

DIRECTOR DE
PATRIMONIO
Y MEMORIA

ALBERTO ESCOVAR



PERFIL

Alberto se graduó como arquitecto en 1991 en la Universidad de los Andes de Bogotá. Fue guionista, junto a Jimena Montaña, de la serie de televisión Herencia sobre monumentos del patrimonio nacional, que obtuvo el primer premio de audiovisuales en la II Bial Iberoamericana de Arquitectura (México, 2000) y el Premio de Periodismo Simón Bolívar (Bogotá, 2001). Formó parte del equipo curatorial de la exposición "Bogotá: El orgulloso renacimiento de una ciudad", que se presentó en la 10ª Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia en 2006, donde la ciudad de Bogotá obtuvo el Premio León de Oro.

Fue director de la Fundación Escuela Taller de Bogotá entre 2006 y 2014. Ha escrito y participado en la autoría de varios libros, como Historia del Patrimonio en Colombia (2018) y Atlas Histórico de Bogotá 1538-1910 (2004), que obtuvo el primer premio en la categoría de publicaciones en la VI Bial Iberoamericana de Arquitectura, en Lisboa (2008), Bogotá, la ciudad de las bibliotecas (2008), La historia de frente: Arquitectura de Bogotá (2010), 4.º Lat. N. 2600 msnm, Daniel Bermúdez, arquitecto (2011), La historia de frente: Arquitectura de Santa Marta (2011), entre otros.

Alberto es actualmente, desde 2015, Director de Patrimonio y Memoria del Ministerio de Cultura de Colombia y Secretario Técnico del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Colombia. Durante varios años ha colaborado en entidades relacionadas con la preservación, salvaguardia y apropiación del patrimonio cultural, con destacada participación en foros y organismos regionales e internacionales, como el Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial Unesco (2016-2020), Centro Lucio Costa - Categoría 2 Unesco (2015 - fecha), Comité Andino de Asuntos Culturales (Comunidad Andina - CAN), Comisión Interamericana de Cultura (Organización de Estados Americanos) y Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR. Ha sido designado como Jurado y Delegado Oficial de Colombia en la Bial Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo y en la Bial Internacional de Arquitectura de Venecia. Alberto también ha prestado asistencia técnica en diferentes procesos y proyectos liderados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Como Director de Patrimonio y Memoria, Alberto ha liderado procesos innovadores en el reconocimiento, la apropiación social y la gestión sostenible e integral del patrimonio cultural. Algunos aspectos destacados son: (i) la formulación e implementación de la Estrategia de Salvaguardia de los Oficios Tradicionales en Colombia, que fue reconocida en 2019 en el Registro de Buenas Prácticas de Salvaguardia de la Convención UNESCO de 2003; (ii) la integración de la perspectiva cultural en la Política de Vivienda y Hábitat de Colombia, con el concepto de "Vivienda de Interés Cultural"; (iii) las políticas y estrategias de integración y articulación del patrimonio cultural material, inmaterial y natural; (iv) así como la integración de conceptos y desarrollos técnicos de la Convención UNESCO de 1972 en las políticas e instrumentos culturales nacionales, como el tema de los paisajes culturales, la gestión del riesgo y la evaluación de impactos en los sitios de Patrimonio Mundial.

Alberto es una persona creativa, orientada a la obtención de resultados y a la generación de consensos, con 30 años de experiencia en el ámbito del patrimonio cultural en diferentes niveles y responsabilidades, desde el diseño y la ejecución de proyectos hasta la dirección y coordinación de procesos complejos a nivel político. Es un ponente experimentado en conferencias, seminarios y eventos.

Idiomas: Español, inglés y portugués pasivo.

EDUCACIÓN

Arquitecto (1991)

Universidad de Los Andes, Bogotá.

Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura (1998-2000)

Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director de Patrimonio y Memoria (2015 – fecha)

Ministerio de Cultura de Colombia.

Director (2006-2015).

Fundación Escuela Taller de Bogotá.

Centro de formación técnica en áreas vinculadas a la conservación del patrimonio cultural y la recuperación de oficios tradicionales, para jóvenes que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad social y económica.

Guionista, investigador y presentador de la Serie "Atlas histórico de Bogotá" (2004-2005)

Corporación La Candelaria.

Subgerente Técnico (2004-2006)
Asesor Proyectos Especiales (2001-2003)
Corporación La Candelaria.

Director Ejecutivo (2000)
Sociedad Colombiana de Arquitectos, Dirección Nacional.

Asesor de la Dirección de Patrimonio (1999-2000)
Ministerio de Cultura de Colombia

Guionista e investigador para la Serie "Herencia" (1997-2000)
Instituto Nacional de Vías - Ministerio de Cultura - Audiovisuales
Serie que obtuvo el Premio Simón Bolívar en la categoría de mejor documental en el 2001.

Asesor de la Subdirección de Monumentos Nacionales (1996-1999)
Instituto Nacional de Vías.

Coordinador del Programa Reciclaje de las Estaciones del Ferrocarril (1993-1996)
Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura).

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Historia del Patrimonio en Colombia
Alberto Escovar Wilson-White (ed. lit.), Miguel Darío Cárdenas Angarita (ed. lit.)
Editorial Penguin Random House. Bogotá. 2018.

Aprendiendo de Latinoamérica: El museo como protagonista
Con María Luisa Bellido Gant et.al.
Ediciones Trea, S.L., España. 2007.

Bogotá: El Renacer de una ciudad
Catálogo oficial de Colombia en la X Muestra Internacional de Arquitectura de Venecia
Con Gerard Martin, Maarten Goossens y Marijke Martin.
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - Editorial Planeta. 2007.

Popayán 370 años de historia y patrimonio
Dirección editorial con Maria Soledad Reyna
Letrarte Editores, 2005

Arte Latinoamericano del Siglo XX: Otras historias de la historia
Con Rodrigo Gutiérrez Viñuales y otros

Barichara 300 años de historia y patrimonio
Dirección editorial con María Soledad Reyna
Letrarte Editores, 2005

Atlas histórico de Bogotá (1538-1910)
Con Margarita Mariño y César Peña
Corporación La Candelaria - Editorial Planeta. 2004

Patrimonio urbano y arquitectónico de Bogotá
Con Alberto Saldarriaga, Carlos Niño y Luis Carlos Colón
Alcaldía Mayor de Bogotá - El Ancora Editores. 2003

Cien Años de Arquitectura en Colombia. XVII Bienal de arquitectura 2000
Dirección editorial con Diego Amaral
Sociedad Colombiana de Arquitectos. 2000

Programa Reciclaje de las Estaciones del Ferrocarril
Instituto Colombiano de Cultura - Editorial Presencia. 1995

PREMIOS Y DISTINCIONES

Premio mejor publicación
Atlas histórico de Bogotá. 1538-1910
VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU)
Lisboa, Portugal. 2008

Mención de Honor
Atlas histórico de Bogotá (1538-1910)
XXI Bienal Colombiana de Arquitectura.
Cartagena, Colombia 2008

Proyecto seleccionado
Libro Patrimonio Urbano de Bogotá
XVIII Bienal Colombiana de Arquitectura. Bogotá. 2002

Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar
Serie de televisión Herencia
26° Edición del Premio. Bogotá. 2001.

Primer Premio en el área de Audiovisuales
Serie "Herencia"
II Bienal Iberoamericana de Arquitectura. México. 2000

Proyecto seleccionado
Programa Reciclaje de las Estaciones del Ferrocarril
XV Bienal Colombiana de Arquitectura. Bogotá. 1996

DIRECTOR OF
HERITAGE
AND MEMORY

ALBERTO ESCOVAR



PROFILE

Alberto graduated as an architect in 1991 from the Universidad de los Andes in Bogotá. He was scriptwriter, with Jimena Montaña, of the television series Herencia about national heritage monuments, which won first prize in audio-visual at the II Ibero-American Architecture Biennial (Mexico, 2000) and the Simón Bolívar Journalism Award (Bogotá, 2001). He was part of the curatorial team of the exhibition "Bogotá: The Proud Revival of a City", which was presented at the 10th International Architecture Exhibition of the Venice Biennale in 2006, where the city of Bogotá won the Golden Lion Award. He was director of the Fundación Escuela Taller de Bogotá from 2006 to 2014.

He has written and participated in the authorship of several books, such as Historia del Patrimonio en Colombia (2018) and Atlas Histórico de Bogotá (1538-1910) (2004), which won first prize in the publications category at the VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura, in Lisbon (2008), Bogotá, la ciudad de las bibliotecas (2008), La historia de frente: Arquitectura de Bogotá (2010), 4.º Lat. N. 2600 msnm, Daniel Bermúdez, arquitecto (2011), La historia de frente: Architecture of Santa Marta (2011), among others.

Alberto is currently, since 2015, Director of Heritage and Memory at the Ministry of Culture of Colombia and Technical Secretary of the National Council of Cultural Heritage of Colombia. For several years he has collaborated in entities related to the preservation, safeguarding, and appropriation of cultural heritage, with prominent participation at regional and international fora and organisations, such as the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage Unesco (2016-2020), Centro Lucio Costa - Category 2 Unesco (2015 – date), Andean Committee of Cultural Affairs (Andean Community – CAN), Interamerican

Commission on Culture (Organisation of American States) and Cultural Heritage Commission of MERCOSUR. He has been appointed as Jury and Official Delegate of Colombia at the Ibero-American Biennial of Architecture and Urbanism and at the Venice International Architecture Biennial. Alberto has also provided technical assistance in different processes and projects led by the Interamerican Development Bank (IDB).

As Director of Heritage and Memory, Alberto has led innovative processes in the recognition, social appropriation, and sustainable and integral management of cultural heritage. Some highlights include: (i) the formulation and implementation of the Strategy for the Safeguarding of Traditional Crafts in Colombia, which was recognised in 2019 in the Register of Good Safeguarding Practices of the 2003 UNESCO Convention; (ii) the integration of the cultural perspective in the Housing and Habitat Policy of Colombia, with the concept of "Housing of Cultural Interest"; (iii) policies and strategies for the integration and articulation of cultural tangible, intangible and natural heritage; (iv) as well as the integration of concepts and technical developments of the 1972 UNESCO Convention into national cultural policies and instruments, such as the issue of cultural landscapes, risk management and the assessment of impacts on World Heritage Sites.

Alberto is a result driven, consensus building and creative person with 30 years of experience in the field of cultural heritage at different levels and responsibilities, from project design and implementation to leading and coordinating complex processes at policy level. He is an experienced speaker at conferences, seminars, and events.

Languages: Spanish, English and passive Portuguese.

EDUCATION

Architect (1991)

Universidad de Los Andes, Bogotá.

Master's in history and Theory of Art and Architecture (1998-2000)

Faculty of Arts, Universidad Nacional de Colombia.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Director of Cultural Heritage and Memory (2015 – to date)

Ministry of Culture of Colombia.

Director (2006-2015).

Fundación Escuela Taller de Bogotá.

Technical training centre in areas linked to the conservation of cultural heritage and the recovery of traditional trades, for young people who find themselves in conditions of social and economic vulnerability.

Scriptwriter and presenter of the Series "Historical Atlas of Bogota" (2004-2005)
Corporación La Candelaria.

Technical Manager (2004-2006)

Special Projects Advisor (2001-2003)

Corporación La Candelaria.

Executive Director (2000)

Colombian Society of Architects, National Directorate.

Adviser to the Directorate of Heritage (1999-2000)

Ministry of Culture of Colombia

Screenwriter and researcher for the Series "Herencia" (1997-2000)

Instituto Nacional de Vías – Ministry of Culture of Colombia

Series that won the Simon Bolivar Award in the category of best documentary in 2001.

Advisor to the Sub-direction of National Monuments (1996-1999)

Instituto Nacional de Vías.

Coordinator of the Recycling of Railway Stations Program (1993-1996)

Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura).

SELECTED PUBLICATIONS

Historia del Patrimonio en Colombia (History of Heritage in Colombia)

Alberto Escovar Wilson-White (ed. lit.), Miguel Darío Cárdenas Angarita (ed. lit.)

Editorial Penguin Random House. Bogotá. 2018.

Learning from Latin America: The museum as protagonist

With María Luisa Bellido Gant et.al.

Ediciones Trea, S.L., España. 2007.

Barichaía 300 years of history and heritage
Editorial director with Maria Soledad Reyna
Letrarte Editores, 2005.

Historical Atlas of Bogota (1538-1910)
With Margarita Mariño and César Peña
Corporación La Candelaria - Editorial Planeta. 2004.

Urban and architectural heritage of Bogota
With Alberto Saldarriaga, Carlos Niño and Luis Carlos Colón
Alcaldía Mayor de Bogotá - El Ancora Editores. 2003.

One Hundred Years of Architecture in Colombia. XVII Biennial of architecture 2000.
Editorial direction with Diego Amaral
Sociedad Colombiana de Arquitectos. 2000.

Recycling of Railway Stations Program.
Instituto Colombiano de Cultura - Editorial Presencia. 1995.

AWARDS AND DISTINCTIONS

Honourable Mention: Book Historic Atlas of Bogota 1538-1910
XXI Colombian Biennial of Architecture. Cartagena, Colombia, 2008

Best Publication Award: Historical Atlas of Bogota. 1538-1910
VI Ibero-American Biennial of Architecture and Urbanism (BIAU)
Lisbon, Portugal. 2008

Selected project: Book Urban Heritage of Bogotá
XVIII Colombian Biennial of Architecture. Bogotá. 2002

Simón Bolívar Journalism Award: Television Series Herencia (Heritage)
26° Edition of the Prize. Bogotá. 2001.

First Prize in Audio-visuals: Television Series Herencia (Heritage)
II Ibero-American Biennial of Architecture. México. 2000

Selected project: Recycling of Railway Stations Program
XV Colombian Biennial of Architecture. Bogotá. 1996

**DIRECTEUR DU
PATRIMOINE ET
DE LA MÉMOIRE**

**ALBERTO
ESCOVAR**



PROFIL

Alberto a obtenu son diplôme d'architecte en 1991 à l'Université des Andes à Bogota. Il a été scénariste, avec Jimena Montaña, de la série télévisée Herencia sur les monuments du patrimoine national, qui a remporté le premier prix de l'audio-visuel à la 2^{ième} Biennale Ibéro-américaine d'Architecture (Mexico, 2000) et le Prix de Journalisme Simón Bolívar (Bogotá, 2001). Il a fait partie de l'équipe des commissaires de l'exposition "Bogotá : la fière renaissance d'une ville", qui a été présentée à la 10^{ième} Exposition Internationale d'Architecture de la Biennale de Venise en 2006, où la ville de Bogotá a remporté le Prix du Lion d'Or.

Il a été directeur de la Fondation Atelier-École de Bogotá de 2006 à 2014. Il a écrit et participé à la rédaction de plusieurs ouvrages, comme notamment l'Histoire du Patrimoine en Colombie (2018) et l'Atlas Historique de Bogotá 1538-1910 (2004), qui a remporté le premier prix dans la catégorie des publications lors de la VI^{ième} Biennale Ibéro-américaine d'Architecture, à Lisbonne (2008), Bogotá, la ville des bibliothèques (2008), Face à l'Histoire : Architecture de Bogotá (2010), 4.º Lat. N. 2600 msnm, Daniel Bermúdez, architecte (2011) ou Face à l'Histoire : Architecture de Santa Marta (2011).

Alberto est actuellement et depuis 2015, Directeur du Patrimoine et de la Mémoire du Ministère de la Culture de Colombie et Secrétaire Technique du Conseil National du Patrimoine Culturel de Colombie. Durant plusieurs années, il a travaillé en collaboration avec des entités liées à la préservation, à la sauvegarde et à l'appropriation du patrimoine culturel, avec une participation remarquable dans les forums et organisations régionales et internationales, comme le Comité Inter-gouvernemental pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Unesco (2016-2020), le Centre Lucio Costa - Catégorie 2 Unesco (2015 à ce jour), le Comité Andin pour les Affaires Culturelles (Communauté andine - CAN), la Commission Interaméricaine de la Culture (Organisation des États américains) et la Commission du Patrimoine Culturel du MERCOSUR. Il a été désigné comme membre du Jury et Délégué Officiel de la Colombie à la Biennale Ibéro-américaine d'Architecture et d'Urbanisme ainsi qu'à la Biennale Internationale d'architecture de Venise. Alberto a également apporté une assistance technique dans le cadre de différents processus et projets menés par la Banque Interaméricaine de Développement (BID).

En tant que Directeur du Patrimoine et de la Mémoire, Alberto a dirigé des processus innovants en matière de reconnaissance, d'appropriation sociale et de gestion durable et intégrale du patrimoine culturel. En voici quelques points saillants : (i) La formulation et la mise en œuvre de la Stratégie de Sauvegarde des Métiers Traditionnels en Colombie, qui a été reconnue en 2019 dans le Registre des Bonnes Pratiques de Sauvegarde de la Convention de l'UNESCO de 2003 ; (ii) L'intégration de la perspective culturelle dans la Politique Colombienne du Logement et de l'Habitat, avec le concept de "Logement d'Intérêt Culturel" ; (iii) Les politiques et stratégies d'intégration et d'articulation du patrimoine culturel matériel, immatériel et naturel ; (iv) ainsi que l'intégration des concepts et développements techniques de la Convention de l'UNESCO de 1972 dans les politiques et instruments culturels nationaux, tels que la question des paysages culturels, la gestion des risques et l'évaluation des impacts sur les sites du Patrimoine Mondial.

Alberto est une personne créative, recherchant l'obtention de résultats et le consensus. Il a 30 ans d'expérience dans le domaine du patrimoine culturel à différents niveaux de responsabilités, de la conception et la mise en œuvre de projets à la direction et la coordination de processus complexes au niveau politique. C'est un orateur expérimenté lors de conférences, de séminaires et d'événements.

Langues : Espagnol, anglais et portugais passif.

FORMATION

Architecte (1991)

Université des Andes, Bogotá.

Maîtrise en Histoire et Théorie de l'Art et de l'Architecture (1998-2000).

Faculté des Arts, Université Nationale de Colombie.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Directeur du Patrimoine et de la Mémoire (2015 à ce jour)
Ministère de la Culture de Colombie.

Directeur (2006-2015).

Fondation Atelier-École de Bogotá.

Centre de formation technique dans les domaines liés à la conservation du patrimoine culturel et à la récupération des métiers traditionnels, pour les jeunes en situation de vulnérabilité sociale et économique.

Scénariste, chercheur et présentateur de la série "Atlas historique de Bogotá" (2004-2005).

Corporation La Candelaria

Directeur technique adjoint (2004-2006)
Conseiller pour les Projets Spéciaux (2001-2003)
La Candelaria Corporation.

Directeur Exécutif (2000)
Société Colombienne des Architectes, Direction Nationale.

Conseiller auprès de la Direction du Patrimoine (1999-2000)
Ministère Colombien de la Culture

Scénariste et chercheur pour la série "Herencia" (1997-2000).
Institut National des Routes - Ministère de la Culture - Audio-visuels
Série qui a remporté le prix Simón Bolívar dans la catégorie du meilleur documentaire
en 2001.

Conseiller à la Sous-Direction des Monuments Nationaux (1996-1999).
Institut National des Routes.

Coordinateur du Programme de Recyclage des Gares Ferroviaires (1993-1996).
Institut Colombien de la Culture (Colcultura).

PUBLICATIONS SÉLECTIONNÉES

Histoire du Patrimoine en Colombie
Alberto Escovar Wilson-White (ed. lit.), Miguel Darío Cárdenas Angarita (ed. lit.)
Éditions Penguin Random House. Bogotá. 2018.

Apprendre de l'Amérique Latine : le musée comme protagoniste
Avec María Luisa Bellido Gant et. al.
Éditions Trea, S.L., Espagne. 2007.

Bogotá : la Renaissance d'une ville
Catalogue officiel de la Colombie à la 10^{ième} Exposition Internationale d'Architecture
de Venise.
Avec Gérard Martin, Maarten Goossens et Marijke Martin.
Institut de District du Patrimoine Culturel - Éditions Planeta. 2007.

Popayán : 370 ans d'histoire et de patrimoine
Direction éditoriale avec Maria Soledad Reyna
Letrarte Éditeurs, 2005

L'art Latino-américain du 20^{ième} siècle : autres histoires de l'histoire
Avec Rodrigo Gutiérrez Viñuales et al.

Barichara : 300 ans d'histoire et de patrimoine
Direction éditoriale avec Maria Soledad Reyna
Letrarte Editeurs, 2005

Atlas historique de Bogotá (1538-1910)
Avec Margarita Mariño et César Peña
Corporation La Candelaria – Éditions Planeta. 2004

Patrimoine urbain et architectural de Bogotá
Avec Alberto Saldarriaga, Carlos Niño et Luis Carlos Colón.
Mairie Principale de Bogotá - El Ancora Éditeurs. 2003

Cent ans d'Architecture en Colombie. 17^{ième} Biennale d'architecture 2000
Direction éditoriale avec Diego Amaral
Société colombienne des Architectes. 2000

Programme de recyclage des Gares Ferroviaires.
Institut Colombien de la Culture - Éditions Presencia. 1995

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix de la meilleure publication
Atlas historique de Bogotá. 1538-1910
6^{ième} Biennale Ibéro-américaine d'Architecture et d'Urbanisme (BIAU).
Lisbonne, Portugal. 2008

Mention d'honneur
Atlas Historique de Bogotá (1538-1910)
21^{ième} Biennale Colombienne d'Architecture.
Cartagena, Colombie 2008

Projet sélectionné
Livre Patrimoine Urbain de Bogotá
18^{ième} Biennale Colombienne d'Architecture. Bogotá. 2002

Prix National de Journalisme Simón Bolívar
Série de télévision « Herencia »
26^{ième} Édition du Prix. Bogotá. 2001.

Premier Prix dans le domaine de l'Audio-visuel
Série « Herencia »
2^{ième} Biennale Ibéro-américaine d'Architecture. Mexique. 2000

Projet sélectionné
Programme de Recyclage des Gares Ferroviaires
15^{ième} Biennale Colombienne d'Architecture. Bogotá. 1996

Edna María Carolina Jarro Fajardo

Bogotá, Colombia

Perfil Profesional

Experiencia de más de 20 años en el sector público y privado, con capacidades técnicas y administrativas para: el manejo, diseño, planificación, organización, implementación y control de programas y proyectos ambientales; declaración y manejo de áreas protegidas; planes de manejo de recursos hídricos, flora y restauración ecológica; y el costeo de proyectos ambientales y el diseño y administración de indicadores de manejo. Con conocimiento, criterio y habilidades necesarias para abordar el manejo y conservación de la naturaleza con eficacia y efectividad. Excelentes relaciones interpersonales, capacidad para manejo de personal y trabajo en equipo.

Como Subdirectora Técnica de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales, y Directora Encargada en distintos periodos, Carolina Jarro ha contribuido al crecimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (de 12.600.000 hectáreas in 2010 a 31.400.000 hectáreas in 2021), en particular para el logro de compromisos internacionales como la Meta Aichi 11 Convenio de Diversidad Biológica (de 11.370.000 hectáreas de cobertura terrestre, equivalentes al 9,9% del área terrestre de Colombia, a 19.000.000 hectáreas, correspondientes al 16,7%; y de 1.230.000 hectáreas de cobertura marina, equivalente a 1,33% del área marina de Colombia, a 12.450.000 hectáreas, correspondientes al 13,4%).

Frente a los elementos cualitativos de la Meta Aichi 11 del CBD, ha trabajado en procesos de restauración ecológica con participación social y con la Política de Participación Social en la Conservación de Parques Nacionales Naturales de Colombia. Como tal, ha profundizado en el diálogo entre la conservación del patrimonio natural y cultural, impulsando el que la declaratoria de nuevas áreas y planes de manejo involucren objetivos culturales de conservación, y desarrollando acuerdos con comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas (66% del Sistema de Parques Nacionales Naturales tiene traslape con territorios étnicos).

Adicionalmente, tiene experiencia con la Convención de Patrimonio Mundial al trabajar por la inclusión del Parque Nacional Natural Serranía de Chiribiquete como Sitio Mixto en la Lista de Patrimonio Mundial en 2018, un claro ejemplo de la indivisibilidad entre la conservación de la naturaleza y la cultura y donde están siendo protegidas comunidades indígenas en aislamiento. Más aún, apoyó el trabajo hecho en el Parque Nacional Natural Los Katíos como Sitio de Patrimonio Natural para ser retirado de la Lista de Patrimonio en Peligro.

Por último, tiene experiencia relacionada con los desarrollos técnicos y científicos más recientes de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, participando en el desarrollo e implementación de la Lista Verde de Áreas Protegidas de la UICN, así como en los últimos congresos de UICN.

Educación

2012 – 2013

Especialista en Derecho Ambiental

Universidad del Rosario - Bogotá, Colombia

2012

Diplomado Cambio Climático y Valoración de Servicios Ambientales

Universidad Militar Nueva Granada - Bogotá, Colombia

2002 – 2005

Máster en gestión y conservación de la naturaleza

Universidad de Cádiz - Cádiz, España (55 Créditos)

1993 – 1999

Bióloga

Universidad Nacional de Colombia - Bogotá, Colombia

Experiencia

Enero 2010 – hoy	Subdirectora, Subdirección Gestión y Manejo de Áreas Protegidas Parques Nacionales Naturales de Colombia
En 2012 – hoy	Directora General encargada para diferentes periodos Parques Nacionales Naturales de Colombia
En 2010 – Dic 2012	Coordinadora del Grupo de Planeación y Manejo Parques Nacionales Naturales de Colombia
Feb 2009 – Dic 2009	Asesoría para la dirección técnica y coordinación temática de restauración ecológica y Sistemas Sostenibles de Conservación Parques Nacionales Naturales de Colombia Dirección Territorial Andes Nororientales
Ag 2008 – En 2009	Asesorar la recolección, análisis y consolidación del Manual de arborización y Jardinería urbana para el Departamento del Tolima y el plan de Silvicultura Urbana del Municipio de Venadillo Jardín Botánico de San Jorge
Feb 2007 – En 2008	Directora Técnica, Grade 009 Dirección de evaluación, control y seguimiento ambiental Secretaría Distrital de Medio Ambiente, Bogotá
Sept 2006 – Dic 2006	Contratista – apoyo en la planeación, orientación y seguimiento técnico de las actividades de implementación de los planes de manejo del subcomponente de planes de manejo priorizadas en el proyecto Andes Convenio Parques Nacionales Naturales de Colombia e Instituto Alexander von Humboldt
Jan 2006 – Dic 2006	Contratista – Coordinar las investigaciones en restauración ecológica y conservación, y las actividades para validar modelos de restauración de áreas afectadas por la expansión agropecuaria Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá
Ag 2005 – En 2006	Contratista – Planeación de los proyectos de conservación y uso sostenible de la Subdirección Científica Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá
Sept 2004 – Jul 2005	Contratista – Elaboration of the technical guide of ecological restoration of the areas affected by agriculture expansion Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá
Mar 2004 – Sept 2004	Contratista – caracterizar flora de 2 comunidades de bosque andino Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá
Dic 2003 – Jun 2004	Contratista – Coordinación para crear la asociación de municipios de la Cuenca Alta del Río Chicamocha, diseño de Proyectos ambientales, capacitadora en cursos de Restauración ecológica, Reforestación, Manejo integral de microcuencas y Viveros forestales

	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA
May 2003 – Feb 2004	Contratista – elaboración de guía para formulación de proyectos de restauración de “perdida de caudales en nacedores y microcuencas abastecedoras” Departamento Administrativo de Medio Ambiente – DAMA, Bogotá
Dic 2002 – Feb 2003	Contratista – Caracterización de las tendencias poblacionales en la cuenca alta del Río Chicamocha para el fortalecimiento de los procesos de planeación participativa en el ordenamiento territorial UN Fund for Population, Ministry of Environment, HUA Corporation
Oct 2002 – Dic 2003	Coordinación – Proyecto “Plan de manejo integral sostenible de la cuenca alta del Río Chicamocha” Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, Oficina Regional, Sogamoso - Boyacá
Abr-Jun; Jul-Oct 2002	Contratista – Project “Plan de manejo integral sostenible de la cuenca alta del Río Chicamocha” Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, Sogamoso regional office - Boyacá
June 2000 – Ag 2001 En 2002 – Nov 2002	Asesora - Producción material vegetal y manejo del vivero. Vivero Villa Claudia – Nobsa, Boyacá
Oct 2000 – Nov 2000	Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Biología Procesamiento y análisis de muestras en laboratorio, Proyecto “Flujo de macro nutrientes Nitrógeno y Fósforo en los embalses del Neusa e Hidroprado”
Jun 2000 – Dic 2000	Asistente Universidad Nacional de Colombia Fundación Amigos del IEPRI
Oct 1999 – En 2000	Estudio de la vegetación y caracterización biótica del ecosistema de la laguna de Ubaque Ortiz Santacruz Ltda. Asesoría forestal y ambiental Gobernación de Cundinamarca, Alcaldía de Ubaque

Participaciones Relevantes Internacionales

14-17 Oct 2019	3er Congreso de Áreas Protegidas de América Latina y el Caribe – Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) Lima, Perú
25-20 Marzo 2017	Comité Directivo – Comisión Mundial de Áreas Protegidas – Unión Internacional para Conservación de la Naturaleza (IUCN) Lima, Perú
12-19 Nov 2014	Congreso Mundial de Parques – Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) Sídney, Australia

- 15-18 Julio 2014** **Congreso de Áreas Protegidas de Ecuador**
Lima, Perú
- Octubre 2013** **2nd Congreso Colombiano de Áreas Protegidas: Territorios de vida y paz**
Quito, Ecuador
- Agosto 2013** **Reunión de Lista Verde de Áreas Protegidas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN)**
Seúl, Corea
- 29-31 Julio 2013** **3^{er} Congreso de Áreas Protegidas de América Latina y el Caribe de Restauración Ecológica**
Bogotá, Colombia
- 19 Oct – 1 Nov 2011** **Curso para líderes jóvenes para la conservación de la naturaleza**
Hokkaido, Japón - JICA

Experiencia Docente

- Sept 2006 – Nov 2018** **Profesora de Cátedra - Climatología, Geología, Medio Edáfico, Medio Biótico y Medio Perceptual**
Posgrado en Seguridad Ambiental y Gestión Ambiental
Fundación Universidad Agraria de Colombia

Publicaciones

- Guía para la restauración ecológica de áreas afectadas por expansión agropecuaria en el Distrito Capital, Jardín Botánico José Celestino Mutis. Departamento Administrativo del Medio Ambiente DAMA, Europublicidad, Bogotá, Mayo 2004.
- Guía para la restauración ecológica de microcuencas y nacederos del Distrito Capital, Departamento Administrativo del Medio Ambiente DAMA, Europublicidad, Bogotá, mayo 2004.
- Determinación del rango de sensibilidad al cromo hexavalente en dos especies de cladóceros bajo condiciones de alimentación controlada. Universidad Nacional de Colombia. Departamento de Biología. Facultad de Ciencias. Septiembre de 1999.

Referencias Profesionales

Julia Miranda Londoño – Directora Parques Nacionales Naturales de Colombia (2004-2020) jml60@me.com
Andrea del Pilar Moreno Hernández – Jefe de la Oficina Asesora de Planeación, Parques Nacionales Naturales de Colombia – andrea.moreno@parquesnacionales.gov.co

Información de contacto:

Celular +57 3103270075

carolina.jarro@parquesnacionales.gov.co - carolinajarro@yahoo.com

Bogotá, Colombia

Edna María Carolina Jarro Fajardo
Bogotá, Colombia

Professional Profile

Experience of more than 20 years in the public and private sector, with administrative and technical capacities for: the management, design, planning, organization, implementation, and control of environmental programs and projects; declaration and management of protected areas; management plans of water resources, flora, and ecological restoration; and the costing of environmental projects and the design and administration of management indicators. With knowledge, criteria and abilities needed to address the management and conservation of nature with security and effectiveness. Excellent interpersonal relationships, and capacity for teamwork and personnel organization.

As the Technical Deputy Director the Protected Area Management and Administration Sub-Directorate of National Natural Parks of Colombia, and Acting Director in several periods, Carolina Jarro has contributed to the growth of the National System of Protected Areas (from 12.600.000 hectares in 2010 to 31.400.000 hectares in 2021), in particular to achieve international commitments such as the Aichi Target 11 of the Convention of Biological Diversity (from 11.370.000 hectares of terrestrial coverage, equivalent to 9,9% of the terrestrial area of Colombia, to 19.000.000 hectares, equivalent to 16,7%; and from 1.230.000 hectares of marine coverage, equivalent to 1,33% of the marine area of Colombia, to 12.450.000 hectares, equivalent to 13,4%).

Regarding the quality elements of Aichi Target 11 of CBD, she has worked hardly for ecological restoration processes with social participation, and with the Policy of Social Participation in the Conservation of Biodiversity of National Parks of Colombia. As such, she has deepened in the dialogue among nature and cultural conservation, by having cultural conservation objectives in the declaration of new protected areas and the management plans of existing protected areas, and developing agreements with indigenous, afro-descendant, and peasant communities (66% of the System of National Parks overlaps with ethnic territories).

Additionally, she has experience with the World Heritage Convention, by working for the inclusion of Chiribiquete National Natural Park in the World Heritage List in 2018 as a Mixed World Heritage Site, a clear example of the indivisibility of nature and culture conservation, where isolated indigenous communities are protected. Furthermore, she supported the work made for Los Katíos National Natural Park as Natural World Heritage Site to be removed from the List of World Heritage in Danger.

Finally, she has experience regarding the latest technical and scientific developments of the International Union for Conservation of Nature. In particular, she has been active in the creation and implementation of the Green List for Protected and Conserved Areas, and has actively participated in the latest IUCN Parks Congresses.

Education

2012 – 2013

Environmental Law Specialist

Universidad del Rosario - Bogotá, Colombia

2012

Diploma course of Climate Change and Valuation of Environmental Services

Universidad Militar Nueva Granada - Bogotá, Colombia

2002 – 2005

Master in Nature management and conservation

Universidad de Cádiz - Cádiz, Spain (55 Credits)

1993 – 1999

Biologist

Universidad Nacional de Colombia - Bogotá, Colombia

Experience

- January 2010 – today** **Deputy Director, Protected Area Management & Administration**
Director-General in charge for different periods
National Natural Parks service of Colombia
- Jan 2012 – today** **Director-General in charge for different periods**
National Natural Parks service of Colombia
- Jan 2010 – Dec 2012** **Coordinator of the Group of Planning and Management**
Director-General in charge for different periods
National Natural Parks service of Colombia
- Feb 2009 – Dec 2009** **Advisory for the thematic coordination and technical direction of**
ecological restoration and Sustainable Systems for the Conservation
National Natural Parks service of Colombia
Northern Andean Territorial Directorate
- Aug 2008 – Jan 2009** **Advise the collection, analysis and consolidation of the Urban**
Gardening and Tree Planting Manual for Tolima Department and
the Urban Forestry Plan of Venadillo Municipality
San Jorge Botanical Garden
- Feb 2007 – Jan 2008** **Technical Director, Grade 009**
Direction of environmental evaluation, control and monitoring
Environment District Secretariat, Bogotá
- Sept 2006 – Dec 2006** **Contractual – support the planning, orientation, and monitoring of**
the implementation activities of the management plans of the
protected areas prioritized in the Andes Project
Covenant National Natural Parks of Colombia and Alexander von Humboldt
Institute
- Jan 2006 – Dec 2006** **Contractual – Coordinate the investigations on ecological**
restoration and conservation and the activities to validate the
models for restauration of areas affected by agriculture expansion
Botanical Garden José Celestino Mutis, Bogotá
- Aug 2005 – Jan 2006** **Contractual – Planning activities of conservation and sustainable use**
projects of the Scientific Sub-direction
Botanical Garden José Celestino Mutis, Bogotá
- Sept 2004 – July 2005** **Contractual – Elaboration of the technical guide of ecological**
restoration of the areas affected by agriculture expansion
Botanical Garden José Celestino Mutis, Bogotá
- March 2004 – Sept 2004** **Contractual – Flora description of 2 Andean forest communities**
Botanical Garden José Celestino Mutis, Bogotá
- Dec 2003 – June 2004** **Coordination – creation of the Association of Municipalities of the**
river Chicamocha high basin, design of environmental projects,

	<p>capacitation in ecological restoration courses, reforestation, micro basin management and forest nurseries National Service of Learning – SENA</p>
May 2003 – Feb 2004	<p>Contractual – elaboration of a guide for the restoration projects about the loss of “water spring streams and supply microbasins” Administrative Department of Environment – DAMA, Bogotá</p>
Dec 2002 – Feb 2003	<p>Contractual – characterization of the population tendencies in the high basin of the Chicamocha river to strengthen the participative planning processes in the territorial planning UN Fund for Population, Ministry of Environment, HUA Corporation</p>
Oct 2002 – Dec 2003	<p>Coordination – Project “Sustainable Integrated Management Plan of the high basin of Chicamocha River” National Service of Learning – SENA, Sogamoso regional office – Boyacá</p>
Apr-June; Jul-Oct 2002	<p>Contractual – Project “Sustainable Integrated Management Plan of the high basin of Chicamocha River” National Service of Learning – SENA, Sogamoso regional office - Boyacá</p>
June 2000 – Aug 2001 Jan 2002 – Nov 2002	<p>Advisory - Nursery management & vegetable material production Vivero Villa Claudia – Nobsa, Boyacá</p>
Oct 2000 – Nov 2000	<p>National University of Colombia, Biology Department Project “Flow of macro nutrients of Nitrogen and Phosphorus in Neusa and Hidroprado dams” - Processing and analysis of lab sampling</p>
June 2000 – Dec 2000	<p>Assistant National University of Colombia Fundación Amigos del IEPRI</p>
Oct 1999 – Jan 2000	<p>Study of vegetation and biotic characterization of the ecosystem of Ubaque lagoon Ortiz Santacruz Ltda. Forestry and Environmental Advisory Ubaque Municipality City Hall</p>

Relevant International Participations

14-17 Oct 2019	<p>3rd Latin American and Caribbean Congress of Protected Areas – International Union for Conservation of Nature (IUCN) Lima, Perú</p>
25-20 March 2017	<p>Steering Committee of the World Commission of Protected Areas – International Union for Conservation of Nature (IUCN) Lima, Perú</p>
12-19 Nov 2014	<p>World Parks Congress - International Union for Conservation of Nature (IUCN) Sydney, Australia</p>

- | | |
|----------------------------|---|
| 15-18 July 2014 | Ecuador Protected Areas Congress
Lima, Perú |
| October 2013 | 2nd Colombian Congress of Protected Areas: Territories for life and peace
Quito, Ecuador |
| August 2013 | International Union for Conservation of Nature (IUCN) meeting for the IUCN Green List of Protected Areas
Seoul, Korea |
| 29-31 July 2013 | 3rd Congress of American and Caribbean Congress of Ecologic Restoration
Bogotá, Colombia |
| 19 Oct – 1 Nov 2011 | Course for young leaders of nature conservation
Hokkaido, Japan - JICA |

Teacher Experience

- | | |
|-----------------------------|---|
| Sept 2006 – Nov 2018 | Teaching Professor - Climatology, Geology, Biotic Environment
Postgraduate, Environmental Safety and Environmental Management
Colombian Agrarian University Foundation |
|-----------------------------|---|

Publications

- Guía para la restauración ecológica de áreas afectadas por expansión agropecuaria en el Distrito Capital, Jardín Botánico José Celestino Mutis. Departamento Administrativo del Medio Ambiente DAMA, Europublicidad, Bogotá, Mayo 2004.
- Guía para la restauración ecológica de microcuencas y nacederos del Distrito Capital, Departamento Administrativo del Medio Ambiente DAMA, Europublicidad, Bogotá, mayo 2004.
- Determinación del rango de sensibilidad al cromo hexavalente en dos especies de cladóceros bajo condiciones de alimentación controlada. Universidad Nacional de Colombia. Departamento de Biología. Facultad de Ciencias. Septiembre de 1999.

Professional References

Julia Miranda Londoño – Director General of National Natural Parks of Colombia (2004-2020) jml60@me.com

Andrea del Pilar Moreno Hernández – Chief of the Planning Advisory Office of National Natural Parks of Colombia – andrea.moreno@parquesnacionales.gov.co

Contact information:

Cellphone +57 3103270075

carolina.jarro@parquesnacionales.gov.co

carolinajarro@yahoo.com

Bogotá, Colombia

Edna Maria Carolina Jarro Fajardo

Bogotá, Colombie

Profil professionnel

Expérience de plus de 20 ans dans les domaines public et privé, avec des capacités administratives et techniques pour la gestion, la conception, la planification, l'organisation, la mise en œuvre et le contrôle de programmes et de projets environnementaux, la déclaration et la gestion de zones protégées, les plans de gestion des ressources hydriques, de la flore et de la restauration écologique, le calcul des coûts des projets environnementaux et la conception et l'administration d'indicateurs de gestion. Avec les connaissances, les critères et les capacités nécessaires pour aborder la gestion et la conservation de la nature avec sécurité et efficacité. Excellentes relations interpersonnelles et capacité de travail en équipe et de gestion de personnel.

En tant que Sous-directrice Technique de la Sous-direction de la Gestion et de l'Administration des Zones Protégées des Parcs Naturels Nationaux de Colombie, et Directrice par intérim à plusieurs reprises, Carolina Jarro a contribué à la croissance du Système National des Zones Protégées (de 12.600.000 hectares en 2010 à 31.400.000 hectares en 2021), en particulier pour atteindre l'objectif 11 d'Aichi de la Convention sur la Diversité Biologique (de 11.370.000 hectares de zone terrestre équivalant à 9,9 % de la superficie terrestre de la Colombie à 19 000 000 hectares, équivalant à 16,7 % ; et de 1.230.000 hectares de zone marine, équivalant à 1,33 % de la superficie marine de la Colombie, à 12.450.000 hectares équivalant à 13,4 %).

En ce qui concerne les éléments qualitatifs de l'objectif 11 d'Aichi de la CDB, elle a beaucoup travaillé pour les processus de restauration écologique avec participation sociale, et avec la Politique de Participation Sociale dans la Conservation de la Biodiversité des Parcs Nationaux de Colombie. Ainsi, elle a approfondi le dialogue entre la conservation de la nature et la conservation culturelle, en intégrant des objectifs de conservation culturelle dans la déclaration des nouvelles zones protégées et dans les plans de gestion des zones protégées existantes, ainsi qu'en élaborant des accords avec les communautés indigènes, afro-descendantes et paysannes (66% du Système des Parcs Nationaux chevauche des territoires ethniques).

En outre, elle a acquis de l'expérience avec la Convention du Patrimoine Mondial, en travaillant pour l'inclusion du Parc Naturel National de Chiribiquete dans la Liste du Patrimoine Mondial en 2018 en tant que Site Mixte du Patrimoine Mondial ; c'est un exemple clair de l'indivisibilité de la conservation de la nature et de la culture, où les communautés autochtones isolées sont protégées. En outre, elle a soutenu le travail effectué pour que le Parc Naturel National de Los Katíos, en tant que Site du Patrimoine Naturel Mondial, soit retiré de la Liste du Patrimoine Mondial en Périil.

Enfin, elle possède une expérience concernant les derniers développements techniques et scientifiques de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature. En particulier, elle a participé activement à la mise en œuvre de la Norme de la Liste Verte pour les zones protégées et conservées, ainsi qu'aux derniers Congrès des Parcs de l'IUCN.

FORMATION

- 2012 - 2013 **Spécialiste du droit de l'environnement**
Université du « Rosario » - Bogotá, Colombie
- 2012 **Formation diplômante sur le changement climatique et l'évaluation des services environnementaux**
Université Militaire Nueva Granada - Bogotá, Colombie
- 2002 – 2005 **Master en gestion et conservation de la Nature**
Université de Cádiz - Cádiz, Espagne (55 crédits)
- 1993 - 1999 **Biologiste**
Université Nationale de Colombie – Bogotá – Colombie

EXPÉRIENCE

- Janvier 2010 à ce jour **Sous-directrice, Gestion et Administration des Zones Protégées, Directrice Générale par intérim pendant différentes périodes**
Service des Parcs Naturels Nationaux de Colombie
- Janvier 2012 à ce jour **Directrice Générale par intérim pendant différentes périodes**
Service des Parcs Naturels Nationaux de Colombie
- Jan. 2010 – Déc. 2012 **Coordinatrice du groupe de planification et de gestion**
Directrice Générale par intérim pendant différentes périodes
Service des Parcs Naturels Nationaux de Colombie
- Fév. 2009 – Déc. 2009 **Conseillère pour la coordination thématique et la direction technique de la restauration écologique et des systèmes durables pour la conservation.**
Service National des Parcs Naturels de Colombie
Direction Territoriale des Andes du Nord

- Août 2008 - Jan 2009 **Conseillère pour la collecte, l'analyse et la mise en forme du Manuel de jardinage urbain et de plantation d'arbres du département de Tolima et du Programme forestier urbain de la ville de Venadillo.**
Jardin Botanique San Jorge
- Fév. 2007 – Jan 2008 **Directrice technique, grade 009**
Direction de l'Évaluation, du Contrôle et de la Surveillance de l'Environnement
Secrétariat du District de l'Environnement, Bogotá
- Sept 2006 - Déc 2006 **Contractuel – Appui à la planification, l'orientation et le suivi des activités de mise en œuvre des plans de gestion des zones protégées prioritaires du projet Andes.**
Convention des Parcs Naturels Nationaux de Colombie et de l'Institut Alexander von Humboldt
- Jan 2006 - Déc 2006 **Contractuel – Coordination des enquêtes sur la restauration et la conservation écologique et les activités de validation des modèles de restauration des zones affectées par l'expansion de l'agriculture**
Jardin Botanique José Celestino Mutis, Bogotá
- Août 2005 – Jan. 2006 **Contractuel - Activités de planification des projets de conservation et d'utilisation durable de la Sous-direction scientifique**
Jardin Botanique José Celestino Mutis, Bogotá
- Sept 2004 – Jui. 2005 **Contractuel - Élaboration du guide technique de restauration écologique des zones affectées par l'expansion agricole**
Jardin Botanique José Celestino Mutis, Bogotá
- Mars 2004 - Sept 2004 **Contractuelle - Description de la flore de 2 communautés forestières andines**
Jardin Botanique José Celestino Mutis, Bogotá
- Déc 2003 – Juin 2004 **Coordination - Création de l'Association des Municipalités du haut bassin de la rivière Chicamocha, conception de projets environnementaux, formation par des cours de restauration écologique, en reboisement, en gestion de micro-bassins et de pépinières forestières.**
Service National d'Apprentissage - SENA

- Mai 2003 – Fév. 2004 **Contractuel - Élaboration d'un guide pour les projets de restauration concernant la perte des "sources d'eau et micro-bassins d'approvisionnement"**.
Département Administratif de l'Environnement - DAMA, Bogotá
- Déc 2002 - Fév. 2003 **Contractuel - Caractérisation des tendances de la population dans le haut bassin de la rivière Chicamocha pour renforcer les processus de planification participative dans l'aménagement territorial.**
Fonds des Nations Unies pour la Population, Ministère de l'Environnement, HUA Corporation
- Oct. 2002 –Déc. 2003 **Coordination - Projet "Plan de gestion intégrée et durable du haut bassin de la rivière Chicamocha".**
Service National d'Apprentissage - SENA, Bureau régional de Sogamoso – Boyacá
- Avr-Juin ;Juil-Oct 2002 **Contractuel - Projet "Plan de gestion intégrée et durable du haut bassin de la rivière Chicamocha".**
Service National d'Apprentissage - SENA, Bureau régional de Sogamoso - Boyacá
- Juin 2000 - Août 2001
Jan. 2002 – Nov. 2002 **Conseil - Gestion de pépinière et production de matériel végétal**
Pépinière Villa Claudia - Nobsa, Boyacá
- Oct. 2000 – Nov. 2000 **Université Nationale de Colombie, Département de Biologie**
Projet "Flux de macronutriments d'azote et de phosphore dans les barrages de Neusa et Hidroprado" - Traitement et analyse des échantillons en laboratoire
- Juin 2000 - Déc 2000 **Assistante**
Université Nationale de Colombie
Fondation Les Amis de l'IEPRI
- Oct. 1999 - Jan 2000 **Étude de la végétation et caractérisation biotique de l'écosystème de la lagune d'Ubaque**
Ortiz Santacruz Ltda. Conseil Forestier et Environnemental, Mairie d'Ubaque

Importantes Participations Internationales

- 14 – 17 oct. 2019 **3^{ième} Congrès des Zones Protégées d'Amérique Latine et des Caraïbes - Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN)**
Lima, Pérou
- 20 – 25 Mars 2017 **Comité Directeur de la Commission Mondiale des Zones Protégées - Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN)**
Lima, Pérou
- 12 – 19 Nov. 2014 **Congrès Mondial des Parcs - Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN)**
Sydney, Australie
- 15 – 18 Juillet 2014 **Congrès des Zones Protégées d'Équateur**
Lima, Pérou
- Octobre 2013 **2^{ième} Congrès Colombien de Zones Protégées : Territoires de vie et de paix.**
Quito, Équateur
- Août 2013 **Réunion de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN) pour la Liste Verte des Zones protégées de l'IUCN.**
Séoul, Corée
- 29 – 31 Juillet 2013 **3^{ième} Congrès du Congrès Américain et des Caraïbes de restauration écologique**
Bogotá, Colombie
- 19 Oct. – 1^{er} Nov. 2011 **Cours pour les jeunes leaders de la conservation de la nature**
Hokkaido, Japon - JICA

Expérience d'Enseignement

- Sept. 2006 – Nov. 2018 **Professeur enseignant - Climatologie, géologie, environnement biotique**
Diplôme de Troisième cycle Universitaire, Sécurité Environnementale et Gestion de l'Environnement
Fondation de l'Université Agraire Colombienne

Publications

- Guide pour la restauration écologique des zones touchées par l'expansion agricole dans le district de la Capitale, Jardin Botanique José Celestino Mutis. Département administratif de l'environnement DAMA, Europublicidad, Bogotá, mai 2004.
- Guide pour la restauration écologique des micro-bassins et des sources du District de la Capitale, Département Administratif de l'Environnement DAMA, Europublicidad, Bogotá, mai 2004.
- Détermination du niveau de sensibilité au chrome hexa-valent chez deux espèces de cladocères dans des conditions d'alimentation contrôlées. Université Nationale de Colombie. Département de Biologie. Faculté des Sciences. Septembre 1999.

Références professionnelles

Julia Miranda Londoño - Directrice Générale des Parcs Naturels Nationaux de Colombie (2004-2020) jml60@me.com

Andrea del Pilar Moreno Hernández - Chef du Bureau Consultatif de Planification des Parcs Naturels Nationaux de Colombie –
andrea.moreno@parquesnacionales.gov.co

Information de contact :

Téléphone portable : +57 3103270075
carolina.jarro@parquesnacionales.gov.co
carolinajarro@yahoo.com
Bogotá, Colombie