommandation PUH fournit un cadre pour l'intégration du patrimoine dans les processus d'aménagement de villes durables et agréables à vivre. Nous traversons par ailleurs une période particulière, au cours de laquelle la pandémie a mis en lumière les conséquences d'un aménagement mal planifié des zones urbaines. En effet, c'est en ville que plus de 90 % des cas de COVID-19 ont été recensés. Les zones urbaines ont aussi un rôle à jouer dans l'atténuation des crises, y compris celles liées au changement climatique car les recherches indiquent qu'à l'échelle mondiale 70 % des gaz à effet de serre sont émis dans les villes.

Dans ce contexte, l'approche de la Recommandation PUH propose un paradigme pour des solutions faisant

appel au patrimoine pour bâtir des futurs urbains durables, inclusifs et résilients. C'est dans cette perspective que l'UNESCO a lancé l'Appel à l'action PUH, afin de mobiliser toutes les villes et les parties étant de miser sur la conservation du patrimoine urbain pour rendre les villes et les établissements humains plus résilients, plus inclusifs, plus durables et plus agréables à vivre.

Nous vous invitons à rejoindre l'Appel à l'action (ici) et à mener des activités pour sensibiliser les communautés locales, coopérer avec des parties prenantes de différents secteurs pour améliorer la protection du patrimoine dans les projets de développement et élaborer des stratégies pratiques de sauvegarde du patrimoine urbain dans le cadre d'un développement urbain durable. Engagez-vous. Parlez-en autour de vous. Rejoignez le réseau de l'UNESCO en faveur du PUH. Travaillons ensemble pour faire du patrimoine urbain un élément essentiel des villes durables et agréables à vivre.

L'état de conservation d'un certain nombre de villes du patrimoine mondial a été examiné au cours de la 44e session du Comité du patrimoine mondial, organisée en ligne depuis Fuzhou (Chine) et qui vient de s'achever. Plusieurs nouveaux sites urbains ont aussi été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

Vous en saurez plus sur cette 44e session dans le prochain numéro !

Depuis le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO



44e session élargie du Comité du patrimoine mondial

La 44e session élargie du Comité du patrimoine mondial a été organisée par l'UNESCO en coopération avec la République populaire de Chine.

Elle a été présidée depuis Fuzhou par S. E. M. Tian Xuejun, Vice-Ministre de l'éducation et Président de la Commission nationale de la République populaire de Chine pour l'UNESCO, Président de la 44e session élargie du Comité du patrimoine mondial.

[En savoir plus](#)



© Quanzhou Maritime Silk Road World Heritage Nomination Center

Au cours de cette session, les 21 membres du Comité ont examiné l'état de conservation des 255 sites déjà inscrits sur la Liste du patrimoine mondial, dont 53 figurent également sur la Liste du patrimoine mondial en péril. Lahore (Pakistan), Venise (Italie) et Budapest (Hongrie) ont fait partie des sites urbains qui ont donné lieu à des discussions.

Le Comité du patrimoine mondial a ajouté de nouveaux sites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Parmi eux, plusieurs se trouvent en milieu urbain et sont directement concernés par les activités

État de conservation et les Nouveaux sites urbains du patrimoine mondial

menées par le Programme des villes du patrimoine mondial. Citons par exemple « Quanzhou : emporium mondial de la Chine des Song et des Yuan » (Chine), « Paseo del Prado et Buen Retiro, un paysage des arts et des sciences » (Espagne) ou les 11 villes du site transnational « Les grandes villes d'eaux d'Europe ».

Nous leur souhaitons la bienvenue dans la communauté du patrimoine mondial et nous sommes impatients de travailler en étroite collaboration avec eux très bientôt ! Plus d'informations à ce sujet dans le prochain numéro !



#WorldHeritage

#Youth4Heritage

© UNESCO

Forum des jeunes professionnels du patrimoine mondial

La Commission nationale de la République populaire de Chine pour l'UNESCO organisera en ligne, du 5 au 9 juillet 2021, le Forum des jeunes professionnels du patrimoine mondial 2021, sur le thème « Patrimoine mondial et moyens de subsistance durables ». Cet événement fait partie intégrante de la 44e session élargie du Comité du patrimoine mondial (Fuzhou (Chine) / en ligne, 2021), et s'inscrit dans le cadre du Programme d'éducation au patrimoine mondial de l'UNESCO. [En savoir plus](#)



© UNESCO

4e Forum des gestionnaires de sites du patrimoine mondial

Cette année, le Forum s'est déroulé en ligne du 7 au 13 juillet. Il a rassemblé près de 100 gestionnaires de sites du patrimoine mondial du monde entier, ainsi que des représentants du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et des organisations consultatives (ICCROM, UICN et ICOMOS), des experts du patrimoine et des membres de plusieurs institutions chinoises œuvrant pour le patrimoine.

[En savoir plus](#)



© EC

Copernicus : atelier sur les données, le patrimoine culturel et naturel et les défis du changement climatique

Les 1er et 2 juillet 2021, le Service Copernicus de surveillance du changement climatique (C3S) a organisé un atelier rassemblant les principales parties prenantes du secteur pour évoquer les défis du changement climatique pour le patrimoine culturel et naturel, la nécessité d'obtention de données en la matière et les solutions potentielles proposées par le Service. Le Centre du patrimoine mondial y était représenté par sa Directrice adjointe, Jyoti Hosagrahar. [En savoir plus](#)

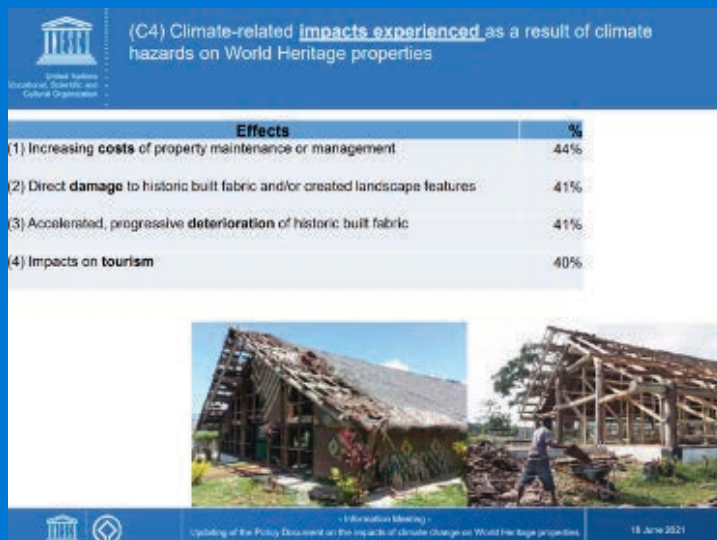


© Ko Hon Chiu Vincent

Renforcement des capacités de gestion des biens du patrimoine mondial, interconnexion du développement et de la préservation du patrimoine en Ouzbékistan et en Asie centrale

Dans le cadre du projet mis en place entre le Fonds-en-dépôt néerlandais et l'UNESCO, intitulé « Renforcement des capacités de gestion des biens du patrimoine mondial, interconnexion du développement et de la préservation du patrimoine en Ouzbékistan et en Asie centrale », le Centre du patrimoine mondial (Siège de l'UNESCO, Paris, France) organise, en étroite coopération avec le Bureau de l'UNESCO à Tachkent, un atelier sous-régional en ligne de trois jours, du 18 au 20 mai 2021, sur la plateforme Zoom.

[En savoir plus](#)



© UNESCO

Réunion d'information en ligne pour les États parties à la Convention du patrimoine mondial sur la mise à jour du « Document d'orientation sur les impacts du changement climatique sur les biens du patrimoine mondial »

Une réunion d'information sur la mise à jour du Document d'orientation de 2007 sur les impacts du changement climatique sur les biens du patrimoine mondial s'est tenue en ligne le 18 juin 2021, de 12 h 30 à 15 h 00 (heure de Paris), afin de présenter ce projet de document à tous les États parties à la Convention du patrimoine mondial, ainsi que le processus suivi pour cette mise à jour.

[En savoir plus](#)



© UNESCO

Atelier technique en ligne sur l'évaluation de l'impact sur le patrimoine : le cas du Caire historique

Un atelier technique a été organisé pour renforcer les capacités des parties prenantes dans l'identification et l'évaluation de l'impact que les nouveaux projets peuvent avoir sur la valeur universelle exceptionnelle des sites du patrimoine mondial, ainsi que l'élaboration des mesures d'atténuation nécessaires.

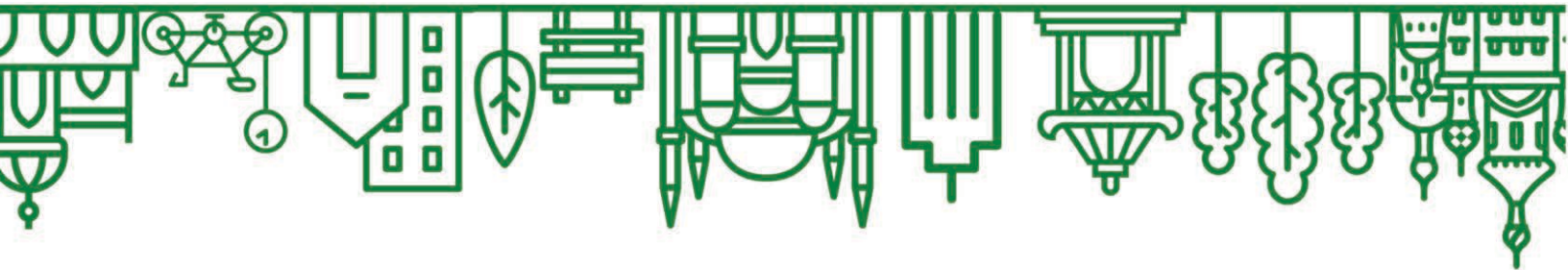
[En savoir plus](#)



© Editions Gelbart

Célébration des « 25 ans de l'inscription d'Avignon sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO »

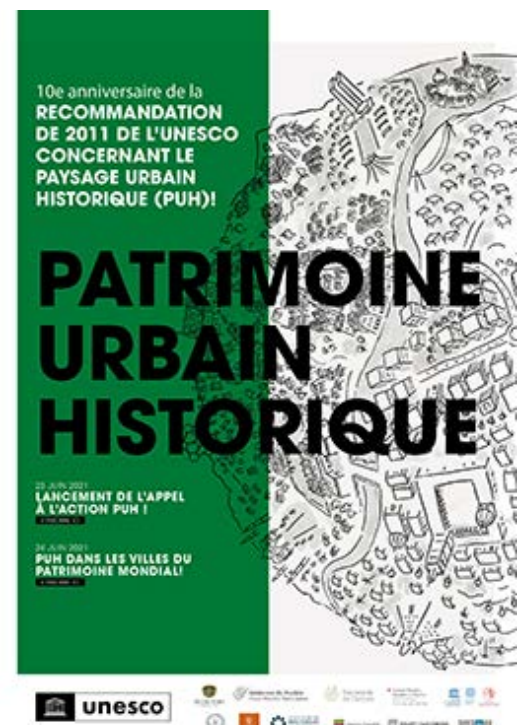
En juin dernier, Mme Mechtild Rössler, Directrice du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, a participé à une mission dans la ville historique d'Avignon avec Mme Véronique Roger-Lacan, Ambassadrice de France auprès de l'UNESCO, à la demande de la maire d'Avignon et de l'Université d'Avignon. Dans son intervention, Mme Mechtild Rössler a souligné la pertinence de l'approche PUH pour la gestion du patrimoine de villes comme [Avignon](#).



Célébration du 10e anniversaire de la Recommandation de 2011 concernant le paysage urbain historique (PUH)

Du 16 au 24 juin dernier, une grande variété d'experts et d'invités éminents – ministres, maires, gestionnaires de sites et chercheurs du monde entier – se sont rassemblés pour participer aux sessions techniques et plénières organisées pour célébrer le 10e anniversaire de la Recommandation PUH. L'événement a notamment servi de cadre au lancement de l'Appel à l'action pour la Recommandation PUH ainsi qu'à une conférence mondiale sur la mise en œuvre de la Recommandation PUH dans les villes du patrimoine mondial.

Les célébrations ont réuni plus de 86 intervenants (dont 9 maires/dirigeants municipaux et 35 experts) de 39 pays. Elles ont donné lieu à la présentation d'études de cas sur 19 villes du patrimoine mondial et de 15 messages vidéo, ainsi qu'à des discussions en présence de maires et de dirigeants d'organisations municipales. Plus de 400 participants ont assisté aux sessions en direct, et les retransmissions sur YouTube ont totalisé 3 690 vues. Un grand succès pour la célébration d'un événement majeur de l'histoire de la conservation du patrimoine !



Affiche de l'événement

10th Anniversary of the 2011 Recommendation on the Historic Urban Landscape (HUL Recommendation)

Le 23 juin a été lancé l'Appel à l'action pour la Recommandation PUH, invitant les villes et établissements humains du monde entier à faire connaître ladite Recommandation et à accélérer une gestion inclusive du patrimoine urbain à travers l'approche de la Recommandation PUH. Les maires et les dirigeants municipaux ont partagé leurs expériences et leurs perspectives sur la mise en œuvre de la Recommandation PUH dans leurs villes, suivies d'une session d'idées fournies par des experts de haut niveau. L'Appel à l'action est encore ouvert et nous vous invitons à le rejoindre en cliquant sur le lien.

En savoir plus

Le 24 juin, la session intitulée « Mise en œuvre de la Recommandation PUH dans les villes du patrimoine mondial » a réuni les rapporteurs qui ont présenté les conclusions régionales des six sessions techniques préliminaires qui se sont tenues du 16 au 21 juin. Ces rapports ont alimenté les débats pendant les deux tables rondes réunissant des experts autour de thèmes divers : le rôle du patrimoine dans le développement durable, l'implication des communautés locales dans les politiques urbaines et la relation entre patrimoine naturel et bâti, entre autres.

Rendez-vous sur la page Web dédiée à l'événement pour en savoir plus, rejoindre l'Appel à l'action et accéder aux enregistrements des différentes sessions.

Des événements et des rapports sont en cours de préparation pour poursuivre les échanges et planifier l'avenir de la Recommandation PUH. Restez informés !



Document de travail des sessions

Pour clôturer les célébrations, la Directrice adjointe du Centre du patrimoine mondial, Jyoti Hosagrahar, a fourni une vision d'ensemble des enseignements tirés de cet événement de quatre jours, avant de présenter les étapes suivantes de la mise en œuvre de la Recommandation PUH.

Nous tenons à remercier tous les maires, représentants municipaux, gestionnaires de site, experts et autres participants qui nous ont rejoint. Que nos partenaires soient également remerciés pour leur soutien.



Événements à venir

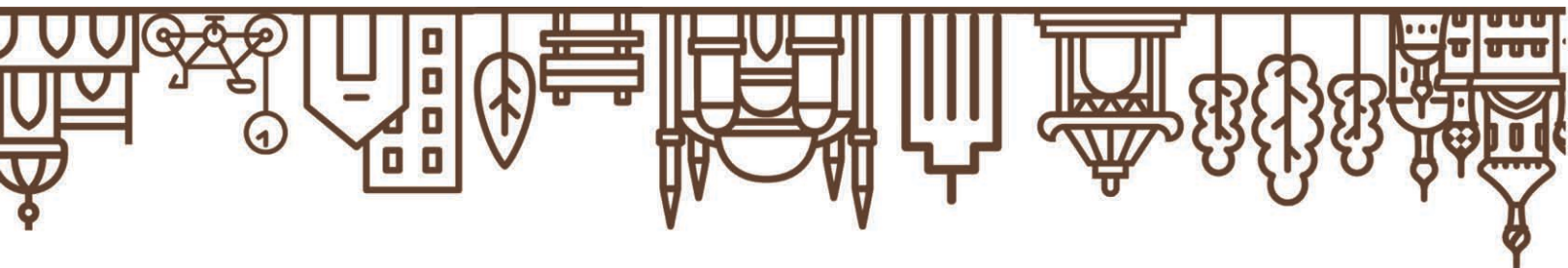


Villages antiques du Nord de la Syrie © Simon Ricci

Lutte contre le trafic illicite de biens culturels : pour un dialogue mondial renforcé (14 septembre 2021)

Organisée par l'UNESCO, en partenariat avec l'Union européenne et dans le cadre des célébrations du 50e anniversaire de la Convention de 1970, cette conférence internationale a réuni l'ensemble des acteurs de la lutte contre le trafic illicite de biens culturels afin de dialoguer sur une approche unie et collaborative pour renforcer la lutte contre le trafic illicite de biens culturels au niveau mondial et sur des activités concrètes à mettre en œuvre.

[En savoir plus](#)



Gros plan sur vos villes

Cette rubrique est réservée aux villes du patrimoine mondial et autres villes historiques désireuses de partager leurs difficultés et leurs initiatives. Lancez-vous !

10e anniversaire de la Recommandation de 2011 concernant le paysage urbain historique : études de cas

Six sessions techniques préliminaires ont été organisées entre le 16 et le 21 juin dans le cadre des célébrations du 10e anniversaire de la Recommandation PUH. Elles ont donné lieu à la présentation de 19 études de cas portant sur la mise en œuvre de la Recommandation dans les villes du patrimoine mondial de différentes régions.

Enrichies par les contributions d'experts de haut niveau agissant comme présidents et rapporteurs, ces sessions ont souligné le rôle central du

patrimoine urbain et de la culture pour le développement durable, ainsi que son potentiel pour faire face aux défis actuels tels que le changement climatique et l'engagement communautaire et pour favoriser le relèvement et la résilience dans le contexte pandémique actuelle.

Les études de cas sont synthétisées ci-dessous. D'autres conclusions sur ces événements figureront dans le rapport sur l'anniversaire de la Recommandation PUH, à paraître.

Études de cas



Vieille ville de Ping Yao (Chine)
© Federica Leone

Asie et Pacifique

Deux études de cas de la région ont été présentées :

- L'une sur Melbourne (Australie) et porte sur le développement du processus de consultation de la communauté pour la prochaine mise à jour du plan de gestion sur les défis liés aux pressions du développement, notamment en ce qui concerne les zones tampons.
- L'autre, sur la ville de Ping Yao (Chine), portant sur le plan directeur de conservation global à long terme, qui vise à améliorer la conservation du patrimoine, le développement économique et la qualité de vie grâce à des modèles de gestion et de financement innovants.

De manière générale, ces études de cas ont soulevé des questions concernant :

- les approches de conservation du patrimoine et du développement urbain centrées sur les personnes
- Les modèles de gestion et de financement innovants pour relever les défis supplémentaires des villes vivantes.
- Les pressions de la population et du développement
- L'implication de la communauté pour exploiter le potentiel de la culture et contribuer au développement local durable
- Gestion et préservation des couches de la ville historique : VUE et valeurs locales, sites historiques et modernes, communautés diverses au sein d'une même ville.

[Regarder la session](#)

Afrique

Quatre études de cas ont été présentées :

- De Grand-Bassam (Côte d'Ivoire), sur la mise en place d'un cadre de gestion et de planification intégré pour la ville historique afin de promouvoir le développement économique local et d'augmenter la résilience face aux catastrophes naturelles.
- De Saint-Louis (Sénégal), sur la façon dont un vaste programme de conservation et de développement a réuni différentes parties prenantes pour améliorer l'état de conservation de la ville historique.
- De Djenné (Mali), l'étude s'est concentrée sur la proposition de développer un nouveau quartier en dehors de la ville historique pour répondre aux pressions de la population.
- A Cidade Velha (Cabo Verde), sur un programme d'entrepreneuriat visant à renforcer les capacités et les compétences des résidents pour développer des petites entreprises basées sur la culture et le tourisme durable.

Dans l'ensemble, ces études de cas ont soulevé des questions plus larges :

- le fort potentiel du patrimoine urbain à contribuer positivement aux moyens de subsistance et à la qualité de vie des communautés locales
- L'intégration de la tradition et de la modernité : nouveaux développements et zones historiques.



Saint-Louis (Sénégal) © UNESCO

- La vulnérabilité aux catastrophes naturelles et au changement climatique.
- Une approche intersectorielle de la gestion du patrimoine urbain qui combine outils, points de vue et méthodologies
- L'inclusion et les défis liés au développement d'une approche centrée sur les personnes, couvrant la diversification économique, le renforcement des identités urbaines et l'enthousiasme pour le patrimoine, l'utilisation des technologies numériques pour faire participer les jeunes et promouvoir les connaissances traditionnelles en même temps.

[Regarder la session](#)

Études de cas



Centre historique de Puebla (Mexique)
© Gobierno de Puebla

Amérique latine et Caraïbes

Quatre études de cas ont été partagées pour cette région :

- Deux de Puebla (Mexique), l'une du gouvernement de l'État et l'autre de la municipalité, sur l'intégration du patrimoine urbain dans les instruments de planification spatiale et les plans de développement, en incorporant les investissements publics et privés.
- De Guanajuato (Mexique), sur la manière dont la création d'un bureau de gestion du patrimoine local a permis d'accroître la participation des citoyens à la gestion et à la conservation du patrimoine.
- De Valparaiso (Chili), un projet pilote de réhabilitation d'un bâtiment historique en HLM, centre associatif et locaux commerciaux.

Bien que ces études de cas présentent des exemples à différentes échelles (au niveau de la zone tampon pour Puebla et au niveau du bâtiment à Valparaiso), certains sujets communs ont été soulevés :

- Des stratégies pour aborder le rôle du centre historique au sein de la grande métropole, contre le dépeuplement, la gentrification et le sur-tourisme, et améliorer l'habitabilité et le logement.
- La participation de la communauté à la gestion et à la conservation du patrimoine pour la rendre plus efficiente et efficace.
- La coordination et gestion à long terme entre les différents acteurs sociaux et niveaux de gouvernement
- L'intégration de la planification et des instruments juridiques
- Des modèles de financement alternatifs, tels que la diversification économique, le financement privé-public et les systèmes de financement innovants.

[Regarder la session](#)

Europe et Amérique du Nord

Plusieurs études de cas ont été partagées pour cette région :

- Graz (Autriche), sur la façon dont la piétonisation et les interventions de conception dans le centre historique ont contribué à améliorer la qualité de l'espace public.
- Salzbourg (Autriche), sur la manière dont des événements communautaires réguliers peuvent sensibiliser aux valeurs du patrimoine mondial, impliquer les résidents dans la conservation et la gestion, et fournir des données clés pour le développement urbain durable.
- Durham (Royaume-Uni), sur une proposition de planification spatiale dirigée par la communauté et élaborée par des volontaires locaux.
- Urbino (Italie), sur la mise à jour du plan de gestion du patrimoine mondial afin d'y intégrer des politiques innovantes en matière d'atténuation et d'adaptation au changement climatique.



Urbino (Italie) © UNESCO

Études de cas

- Mantoue et Sabbioneta (Italie), sur la manière dont un cadre de gestion partagé et des interventions paysagères peuvent renforcer l'identité commune d'un bien.
- Coimbra (Portugal), sur le développement du tourisme culturel thématique à l'aide d'outils de cartographie numérique.
- San Gimignano (Italie), sur l'intégration des zones et communautés urbaines et rurales.
- Strasbourg (France), sur l'inclusion du patrimoine naturel dans le cadre de la gestion du patrimoine mondial.

Les thèmes partagés sont les suivants :

- La vie durable et l'identité locale : seule une ville habitée en permanence est résiliente.
- La planification en collaboration avec les habitants et l'engagement des citoyens pour obtenir de meilleurs résultats en matière de conservation du patrimoine et renforcer l'esprit et l'identité des parties prenantes locales.
- Le développement de politiques fondées sur les preuves et les données grâce aux nouvelles technologies.
- La relation entre la ville et son environnement naturel et le paysage environnant.

[Regarder la session](#)



Carthage (Tunisie) © Jean-Jacques Gelbart

États arabes

Deux études de cas ont été partagées pour cette région :

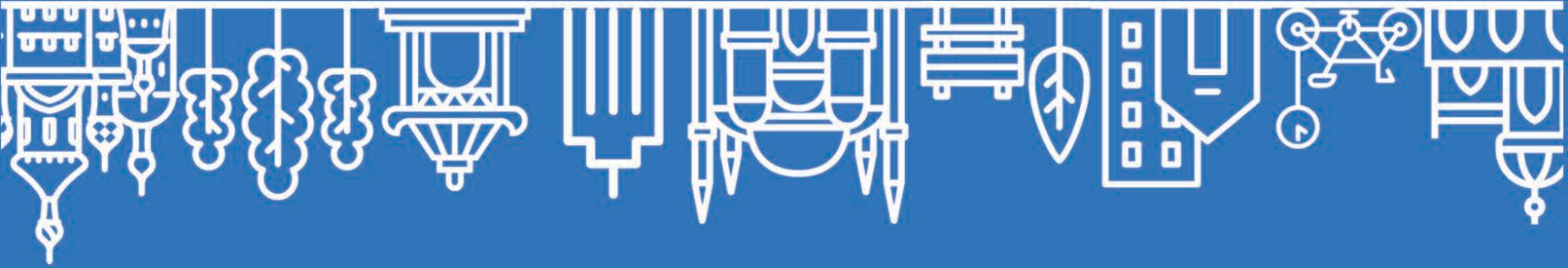
- L'une provenant du Caire (Egypte), sur la revitalisation urbaine à travers des partenariats et l'engagement communautaire.
- Une autre de Carthage (Tunisie), sur la façon dont l'approche des HUL peut aider à guider le développement urbain durable autour d'un site archéologique urbain.

Tous deux ont soulevé les questions suivantes :

- La préservation du patrimoine par des approches intégrées et holistiques.
- Le rôle central des partenariats locaux, de l'implication des citoyens et des parties prenantes, notamment en ce qui concerne l'Agenda 2030.
- L'implication du secteur privé pour le financement.
- Les changements culturels et leur effet sur le lien entre la communauté et le patrimoine culturel.
- L'équilibre nécessaire et difficile entre les différents niveaux de gouvernance des projets.
- Les fortes pressions de développement dues à la croissance rapide des populations et aux densités élevées.

[Regarder la session](#)



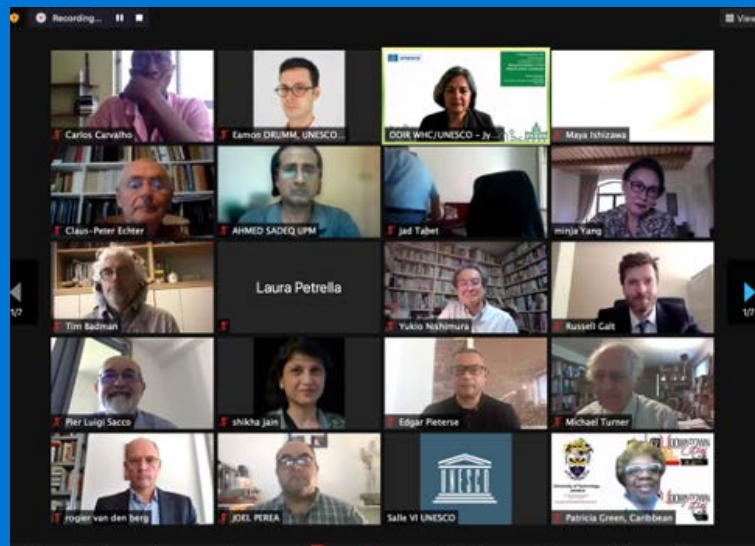


Réflexion d'experts

Enseignements tirés du 10e anniversaire de la Recommandation de 2011 concernant le paysage urbain historique

Le 10e anniversaire de la Recommandation concernant le paysage urbain historique (PUH), célébré du 16 au 24 juin, a été l'occasion de réunir des maires, des gestionnaires de sites et d'autres parties prenantes et de mettre en lumière les initiatives de protection du patrimoine menées au cours des dix dernières années. Mais cet événement a également permis à plus de 40 experts de haut niveau de partager des conseils et des bonnes pratiques sur l'intégration de l'approche PUH dans les futurs projets.

Notre rapport à paraître présentera de manière organisée leurs réflexions et recommandations sur la manière dont les villes du patrimoine utilisent et peuvent utiliser l'approche PUH et, plus généralement, la protection du patrimoine pour mieux se préparer aux crises (en tirant des leçons de la pandémie de COVID-19 mais aussi de l'adaptation au changement climatique et de l'atténuation de ses effets), ainsi que pour autonomiser les communautés locales et bâtir à l'avenir des lieux centrés sur l'humain. Il montrera dans quelle mesure les principes PUH peuvent être mobilisés pour traiter concrètement un



Partage de l'expertise des éminents participants au 10e anniversaire de la Recommandation PUH

[Regarder la vidéo](#)

large éventail de problématiques liées à l'aménagement et au développement qu'ont abordé les experts pendant les sessions, parmi lesquelles :

- Les nouvelles perspectives sur les questions de gouvernance durable (intégration, coopération, partenariats, plans de gestion à long terme) ;
- Les occasions et les exemples de financement de projets relatifs au patrimoine (modèles publics et privés, partenariats public-privé) ;
- La gestion du patrimoine dans des villes qui évoluent rapidement ;
- Les outils participatifs, numériques et innovants qui favorisent l'engagement communautaire ;
- Les pratiques patrimoniales mobilisées en faveur du développement durable ;
- Le PUH et les approches globales d'intégration et de protection de l'environnement naturel et des espaces verts dans le cadre de la conservation du patrimoine.

Rejoignez l'Appel à l'action [ici](#).

Nos partenaires



© UFM

Conférence UNESCO-UpM « Vivre avec le patrimoine mondial : réutilisation adaptative et régénération dans la région euro-méditerranéenne »

La région euro-méditerranéenne abrite plus de 150 villes du patrimoine mondial de l'UNESCO, qui témoignent de son histoire riche, longue et diversifiée. La région méditerranéenne est parmi les zones les plus densément peuplées autour d'une mer dans le monde, avec une population qui a doublé au cours des 40 dernières années pour atteindre 512 millions d'habitants en 2018, et elle devrait compter 182 millions d'habitants supplémentaires d'ici 2050. Les multiples difficultés associées à la vie dans des villes en pleine croissance et à la gestion des nombreux sites du patrimoine mondial de la région ont été abordées pendant cette conférence. L'enregistrement des sessions (en anglais) est disponible [ici](#) :

Living with Heritage - [webinaire](#) - 17 mai 2021

Living with Heritage - [webinaire](#) - 18 mai 2021



© CE

Commission européenne : appel à candidatures pour l'Access City Award 2022

Les villes de l'Union européenne sont dès à présent invitées à déposer leur candidature pour l'Access City Award 2022. Ce prix met à l'honneur les villes qui s'efforcent de devenir plus accessibles aux personnes handicapées. Cette année, l'accent sera également mis sur l'accessibilité des services publics pendant la crise du coronavirus. Date limite du dépôt des [candidatures](#) : 8 septembre 2021 #EUAccessCity.



© UCLG

Forum politique de haut niveau 2021 de CGLU

Le Forum politique de haut niveau 2021 de Cités et Gouvernements Locaux Unis s'est déroulé du 1er au 14 juillet. Lors de cet événement, les participants ont souligné qu'il était essentiel que les programmes de développement soient traités de manière ascendante, soutenus par la mise à disposition de services locaux et pilotés à l'échelle locale par les communautés et les gouvernements. Découvrez [ici](#) l'Agenda des gouvernements locaux et régionaux (en anglais).

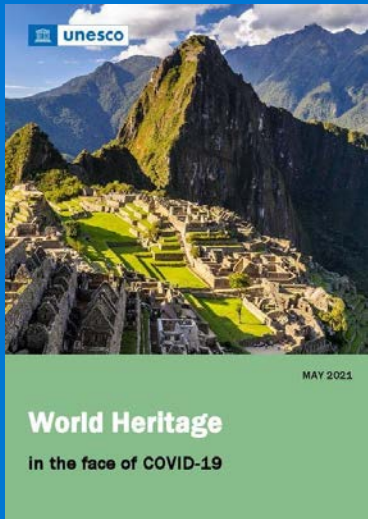


Le Caire historique, Egypte © UNESCO

Adoption, le 1er juillet 2021, du Plan d'action stratégique de développement urbain pour 2040 et du Plan d'action pour le logement de l'UpM

Ces plans d'action peuvent être diffusés auprès des autorités nationales et locales concernées, en particulier celles qui sont chargées du développement et de la mise en œuvre des politiques urbaines nationales, des stratégies pour le développement intégré des villes, des stratégies nationales relatives au logement et des stratégies nationales concernant la résilience et l'adaptation au changement climatique, ainsi qu'auprès des facultés d'architecture, d'urbanisme et de design, des ONG et du secteur privé le cas échéant. Ils sont disponibles [ici](#).

Conseils de lecture

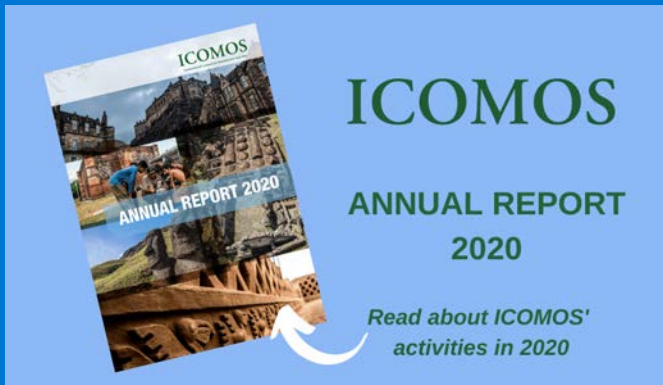


© UNESCO

Patrimoine mondial face à la pandémie de COVID-19

La pandémie de COVID-19 a eu des répercussions sur l'ensemble des secteurs et des régions, et les plus de 1 000 biens du patrimoine mondial de l'UNESCO dans le monde n'y font pas exception. Pour comprendre l'impact de la COVID-19 sur les biens du patrimoine mondial un an après le début de la pandémie, l'UNESCO a lancé une enquête de grande envergure destinée aux gestionnaires de sites du patrimoine mondial et aux autorités locales. Ses résultats sont publiés dans le rapport intitulé Patrimoine mondial face à la pandémie de COVID-19. Série du Secteur de la culture de l'UNESCO.

[Consulter la publication](#)



© ICOMOS

Rapport annuel 2020 de l'ICOMOS

Le rapport annuel 2020 de l'ICOMOS est paru. Vous y trouverez des informations sur les activités menées en 2020, ainsi que sur les projets relatifs au patrimoine culturel et sur les enjeux urgents comme le changement climatique et le développement durable.

[Consulter la publication](#)



© HOME E

Charte pour les grands événements dans les villes riches en patrimoine

Comment les villes riches en patrimoine peuvent-elles accueillir de grands événements de manière à tirer pleinement parti de leur patrimoine sans le mettre en danger ? La Charte aide les responsables municipaux et des organisateurs d'événements à répondre à ce type de questions en fournissant des principes et des recommandations sur les moyens d'éviter les pièges et de mobiliser les ressources du patrimoine tout en préservant ses valeurs. Suivez le récent webinar du projet HOME E à ce sujet, et découvrez les principes et les applications pratiques de la Charte [ici](#) (en anglais).

Perspectives



Poste de consultant – BID

Pour une courte mission au Suriname, la Banque interaméricaine de développement recherche un consultant spécialiste du patrimoine urbain. Il lui sera demandé d'évaluer et de proposer des mesures pour renforcer le cadre institutionnel existant du Comité de la construction et de la Commission des monuments, ainsi que de développer un projet de révision des codes du bâtiment spécifiques. Une bonne connaissance pratique du néerlandais est indispensable.

En savoir plus



© UNESCO

Appel à candidatures : Académie internationale sur les désignations de l'UNESCO et le développement durable

La sixième édition de l'Académie internationale se déroulera à Turin, Ivree, Biella et Milan du 3 au 8 octobre 2021. La majeure partie de la formation aura lieu à Turin (Italie), ville désignée par trois programmes différents de l'UNESCO : la Liste du patrimoine mondial, le Réseau des villes créatives de l'UNESCO et les Réserves de biosphère de l'UNESCO.

En savoir plus



© OVPM

Appel aux votes : Prix Jean-Paul-L'Allier pour le patrimoine

Pour cette édition 2021 du Prix Jean-Paul-L'Allier pour le patrimoine, toutes les villes membres de l'OVPM sont invitées à sélectionner leurs deux projets préférés parmi les 11 finalistes, Suivez le lien ci-dessous pour les découvrir.

Date limite : 9 août 2021

Ouvert uniquement aux villes membres de l'OVPM.

En savoir plus

A propos des Cahiers Urbains

Remarque : les bonnes pratiques décrites dans les Cahiers urbains ne sont pas évaluées par le Centre du patrimoine mondial, et ne sont pas présentées ici comme des exemples à suivre. Elles ne représentent aucunement des solutions complètes aux problèmes de la gestion du patrimoine. Les opinions exprimées par les experts et les gestionnaires de sites leur appartiennent et ne reflètent pas nécessairement le point de vue du Centre du patrimoine mondial. Ces pratiques et opinions sont présentées ici afin d'offrir de nouvelles perspectives et d'élargir le dialogue sur le patrimoine urbain, afin d'améliorer les pratiques générales en matière de gestion du patrimoine urbain.

Les cas décrits dans les Carnets urbains traitent des pratiques de protection du patrimoine dans les sites du patrimoine mondial et au-delà. Les pratiques et les exemples présentés dans la lettre d'information n'impliquent aucune reconnaissance de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO ou de l'inclusion dans l'un de ses programmes thématiques.

Recommandations concernant vos contributions

Les Cahiers urbains sont pour les villes du patrimoine mondial un moyen de partager des informations récentes et de faire connaître des pratiques et des initiatives à travers le monde.

Faites-nous part de vos difficultés et de vos projets. Dites-nous aussi comment votre ville fait face à la pandémie de COVID-19 en mettant en place des initiatives et des activités culturelles. Si vous entendez parler d'opportunités intéressantes, n'hésitez pas à nous en parler. Grâce à vos contributions, les prochains numéros des Cahiers urbains seront encore plus pertinents.

Racontez-nous ce que vous faites ! Envoyez-nous de vos nouvelles – photos, vidéos, projets, activités, publications, etc.

Partagez sur les réseaux sociaux : utilisez les hashtags #VillesPatrimoineMondial ##PartagerNotrePatrimoine #PartagerLaCulture, taguez @UNESCO.

Envoyez-nous vos coordonnées actuelles, restez informés de nos dernières initiatives et envoyez vos contributions (anglais/français) à worldheritagecities@unesco.org avec le formulaire de cession des droits ([anglais/français](#)).

Équipe du Programme des villes du patrimoine mondial
Restez connectés : <https://whc.unesco.org/fr/villes/>
Contact : worldheritagecities@unesco.org

Cette lettre d'information a été publiée grâce au soutien de la ville de Nanjing.

Nous remercions chaleureusement la Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes culturales (anciennement Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico) du Ministère de la culture et des sports du Gouvernement espagnol pour la traduction de cette lettre d'information en espagnol.

Publié en 2021 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France sous la licence CC-BY-SA 3.0 IGO.

