

VÝPIS Z REPREZENTATÍVNEHO ZOZNAMU NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA SLOVENSKA

Názov prvku: **Sokolarstvo**

Predkladateľ: **Slovenský klub sokoliarov pri SPK**

Evidenčné číslo: **CTLK-RZNKD-2018/003**

A. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O PRVKU

Predkladateľ (predkladatelia) návrhu

Slovenský klub sokoliarov pri SPK, Štefánikova 10, 811 05 Bratislava

Ing. Alojz Kaššák, prezident SKS pri SPK; email: alojzkassak@gmail.com; tel.: 0905803107

Kontaktná a zodpovedná osoba pre korešpondenciu

Slovenský klub sokoliarov pri SPK, Štefánikova 10, 811 05 Bratislava

Ing. Alojz Kaššák, prezident SKS pri SPK; email: alojzkassak@gmail.com; tel.: 0905803107

Názov prvku

Sokolarstvo

Iný názov (názvy) prvku

Sokolnictví, Solymászat, Falconry, Hawking, Falkneri, hasse au vol, Falcoaria, Cetrería,

Halconería, Шувуучлахуй, 매사냥, ҚҮСБЕГҮЛІК, Beizjagd.

Kto sú nositelia prvku?

Nositel'mi prvku sú jednotlivci, sokoliari, ktorí ovládajú a realizujú sokoliarske umenie- chov, výcvik a lov s dravcami, výrobu tradičných sokoliarskych pomôcok. Uvedené aktivity vykonávajú v súlade so sokoliarskou tradíciou, tzv. etikou, morálkou, na základe oprávnení v zmysle platných právnych noriem, ktoré upravujú sokolarstvo, tzn. zložili poľovnícke a sokoliarske skúšky v zmysle stanov klubu, platných právnych predpisov na úseku poľovníctva, ochrany prírody a veterinárnych predpisov. Komunita združuje ľudí rôznych profesií, ktorých kontaktnou zónou je sokolarstvo v celom jeho rozsahu. Sokolarov identifikuje úcta a obdiv k prírode, histórii a dravým vtákom. Uvedomujú si jedinečnosť, výnimočnosť a potenciál navrhovaného prvku, jeho kultúrnu, sociálnu hodnotu a kontakt s našou históriou. Nositelia sú organizovaní na národnej úrovni v dvoch sokoliarskych kluboch (SKS pri SPK a OZ SKS) i medzinárodnej úrovni (IAF). Sokolarstvu sa venujú muži 80% i ženy 20%. Sokolarstvo je živé vo vidieckych i mestských sídlach prakticky v rámci celého Slovenska. Každoročne sa sokoliarskej skúške pred odbornou komisiou podrobí priemerne 15 kandidátov-záujemcov o členstvo v sokoliarskom klube. V roku 2018 združuje SKS pri SPK celkom 260 členov a 80 kandidátov.

Geografická lokalizácia a rozšírenie prvku

VÝPIS Z REPREZENTATÍVNEHO ZOZNAMU NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA SLOVENSKA

V rámci stanov SKS pri SPK sú zriadené regionálne sokoliarske strediská, ktoré spolu s individuálnou činnosťou sokoliarov pokrývajú celé Slovensko. Komunita organizuje pravidelné národné i medzinárodné stretnutia v rôznych oblastiach Slovenska (Diakovce, Kežmarok, Sečovce, Liptov). Rovnako udržiava kontakty so sokoliarskymi krajinami v rámci IAF (Česko, Maďarsko, Rakúsko, Poľsko, Nemecko, Anglicko). Sokoliarstvo je „multikultúrny fenomén“, je realizované prakticky po celom svete a významný prvok medzikultúrneho dialógu. Treba však upozorniť, že každá krajina má svoje vlastné špecifiká, ako v histórii, tak i pri výcviku dravcov, využívaní jednotlivých druhov s ohľadom na geografický typ krajiny a druh lovenej zveri, slovesné prejavy, obrady, hudbu, odev.

B. IDENTIFIKÁCIA A DEFINÍCIA PRVKU

Opis prvku

Sokoliarstvo je umenie lovu pomocou dravých vtákov. Je súborom poznatkov, zručností, pomôcok a postupov potrebných k spôsobilosti vykonávať manipuláciu s pernatým dravcom v jeho vývojových štádiách za účelom ochrany, chovu, výcviku a lovu. Sokoliarstvo patrí k prastarým spôsobom získavania potravy. Po stáročia svojej existencie, prešlo procesom vývoja a adaptácie v rozličných podmienkach. Slovensko má svoje vlastné, lokálne špecifiká pri realizácii sokoliarstva v rovinách výcviku dravcov, využívaní dravých vtákov /sokolov, jastrabov, orlov, sov/ s ohľadom na históriu, geotyp a genotyp krajiny. Rovnako špecifické sú podoby slovej, piesňovej, nástrojovej tradície a obradových foriem. Sokoliarstvo je o praktickej skúsenosti pri práci s dravcami. Sokoliar musí mať teoretické základy, ktoré sa vylepšujú praxou. Pri tejto činnosti sa priučia - preberá techniku priamo od skúsenejšieho sokoliara. Skúsenosti sa odovzdávajú ústne a taktiež praktickou ukážkou. Prvok napomáha pri formovaní sociálnych väzieb v rámci komunity i mimo nej. Je spoločenstvom vnímaný, ako kultúrne dedičstvo, spoločenská tradícia rešpektovania prírody, životného prostredia a výchova k úcte. Sokoliarstvo je realizované na našom území od 5.storočia a najznámejšie artefakty sú z čias Veľkej Moravy. V priebehu histórie bolo realizované šľachtou, klérom i bežným obyvateľstvom. Za renesanciou sokoliarstva stojí Ivan Maroš. On a mnohí ďalší pomohli popularizovať toto umenie. Vďaka systematickému úsiliu nositeľov má prvok svoje vymedzenie v právnych predpisoch už 50 rokov.

Akú úlohu zohrávajú nositelia (príslušné spoločenstvo) pri udržiavaní/zachovávaní prvku ako súčasť vlastného kultúrneho dedičstva?

Nositelia aktívne realizujú sokoliarstvo a vytvárajú príležitosti pre jeho aktívny život-organizáciou spoločných národných a medzinárodných stretnutí, propagujú prvok a vyvíjajú činnosti spojené s osvetou prvku v radoch odbornej i laickej verejnosti. Cieľom spoločenstva je udržiavať, rozvíjať a odovzdávať prvok, ako súbor prístupov a poznatkov v jeho primárnych i novodobých podobách. Nositelia sú podstatnou súčasťou pri popularizácii prvku, vzdelávaní a výchove verejnosti v oblasti ochrany pernatých dravcov a sov. Komunita aktívne spolupracuje s orgánmi a organizáciami ochrany prírody, odbornými, výskumnými, kultúrnymi inštitúciami a

VÝPIS Z REPREZENTATÍVNEHO ZOZNAMU NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA SLOVENSKA

školami, ktorých práca súvisí s pernatými dravcami. Nadväzuje a rozvíja spoluprácu so zahraničnými sokoliarskymi organizáciami a propaguje naše sokoliarstvo v zahraničí. Každý člen spoločenstva je povinný dbať na dodržiavanie pravidiel, ktoré súvisia s dravými vtákmi v súlade s platnými právnymi predpismi, sokoliarskou a poľovníckou tradíciou, morálkou a etikou.

Aké spoločenské a kultúrne funkcie má prvok v súčasnosti?

Prvok je konzervatívnou až rigídnu ľudskou činnosťou, po stáročia zotrávajúcou na osvedčených postupoch a princípoch, zachováva si svoje tradície a obradové prvky, ktoré úzko súvisia s etikou a filozofiou sokoliarstva a poľovníckou tradíciou. Vo svojej primárnej funkcii slúžil ako spôsob získania potravy. Historickými, tzn. spoločenskými, technologickými zmenami sa táto funkcia stáva okrajovou a v súčasnosti sa prvok realizuje skôr cez komunikačno-pragmatické aktivity, ako je predvádzanie sokoliarskeho umenia pri rôznych príležitostiach (na hradoch, zámkoch, historických jarmokoch, kultúrnych a vzdelávacích podujatiach), kde slúži ako obraz kultúrneho života a je umocnením zážitku pri spoznávaní vlastnej i spoločnej histórie. Prvok je súčasťou zážitkového učenia v rámci formálneho i neformálneho vzdelávania (lesnej pedagogiky, biológie a avestherapie). V súčasnosti plní nenahraditeľné úlohy pri biologickej ochrane miest, letísk a poľnohospodárskych plodín. Rovnako významná je činnosť členov spoločenstva pri posilňovaní genofondu, kedy vďaka sokoliarskym chovom boli do voľnej prírody vrátené vzácne druhy dravcov. Sokoliarstvo je výrazným prvkom dialógu, spája jednotlivcov do skupiny rôznorodej vekovej kategórie, sociálneho a kultúrneho statusu, konfesie či národnosti.

Existuje nejaká časť prvku, ktorá nie je zlučiteľná s existujúcimi medzinárodnými nástrojmi upravujúcimi ľudské práva, s požiadavkou vzájomnej úcty medzi spoločenstvami, skupinami a jednotlivcami alebo s trvalou udržateľnosťou?

NIE NEEEXISTUJE. Každý člen spoločenstva je povinný dodržiavať pravidlá vymedzujúce činnosti späté s prvkom. Tieto pravidlá sú súčasťou národných i medzinárodných právnych predpisov v oblasti poľovníctva, ochrany prírody, veterinárnych predpisov - WELFARE, CITES. Neexistuje morálna, etická výhrada voči realizácii sokoliarstva, ak je vykonávané správne. Cieľom spoločenstva je trvalá udržateľnosť prvku v novodobých kultúrnych a spoločenských podmienkach, zachovanie kultúrnych znakov a tradície slovenského sokoliarstva.

EXTRACT FROM THE REPRESENTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL
HERITAGE OF SLOVAKIA

Name of the element: **Falconry**

Submitted by: **Slovak Falconers' Club at the Slovak Hunting Chamber**

Reg. no.: **CTLK-RZNKD-2018/003**

A. BASIC INFORMATION ABOUT THE ELEMENT

Proposal submitted by:

Slovak Falconer's Club at the Slovak Hunting Chamber, Štefánikova 10, 811 05 Bratislava
Ing. Alojz Kaššák, President of SHC at SHC; e-mail: alozjkassak@gmail.com; phone no.:
0905803107

Responsible and contact person for correspondence

Slovak Falconer's Club at the Slovak Hunting Chamber, Štefánikova 10, 811 05 Bratislava
Ing. Alojz Kaššák, President of SFC at SHC; e-mail: alozjkassak@gmail.com; phone no.:
0905803107

Name of the element

Falconry

Other name(s) of the element

Sokolnictví, Solymászat, Falconry, Hawking, Falknerei, hasse au vol, Falcoaria, Cetrería,
Halconería, Шувуучлахуй, 매사냥, ҚҰСБЕГІЛІК, Beizjagd.

Who are the bearers of the element?

The bearers of this element are individuals, falconers, who master and practice the art of falconry – the breeding, training and hunting using birds of prey, and the manufacturing of falconry tools. They carry out these activities in line with the falconry tradition – the ethics and morale, based on authorisations issued under applicable legislation related to falconry, i.e. upon passing hunting and falconry exams in accordance with the club's organisational order, the applicable legislation on hunting and nature protection, and veterinary regulations.

The community brings together people of various professions whose contact zone is falconry. Falconers are identified by showing respect and admiration for nature, history and birds of prey. They realise the uniqueness, specificity and potential of the proposed element, its cultural and social value, and its links to our history.

At the national level, the bearers of the element are organised in two falconers' clubs (the Slovak Falconers' Club at the Slovak Hunting Chamber – SFC at SHC, and the Slovak Falconers' Club Civic Association – SFC CA), and in the International Association for Falconry (IAF) at the international level. Falconry is practiced by 80% males and 20% females.

EXTRACT FROM THE REPRESENTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF SLOVAKIA

Falconry is practiced both within rural and urban areas all over Slovakia. Each year, fifteen candidates for membership in the falconers' club in average pass an exam before an expert committee. In 2018, SFC at SHC had 260 members and 80 candidates in total.

Geographical location and range of the element

Regional falconry centres have been established in accordance with the Rules of Functioning of the SFC at SHC which, along with falconers' individual activities, cover Slovakia as a whole. The community organises regular national and international meetings at different Slovak sites (Diakovce, Kežmarok, Sečovce, Liptov), and establishes and maintains contacts with falconry countries within the IAF (Czech Republic, Hungary, Austria, Poland, Ukraine, England, etc.). Falconry is a "multi-cultural phenomenon" practiced all over the world and is an important element of the inter-cultural dialogue. However, each country has its own specificities in terms of the history, training of birds of prey, the use of different species depending on the geographical specificity of the country and the type of hunted animals, verbal expressions, rituals, music and clothes.

B. IDENTIFICATION AND DEFINITION OF THE ELEMENT

Description of the element

Falconry is the art of hunting using birds of prey. It entails a set of knowledge, skills, tools, and methods needed for manipulation with a feathered predator throughout its development phases for the purposes of protection, breeding, training, and hunting. Falconry is an ancient way of obtaining food. Throughout centuries of its existence, falconry has undergone the process of development and adaptation under various conditions. Slovakia has its own local specificities in the practicing of falconry at the level of the training and use of birds of prey (falcons, hawks, eagles, and owls) in the context of the country's history, geotype and genotype. Equally specific are the forms of verbal and song tradition, the use of tools and ritual forms.

Falconers must have basic theoretical knowledge which is improved by practicing. They learn the technique directly from more experienced falconers. The practical experience is transmitted both orally and by practical demonstration. The element helps shaping social ties within and outside the community. It is perceived by the community as cultural heritage, a social tradition of respect for nature and the environment. In our territory, falconry has been practiced since the 5th century, and the best-known artefacts date back to the Great Moravian era. In the course of history, it was practiced by the nobility, the clergy as well as by common people. Falconry has been revived thanks to Ivan Maroš. He and many others helped promote this art. Thanks to the systematic efforts of the bearers, the element has been regulated by legislation already for 50 years.

What role is played by the bearers (community) in maintaining/preserving the element as part of their own cultural heritage?

EXTRACT FROM THE REPRESENTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF SLOVAKIA

The bearers practice falconry actively and create opportunities for its active practicing – by organising joint national and international meetings, by promoting the element and designing awareness-raising activities for the expert and general public. The objective of this community is to preserve, develop and transmit this element to the next generations of candidates as a set of approaches and knowledge in their primary and modern forms. The bearers represent a significant component of the popularisation of this element, education of the public and awareness-raising regarding the protection of feathered predators and owls. The community cooperates with nature protection authorities and organisations, professional, research, cultural institutions and schools whose work relates to birds of prey. It establishes and develops cooperation with foreign falconry organisations, and promotes our activities abroad. Each member of the community is required to comply with the rules related to birds of prey in accordance with the applicable legislation, the falconry and hunting tradition, morale and etiquette.

What are the social and cultural functions of the element today?

The element is a conservative or even rigid human activity that has for centuries followed certain practices and principles, preserves its traditions and ritual elements that are closely linked to the ethics and philosophy of falconry and the hunting tradition. In its primary function, it served as a way of obtaining food. Along with the historical, social and technological changes, this function became marginal, and is currently practiced through communication pragmatic activities, such as demonstration of the art of falconry on various occasions (at castles, mansions, historical fairs, cultural and educational events), presenting the picture of cultural life and enhancing the experience in getting familiar with one's own history. It forms part of experiential learning in the framework of formal and informal education (forest pedagogy, biology and avestherapy). This element currently plays an irreplaceable role in the biological protection of sites, airports and agricultural crops. Equally important are the activities of the community members in strengthening the gene pool, as thanks to falconry breeding, scarce species of birds of prey returned to the wild. Falconry is an important part of the dialogue and brings together individuals within a group of diverse age categories, social and cultural statuses, confessions or nationalities.

Is any part of the element incompatible with existing international human rights instruments, as well as with the requirements of mutual respect among communities, groups and individuals, and of sustainable development?

NO, IT IS NOT. Each member of the community is required to comply with the rules that define the activities related to the element. These rules are part of national and international legal regulations in the field of hunting, nature protection, veterinary regulations – WELFARE, CITES.

There is no moral or ethical objection against the practicing of falconry, provided that it is performed correctly. The community aims to ensure the sustainability of the element under current cultural and social conditions, and the preservation of the cultural features and tradition of Slovak falconry.



Prvky zapísané v Reprerentatívnom zozname NKD Slovenska

REPREZENTATÍVNY ZOZNAM NEHMOTNEHO KULTÚRNEHO DEDIČTVA SLOVENSKA

Reprerentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska (ďalej len „reprerentatívny zoznam“) je súpisom významných prvkov a praktík nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Zápis do reprerentatívneho zoznamu prechádza ocenením týchto mimoriadnych prvkov a praktík, ktoré sú uznávané spoločnosťami, komunitami a jednotlivcami a existujú v súlade s univerzálnymi princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločnosťami. Prvky ležujú v súlade a prostredím a historickým ústretom spoločenských a pekyjú na pozitívne kontinuity a identity. Zároveň podporujú kultúrnu rozmanitosť a tvorivosť. Vytváranie Reprerentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska predstavuje základný stupeň tvorby Reprerentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

PRVKY ZAPÍSANÉ V REPREZENTATÍVOM ZOZNAMÉ NKD SLOVENSKA



Sokoliarstvo

Sokoliarstvo je umenie lovu pomocou dravých vtákov. Tvorí ho súbor poznatkov, zručností, ponítočok a postápano príslušných k spoločenstvom vykonávaní manažérskych a prvajm drávcov v jeho výročných súťažach so cieľom ochrany chovu, vycvičenie a lovu. Sokoliarstvo patrí k prastarým spôsobom získavania potraviny. Na území Slovenska bolo realizované od 5. storočia a najmä najmä artefakti o nom so z časov Veľkej Moravy. V priebehu jeho histórie bolo realizované sfáčeren, klezom i bežným obyvateľstvom. S obľubou na lovu. Gedyp a genyly krajiny preslo sokoliarstvo na Slovensku procesom vývoja a adaptácie v rozličných podmienkach, čím získalo vlastnú špecifiku pri jeho realizácii v rovinách vycvičenia drávcov a využívania dravých vtákov (sokolov, jastrabov, orlov, sovi). Odovzdávanie týchto poznatkov a zručností probieha najmä osobnou komunikáciou staršieho sokolara a záujemcu (kadandáta) v rámci povinného, minimálne ročne, kandidátskej praxe. Sokolári na Slovensku sú organizovaní v dvoch sokoliarstevných kluboch (medzi ktorými nepovinne sokoliarstevné strediská) ktoré spolu s individuálnou úsilnosťou sokoliarov pokrývajú celé Slovensko. Prvinná funkcia sokoliarstva sa vplyvom spoločenských a technológických zmien stáva okrajovou a v súčasnosti sa sokoliarstvo realizuje najmä cez prezentatívne aktivity sokoliarstevného umenia na kultúrnych a spoločenských podujatiach, kde slúži ako obraz dobroveho života pri rozprávani vlastnej histórie. V súčasnosti sa uplatňuje sokoliarstvo pri biológickej ochrane miest, letísk a poľnohospodárskych plodín. Rovnako významná je úloha členov spolčenstva pri posilovaní genofondu, vďaka ktorej boli sokoliarstevným chovom do voľnej prírody vrátene vtáčie drúhy drávcov. Sokoliarstvo sa využíva aj na základných, stredných a vysokých školách s poľnohospodárskym, veterinárnym a lesníckym zameraním.

Prekladateľ: Slovenský klub sokoliarov pri SRK
Rok zápisu: 2015
Certifikát číslo: CTLK-RZNKD-2015/003



[Domov](#) > [Zoznamy NKD](#) > Sokolarstvo

Sokolarstvo je umenie lovu pomocou dravých vtákov. Tvorí ho súbor poznatkov, zručností, pomôcok a postupov potrebných k spôsobilosti vykonávať manipuláciu s pernatým dravcom v jeho vývojových štádiách za účelom ochrany, chovu, výcviku a lovu. Sokolarstvo patrí k prastarým spôsobom získavania potravy. Na území Slovenska bolo realizované od 5. storočia a najznámejšie artefakty o ňom sú z čias Veľkej Moravy. V priebehu jeho histórie bolo realizované šľachtou, klérom i bežným obyvateľstvom. S ohľadom na históriu, geotyp a genotyp krajiny prešlo sokolarstvo na Slovensku procesom vývoja a adaptácie v rozličných podmienkach, čím získalo vlastné lokálne špecifiká pri jeho realizácii v rovinách výcviku dravcov a využívání dravých vtákov (sokolov, jastrabov, orlov, sov). Odovzdávanie týchto poznatkov a zručností prebieha najmä osobnou komunikáciou staršieho sokoliaru a záujemcu (kandidáta) v rámci povinnej, minimálne ročnej kandidátskej praxe. Sokoliari na Slovensku sú organizovaní v dvoch sokoliarskych kluboch zriaďujúcich regionálne sokoliarske strediská, ktoré spolu s individuálnou činnosťou sokoliarov pokrývajú celé Slovensko. Primárna funkcia sokolarstva sa vplyvom spoločenských a technologických zmien stáva okrajovou a v súčasnosti sa sokolarstvo realizuje najmä cez prezentačné aktivity sokoliarskeho umenia na kultúrnych a spoločenských podujatiach, kde slúži ako obraz dobového života pri spoznávaní vlastnej histórie. V súčasnosti sa uplatňuje sokolarstvo pri biologickej ochrane miest, letísk a poľnohospodárskych plodín. Rovnako významná je činnosť členov spoločenstva pri posilňovaní genofondu, vďaka ktorej boli sokoliarskym chovom do voľnej prírody vrátené vzácne druhy dravcov. Sokolarstvo sa

Predkladateľ

Slovenský klub sokoliarov pri SPK

Rok zápisu

2019

Certifikát číslo

CTLK-RZNKD-2018/003



vyučuje aj na základných, stredných a vysokých školách s poľnohospodárskym, veterinárnym a lesníckym zameraním.

Video



04:56

Galéria



Elements included in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Slovakia

[Domov](#)
[ICH List of Slovakia](#)
[Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Slovakia](#)
[Elements included in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Slovakia](#)

REPRESENTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF SLOVAKIA

The Representative List is a listing of remarkable elements of the intangible cultural heritage of Slovakia. The inclusion in the Representative List is an acknowledgement of exceptional elements and practices accepted by societies and individuals that survive in accordance with the universally observed human rights principles, as well as the principles of equality, support and mutual respect among cultural communities. These elements are in keeping with the environment and historical conditions of the communities and provide them with the sense of continuity and identity, thus supporting cultural diversity and creativity. The creation of the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Slovakia represents the fundamental step in compiling the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ELEMENTS INCLUDED IN THE REPRESENTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF SLOVAKIA



Falconry

[Domov](#)
[Zoznamy NĀD](#)
[Falconry](#)

Falconry is the art of hunting by means of birds of prey. It entails a set of knowledge, skills, tools, and methods needed for the manipulation with a feathered predator throughout its development phases for the purposes of protection, breeding, training, and hunting. Falconry is an ancient way of obtaining food. Within the Slovak territory, it has been practiced since the 9th century, and the oldest artifacts date back to the Great Moravian era. Throughout its history, it was practiced by nobility, clergy, and common people, too. In terms of the country's history, genotype and phenotype, falconry in Slovakia has gone through the process of development and adaptation under various conditions, obtaining its own local specificities with regard to the training of predatory birds and their use (falcons, hawks, eagles, and owls). This knowledge and skills are transmitted via personal communication between older falconers and candidates throughout mandatory, at least a one-year long internship. The falconers in Slovakia are organized in two falconers' clubs which set up regional falconry centres. Combined with falconers' individual activities, these centres cover the entire territory of Slovakia. Under the influence of social and technological changes, the primary function of falconry has become marginalised. At present, falconry is practiced mainly through presentation activities of the falconry art at cultural and social events, providing a picture of contemporary life as learning about the country's history. Falconry is currently used for the biological protection of sites, airports, and agricultural crops. Equally important are the activities of the community members in strengthening the gene pool, thanks to which precious species of predatory birds were returned to the wild by means of falcon breeding. Falconry is taught at elementary and secondary schools and at universities with specialisation in agriculture, veterinary medicine and forestry.

Proposed by

Slovak Falconers Club by Slovak Hunting Association

Year of inscription

2018

Certificate number

CTLN-RZMKD-2018/003



means of falcon breeding. Falconry is taught at elementary and secondary schools and at universities with specialisation in agriculture, veterinary medicine and forestry.

Video



04:56

Gallery





Translation of the Certificate concerning the inscription in the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Slovakia

Slovak Intangible Cultural Heritage Centre Ministry of Culture of the Slovak Republic SEUK - State Traditional Dance Company

Ministry of Culture of the Slovak Republic

Grants

Certificate concerning the inscription in the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Slovakia

Name of the element inscribed

Sokoliarstvo – Falconry

Holder of this certificate: Slovak Falconer's Club at the Slovak Hunting Chamber

Signature Minister of Culture of the Slovak Republic

Number of the Certificate: CTLK-RZNKD-2018/003 date of issue: January 24 2019 date of recommendation for the inscription: September 18 2018

Názov pruku:
Sokoliarstvo

Držiteľ osvedčenia:
Slovenský klub sokoliarov pri ŠPK

Dátum zápisu: 24. január 2019
Číslo osvedčenia: CTLK-RZMKD-2018/003



ministerka kultúry
Slovenskej republiky

Translation of the corresponding extract of from the Book of Elements
inscribed to Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Slovakia

Name of the element inscribed:
Sokoliarstvo – Falconry

Holder of this certificate:
Slovak Falconer's Club at the Slovak Hunting Chamber

Date of inscription: January 24 2019
Number of the Certificate: CTLK-RZNKD-2018/003

Signature of Minister of Culture of Slovak Republic
Minister of Culture of the Slovak Republic