



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY

www.daralkalima.edu.ps

29/11/2021

Reçu CLT/LHE	
Le	18 MARS 2022
N°	037

To the Committee on Intangible Cultural Heritage-UNESCO

Greetings

I, Rev. Prof. Dr. Mitri Raheb, would like to write a letter of support for the creation of an inventory for the heritage of engraving skills to metals, gold, silver, and copper under the title "Practices, Skills and Associated Rituals", which is on the national list of the Palestinian Intangible Cultural Heritage. I am aware of what is being done at the Ministry of Culture by the National Registry Department of Intangible Heritage regarding building the inventory to nominate it as World Heritage.

Respectfully Yours,

Rev. Prof. Dr. Mitri Raheb

President

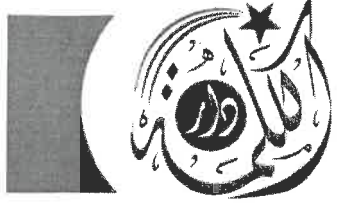
Dar al-Kalima University



Mureir Mountain, Bethlehem,
Palestine

Phone: +970 2 275 7028

Fax: +970 2 275 6797



2021/11/29

إلى لجنة التراث الثقافي غير المادي-اليونسكو

تحية طيبة وبعد،

أنا القس البروفسور الدكتور متري الراهب أؤيد حصر تراث مهارة النقش على المعادن، الذهب، الفضة، النحاس و "الممارسات والمهارات والطقوس المرتبطة به"، والذي هو أحد عناصر اللائحة الوطنية لعناصر التراث الثقافي الفلسطيني غير المادي، ونشهد بأننا على علم مسبق بما تقوم به دائرة السجل الوطني للتراث غير المادي/وزارة الثقافة بحصر العنصر تمهيداً لترشيحه على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية، وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتنا الحرة والمسبقة والمستنيرة على تسجيل العنصر على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي بإعتباره واحداً من الحرف التقليدية التي إرتبطت بعادات وممارسات ما زالت تمثل الفلسطيني أينما وجد والتي توارثها منذ مئات السنين، ومؤكدين دعمنا لكل الجهود المبذولة لتسجيله وضمان ديمومته إلى الاجيال المستقبلية.

مع الإحترام والتقدير



أ. د. متري الراهب

رئيس جامعة دار الكلمة



شركة مجوهرات القواسمي
Qawasmij Jewellery Co.

14.12.2021

Ministry of Culture / Heritage Department

We , Qawasmij Jewelry Company, specialists in gold and precious metals field, we are pleased of the principles of the Ministry of Culture in registering engraving on metals on the list of intangible cultural heritage as a national initiative , in order to participate with the Arab countries group to register it on the List of human cultural heritage .

With Respect

Qawasmij Jewelry Company

CEO

Qasem Qawasmij



وكلاء وموزعون لماكينات ومعدات ولوازم مشاغل ومحلات الصاغة
Supplier Goldsmith Machines Tools ,
Equipment & Service After Sale.

www.qawasmij.com

Palestine - Hebron - P.O.Box 98 / Tel:+970 2 2224868

Fax:+970 2 2255550 / Free No.: 1800-400-500

Email : qawasmij@hotmail.com



شركة مجوهرات القواسمي Qawasmij Jewellery Co.

14.12.2021

السادة وزارة الثقافة / دائرة التراث المحترمين
تحية طيبة ،،

حيث أننا في شركة مجوهرات القواسمي مختصين في مجال صياغة الذهب والمعادن الثمينة فيسرنا اعلامكم بترحيبنا بمبادئ وزارة الثقافة في تسجيل عنصر النقش على المعادن ، من أجل تسجيله على لائحة التراث الثقافي غير المادي كمبادرة وطنية بهدف المشاركة مع مجموعة الدول العربية من أجل تقديم ملف مشترك لتسجيله على قائمة التراث الثقافي الانساني.

واقبلوا الاحترام

شركة مجوهرات القواسمي

المدير التنفيذي

قاسم القواسمي



Date:

To the Committee on Intangible Cultural Heritage - UNESCO
Support letter

Greetings,

I am Venus Jewelry. I support the inventory of the engraving skill on metal, gold, silver, copper and "practices, skills and rituals associated with it", which is one of the elements of the national list of the elements of the Palestinian intangible cultural heritage. Thus, I testify that I am in advance of what the National Register of Heritage Department Intangible /The Ministry of Culture is implementing an inventory for its candidacy on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage for humanity. This approval was issued to confirm our free, prior and informed consent to the registration of the element on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage as one of the traditional crafts associated with the customs and practices that still represent the Palestinians wherever they are and which have been inherited for hundreds years ago. I am affirm my support for all efforts to register it and ensure its sustainability for the upcoming generations.

Sincerely Yours,

Signature:



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ahmad".

0595179668

venusjewelry-ps@gmail.com

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Venus Jewelry".

التاريخ:

الى/ لجنة التراث الثقافي غير المادي - اليونسكو

خطاب دعم

تحية طيبة وبعد،،،

فينوس للزينة / معرفتنا للثقافة
Venus Jewelry

أؤيد حصر تراث مهارة النقش على المعادن، الذهب، الفضة، النحاس و "الممارسات والمهارات والطقوس المرتبطة به"، والذي هو أحد عناصر اللائحة الوطنية لعناصر التراث الثقافي الفلسطيني غير المادي، ونشهد بأننا على علم مسبق بما تقوم به دائرة السجل الوطني للتراث غير المادي/ وزارة الثقافة بحصر العنصر تمهيداً لترشيحه على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية، وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتنا الحرة والمسبقة والمستنيرة على تسجيل العنصر على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي باعتباره واحداً من الحرف التقليدية التي ارتبطت بعادات وممارسات ما زالت تمثل الفلسطيني أينما وجد والتي توارثها منذ مئات السنين، ومؤكدين دعمنا لكل الجهود المبذولة لتسجيله وضمان ديمومته إلى الأجيال المستقبلية.

مع الاحترام والتقدير،،،



التوقيع

Handwritten signature

Venus Jewelry

0595179668

venusjewelry-ps@gmail.com

Date:

To the Committee on Intangible Cultural Heritage - UNESCO
Support letter

Greetings,

I am ^{Mr} MASHWA *muhtasib*, I am an engraver in gold ^{metals} _{real}. I support the inventory of the engraving skill on metal, gold, silver, copper and "practices, skills and rituals associated with it", which is one of the elements of the national list of the elements of the Palestinian intangible cultural heritage. Thus, I testify that I am in advance of what the National Register of Heritage Department Intangible /The Ministry of Culture is implementing an inventory for its candidacy on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage for humanity. This approval was issued to confirm our free, prior and informed consent to the registration of the element on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage as one of the traditional crafts associated with the customs and practices that still represent the Palestinians wherever they are and which have been inherited for hundreds years ago. I am affirm my support for all efforts to register it and ensure its sustainability for the upcoming generations.

Sincerely Yours,

Signature:



التاريخ:

الى/ لجنة التراث الثقافي غير المادي - اليونسكو

خطاب دعم

تحية طيبة وبعد،،،

مُسَهَّرٌ حَسِينٌ حَسِينٌ حَسِينٌ / نَوَاسٌ وَهَسِينٌ مَسْجِدٌ زَهَبٌ

أُؤيد حصر تراث مهارة النقش على المعادن، الذهب، الفضة، النحاس و "الممارسات والمهارات والطقوس المرتبطة به"، والذي هو أحد عناصر اللائحة الوطنية لعناصر التراث الثقافي الفلسطيني غير المادي، ونشهد بأننا على علم مسبق بما تقوم به دائرة السجل الوطني للتراث غير المادي/ وزارة الثقافة بحصر العنصر تمهيداً لترشيحه على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية، وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتنا الحرة والمسبقة والمستنيرة على تسجيل العنصر على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي باعتباره واحداً من الحرف التقليدية التي ارتبطت بعادات وممارسات ما زالت تمثل الفلسطيني أينما وجد والتي توارثها منذ مئات السنين، ومؤكدين دعمنا لكل الجهود المبذولة لتسجيله وضمان ديمومته إلى الأجيال المستقبلية.

مع الاحترام والتقدير،،،

التوقيع

مسجد

٠٥٩٩ ٢٢٥٣٠٦

الحليل عيسى - شارع أبو عنام - فلسطين



Date:

To the Committee on Intangible Cultural Heritage - UNESCO
Support letter

Greetings,

I am Maha Saca. I support the inventory of the engraving skill on metal, gold, silver, copper and "practices, skills and rituals associated with it", which is one of the elements of the national list of the elements of the Palestinian intangible cultural heritage. Thus, I testify that I am in advance of what the National Register of Heritage Department Intangible /The Ministry of Culture is implementing an inventory for its candidacy on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage for humanity. This approval was issued to confirm our free, prior and informed consent to the registration of the element on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage as one of the traditional crafts associated with the customs and practices that still represent the Palestinians wherever they are and which have been inherited for hundreds years ago. I am affirm my support for all efforts to register it and ensure its sustainability for the upcoming generations.

Sincerely Yours,

Maha Saca Palestinian Heritage center

Signature:

Email:

MahaSaca@hotmail.com

التاريخ:

الى/ لجنة التراث الثقافي غير المادي - اليونسكو

خطاب دعم

تحية طيبة وبعد،،،

أنا مها سكا حصر التراث الثقافي الفلسطيني

أؤيد حصر تراث مهارة النقش على المعادن، الذهب، الفضة، النحاس و "الممارسات والمهارات والطقوس المرتبطة به"، والذي هو أحد عناصر اللائحة الوطنية لعناصر التراث الثقافي الفلسطيني غير المادي، ونشهد بأننا على علم مسبق بما تقوم به دائرة السجل الوطني للتراث غير المادي/ وزارة الثقافة بحصر العنصر تمهيداً لترشيحه على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية، وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتنا الحرة والمسبقة والمستنيرة على تسجيل العنصر على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي باعتباره واحداً من الحرف التقليدية التي ارتبطت بعادات وممارسات ما زالت تمثل الفلسطيني أينما وجد والتي توارثها منذ مئات السنين، ومؤكدين دعمنا لكل الجهود المبذولة لتسجيله وضمان ديمومته إلى الأجيال المستقبلية.

مع الاحترام والتقدير،،،

التوقيع: مها سكا

الابتنون: Mahasaca@hotmail.com

رقم الهاتف: 0599279760

العنوان: سبيل شارع اعلم