



الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

My name is Abdullah Aaish Aldijani, 26 years old. I have been practicing the craft of metal engraving for 13 years. I consent the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO. My hope is that this craft will be practiced continuously among my local community in Alahsa because it is a part of my identity and I inherited it from my grandparents.

Abdullah Aaish Aldijani

Signed

25/08/2021



التابع للجامعة الجامعي مصر ٢٦ ابريل ٢٠١٥
على اتفاقي من ذي عام اوافق على تجليل هرفة النقش
على المعاد على القائمة التمهيدية للتراث الثقافي في

الماء في لدن سفارة اليونسكو . اطمح اني انتهار
اطماره في مختلف الاشكال لأنها جزء من
تراث ووراثة الأباء والأجداد .

عبد الله عاصي الجابر



٢٠٢١ / ٨ / ٢٥



الجمعية السعودية للتراث
Preservation Society للمحافظة على التراث

My name is Ms. Afra Mohammad Alabdi, 22 years old. I have been practicing the craft of metal engraving for 2 years. I approve the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

From my personal experience, I honestly hope for this practice to be spread wider than what it is currently. I also wish for this artistic heritage to be preserved from extinction.

Ms. Afra Mohammad Alabdi

Signed

26/08/2021



أنا عز الدين محمد العبيدي عمرى ٢٢ سنة أهوا حرقه النقش على المعادن
منذ سنين . أنا أتفق على سبب حرقه النقش على المعادن على القاعدة
التحليلية للتراث المعاصر عز الدين عوادى لرى منظمة اليونسكو .

بخصوص انتشار حرقه النقش على ما هي عليه يحكم بجراحتي
والحالات كلها على هذه الافت الجميل من الانثار .

عز الدين محمد العبيدي

عز الدين محمد العبيدي

٢٠٢١ / ٨ / ٢٦



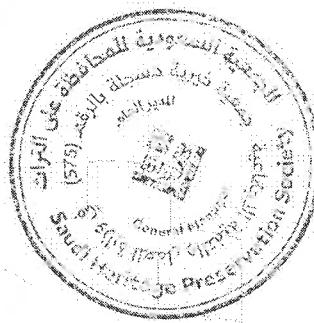
الجمعية السعودية للحفاظ على التراث
Saudi Heritage Preservation Society

My name is Ms. Mayar Sulaiman Alfuraihi, 24 years old. I have been practicing the craft of metal engraving and MENA painting for 2 years. I consent the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO. I aspire the continuous of this practice widely due to its uniqueness and the the rareness of its presence in our governorate Buraïdah, Al Qassim.

Ms. Mayar Sulaiman Alfuraihi

26/08/2021

Signed



أنا حارس سليمان العزبي عمري ٤٤ أحارس أشغال المعادن وأعمال اطلينا أحارس
هذه الحرفة منذ سنين وأوافق على تسجيل حرفي أشغال المعادن على القائمة التالية
للتراث الشعبي الغير مادي لدى منظمة اليونسكو أوضح للجهات المعنية بهذا المختار
وأنتشاره بشكل أوسع بسبب غرائبها وتميزها ودعم أنتشاره بجهودنا.

حارس سليمان العزبي

٢٠٢١/٨/٢٧





الجمعية السعودية للهوية
Saudi Heritage
Preservation Society
للحفاظ على التراث

My name is Hussain bin Abdullah Alowaishi, 28 years old. I have been practicing the craft of metal engraving for 8 years. I also give trainings to a group from the local community to master this craft. I provide my consent to the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Hussain bin Abdullah Alowaishi

Signed

04/08/2021



أنا حسین بن عبد الله العویشی أبلغ من العمر ٢٨ عاماً

أمارس حرف النقش على النحاس منذ ٨ سنوات وأقوم بتدريب

مجموعة من أفراد المجتمع على هذه الممارسة، وأنا فاعلٍ

تسجيل حرف النقش على المعادن على القائمة التمهيدية

للتراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو،

هذه الممارسة تعني لي كل ستة واربعين في استمراريتها

محلياً.

حسین عبد الله العویشی

التوقيع:



التاريخ: ٤/٢/٢٠٢١ م



الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

My name is Mohammad bin Abdulmjeed Alessa, 70 years old. I have been practicing swords and daggers crafting for 60 years in Alshabah, Mubarraz. I consent the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO due to my strong desire for the continuous of this craft to be inherited through the future generations.

Mohammad bin Abdulmjeed Alessa

Signed

2021/08/04



أنا عبد الله بن عبد العزيز، الناصر لا تدعوا إلهاً سواه
شرف الافتخار بالسيوف والخناجر ورقة الوجه في
متحف أبا زيد صاحب المعلم، أوافق على نقل معرفته
الشائعة بعدها - في لقاءه العصري لمن انتقام
عنه العادل لمن عذبه اليونسكو وذلك درعيتم في
استئجار المعرفة وكتوبي محفوظ عن الأذى جبار

محمد بن عبد العزيز

التوقيع:

٢٠١٨/٣



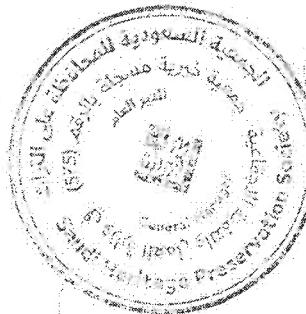
الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

My name is Ms. Fatima Khalil Alhumodi, 41 years old. I have been practicing the craft of metal engraving for one year. I have trained 6 new practitioners from the local community of Alahasa. I consent the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Ms. Fatima Khalil Alhumodi

Signed

04/08/2021



السمين عاصمة حليل الحمودي ، العمر اربع سنين ، اهارس طرفة النictis على
المعدن منذ سنة وقامت بتدريب عدد ٦ من امداد المطبع المحلي على هذه المعرفة
أواعي كل تضليل النictis على المعدن على الاقائمه التمثيلية للزان الشعاعي
غير المادي لدى منظمة اليونسكو

عاصمة حليل الحمودي
التوقيع: 

٤ - ٨ - ٢٠٢١



الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

My name is Ali bin Abdulmjeed Alessa, from Mubarraz city, 57 years old. I have been practicing the metal engraving on swords and daggers for 60 years. I agree to the inclusion of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO because I want to highlight this practice locally and internationally.

Ali bin Abdulmjeed Alessa

Signed

2021/08/04



John not in off
Engel
etc
C.C./N/E



الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

My name is Ali Mohammad Alhassan, from Alhofuf, Alahsa city. I am 38 years old. I have been practicing copper engraving and the other formable kinds of metal that have been widely used locally in the past and present.

I provide my consent to the inclusion of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO. I hope that this craft will be preserved to enable the future generations to practice it continuously.

Ali Mohammad Alhassan

Signed

2021/08/04



أُرسِلَ عَلَيْهِ حُكْمُ الْمَسْنَنِ مِنْ عَدِيلَةِ الْحُسَارِ الْمَغْفُوفِ
عُمْرُهُ ٣٨ سَنَةً أَمَارَهُ حِرْفَةُ تَسْجِيلِ الْمَعَادِنِ وَالنَّفَقَةِ
عَلَى النَّحَاسِ وَالْمَعَادِنِ الْكَبِيرَةِ لِتَسْكِينِ وَالسَّكِينَةِ مِنِ الْإِرَاتِ
الْأَذَاهَانِيِّ الصَّدِيقِ وَالْحَدِيثِ .
أَوْاقَ عَلَى تَسْجِيلِ حِرْفَةِ النَّفَقَةِ عَلَى الْمَعَادِنِ عَلَى لَهَا نَعْتَةَ
الْمَسْنَنِيَّةِ لِلرَّاتِ وَالثَّقَافَةِ بَيْنِ الْمَاءِ لَهُ مَنْظَمَةٌ
بِيُونِيسِكُو وَذَلِكَ لِحَفَاظِ عَلَى هَذِهِ الْحِرْفَةِ وَنَسْكِينِهِ
فِي الْجَيْلِ الْكَبِيرِ وَبِقَائِمِهِ مُسْتَرِّهِ .

عَلَيْهِ حُكْمُ الْمَسْنَنِ



٢٠٢١/٨/٢٠



الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

My name is Aaish Mohammad Aldijani, 73 years old. I have been practicing the craft of metal engraving for 62 years. I give my consent to the inclusion of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO. My hope is that this craft will be practiced continuously in Alahsa because it is a part of my identity and I inherited it from my grandparents.

Aaish Mohammad Aldijani

Signed

25/08/2021



العامي في مصر الـ جامعي عمرى 73 اعماres
حرفة النَّقْش على اطهاد حسنه 67 عاماً او افق
ماك نجبل حرفة النَّقْش على اطهاد حسنه على القائمة
الستينية للتراث التراثي في اطهاد حسنه من مفاهيم
المعنى. اصلح الى التحرارية اطهاد حسنه
في منظور الاحمار لأنها حسنه من قوتها وورثتها
هي الاباء والاجداد.

عامي في مصر الـ جامعي

2021 / 8 / 25



الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

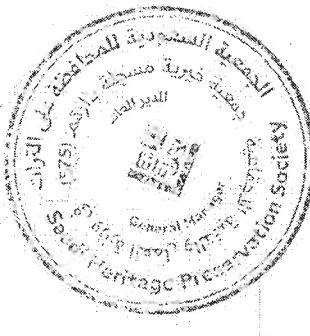
In the name of Allah, the Merciful.

My name is Salem Saleh Alyami

I work in preserving the traditional crafting of all kinds of local ancient daggers which Najran province is known of. I agree to the registration of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

2021/08/11

Signed



نحو المفهوم

ما هي طبيعة الواقع

ما هي طبيعة الواقع
ما هي طبيعة الواقع
ما هي طبيعة الواقع
ما هي طبيعة الواقع
ما هي طبيعة الواقع
ما هي طبيعة الواقع
ما هي طبيعة الواقع
ما هي طبيعة الواقع

١٤٨٦
١١٠



الجمعية السعودية للحفاظ على التراث
Saudi Heritage Preservation Society

My name is Ms. Tasneem Majed Alhufair, 23 years old.

I have been practicing the craft of metal engraving and MENA painting for 4 years. I give my consent to the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

I am a practitioner of fine arts and I have been a huge fan of art since my childhood. Allah has given me this talent and I grew up with it until I became majored in the Department of Art Education, AL Qassim University. During my four years of study, my understanding of art has been expanding and I have learned new kinds of art and all subjects related to metal engraving were the closest to my heart. Although it takes a lot of effort and time to form the metal, I enjoy it so much to the point that I celebrate every time I finish a piece of art. I also have many unique and distinctive works, including my metallic work "Wilting". In this art piece, I used an innovative method to speed up the rusting process in copper within 24 hours, using simple household tools.

Ms. Tasneem Majed Alhufair

Signed

26/08/2021



أنا سليم ماجد الخضرى عمرى 23 سنة .
أمارس حرفة "النقش" على المعادن وأشغال المينا" من 6 أعوام
وأوفق على تحويل حرفة "النقش" على المعادن "على القائمة
المتميزة للتراث التراثى غير المادى لدى منظمة اليونسكو .
أنا فنانة تشكيلية وهاوية للفن من الصغر وقد وصفني الله هذه الموهبة
وكبرت معها حتى تخصصت بـ"ما يحافى قسم "التربية الفنية"
وخلال سنواتى الجامعية الرابعة توسيت دراستي حول الفن
وتعلمت فنوناً جديدة، وأحببت كثيراً مقررات "أشغال المعدن، والمينا"
عنصر المعدن الذى يحتاجه تشكيلها والوقت الطويل إلا أننى استخدمت
لهذا واحتفلت بـ"أعمالاً صغيرة بعد إنشاء كل عمل في صنعته
لـ"المقررات، وحاولت ابتكار وابداع اعمال فنية ومحيرة
منها لوحة "ذبول" التي استخدمنت في صناعها طرقه مستكورة لتسريع
عملية "صهر النحاس" خلال 24 ساعة فقط وبأدوات منزلية .

سليم ماجد الخضر

٤٤

٢٦ - ٨ - ٢٠٢١ م



الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

My name is Ms. Maha Ahmad Fahad Al Bahouth, 24 years old. I have been practicing the craft of metal engraving for 3 years. I am so happy that this craft will be valued in our beloved nation. Due to that, I give my consent to the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

I believe in the beauty and sophistication of this practice, and it deserves to be practiced continuously all over this precious kingdom. There is a big group of artists who all deserve to be recognized and supported nationally. There are many great artworks that will help us shed light on our ancient culture and heritage.

Ms. Maha Ahmad Fahad Al Bahouth

26/08/2021

Signed



أنا مصطفى العبدلي رئيس مجلس إدارة جمعية حروفه ونادي
الفنون والآداب أنا أثق في إمكانات الحروف ودورها الكبير في نشر ثقافة
العالمية وأقر برأي وافق على تسمية حروفه لجنة لبيان على قائمة
التراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو.
هذا الفعل يدل على احترافي ورسوختي أن يتم الاعتراف به في بلدنا
ومن ذلك نحن نحيط بـ مسؤوليتنا لحملة أمانة الورق وبرعهم.
فسيكون حفظ أعمال عظيمة لهذا الفعل الجليل من مهامنا هنا
الآن أن يساعد في انتشار ثقافتنا بالعربي.

مصطفى العبدلي



٢٠٢١/٨/٢٦



الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

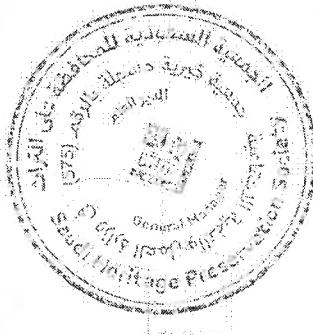
My name is Abdulaziz Mohammad Almarshoud, 62 years old. I have been practicing different kinds of the fine arts for 32 years. I consent the inclusion of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

I love arts in all forms, so and I aspire to the continuous of all inherited practices, especially the craft of metal engraving.

Abdulaziz Mohammad Almarshoud

26/08/2021

Signed

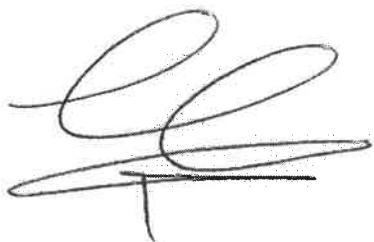


(نا الفنون التشكيلية عبد العزير محمد المرشود) أبلغ من
العام ٦٢ عاماً وأمّا من الفنون التشكيلية بأنواعها
ال المختلفة من ٣٣ عاماً.

أو اغفـ على تـ تحـيل حـرـفـةـ النـقـشـ عـلـىـ الـطـارـنـ عـلـىـ القـائـمةـ
الـتـشـكـيلـيـةـ لـلـرـاثـ الـقـاـئـيـ فـيـ إـسـرـارـ الـهـادـيـ لـدـيـ مـنـجـمـعـ الـبـوسـنـ
أـصـوـيـ الـفـنـونـ بـمـخـلـفـ أـشـكـالـهـ وـأـمـلـحـ الـسـرـارـةـ
مـاـسـتـهـاـ وـخـصـوـصـاـ حـرـفـةـ النـقـشـ عـلـىـ الـطـارـنـ.

عبد العزير محمد المرشود

26/08/2021





الجمعية السعودية للتراث
للحفاظة على التراث
Saudi Heritage
Preservation Society

My name is Ms. Roqayah Mohammad Alowais, 22 years old. I have been practicing the craft of metal engraving for one year. I agree to the inclusion of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO. I hope that this craft will be inherited to the future generations for its beauty. I also aspire that this practice is showcased and introduced to other members of the local community.

Ms. Roqayah Mohammad Alowais

26/08/2021

Signed



amarine mohamed loures عمرى 22 سنة أمارس حرفة التقى على المعاون وأمارس هذه طرفه
منذ سنه وأافق على تسييل طرفه التقى على المعاون على لفائف التصليل للتراث المعاون
غير المادي لدى منظمة اليونسكو، أطمح إلى إسقرا، هذه طرفه للأجيال القادمة بجهد هذه طرفه
وأتفهم أن تراث ويتعرف عليه الناس ليس بربوا.

رفقة محمد العروس

18/12/2021 م





الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

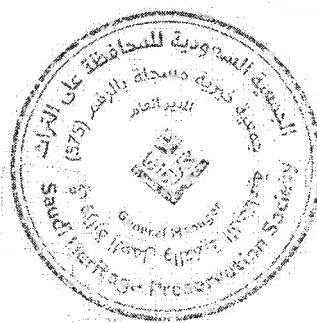
In the name of Allah, the Merciful

My name is Abdullah bin Saleh AlSalehi, 56 years old. I have been practicing the craft of metal engraving for about 40 years. During this time, I fully enjoyed practicing this interesting craft. I also have gotten support from my parents in addition to the governmental entities. I provide my consent to the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Abdullah bin Saleh AlSalehi

Signed

26/08/2021

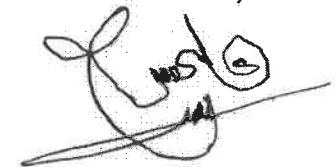


رسالة من المرضى

أنا أخوك عبد الله مسح بخط الصالحي أبلغ مني العمر 60 وعمر اهدايس
حرفة النجف والتقييم على طعام حمايون وعده تقريرها في تلك
السنون أسميتها ونالقة في حمايونه تلقي الحرفة الجيدة وتشجع من
طلبي لوالدى والجهاز، لعمري يتلقي الطرف، وأدعهم على
تحصل حرفة النجف على طعام على لطاعة، لعمري للتراث
السماقى عزيز الملاوى لا يكتفى بذاته العونسو

عبد الله مسح الصالحي

٢٠١٨/١٢





الجمعية السعودية للحفاظ على التراث
Saudi Heritage Preservation Society

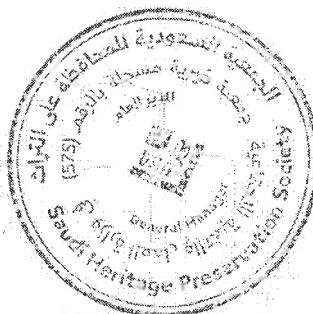
My name is Ms. Afra Mohammad Alabdi, 22 years old. I have been practicing the craft of metal engraving for 2 years. I approve the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

From my personal experience, I honestly hope for this practice to be spread wider than what it is currently. I also wish for this artistic heritage to be preserved from extinction.

Ms. Afra Mohammad Alabdi

Signed

26/08/2021



أنا حسين عبد الله العوishi أبلغ مني العمر ٢٨ عاماً

أمارس حرفة النحش على النحاس منذ ٨ سنوات وأقوم بتدريب

مجموعة من أفراد المجتمع لـ هذه الممارسة، وأنا على

تسجيل حرفة النحش على المعادن على القائمة التمهيلية

للتراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو،

هذه الممارسة تتحلى بـ كل سبي وذرع في استمراريتها

محلها.

حسين عبد الله العوishi

التوقيع:



التاريخ: ٤/٢/٢٠٢٣



الجمعية السعودية للتراث
Saudi Heritage Preservation Society

Yes, we are the undersigned practitioners of the craft of metal engraving from Najran. We approve the documentation of the traditional crafting of daggers and decorating by metals. We give our consent to the inscription of the craft of metal engraving on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Allah is the Arbiter of Success.

| Name | Signature | Date |
|----------------------------------|-----------|------------|
| 1- Mohammad Shaban Alyami | Signed | 2021/08/11 |
| 2- Salem Huail Odainan | Signed | 2021/08/11 |
| 3- Majed Alwaili | Signed | 2021/08/11 |
| 4- Salem Aldawai Al Khamsan | Signed | 2021/08/11 |
| 5- Abdullah Mohammad Alzubidi | Signed | 2021/08/11 |
| 6- Muhsin Ali Hamda | Signed | 2021/08/11 |
| 7- Hassan Jaman | Signed | 2021/08/11 |
| 8- Saleh Mahdi Yaseen | Signed | 2021/08/11 |
| 9- Amer Mohammad Hassan | Signed | 2021/08/11 |
| 10- Abdullah Massad | Signed | 2021/08/11 |
| 11- Mohammad Massad Alhadad | Signed | 2021/08/11 |
| 12- Abdulrahman Mohammad Alfhaid | Signed | 2021/08/11 |



مُهَاجِرٌ إِلَيْنَا مُهَاجِرٌ إِلَيْنَا
وَنَادَاهُ نَوْافِعُهُ كَوْنِيَّةً إِلَجْنَاجِي
وَزَفَرَ فِيهَا بِالْعَانِ وَنَوْافِعُهُ كَوْنِيَّةً
لِحَافَةِ الْمَسَكِ لِلرَّتْنِ الْمَعَانِي كَوْنِيَّةً
نَوْافِعُهُ كَوْنِيَّةً. وَنَادَاهُ نَوْافِعُهُ كَوْنِيَّةً

~~أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ~~

~~أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ~~