

Aan de leden van het Comité voor Immaterieel Cultureel Erfgoed van UNESCO:

Sinds jaren heb ik periodes waarin ik mij zeer slecht voel. Ik was daardoor ook al enkele keren voor een langere periode opgenomen in een psychiatrisch ziekenhuis. Ik woonde ook een tijd in een psychiatrisch verzorgingstehuis.

Niet zo lang geleden was ik nog eens opgenomen in de psychiatrie. Na mijn behandeling en ontslag kon en wilde ik niet alleen gaan wonen. Ik heb dan voor Gezinsverpleging gekozen.

Men stelde mij voor om bij een alleenstaande vrouw, een weduwe te gaan wonen. Ik woon daar nu meer dan een jaar en we vormen samen een gezin. Het klikt zeer goed tussen ons op alle gebieden: is er iets, dan kunnen we dit uitspreken tegenover elkaar. We maken goede afspraken. Mijn pleegmoeder doet veel voor mij en ik doe ook veel voor haar: ze rijdt met mij overal naartoe en ik help bij het huishouden, we spelen vaak samen gezelschapsspelletjes, dit doe ik heel graag. Drie halve dagen per week werk ik in de Hofploeg van OPZ. Ik werk er samen met mijn vriend. Ook hij komt goed overeen met mijn pleegmoeder.

Ik voel me veel beter, veel sterker nu dan ik vroeger was. Ik ben soms nog bang om op te staan 's morgens, en dan ben ik bang dat ik dit angstige gevoel doorheen de dag moet meenemen. Ik heb soms angst van de angst. Maar het hebben van structuur 's morgens helpt mij: koffie zetten, tafel zetten, kippen eten geven,... . Het hebben van structuur, van regelmaat nu ik in een gezin woon maakt dat het nu gemakkelijker is voor mij om me goed te voelen. Ik vind ook veel rust door te tekenen.

Er werd mij ooit gevraagd waarvan ik droomde: ik droomde over een leven zoals het nu is, dat alles goed gaat, ook met mijn mindere periodes. Ik verlang niet meer van het leven dan het leven dat ik nu heb in mijn gezin.

Met wat ik nu weet, zou ik de stap naar Gezinsverpleging direct terug zetten. Ik zou het ook aan anderen aanraden. Ik voel me nu veel beter dan voorheen.

Het kunnen leven bij een pleeggezin betekende en betekent heel veel voor mij. Ik ken een aantal andere mensen die hier in Geel in een pleeggezin wonen en ik hoor van hen dat ze, net zoals ik, zeer tevreden zijn met het leven dat ze hier hebben.

Omdat het voor mij en voor veel mensen die ik ken zo veel betekent steun ik de kandidatuur om Gezinsverpleging te laten opnemen in het register van goede borgingspraktijken van immaterieel cultureel erfgoed van UNESCO. Ik hoop dat mijn steunbrief hier bij kan helpen.

Julienne Schenck



To the members of the UNESCO Intangible Cultural Heritage Committee:

For years I have had periods in which I feel very bad. As a result, I had also been admitted to a psychiatric hospital several times for a longer period of time. I also lived in a psychiatric care home for a while.

Not long ago I was once again admitted to a psychiatry. After my treatment and discharge, I could not and did not want to live alone. I chose psychiatric for family foster care.

It was suggested to me to live with a single woman, a widow. I have lived there for over a year now and together we form a family. We click very well in all areas: if there is something, we can speak it out to each other. We make good agreements. My foster mother does a lot for me and I also do a lot for her: she drives me everywhere and I help with the household, we often play board games together, which I enjoy very much. Three half days a week I work in the Hofploeg [Garden crew] of the OPZ. I work there together with my (boy)friend. He also gets along very well with my foster mother.

I feel much better, much stronger now than I used to be. Sometimes I am still afraid to get up in the morning, and then I am afraid that I have to carry this anxious feeling throughout the day. Sometimes I am afraid of fear. But having structure in the morning helps me: making coffee, setting the table, feeding chickens,... . Having structure, regularity now that I live in a family, makes it easier for me to feel good. I also find a lot of peace by drawing.

I was once asked what I dreamed of: I dreamed about a life as it is now, that everything is going well, even with my lesser periods. I don't want more from life than the life I have now have in my family.

With what I know now, I would immediately take the step back to psychiatric family foster care. I would also recommend it to others. I feel much better now than before.

Being able to live with a foster family meant and means a lot to me. I know a number of other people who live in foster care here in Geel and I hear from them that they are, like me, very satisfied with the life they have here.

Because it means so much to me and to many people I know, I support the candidacy to have psychiatric family foster care included in the Register of Good Safeguarding Practices of Intangible Cultural Heritage of UNESCO. I hope my letter of support can help with this.

Julienne Schenck

[signature]

Stad Geel  
Werft 20  
2440 Geel

**uw kenmerk**  
uw kenmerk  
**telefoonnummer**  
014 56 60 61

**ons kenmerk**  
ons kenmerk  
**datum**  
03/03/2022

**contactpersoon**  
François Mylle  
**e-mail**  
francois.mylle@geel.be

### **Steunbrief voor de kandidatuur van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken**

Geachte mevrouw; geachte meneer; geachte Evaluation Body

Stad Geel wordt ook de 'Barmhartige Stede' genoemd. Geel draagt deze titel al eeuwen met veel trots. Uiteraard draagt de Stad deze titel omwille van de eeuwenoude gezinsverpleging, maar net zoals het zorgsysteem evolueerde, groeide ook het barmhartige karakter van de stad naar een hedendaagse warmhartigheid. Vandaag is de zorg en aandacht sterk verbreed en draagt Geel bewust zorg voor iedere kwetsbare persoon in haar samenleving.

Veel van de borgingsmaatregelen die ervoor moeten zorgen dat dit zorgmodel kan blijven bestaan en wordt doorgegeven aan de nieuwe generaties, worden georganiseerd of ondersteund door Stad Geel, meer zelfs, ze maken een onderdeel uit van het strategisch meerjarenplan. Een bewuste en doordachte keuze waarin partnerschappen gestimuleerd worden. Er bestaat een goede samenwerking tussen de stedelijke administratie, OPZ Geel en de andere erfgoedgemeenschappen die zich hiervoor inzetten. Stad Geel is ook vertegenwoordigd in de Gezinsverplegingsraad, die verder bestaat uit pleegouders, pleeggasten en OPZ-medewerkers. De gezinsverplegingsraad behartigt de belangen van de gezinsverpleging, geeft advies aan de stad en het OPZ Geel, maakt de zorgvorm mee bekend en waakt mee over de kwaliteit van de gezinsverpleging.

De stad hecht veel belang aan de oorsprong van de gezinsverpleging. Ze is fier op haar patrones, Sint-Dimpna. De stad wil ook nieuwe inwoners dat gevoel meegeven: de welkomstfilm die Stad Geel toont aan nieuwe inwoners, start met de uitleg over de legende van de Heilige Dimpna en de gezinsverpleging. Ook de Dimpnadagen komen aan bod. Dit toont

Lokaal Bestuur Geel gaat vertrouwelijk om met uw persoonsgegevens. Meer info: [www.geel.be/privacyverklaring](http://www.geel.be/privacyverklaring).

aan hoe fier Stad Geel is op de nalatenschap van de verering van Sint-Dimpna en het Geelse zorgmodel en hoe belangrijk de Stad het vindt dat dit gekend is.

De organisatie van de Dimpnadagen met het totaalspektakel GheelaMania en de Sint-Dimpnaommegang wordt gecoördineerd en grotendeels gefinancierd door stad Geel. Elke vijf jaar is het bestuur van de stad bijzonder fier op het gemeenschapsvormende karakter van de festiviteiten. Het stadsbestuur besloot ook in 2011 om het Gasthuismuseum stedelijk in te bedden. De twee zorgverhalen die het museum vertelt, kunnen op die manier kwaliteitsvol ontsloten blijven voor het brede publiek. Er is aandacht voor de oorsprong en de mondelinge geschiedenis van de gezinsverpleging. Ook vzw Pas-sage, die zich binnen het OPZ Geel inzet voor kunst-, cultuur- en sportprojecten, wordt door de stad nominatief ondersteund in haar meerjarenplan voor de uitwerking van sociaal-artistieke projecten.

Stad Geel ondersteunt dan ook met veel warmte de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken.

Met vriendelijke groeten

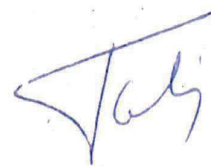
François Mylle  
algemeen directeur

 Elektronisch ondertekend op  
11/03/2022 door François Paul Mylle,  
Algemeen Directeur



Vera Celis  
burgemeester

 Elektronisch ondertekend op  
10/03/2022 door Vera Maria Celis,  
Burgemeester



[logo]

Stad Geel  
Werft 20  
2440 Geel

**your reference**

your reference

**telephone number**

[+32] [0] 14 56 60 61

**our reference**

our reference

**date**

03/03/2022

**contact**

François Mylle

**e-mail**

francois.mylle@geel.be

**Letter of support for the candidature of the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices**

Dear Madam; Dear Sir; Dear Evaluation Body

The city of Geel gets also called the 'Merciful City'. Geel has carried this title with great pride for centuries. Naturally, the City bears this title because of the age-old psychiatric family foster care [PFC], but just as the care system evolved, the merciful character of the city also grew into a contemporary warm-heartedness. Today, care and attention has been greatly expanded and Geel consciously takes care of every vulnerable person in her society.

Many of the safeguarding measures that must ensure that this care model can continue to exist and is passed on to the new generations, are organized or supported by the City of Geel, even more, they are part of the strategic multi-year plan. A conscious and well-considered choice that encourages partnerships. There is good cooperation between the city administration, OPZ Geel and the other heritage communities that are committed to this. The City of Geel is also represented in the PFC Council, which also consists of foster parents, foster adults and OPZ employees. The family nursing council represents the interests of PFC, provides advice to the city and OPZ Geel, helps to make the form of care known and monitors the quality of PFC.

The city attaches great importance to the origins of PFC. She is proud of her patroness, Saint Dymphna. The city also wants to give new residents that feeling: the introductory film that the City of Geel shows to new residents starts with an explanation of the legend of Saint Dymphna and PFC. The Dimpnadagen [Dymphna Days] are also discussed. This shows how proud the City of Geel is of the legacy of the veneration of Siant Dymphna and the Geels care model and how important the City considers it to be known.

The organization of the Dimpnadagen with the total spectacle GheelaMania and the Sint-Dimpnaommegang [Saint Dymphna Procession] is coordinated and largely financed by the city of Geel. Every five years, the city council is particularly proud of the community-building character of the festivities. The city council also decided in 2011 to embed the Gasthuismuseum [Hospital Museum] in the city policies. In this way, the two care stories that the museum tells can remain accessible to the general public in a high-quality manner. Attention is paid to the origin and oral history of PFC. The non-profit association Pas-sage, which is committed to art, culture and sports projects within OPZ

[logo]

Geel, is also supported by the city in its multi-year plan for the development of social-artistic projects.

The City of Geel therefore warmly supports the nomination of the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices.

With kind regards

François Mylle  
General director  
[digital signature]

Vera Celis  
Mayor  
[digital signature]

COURTESY TRANSLATION

13 januari 2022

Naam: Hans Driesen  
Adres: Markt 1, 2440 Geel  
Telefoon: +3214566381  
E-mail: hans.driesen@geel.be  
Aan: UNESCO Review Committee

### **Nominatie Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken**

Beste,

Toen ik in oktober 2004 als diensthoofd voor de dienst toerisme en stadsanimatie begon te werken kende ik de stad en haar geschiedenis enkel heel summier. Als niet-Gelenaar was de essentie van de legende van haar patroonheilige Sint-Dimpna me bekend en ook het feit dat Geel gekend stond voor de gezinsverpleging van geesteszieken deed een belletje rinkelen. Over hoe relevant en actueel Dimpna en de gezinsverpleging nog waren had ik op dat moment geen enkel besef. Daar zou echter snel verandering in komen...

De stad was op dat moment immers in volle voorbereiding van de eerste editie van de Dimpnadagen, festiviteiten ter ere van de Geelse patroonheilige, die in mei 2005 zouden plaatsvinden. De voorbereidingen waren in oktober 2004 volop aan de gang. De Sint-Dimpna Ommegang die al een heel lange traditie kent werd omgevormd naar een historische optocht en voor het eerst werd ook een heus totaalspektakel georganiseerd dat de legende van Sint-Dimpna en de geschiedenis van Geel evocert: GheelaMania. De coördinatie van al deze festiviteiten gebeurde vanuit de dienst toerisme en stadsanimatie in nauwe samenwerking met een harde kern van vrijwilligers die elk op hun beurt verantwoordelijk waren voor een deelaspect van de organisatie. Ik was door mijn nieuwe job met andere woorden in het brandpunt van de Dimpnaverering terecht gekomen.

Op enkele weken tijd leerde ik zo heel wat mensen kennen die professioneel of als vrijwilliger betrokken waren bij de organisatie van de Dimpnadagen. Het was me snel al duidelijk hoezeer de figuur van Sint-Dimpna nog leeft in deze stad en hoe zij nog steeds mensen bij elkaar brengt. Achter de schermen waren meer dan honderd helpers bezig met de voorbereidingen waaronder het bouwen van decors voor GheelaMania, het versieren van de praalwagens van de Ommegang en het maken van kostuums voor beide projecten. Meer dan 1.000 figuranten, zowel individuen als leden van Geelse verenigingen, hadden zich geëngageerd om mee op te stappen in de Sint-Dimpna Ommegang en zo'n 300 acteurs en figuranten waren al weken aan het repeteren voor de voorstellingen van GheelaMania. Ook vanuit het openbaar psychiatrisch zorg- en kenniscentrum (OPZ) stapten patiënten mee op in de Ommegang en speelden mee in de voorstellingen van GheelaMania.

Hun drijfveer? De fierheid op hun stad en hun patroonheilige. Het samenhorigheidsgevoel dat bij elk van hen aanwezig was, was de sleutel tot het succes van de Dimpnadagen. Iedereen hoorde er bij, hoe klein of groot zijn bijdrage ook was, en wilde aan de buitenwereld tonen waar Geel voor staat: een warme, inclusieve samenleving waar iedereen zijn plekje in heeft. De nieuwe vriendschappen die toen ontstaan zijn bij de acteurs, figuranten en vrijwilligers bestaan vandaag de dag nog altijd en zijn het levende bewijs dat Dimpna nog altijd mensen bij elkaar brengt en meer dan ooit relevant is.

Het eindresultaat van al deze inspanningen mocht zeker gezien worden: meer dan 10.000 bezoekers kwamen in 2005 naar de voorstellingen van GheelaMania kijken en ook de Ommegang kon op eenzelfde belangstelling rekenen. De staande ovaties bij het publiek van GheelaMania, de traantjes die tijdens de voorstellingen werden weggepinkten en de lovende reacties bij de Gelenaars die “fier waren op wat hun stad gebracht had” waren niet te tellen. De Dimpnadagen waren een schot in de roos en krijgen daarom sinds 2005 elke vijf jaar terecht opnieuw een vervolg. Rode draad blijven daarbij de legende van Dimpna en de Geelse gezinsverpleging. Op een hedendaagse manier worden zij telkens door de Gelenaars aan het grote publiek voorgesteld. Andere gemeenten zoals Mol, Westerlo en Leopoldsburg namen het concept van GheelaMania ondertussen over en gaven er hun eigen lokale invulling aan.

Ook in de jaren waarin er geen Dimpnadagen plaatsvinden zetten we vanuit dienst toerisme en stadsanimatie volop in op het levendig houden van de legende van Dimpna en de gezinsverpleging. We denken dan bijvoorbeeld aan de stadswandeling “In de Voetsporen van Dimpna” die de belangrijkste plekjes gelinkt aan de patroonheilige Sint-Dimpna en de geschiedenis van de Geelse zorg met elkaar verbindt. Wie wil kan tijdens deze wandeling even halt houden bij ‘t Vooruitzicht, het ontmoetingscentrum van OPZ waar iedereen - of je nu (ex-)patiënt, personeelslid, buurtbewoner of een gewone passant bent – welkom is.

Of aan het Dimpnakaartspel dat we uitgebracht hebben en waarin de klassieke figuren van het kaartspel (heer, dame, boer, joker) vervangen werden door de hoofdpersonages uit de Dimpnalegende. De illustraties van het kaartspel zijn tot stand gekomen via een tekenwedstrijd bij de Gelenaars. Ook enkele patiënten van OPZ dienden een ontwerp in.

Dienst toerisme en stadsanimatie werkt ook samen met een poule van vrijwillige kerkwachters die in het toeristisch seizoen permanentie houden in de Sint-Dimpnakerk. Op die manier is de Sint-Dimpnakerk toegankelijk voor toevallige passanten maar ook voor bedevaarders die de relieken van Sint-Dimpna willen bezoeken.

Ook al ben ikzelf geen geboren en getogen Gelenaar, toch voel ik me -na ondertussen meer dan 15 jaar in deze stad gewerkt te hebben- steeds meer en meer Gelenaar en ben ik bijzonder fier om voor deze stad te mogen werken en er ondertussen ook te mogen wonen. De gastvrijheid en warmte die je in Geel ervaart zijn wat mij betreft heel bijzonder en hebben we helemaal aan Sint-Dimpna te danken.

Vanuit dienst toerisme en stadsanimatie ondersteunen wij de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken dan ook ten volle. Het zou een mooie blijk van waardering zijn voor de vele initiatieven die in het verleden vanuit onze dienst in samenwerking met heel veel vrijwilligers zijn opgezet. Ongetwijfeld zal deze erkenning een extra stimulans zijn om hier ook in de toekomst volop op in te blijven zetten.



Met vriendelijke groeten

Hans Driesen  
Diensthoofd - dienst toerisme en stadsanimatie



[logo]

13th of January 2022

Name: Hans Driesen  
Address: Markt 1, 2440 Geel  
Phone: +3214566381  
Email: [Hans.driesen@geel.be](mailto:Hans.driesen@geel.be)  
To: UNESCO Review Committee

### **Nomination Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices**

Dear,

When I started as head of the department for tourism and city animation in October 2004 I knew the city and its history only very briefly. As non-inhabitant of Geel, I knew the essence of the legend of the patron saint of Saint Dymphna and also the fact that Geel was known for the psychiatric family foster care of mentally ill. I didn't have a clue how relevant and current Dymphna and the psychiatric family foster care were. This would soon change.

The city was at that time after all in full preparation of the first rendition of the Dimpnadagen [Dymphna days], the festivities in honour of the Geel patron saint, that would take place in may 2005. The preparations were in full swing in October 2004. The Saint Dymphna Procession that had a very long tradition, was evolved into a historic parade and for the first time ever a spectacle was organised that would evoke the legend of Saint Dymphna and the history of Geel: GheelaMania. The coordination of all these festivities happened in the tourism and city animation department in close collaboration with the core of volunteers who were, on their term, responsible for aspects of the organisation. I ended up, through my new position, in the focal point of the Dymphna veneration.

In a few weeks' time I got to know a lot of people who were involved professionally or voluntarily in the organisation of the Dimpnadagen. It became clear quickly how the figure of Saint Dymphna is still very much alive in this city and how she still unites people. Behind the scenes more than a hundred helpers were busy with the preparations, such as the building of decors for GheelaMania, decorating the floats of the Ommegang [procession] and the sewing of costumes for both these projects. More than a thousand figurants, individuals as well as members of Geel associations, were engaged to march in the Saint Dymphna Ommegang and about 300 actors and figurants had been training for weeks for the performances of GheelaMania.

Their motivation? Their pride for their city and its patron saint. The community feeling that was present in each and all of them was the key to the success of the Dymphna days. Everyone was included, big or small, whatever the contribution, and wanted to show the outside world what Geel stands for: a warm, inclusive society where everyone has its place. The new friendships that grew between the actors, figurants and volunteers still exist today and are the living proof that Dymphna still brings people together and is more relevant than ever.

The final result of all these efforts was something to be proud of: more than 10.000 visitors came to watch the performances of GheelaMania in 2005 and the procession could count on a similar amount of attention. The standing ovations of the audience, the tears that were shed during the

performances and the positive reactions of the Geel inhabitants who were “proud of what their city had brought” were impossible to count. The Dympna days were a hit and, because of this, is repeated quinquennially. The legend of Saint Dympna and the psychiatric family foster care stay the common thread. They are represented by the inhabitants of Geel in a contemporary way to the large public. Other municipalities as Mol, Westerlo and Leopoldsburg took over the concept of GheelaMania and gave it their own local interpretation.

In the years that there are no Dympna Days, the department of tourism and city animation gives attention to keeping alive the legend of Dympna and the psychiatric family foster care. For instance the city walk “In de Voetsporen van Dimpna” [In the Footsteps of Dympna] that connects the most important spots to the patron saint of Saint Dympna and the history of care in Geel. If they feel like it, the visitors can stop for a moment at ‘t Vooruitzicht, the community centre of the OPZ Geel where everyone, be it (ex-)patient, staff member, local resident or passer-by is welcome.

Another example is the Dympna card game which we published. The classic figures of the card game (King, Queen, Jack and Joker) were exchanged for the main characters of the Dympna legend. The illustrations were made through a drawing competition under the inhabitants of Geel. Patients of the OPZ Geel participated as well.

The department of tourism and city animation also collaborates with a group of volunteer teachers who hold permanence in the Saint Dympna church during the touristic season. In this way the Saint Dympna church is accessible for the coincidental passer-by and also for pilgrims wishing to visit the relics of Saint Dympna.

Even though I’m not a born inhabitant of Geel, I do -after working for more than 15 years- more and more feel like one and I’m very proud to work for this city and live in it in the meantime as well. The hospitality and warmth that can be experienced in Geel is, as far as my opinion goes, very special and is attributable to Saint Dympna.

From the tourism and city animation department, we fully support the nomination of the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices. It would be a beautiful token of appreciation for the array of initiatives that have been organised with a lot of volunteers through our department. The recognition would be, without doubt, an extra boost to keep on investing in this in the future.

[signature]

With kind regards,

Hans Driesen

Head of service – department of tourism and city animation

09 februari 2022

Jolien Hoekx  
Gasthuismuseum Geel  
Gasthuisstraat 1  
2440 Geel  
0032 14 56 68 41  
jolien.hoekx@geel.be

### **Steunbrief voor de kandidatuur van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken**

Geachte mevrouw  
Geachte meneer  
Geachte Evaluation Body

Als inclusief en toegankelijk museum, draagt Gasthuismuseum Geel de Geelse zorgtraditie hoog in het vaandel. Het museum kreeg in 2013 een kwaliteitslabel van de Vlaamse overheid als collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisatie. Als erkend museum draagt het zorg voor zijn collectie en voor de mensen die ermee in aanraking komen. Gasthuismuseum Geel vertelt twee bijzondere verhalen, die met elkaar verbonden zijn in het beschermd klooster-gasthuis waar het museum gehuisvest is. Het gasthuis werd gesticht in 1286. Het museum vertelt dan ook het verhaal van het oude Geelse Gasthuis en de zorg die die Gasthuiszusters Augustinessen er sinds de 16<sup>e</sup> eeuw verleenden. Het gasthuis is gesticht ter ere van Sint-Dimpna op de plaats waar Dimpna volgens de legende door haar vader werd vermoord. Die band vertaalt zich in een unieke Sint-Dimpnacollectie en een aanwezige verhaallijn over haar lokale en internationale cultus en de oorsprong van de Geelse gezinsverpleging.

#### **Collectie**

Gasthuismuseum Geel borgt, onderzoekt en ontvouwt op duurzame en toegankelijke wijze zijn collectie. Die steunt op de uitzonderlijke historische eenheid en samenhang tussen het gasthuiscomplex, de klooster- en ziekenzorgcollecties, de verhalen over de verzorging op de site en over de gezinsverpleging in de stad.

Het museum en zijn gidsen vertellen het verhaal van Sint-Dimpna aan de hand van materiele objecten en immateriele elementen. De collectie bestaat uit archiefmateriaal, foto's, publicaties, handschriften en bedevaartaandenken zoals vaantjes, prentjes en ex-voto's. De tastbare elementen uit de legende, zoals o.a. een graftegels met Dimpna's naam, brokstukken van de sarcofaag en reliëfhouders hebben een prominente plaats. Blikvanger is het zilveren schrijn uit 1613, dat over de eeuwen heen – en vandaag nog steeds – letterlijk op handen wordt gedragen tijdens de Sint-Dimpnaomwegang. Geel participeert in het Vlaamse netwerk 'Op handen gedragen', net om de traditie van processies te blijven ondersteunen en documenteren. Het museum verzamelt, bewaart en toont in haar vaste museumopstelling verhalen van patienten en gastgezinnen die participeren aan de Geelse gezinsverpleging. Ook foto's en video's van Sint-Dimnaprocessies over de eeuwen heen hebben een vaste stek. Ze worden aangevuld met recent materiaal uit de Dimpnadagen met het totaalspektakel GheelaMania. Naast aandacht in de vaste opstelling, maakt het museum

thematentoonstellingen. Zo ging in 2015 'Fan van Dimpna' door en staat in 2022 'Dimpna Verbeeldt' op het programma. Er is steeds aandacht voor laagdrempelige publieksactiviteiten. In 2015 kreeg de 'Pimp your Dimp' actie veel aandacht. Lokale jongeren gingen aan de slag met een Dimpna-heiligenbeeldje. De expo van 2022 werd gevoed door historisch onderzoek en zal een gelijknamige publicatie krijgen.

### **Participatie**

Essentieel in de museumwerking is de goed uitgebouwde wisselwerking tussen museummedewerkers, collectie, gemeenschap en zorginstellingen. Ze inspireren elkaar, verbreden het draagvlak en versterken de betrokkenheid. Het museum zet zorg en gastvrijheid voorop in haar missie. Het biedt inclusieve rondleidingen op maat van kwetsbare groepen aan. Die komen tot stand via intensieve, maar vooral inspirerende samenwerkingstrajecten, met het barmhartige karakter van Geel als inspiratiebron. Zo kwam de dementievriendelijke rondleiding tot stand in samenwerking met Huis Perrekes, een kwaliteitsvolle lokale partner met kennis in inclusief wonen voor personen met dementie. Ook werd er een herinneringskoffer voor woonzorgcentra uitgewerkt, waarbij het opwekken van herinneringen centraal staat in de bijgeleverde methodiek. In 2022 zal een autismevriendelijke tour worden voorgesteld. Het museum sloot aan bij Hidden Disabilities en ook de gidsen worden binnenshuis opgeleid. Ze volgen voor elk traject een inleefmoment en een opleidings sessie door een ervaringsdeskundige.

### **Goede borgingspraktijk**

Gasthuismuseum Geel steunt met veel warmte de kandidatuur van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken. Het museum nam deel aan de lokale focusgroepen voor het schrijven het dossier en bleef steeds betrokken. Het wil bovendien met veel enthousiasme deelnemen aan het nieuwe cultureel erfgoedplatform dat het dossier voorstelt. UNESCO kan een ware schaalvergroting geven aan het model van de Geelse gezinsverpleging. Een erkenning geeft meer dan inspiratie, het biedt perspectieven aan gemeenschappen en het waardeert de gemeenschapszorg en de genormaliseerde inclusie. Net dat genormaliseerde karakter van het Geelse model staat in contrast met de complexiteit van de huidige uitdagingen binnen mentale welzijnszorg. Het Geelse model toont dat een inspiratie op een eeuwenoude traditie en de volharding en het enthousiasme om die te blijven doorgeven en hertalen loont op de weg naar een inclusieve maatschappij. Wij kijken ernaar uit om betrokken te blijven en geven onze volle steun aan de kandidatuur.

Vriendelijke groeten

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jolien Hoekx', written over a horizontal line.

Jolien Hoekx

February 9th 2022

Jolien Hoekx  
Hospital Museum Geel  
Gasthuisstraat 1  
2440 Geel  
0032 14 56 68 41  
[jolien.hoekx@geel.be](mailto:jolien.hoekx@geel.be)

Letter of support for the candidature of the Geel Psychiatric Family Foster Care for the Register of Good Safeguarding Practices

Dear madam

Dear sir

Dear Evaluation Body

As an inclusive and accessible museum, Gasthuismuseum [Hospital Museum] Geel highly values the Geel care tradition. In 2013, the museum received a quality label from the Flemish government as a collection-managing cultural heritage organisation. As a recognized museum, it takes care of its collection and the people who come into contact with it. Gasthuismuseum Geel tells two special stories, which are connected in the protected monastery-guesthouse where the museum is housed. The guest house was founded in 1286. The museum tells the story of the old Geelse Gasthuis and the care that the Augustinian Gasthuiszusters provided there since the 16th century. The Gasthuis [Hospital] was founded in honor of Saint Dymphna on the site where, according to legend, Dymphna was murdered by her father. That bond is translated into a unique Saint Dymphna collection and an existing storyline about her local and international cult and the origin of the Geel psychiatric family foster care (PFC).

### **Collection**

Gasthuismuseum Geel safeguards, researches and unfolds its collection in a sustainable and accessible manner. It is based on the exceptional historical unity and cohesion between the hospital complex, the monastery and hospital collections, the stories about care on the site and about family nursing in the city.

The museum and its guides tell the story of Saint Dymphna through material objects and intangible elements. The collection consists of archival material, photos, publications, manuscripts and pilgrimage mementos such as pennants, pictures and votive offerings. The tangible elements from the legend, such as a tomb tile with Dymphna's name, fragments of the sarcophagus and reliquaries have a prominent place. The eye-catcher is the silver shrine from 1613, which over the centuries – and still is today – is literally adored during the Sint-Dimpnaomgang [Saint Dymphna Procession]. Geel participates in the Flemish network 'Carried on hands', just to continue to support and document the tradition of processions. The museum collects, stores and shows stories of patients and host families who participate in the Geelse family nursing in its permanent museum display. Photos and videos of Saint Dymphna processions over the centuries also have a permanent place. They are supplemented with recent material from the Dimpnadagen [Dymphna Days] with the total spectacle GheelaMania. In addition to attention in the permanent display, the museum also creates

themed exhibitions. For example, 'Fan van Dimpna' [Fan of Dympna] took place in 2015 and 'Dimpna Verbeeldt' [Dympna Imagines] is on the programme for 2022. Attention is always paid to low-threshold public activities. In 2015, the 'Pimp your Dimp' campaign received a lot of attention. Local young people set to work with a Dympna statue of saints. The 2022 expo was backed by historical research and will receive a publication of the same name.

### **Participation**

The well-developed interaction between museum employees, the collection, the community and care institutions is essential in the functioning of the museum. They inspire each other, broaden support and strengthen involvement. The museum puts care and hospitality at the forefront of its mission. It offers inclusive tours tailored to vulnerable groups. These are created through intensive, but above all inspiring collaboration processes, with Geel's compassionate character as a source of inspiration. For example, the dementia-friendly tour was created in collaboration with Huis Perrekes, a high-quality local partner with knowledge of inclusive living for people with dementia. A reminder case for residential care centres was also developed, in which the generation of memories is central to the accompanying methodology. An autism-friendly tour will be proposed in 2022. The museum joined 'Hidden Disabilities' [a global programme to cater to the needs of people with 'hidden' disabilities] and the guides are also trained in-house. For each trajectory, they follow an empathic moment and a training session by an experience expert.

### **Good safeguarding practice**

Gasthuismuseum Geel warmly supports the candidacy of the Geel PFC for the Register of Good Safeguarding Practices. The museum participated in the local focus groups for writing the dossier and remained involved at all times. It also wants to participate with great enthusiasm in the cultural heritage platform proposed by the dossier. UNESCO can give a true scale-up to the model of the Geel PFC. A recognition is more than inspirational, it offers perspectives to communities and it values community care and normalized inclusion. It is precisely this normalized character of the Geel model that contrasts with the complexity of the current challenges within mental welfare. The Geel model shows that an inspiration from an age-old tradition and the persistence and enthusiasm to continue passing on and retranslating it pays off on the road to an inclusive society. We look forward to staying involved and give our full support to the candidacy.

With kind regards,

[signature]

Jolien Hoekx

14 februari 2022

Gonnie Leysen  
Stadsarchief Geel  
Werft 30  
2440 Geel  
0032 14 56 66 91  
Gonnie.leysen@geel.be

**Steunbrief voor de kandidatuur van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken**

Geachte mevrouw  
Geachte meneer  
Geachte Evaluation Body

Het Geelse stadsarchief is het geheugen van de stad en bewaart een grote collectie kaarten, foto's, films en documenten, onder meer over de gezinsverpleging en Sint-Dimpna. Daarnaast beschikt het Stadsarchief, in samenwerking met het Geels Geschiedkundig Genootschap vzw, voor wie we lokalen ter beschikking stellen, over een uitgebreide historisch-wetenschappelijke bibliotheek, waarin ook de onderzoekspublicaties over de geschiedenis van Dimpna en de gezinsverpleging te raadplegen zijn.

Het professionele team wordt versterkt door veel vrijwilligers, waaronder enkele mensen met een psychische kwetsbaarheid. Het archief organiseert mee tentoonstellingen en lezingen over diverse historische onderwerpen. Het is ook onze taak om ons mee in te zetten voor de vrijwaring van het immaterieel erfgoed van Geel. In dit licht is er een nauwe samenwerking met het OPZ Geel, het Gasthuismuseum en verschillende culturele organisaties in Geel. Zo waren we bijvoorbeeld een partner in het mondelinge geschiedenis project 'Tussen de mensen. De spraakmakende geschiedenis van de Geelse gezinsverpleging'.

Als diensthoofd van de dienst erfgoed en als stadsarchivaris ben ik nauw betrokken bij de samenstelling van het kandidaat-dossier voor UNESCO. Ik zit in de lokale schrijfgroep van het dossier, samen met Bert Boeckx (archivaris OPZ Geel) en Janna Lefevere (coördinator cultureel erfgoed Stuifzand) en in een adviserende rol Greet Vandepierre (vertegenwoordiger van de Gezinsverplegingsraad Geel).

Stadsarchief Geel ondersteunt dan ook ten volle de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken.

Met vriendelijke groeten

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gonnie Leysen', is written over a blue horizontal line.

Gonnie Leysen  
Diensthoofd Erfgoed  
Stadsarchivaris

February 14th 2022

Gonnie Leysen  
City Archive Geel  
Werft 30  
2440 Geel  
0032 14 56 66 91  
[gonnie.leysen@geel.be](mailto:gonnie.leysen@geel.be)

**Letter of support for the candidature of the Geel Psychiatric Family Foster Care for the Register of Good Safeguarding Practices**

Dear madam  
Dear sir  
Dear Evaluation Body

The Geel City Archive is the memory of the city and preserves a large collection of maps, photos, films and documents, including about family nursing and Saint Dymphna. In addition, the City Archives, in collaboration with the Geels Historical Fellowship, for whom we make rooms available, has an extensive historical-scientific library, in which research publications on the history of Dymphna and psychiatric family foster care (PFC) can also be consulted.

The professional team is reinforced by many volunteers, including some people with a psychological vulnerability. The archive also organizes exhibitions and lectures on various historical subjects. It is also our task to contribute to safeguard the intangible heritage of Geel. In this light, there is close cooperation with OPZ Geel [Public Psychiatric Care Centre Geel], the Gasthuismuseum [Hospital Museum] and various cultural organizations in Geel. For example, we were a partner in the oral history project 'Tussen de Mensen: De spraakmakende geschiedenis van de Geelse gezinsverpleging'. [Between the people: The high-profile history of psychiatric family foster care in Geel].

As head of the Heritage Department and as City Archivist, I am closely involved in compiling the candidate file for UNESCO. I am part of the local writing group for the file, together with Bert Boeckx (archivist OPZ Geel) and Janna Lefevere (coordinator Stuifzand) and in an advisory role Greet Vandepierre (representative of the Gezinsverplegingsraad [PFC Council] Geel).

The Municipal Archives of Geel therefore fully supports the nomination of the Geelse family nursing for the Register of Good Assurance Practices.

With kind regards,

Gonnie Leysen  
Head of the Heritage Department  
City Archivist



## Steunbrief van het Cultuurcentrum de Werft voor het UNESCO-dossier

Geel 31 januari 2022

Met deze brief bevestigen wij onze steun aan de kandidatuurstelling tot erkenning van 'De vrijwaring van het immaterieel erfgoed van de gezinsverpleging in de 'Barmhartige Stede' Geel: een hedendaags gemeenschapsgericht zorgmodel gebaseerd op 700 jaar ervaring' bij de UNESCO als beste praktijkvoorbeeld voor de bewaring van immaterieel cultureel erfgoed.

Al jarenlang bestaat er een hechte samenwerking tussen het Cultuurcentrum de Werft Geel en het OPZ en verschillende organisaties in Geel. Dit met de bedoeling patiënten door middel van op het Geelse gedachtegoed gebaseerde projecten, te laten deelnemen aan het kwaliteitsvolle aanbod van het cultuurcentrum. Een heel concreet voorbeeld van zo'n project is 'Toegankelijke Cultuur', waarbij de reguliere bezoeker wordt ingeschakeld om bijzondere doelgroepen, o.a. psychiatrische patiënten, te laten participeren aan cultuur.

Zo bevorderen we tegelijkertijd cultuurparticipatie en gemeenschapsvorming.

Elk jaar besteden we veel aandacht aan een laagdrempelige toeleiding naar ons aanbod en doen we ons uiterste best om deze omkadering zo warm mogelijk te realiseren. We dragen er zorg voor dat de patiënten zich thuis voelen in ons huis van vertrouwen, in zekere zin is dit een moderne vertaalslag van de bijzondere Geelse gezinsverpleging.

In heel wat andere diverse projectvormen geven we patiënten ook de kans om zich als kunstenaar of artiest te tonen hetzij op ons podium in samenwerkingsverbanden en concrete producties, zoals 'de Kleine Parade', waarbij er professionele omkadering en ondersteuning is ook vanuit de artistieke wereld, maar evengoed vanuit de ganse crew van het cultuurcentrum.

Inmiddels vonden er al ontelbare tentoonstellingen plaats, zowel in de expo ruimtes van het Cultuurcentrum en de Halle als op tal van andere locaties in Geel centrum. Voor deze expo's werkten wij in een aantal gevallen heel concreet samen met o.a. het Kunsthuis Yellow Art en het OPZ Geel. En, *last but not least*, organiseren wij al verschillende jaren een heus 'Festival Special', aan het begin van de festivalzomer. Hierbij staat de ongeziene inzet van tal van Geelse vrijwilligers en de personeelsploeg van Cultuurcentrum de Werft garant voor een onvergetelijke festivalbeleving voor bijzondere doelgroepen, op maat gemaakt.

Ons Cultuurhuis geeft met deze brief zijn volledige steun aan dit dossier!

Vriendelijke groeten,

Kris Cuypers  
directeur  
Cultuurcentrum de Werft Geel

AGB Cultuur  
BTW-nummer: BE 0537.631.705  
Werft 32  
2440 Geel  
Tel: +32 (0)14 56 66 61  
[kris.cuypers@geel.be](mailto:kris.cuypers@geel.be)  
[www.dewerft.be](http://www.dewerft.be)

Letter of consent of the Cultural Centre De Werft for the UNESCO-file  
Geel, January 31<sup>st</sup> 2022

With this letter we would like to confirm our support for the candidature of recognition of the Safeguarding of the intangible cultural heritage of the psychiatric family foster care (PFC) in the merciful city of Geel: a contemporary community-based care model, based on 700 years of experience at UNESCO as best practice for the safeguarding of intangible cultural heritage.

There has been a close collaboration between the Cultural Centre De Werft and the Public Centre for Psychiatric Care (OPZ) and other organisations in Geel. This is with the intention of allowing the patients to participate in the high-quality range of cultural centre by means of projects based on the Geel philosophy. A very concrete example of such a project is 'Toegankelijke Cultuur' [Accessible Culture], in which the regular visitor is called in to allow special target groups, including psychiatric patients, to participate in culture.

In this way we simultaneously promote cultural participation and community building.

Every year we pay a lot of attention to an accessible introduction to our offer and we do our utmost to realise this framework as warmly as possible. We ensure that the patients feel at home in our house of trust, in a sense this is a modern translation of the special Geel PFC. In many other diverse project forms, we also give patients the opportunity to show themselves as artists, either on our stage in collaborations and concrete productions, such as the Kleine Parade [Little Parade] where there is a professional support from the artistic world, but also from the entire crew of the cultural centre. In the meantime, countless exhibitions have taken place, both in the exhibition spaces of the cultural centre, and the Halle and in numerous other locations in the centre of Geel. For these exhibitions we worked very concretely in a number of cases with, among others, Kunsthuis Yellow Art and OPZ Geel.

And, last but not least, we have been organising a veritable 'Festival Special' [Special Festival] for several years now, at the beginning of the festival summer. The unprecedented commitment of several volunteers from Geel and the staff team of the Cultural Centre De Werft guarantees an unforgettable, tailor-made, festival experience for special target groups.

Our Cultural House gives with this letter its full support for this filed!

[signature]

Kind regards,

Kris Cuypers

Director

Cultural Centre De Werft Geel

Steunbrief van de Stedelijke Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten voor de kandidering bij UNESCO om de gezinsverpleging te laten erkennen voor het Register van Goede Borgingspraktijken.

**Het Artistiek Pedagogisch Project van de Stedelijke Kunstacademie draagt INCLUSIE VAN MENSEN MET EEN PSYCHISCHE KWETSBAARHEID hoog in het vaandel.**

#### **WAT BETEKENT INCLUSIE CONCREET IN DE KUNSTACADEMIE?**

De academie van Geel is een plek waar echt iedereen die zich kunstzinnig wil engageren, veilig kan aansluiten om te leren, zich artistiek te uiten en zichzelf te ontplooien. **Ook mensen die om welke reden dan ook clashen met de samenleving of zelfs uitgesloten worden. Iedereen is welkom, ongeacht afkomst, geaardheid, sociale en/of economische achtergrond. Mensen met verschillende achtergronden en leefwerelden komen er samen en vinden elkaar in hun gezamenlijk interesse voor kunst.** Culturele diversiteit zien we als een verrijking.

**De Kunstacademie van Geel probeert in grote mate inclusie waar te maken voor mensen met psychische kwetsbaarheid, leerstoornissen, mentale en/of motorische beperkingen.**

Onze "Ateliers op maat" zijn gericht op volwassenen met mentale en/of motorische beperkingen. Volledige integratie in de normale atelierwerking is voor deze doelgroep vaak te complex gezien de grote mate aan individuele begeleidingen diversifiëring die zij nodig hebben.

Het 'atelier met mogelijkheden' biedt een veilige plek aan jongeren met bepaalde leerstoornissen die in een gewone, drukke atelierwerking verloren zouden lopen. Er wordt met kleine groepjes gewerkt in een prikkelarme omgeving, met sterk individuele begeleiding en opdrachten. Voor deze leerlingen wordt er eveneens gedifferentieerd in de te volgen leerlijnen.

**Tot slot worden mensen met psychische kwetsbaarheid geïntegreerd in de volwassen atelierwerking waarbij de leerkrachten differentiëren in hun lesopdrachten. Maar wat ook opvalt is de medewerking van medeleerlingen die meestal een speciale affiniteit aan de dag leggen met deze kwetsbare groep. De stad Geel heeft immers een bijzonder verleden wat betreft gezinsverpleging waarbij psychiatrische patiënten in Geelse gezinnen worden opgevangen. Door deze mentaliteit draagt de ganse klasgroep bij om inclusie mogelijk te maken voor deze doelgroep.**

Ariane Van der Veken

Directeur Stedelijke Academie BAK



Letter of support of the Municipal Academy for Visual and Audiovisual Arts for the candidature at UNESCO to get the psychiatric family foster care recognised for the Register of Good Safeguarding Practices.

**The Artistic Pedagogic Project of the Communal Art Academy takes INCLUSION OF PEOPLE WITH A PSYCHIATRIC VULNERABILITY very seriously.**

#### **WHAT DOES INCLUSION CONCRETELY MEAN IN THE ART ACADEMY?**

The Academy of Geel is a place where really everyone who wants to engage artistically can safely join to learn, to express themselves artistically and to blossom. **Also people who, for whatever reason, clash with, or are even excluded from society. Everyone is welcome, regardless of descent, orientation, social and/or economical background. People with different backgrounds and environments come together in a communal interest for art.** Cultural diversity is seen as an enrichment.

**The Art Academy of Geel tries to great extent to achieve inclusion for people with a psychiatric vulnerability, learning disabilities, mental and/or motoric disabilities.**

Our “Custom Workshops” are oriented towards adults with mental and/or motoric disabilities. Complete integration in the normal workshops is often very complex for this target group because of the high demand for individual guidance [and] diversification that they need.

The “Workshop with possibilities” offers a safe space to youths with a specific learning difficulty who would get lost in a normal, busy workshop. Work is done in small groups in a low-stimulus environment with strongly individualised guidance and tasks. A differentiation is also made in the curriculum for these students.

**Lastly, people with a psychiatric vulnerability are integrated in the adult workshops where the teachers diversify in their tasks. What is also stands out is the cooperation of fellow students who usually have a special affinity with this vulnerable group. After all, the city of Geel has a special past of psychiatric family foster care where psychiatric patients are accommodated in Geel families. Due to this state of mind, there is an understanding of the whole class group to add to the inclusion of this target group.**

Ariane Van der Veken  
Director Municipal Academy BAK

[signature]

## Geloofsbrief voor de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken

Hierbij bevestig ik met grote overtuiging de kandidatuurstelling tot erkenning van 'De vrijwaring van het immaterieel erfgoed van de gezinsverpleging in de 'Barmhartige Stede' Geel: een hedendaags gemeenschapsgericht zorgmodel gebaseerd op 700 jaar ervaring' bij de UNESCO als beste praktijkvoorbeeld voor de bewaring van immaterieel cultureel erfgoed.

De academie voor muziek, woord en dans Geel biedt kunstonderwijs 'op maat van je talent': elke leerling – kind, jongere of volwassene – krijgt bij ons de kans om op zijn eigen tempo een kunsttaal aan te leren en zich daarin uit te drukken. Openheid, samen op zoek gaan, vertrouwen, uitdaging, speelplezier, kwaliteit en zin voor schoonheid vormen daarbij de rode draad. Binnen de 'Academie op maat' bieden we al heel wat jaren lessen aan voor personen met een beperking. Het aanbod bestaat uit muziek op maat, instrument op maat en toneel op maat. Dit schooljaar bereiken we met dit specifieke aanbod een 100-tal leerlingen. Vanuit de historiek van de stad (Geel -barmhartige stede) vinden wij het belangrijk om het op te nemen voor mensen die een zwakkere positie bekleden in onze maatschappij. Met onze Academie op maat bieden we graag een kwalitatief artistiek aanbod, zodat we voor deze mensen echt een verschil kunnen maken. Via Kunstkuur werken we samen met De 3Master GO!, een school voor buitengewoon onderwijs, om zo veel mogelijk leerlingen te laten kennismaken met ons kunstaanbod, kansen te geven om zich te leren uitdrukken en te ontplooiën. Op cultuurhistorisch vlak is de deelname van onze dansafdeling (200 dansers) aan elke editie van Gheelmania, een zowel eigentijdse als historische evocatie van de Sint-Dimpnalegende, zeker het vermelden waard. Leerlingen worden door hun artistieke medewerking aan dit gebeuren zelf bewuster van dit deel van de rijke geschiedenis van Geel.

Met de gezinsverpleging als toonbeeld en inspirerend voorbeeld van een tolerante, inclusieve zorgcultuur werken wij in Geel graag samen aan gelijke kansen voor iedereen binnen een gedragen, sterk netwerk.



Sabine Mahieu  
directeur Academie voor Muziek, Woord en Dans  
Geel  
0497 643 803

## **Academy for Music, Word and Dance**

### **Letter of support for the nomination of the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices.**

Hereby I confirm with great support the candidature for recognition of the psychiatric family foster care of the merciful city of Geel, a contemporary community-oriented care model based on 700 years of experience at UNESCO as good safeguarding practice of intangible cultural heritage.

The academy of music, word and dance offers art education 'tailored to your talent': each student - child or adult- receives the chance to learn and express on its own tempo the art language of his choice. Transparency, searching together, challenging, playing pleasure, quality and yearning for beauty are the common thread in this. In the framework of 'Tailored Academy', lessons have been offered for a lot of years to people with a disability. The offer consists of customised music, instruments and theatre. This school year we reach with this specific offer around 100 students. From the history of the city (Geel the merciful city) we find it important to take a stand for the people with a weaker position in our society. With our custom academy we want to offer a qualitative programme so we can make a difference for these people. We work together with De 3Master GO! [a secondary school of the Flemish public education], a school for special needs education, through Kunstkuur [ArtTherapy] to reach a group of students as wide as possible. The participation of about 200 students from our dance department with GheelaMania, a contemporary and historical evocation of the Saint Dymphna legend, is, on a cultural-historic level, worth mentioning. Students receive a bigger sense of consciousness of the rich history of Geel by participating.

With the psychiatric family foster care as paragon and inspiring example of a tolerant, inclusive care culture, we like to collaborate in Geel to reach equal opportunities for everyone in an engaged, strong network.

[signature]

Sabine Mahieu  
Director Academy for Music, Word and Dance  
Geel  
0497 643 803

# STUIFZAND

AAN: **Evaluation Body of the Proposals**  
UNESCO – Living Heritage Entity  
Place de Fontenoy 7  
75352 Paris  
France

Geel, 17 maart 2022

**BETREFT: Steunbrief voor de kandidatuur van de Geelse gezinsverpleging voor het UNESCO Register van goede borgingspraktijken**

Geachte mevrouw  
Geachte heer,

Met deze brief drukken wij onze steun uit voor de UNESCO kandidatuur van de Geelse gezinsverpleging. Wij steunen de erfgoedgemeenschappen van de gezinsverpleging niet enkel met deze brief maar ook in de praktijk. We lichten dit graag toe.

Onze organisatie Stuiifzand is een samenwerking rond cultuur en erfgoed tussen verschillende gemeenten in de provincie Antwerpen. Voor onze erfgoedwerking sloten we met de Vlaamse Overheid een cultureel-erfgoedconvenant af. Naast de steun van de deelnemende gemeenten ontvangen we via deze overeenkomst middelen van de Vlaamse Overheid om erfgoedpraktijken en erfgoedgemeenschappen te ondersteunen. We hebben professionele erfgoedwerkers en -bemiddelaars in dienst die samen met het lokale en Vlaamse erfgoedveld projecten opzetten, borgingsprogramma's uitwerken en samen werk maken van een duurzaam erfgoedbeleid.

Stuifzand ondersteunt de Geelse gezinsverpleging op verschillende manieren. We nemen deel aan netwerken die vanuit de stad Geel, het Openbaar Psychiatrisch Zorgcentrum Geel en verschillende culturele organisaties worden georganiseerd en gaan samen met hen op zoek naar kansen en oplossingen om de traditie door te geven, te onderzoeken en bekend te maken. Voor Stuiifzand is het belangrijk dat ideeën en projecten van onderuit groeien. We werken als organisatie vraag-gestuurd, en stellen vast dat er vanuit de Geelse Gezinsverpleging veel vragen komen. Dat toont aan hoe gedreven de organisaties die deze traditie mee uitdragen, zijn.

Projecten en acties die we de afgelopen jaren ondersteunden (ter illustratie, deze lijst is zeker niet volledig):

- GheelaMania en de Dimpnadagen, *in samenwerking met de stad Geel*: we werkten mee het programma uit om nog meer jongeren te betrekken.
- Voor hun tijdelijke tentoonstellingen, participatieve en educatieve programma kan het Gasthuismuseum rekenen op onze expertise en financiële steun. Deze opgebouwde kennis vloeit dankzij de trekkersrol van het museum terug naar erfgoedorganisaties in ons werkingsgebied.

# STUIFZAND

- Bezoekerscentrum OPZ Geel, *in samenwerking met OPZ Geel en vzw Pas-sage*: we begeleidden bij de op start mee het participatieve proces om tot een goed concept te komen, gingen mee op zoek naar financiële middelen en werkten mee het traject voor ervaringsdeskundigen uit.
- Theatervoorstelling Hobbekind, *in samenwerking met Cultuurcentrum De Werft Geel*: we ondersteunden dit project waarbij mensen met een psychische kwetsbaarheid zelf een stadslegende schreven in dialoog met de bestaande Sint-Dimpnalegende. We zorgden ervoor dat dit nieuwe verhaal niet enkel in Geel maar in de ruime regio verteld werd.
- Tentoonstelling Zot van Dimpna, *in samenwerking met de Phoebus Foundation, Stadsarchief Geel en Gasthuismuseum Geel*: deze expo vertelt aan de hand van een oud altaarstuk de legende van Sint-Dimpna en het verhaal van de hedendaagse gezinsverpleging. Samen met de genoemde partners onderzochten en beschreven we de internationale uitstraling en verspreiding van de Sint-Dimpnacultus.
- Theaterproject 'Finding Willard', *in samenwerking met Tom Struyf, OPZ Geel en Cultuurcentrum De Werft*: een onderzoek met als resultaat een theatervoorstelling waarbij theatermaker Tom Struyf het verhaal van het dorp en psychiatrische instelling Willard (NY) uitspit. Willard werd het 'American Geel' genoemd.

De Geelse gezinsverpleging is voor onze organisatie meer dan enkel een traditie die we ondersteunen. Voor ons is het model ook een grote bron van inspiratie. De waarden van Stuifzand zijn geënt op de waarden van de Geelse gezinsverpleging en de 'barmhartige stede' Geel. We werken inclusief, participatief en met aandacht voor kwetsbare groepen in onze samenleving. We proberen net als in de gezinsverpleging niet te praten over maar met mensen. Deze waarden zijn verwerkt in onze missie en visie, en vind je ook terug in de doelstellingen en beleidsplannen.

We werden heel nauw betrokken bij de aanvraag van deze UNESCO kandidatuur die we aangrepen om de gezinsverpleging en Sint-Dimpnatraditie nog beter te leren kennen. We zijn ervan overtuigd dat dit model en de vele culturele initiatieven die er genomen worden om de gezinsverpleging te borgen niet alleen onze regio kan inspireren maar organisaties wereldwijd. We willen samen met de stad Geel, het OPZ Geel en de gezinsverplegingsraad onze kennis en expertise delen. Vanuit Stuifzand ondersteunen we dan ook de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken. Het zou een waardering betekenen voor de gezinnen en kostgasten die de gezinsverpleging dagelijks in de praktijk brengen, maar ook voor alle organisaties die met veel passie en enthousiasme borgingsinitiatieven op touw zetten en voor alle Gelenaars die dit immaterieel erfgoed koesteren. We zijn er van overtuigd dat een erkenning door de UNESCO tot nieuwe contacten en dus nieuwe inzichten zal leiden die wij kunnen meenemen in onze borgingsprogramma's. We hopen tot slot dat de Geelse gezinsverpleging en de omgang met dit immaterieel erfgoed bijdraagt tot initiatieven waarbij mensen met een psychische kwetsbaarheid in hun kracht worden erkend.

Met vriendelijke groeten,

Barbara Rommens  
Voorzitter Stuifzand

Janna Lefevere  
Coördinator erfgoedcel Stuifzand





STUIFZAND

To:

**Evaluation Body of the Proposals**  
UNESCO- Living Heritage Entity  
Place de Fontenoy 7  
75352 Paris  
France

Geel, March 17<sup>th</sup> 2022

Subject: Letter of support for the candidature of the Geel psychiatric family foster care for the UNESCO Register of Good Safeguarding Practices

Dear madam

Dear sir,

With this letter we express our support for the UNESCO candidacy of the Geel psychiatric family foster care. We support the heritage communities of the psychiatric family foster care not only with this letter but also in practice.

We happily explain this.

Our organization Stuifzand is a collaboration on culture and heritage between different municipalities in the province of Antwerp. For our heritage activities, we concluded a cultural heritage covenant with the Flemish Government. In addition to the support of the participating municipalities, through this agreement we receive funds from the Flemish Government to support heritage practices and heritage communities. We employ professional heritage workers and mediators who, together with the local and Flemish heritage field, set up projects, develop safeguarding programmes and work together on a sustainable heritage policy.

Stuifzand supports the psychiatric family foster care in Geel in various ways. We participate in networks that are organized from the city of Geel, the Public Psychiatric Care Centre Geel and various cultural organizations and together we look for opportunities and solutions to pass on, research and make known the tradition. For Stuifzand it is important that ideas and projects grow from the bottom up. As an organization we work on a demand-driven basis, and we have identified that there are many questions from the Geel psychiatric family foster care. This shows how committed the organizations that propagate this tradition are.

Projects and actions that we have supported in recent years (by way of illustration, this list is by no means exhaustive):

- GheelaMania and the Dimpnadagen [Dympna Days], *in collaboration with the city of Geel*: we developed the programme to engage even more youths.
- For their temporary exhibitions, participative and educative programme, the Gasthuismuseum [Hospital Museum] can count on our expertise and financial support. The established knowledge then flows back to the heritage organisations in our scope area through the pioneering role of the museum.

## STUIFZAND

- Visitors' centre OPZ Geel, *in collaboration with OPZ Geel and vzw Pas-sage*: we guided at the start the participative process to end with a good concept, searched along for financial means and elaborated the trajectory for the experts by expertise.
- Theatre production Hobbelkind, *in collaboration with Cultural Centre De Werft Geel*: we supported this project where people with a mental vulnerability wrote a city legend by themselves in dialogue with the existing Saint Dymphna legend. We made sure that this new story wasn't told in Geel alone, but also in the wider region.
- Exhibition Zot van Dimpna, *in collaboration with the Phoebus Foundation, Stadsarchief Geel [City Archive Geel] and Gasthuismuseum Geel*: this expo tells by means of an old altar piece the legend of Saint Dymphna and the story behind the current psychiatric family foster care. Together with the aforementioned partners, we researched and described the international appearance and dissemination of the Saint Dymphna cult.
- Theatre project 'Finding Willard', *in collaboration with Tom Struyf, OPZ Geel and Cultural Centre De Werft*: a research resulting in a theatre production where theatre producer Tom Struyf explores the story of the village and mental institution of Willard (NY). Willard used to be called the 'American Geel'.

For our organization, the Geel psychiatric family foster care is more than just a tradition that we support. The model is also a great source of inspiration for us. The values of Stuifzand are based on the values of the Geel psychiatric family foster care and the 'merciful city' of Geel. We work inclusively, participatively and with attention to vulnerable groups in our society. Just like in psychiatric family foster care, we try not to talk about people, but with people. These values are incorporated in our mission and vision, and can also be found in the objectives and policy plans.

We were very closely involved in the application for this UNESCO candidacy, which we used to get to know the psychiatric family foster care and Saint Dymphna tradition even better. We are convinced that this model and the many cultural initiatives that are being taken to guarantee psychiatric family foster care can inspire not only our region but organizations worldwide. We want to share our knowledge and expertise with the city of Geel, OPZ Geel and the psychiatric family foster care council. From Stuifzand we therefore support the nomination of the Geelse family nursing for the Register of Good Safeguarding Practices. It would be an appreciation for the families and guests who put family nursing into practice on a daily basis, but also for all organizations that set up safeguarding initiatives with great passion and enthusiasm and for all inhabitants of Geel who cherish this intangible heritage. We are convinced that recognition by UNESCO will lead to new contacts and thus new insights that we can incorporate in our safeguarding programmes. Finally, we hope that the Geel psychiatric family foster care and the handling of this intangible heritage will contribute to initiatives in which people with a psychological vulnerability are recognized in their strength.

With kind regards,

Barbara Rommens  
President Stuifzand  
[signature]

Janna Lefevere  
Coordinator erfgoedcel [heritage body] Stuifzand  
[signature]

UW KENMERK

ONS KENMERK

DATUM  
16/03/2022VRAGEN NAAR/E-MAIL  
PIETER.JANS@OPZGEEL.BETELEFOON + FAX  
014 57 93 00

BIJLAGE

Dokter Sanodreef 4  
B-2440 Geeltel +32-(0)14-57 91 11  
fax +32-(0)14-58 04 48info@opzgeel.be  
www.opzgeel.be

Betreft: kandidatuurstelling van de Geelse Gezinsverpleging voor de opname in het register van goede borgingspraktijken van immaterieel cultureel erfgoed van de UNESCO

Geachte mevrouw, geachte heer, geacht lid van de evaluation body,

Het Openbaar Psychiatrisch Zorgcentrum Geel (OPZ Geel) heeft stevige wortels in de geschiedenis. Meer dan 700 jaar geleden namen de inwoners van de stad Geel al mensen met psychische problemen op in hun huis. Het ging om pelgrims die bij het graf van de Heilige Dimpna genezing kwamen afsmeaken voor hun 'krankzinnigheid', zoals hun psychische kwetsbaarheid toentertijd werd genoemd. Dolend en op zoek naar houvast kregen ze niet alleen onderdak in de barmhartige stede, maar werden ze ook in hun kwetsbaarheid geaccepteerd en kregen ze een plek in de gemeenschap. Doorheen de eeuwen hebben zo vele duizenden getekende mensen een warme thuis en een waardevol leven in een zorgzame gemeenschap gevonden.

Tot op vandaag is de Geelse Gezinsverpleging een unieke woonzorgvorm gebleven die een mooie oplossing biedt voor zowat 150 gestabiliseerde chronische patiënten. Sterk is de wijze waarop de actoren rond de patiënt samenwerken: het gezin dat de patiënt in het hart sluit en als huisgenoot opneemt, de gemeenschap die dit ondersteunt en de patiënt een volwaardige plek in haar midden geeft en het OPZ Geel dat voor professionele ondersteuning en begeleiding van patiënt en pleeggezin zorgt. Sinds het begin van de 21ste eeuw loopt er ook een project waarbij kinderen in zorggezinnen worden geplaatst. Die woonzorgvorm wordt gedifferentieerd ingezet – op maat van het kind.

Het beheer en de organisatie van Psychiatrische Gezinsverpleging is een kerntaak van OPZ Geel. De Geelse Gezinsverpleging wordt expliciet erkend als een historisch en maatschappelijk waardevol werkmodel. De ondersteuning van de internationale uitstraling van de gezinsverpleging behoort eveneens tot deze kerntaak.

OPZ Geel onderschrijft, samen met de indienende partners, de kandidatuur voor opname van de Geelse gezinsverpleging in het register van goede borgingspraktijken van immaterieel cultureel erfgoed van de UNESCO.

Opname in het register waardeert vooreerst de inzet van generaties van pleeggezinnen en Geelse burgers die doorheen de 7 eeuwen van haar bestaan Gezinsverpleging vorm gegeven hebben. Maar ook en vooral voor de toekomst is deze erkenning van belang. Gezinsverpleging biedt immers aan mensen met een langdurige en meervoudige psychiatrische problematiek de kans op een zo gewoon mogelijk leven in de gemeenschap. Gezinsverpleging heeft haar plaats binnen een gedifferentieerd palet aan woonzorgformules voor mensen met een psychische kwetsbaarheid. Niet voor niets gaf de Wereldgezondheidsorganisatie de Geelse



Gezinsverpleging in 2001 uitdrukkelijke erkenning: "One of the best examples of how communities can become carers of the mentally ill is to be found in the Belgian town of Geel, the site of what is undoubtedly the oldest community mental health programme in the western world. Since the 13th century, and originating perhaps as early as the 8th century, severely mentally ill people have been welcomed by the Church of St Dymphna or by foster families in the town, with whom they have lived, often for several decades." (WHO-report 2001, Geneva: "Mental health: new understanding, new hope (p. 58))"


Basaal is het recht op de best mogelijke vorm van fysieke en geestelijke gezondheidszorg en het feit dat alle mensen met een geestelijk gezondheidsprobleem op een humane wijze en met respect voor de inherente waardigheid van de persoon behandeld worden. Ze moeten te allen tijde hun burgerlijke, politieke, economische, sociale en culturele rechten kunnen uitoefenen. (UNO Principles for the Protection of Persons with Mental Illness and for the Improvement of Mental Health Care – 1991). Dankzij Gezinsverpleging kan er effectief worden ingezet op sociale inclusie en kunnen ook mensen met een psychische beperking hun rol als burger opnemen.

Zo is een erkenning niet enkel voor Gezinsverpleging op zich van belang, maar in ruimere zin ook voor de verdere ontwikkeling van psychiatrische zorg in de samenleving tout court. Het biedt hiervoor kansen in Geel en in onze eigen regio, maar ook buiten de grenzen van de stad, van ons land en van Europa.

Zorg in de samenleving voor mensen met een psychische kwetsbaarheid kan enkel als de gemeenschap daarvoor openstaat. Gezinsverpleging zorgde bij de Geelse bevolking voor een cultuur van zorg. Een zorgcultuur, hoe stevig ook, moet worden gecultiveerd en onderhouden en dat vraagt voortdurende en volgehouden aandacht. Samen met de stad Geel, de gezinsverplegingsraad en de socioculturele organisaties wil OPZ Geel daar de schouders onder zetten. Elke partner neemt daarin verantwoordelijkheid vanuit de eigen specifieke expertise. OPZ neemt de organisatie en verdere ontwikkeling van Gezinsverpleging als eigentijds en kwaliteitsvol zorgmodel op zich en schrijft Gezinsverpleging verder in haar zorgstrategisch plan. Een erkenning door UNESCO zal Gezinsverpleging de kans geven zich duurzaam en nog steviger te verankeren in het zorglandschap.

OPZ Geel heeft op nationaal en internationaal niveau een rijke traditie van kennisdeling. Uitwisselen van ervaringen zorgt voor een verspreiding van de waarden en werkzame principes van Gezinsverpleging en stimuleert tevens de verbetering van de eigen werking door kritische bevraging. OPZ Geel engageert zich om deze uitwisseling van kennis en ervaring te blijven stimuleren.

***Hierbij bevestig ik dat ik akkoord ga met de kandidatuurstelling van de Geelse Gezinsverpleging voor de opname in het register van goede borgingspraktijken van immaterieel cultureel erfgoed van de UNESCO en dat ik die kandidatuur ten volle wens te steunen.***



Pieter Jans  
Administrateur-generaal



your reference	our reference	date
ask for/email	telephone+fax	16/03/2022
PIETER.JANS@OPZGEEL.BE	[+32] (0) 14 57 93 00	attachments

Subject: candidature of the Geel psychiatric family foster care for inclusion on the Register of Good Safeguarding Practices of Intangible Cultural Heritage of UNESCO

Dear Madam, Dear Sir, Member of the evaluation body,

The Public Psychiatric Care Centre Geel (OPZ Geel) has solid roots in history. More than 700 years ago, the residents of the city of Geel took in people with psychological problems in their homes. These were pilgrims who came to the tomb of Saint Dymphna to beg healing for their 'insanity', as their psychological vulnerability was called at the time. Wandering and looking for something to hold on to, they not only found shelter in the merciful city, but were also accepted in their vulnerability and given a place in the community. Over the centuries, many thousands of scarred people have found a warm home and a valuable life in a caring community.

Even today, the Geel psychiatric family foster care has remained a unique form of residential care that offers a good solution for about 150 stabilized chronic patients. The way in which the actors around the patient work together is strong: the family that takes the patient to heart and welcomes them as roommates, the community that supports this and gives the patient a fully-fledged place in its midst and the OPZ Geel that provides professional support and care for the patient and the foster family. Since the beginning of the 21st century, there has also been a project in which children are placed in care families. This form of residential care is used in a differentiated manner - tailored to the child. The management and organization of psychiatric family foster care is a core task of OPZ Geel. The Geel psychiatric family foster care is explicitly recognized as a historically and socially valuable working model. Supporting the international image of psychiatric family foster care is also part of this core task.

OPZ Geel, together with the submitting partners, endorses the candidacy for admission of the Geel psychiatric family foster care in the register of good safeguarding practices of UNESCO intangible cultural heritage.

Inclusion in the register first and foremost appreciates the efforts of generations of foster families and citizens of Geel who have shaped psychiatric family foster care throughout the 7 centuries of its existence. But also and especially for the future, this recognition is important. After all, psychiatric family foster care offers people with long-term and multiple psychiatric problems the opportunity to live as normal a life as possible in the community. Psychiatric family foster care has its place within a differentiated palette of residential care formulas for people with a psychological vulnerability. It is not without reason that the World Health Organization gave the Geelse psychiatric family foster care explicit recognition in 2001: "One of the best examples of how communities can become carers of the mentally ill is to be found in the Belgian town of Geel, the site of what is undoubtedly the oldest community mental health program in the western world. Since the 13th century, and originating perhaps as early as the 8th century, severely mentally ill people have been welcomed by the Church

of St Dymphna or by foster families in the town, with whom they have lived, often for several decades.” (WHO report 2001, Geneva: “Mental health: new understanding, new hope (p. 58))”

Basic is the right to the best possible form of physical and mental health care and the fact that all people with a mental health problem are treated in a humane way and with respect for the inherent dignity of the person. They must be able to exercise their civil, political, economic, social and cultural rights at all times. (UNO Principles for the Protection of Persons with Mental Health Care and for the Improvement of Mental Health Care - 1991). Thanks to psychiatric family foster care, effective efforts can be made to promote social inclusion and people with a mental disability can also take up their role as citizens.

For example, recognition is not only important for psychiatric family foster care itself, but in a broader sense also for the further development of psychiatric care in society tout court. It offers opportunities for this in Geel and in our own region, but also beyond the borders of the city, of our country and of Europe.

Care in society for people with a psychological vulnerability is only possible if the community is open to it. Psychiatric family foster care created a culture of care among the people of Geel. A culture of care, no matter how solid, must be cultivated and maintained and that requires constant and sustained attention. Together with the city of Geel, the psychiatric family foster care council and the socio-cultural organisations, OPZ Geel wants to put its weight behind this. Each partner takes responsibility for this based on its own specific expertise. OPZ is responsible for the organization and further development of psychiatric family foster care as a contemporary and high-quality care model and will continue to write psychiatric family foster care in its care strategic plan. Recognition by UNESCO will give psychiatric family foster care the opportunity to anchor itself permanently and even more firmly in the care landscape.

OPZ Geel has on a national and an international level a rich tradition of knowledge sharing. Exchanging experiences ensures a dissemination of the values and effective principles of psychiatric family foster care and also stimulates the improvement of one's own functioning through critical questioning. OPZ Geel is committed to continuing to stimulate this exchange of knowledge and experience.

**I hereby confirm that I agree with the candidacy of the Geels Psychiatric Family Foster Care for inclusion in the Register of Good Safeguarding Practices of Intangible Cultural Heritage of UNESCO and that I fully support this candidacy.**

[signature]

Pieter Jans

Administrator-General

**Geel, maart 2022**

**Betreft: Kandidatuur van Gezinsverpleging voor opname in het register van goede borgingspraktijken voor Immaterieel Cultureel Erfgoed van UNESCO**

**T.a.v. de leden van het UNESCO Comité:**

In de literatuur over de geschiedenis van de psychiatrische zorgverlening wordt vaak verwezen naar de Geelse gezinsverpleging. Door de eeuwen van haar bestaan heen heeft het Geelse model als inspiratie gediend voor tal van psychiatrische zorgvormen. Ook vandaag komen professionals uit de zorgverlening uit binnen- en buitenland het Geelse model bestuderen. Soms om in eigen streek of land een variant van het Geelse model op te starten. Soms om de waarden en principes van gezinsverpleging in de eigen zorg- en behandelmodellen in te bouwen. Deze waarden en werkzame elementen zijn, hoewel eeuwenoud, opmerkelijk eigentijds: integratie, inclusie, participatie, het zich niet blindstaren op de beperkingen van mensen maar het zoeken naar hun krachten, volgehouden zorg...

De zorg voor medemensen werd en wordt in Geel van generatie op generatie overgedragen. Gelenaren beschouwen het als vanzelfsprekend en niet eens als bijzonder. Een veelzeggende bijzonderheid, voor een buitenstaander moeilijk te vatten.

Dagelijks ervaren wij hoe pleeggezinnen, in een natuurlijke eenvoud en tolerantie maar ook met hun menselijke kwetsbaarheden en zwaktes het verschil maken in het leven van psychiatrische patiënten. Maar ook hoe mensen met een psychische kwetsbaarheid het verschil maken in het leven van pleeggezinnen en Geelse burgers.

Deze intermenselijke verbondenheid tussen pleeggast, pleeggezin en gemeenschap typeert de psychiatrische gezinsverpleging van Geel.

Het multidisciplinair team van gezinsverpleging van OPZ Geel steunt ten volle de kandidatuur van gezinsverpleging voor opname in het register van goede borgingspraktijken voor immaterieel cultureel erfgoed van UNESCO. Gezinsverpleging kampt met enkele grote uitdagingen. De belangrijkste uitdaging is het op peil houden van de pleeggezinnenpool, die kleiner wordt en vergrijsd. Opname in het register kan gezinsverpleging ondersteunen in het omgaan met deze uitdagingen. Zo kunnen ook toekomstige generaties van mensen met een psychische kwetsbaarheid, in Geel maar mogelijk ook in andere landen en werelddelen, het herstellende effect ervaren van een leven in de gemeenschap in een warme gezinscontext.



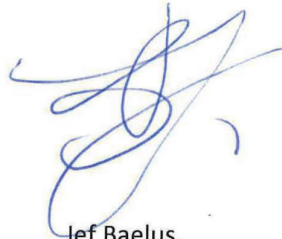
Lieve Van Olmen,  
begeleider gezinsverpleging



Lien Vermeylen,  
begeleider gezinsverpleging



Evy Cools,  
begeleider gezinsverpleging



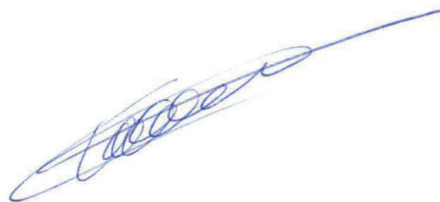
Jef Baelus,  
begeleider gezinsverpleging



Michelle Lambrechts,  
begeleider gezinsverpleging



Wilfried Bogaerts,  
psycholoog



Lutgart Dams,  
teamcoördinator gezinsverpleging

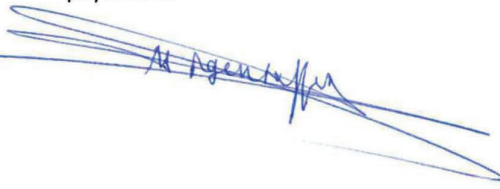






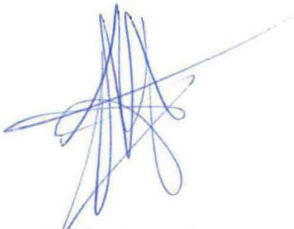
Dr. Mieke Celen,  
psychiater

Dr. Mieke Opgenhaffen,  
psychiater

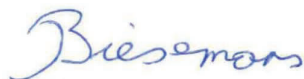


Dr. Karolien Vekemans,  
psychiater

Dr. Ragnar Verbraeken,  
psychiater



Dr. Ilse Decorte,  
somatische arts



Ben Biesemans,  
begeleider gezinsverpleging



Diane Mellebeeckx,  
begeleider gezinsverpleging



Johan Verdonck,  
begeleider gezinsverpleging



Geel, March 2022

Subject: Candidature of the Geel psychiatric family foster care for inclusion on the Register of Good Safeguarding Practices of Intangible Cultural Heritage of UNESCO

To the members of the UNESCO Committee:

In the literature on the history of psychiatric care, reference is often made to psychiatric family foster care in Geel. Over the centuries of its existence, the Geel model has served as inspiration for numerous forms of psychiatric care. Today, too, professionals from the Netherlands and abroad come to study the Geel model. Sometimes to start a variant of the Geel model in their own region or country. Sometimes to build the values and principles of family nursing into one's own care and treatment models. These values and active elements, although centuries old, are remarkably contemporary: integration, inclusion, participation, not focusing on people's limitations but searching for their strengths, sustained care,...

The care for fellow human beings was and is passed on from generation to generation. Inhabitants of Geel take it for granted and not even as special. A significant speciality, difficult to grasp for an outsider.

Every day we experience how foster families, in a natural simplicity and tolerance, but also with their human vulnerabilities and weaknesses, make the difference in the lives of psychiatric patients. But also how people with a psychological vulnerability make a difference in the lives of foster families and citizens of Geel.

This interpersonal connection between guest, foster family and community typifies Geel psychiatric family foster care.

The multidisciplinary team of psychiatric family foster care at OPZ Geel fully supports the candidacy of psychiatric family foster care for inclusion in the register of good safeguarding practices for intangible cultural heritage of UNESCO. Psychiatric family foster care faces some major challenges. The main challenge is to maintain the foster family pool, which is shrinking and ageing. Inclusion in the registry can support psychiatric family foster care in dealing with these challenges. In this way, future generations of people with a psychological vulnerability, in Geel but possibly also in other countries and continents, can experience the restorative effect of living in the community in a warm family context.

[signature]  
Lieve Van Olmen,  
mentor psychiatric family foster care

[signature]  
Lien Vermeulen

[signature]  
Evy Cools  
mentor psychiatric family foster care

[signature]  
Jef Baelus  
mentor psychiatric family foster care

[signature]  
Michelle Lambrechts  
mentor psychiatric family foster care

[signature]  
Wilfried Bogaerts  
psychologist

[signature]  
Lutgart Dams  
Coordinator of the psychiatric family foster care  
team

COURTESY TRANSLATION

[signature]  
Dr. Mieke Celen  
Psychiatrist

[signature]  
Dr. Karolien Vekemans  
Psychiatrist

[signature]  
Dr. Ilse Decorte  
Psychiatrist

[signature]  
Diane Mellebeeck  
mentor psychiatric family foster care

[signature]  
Dr. Mieke Opgenhaffen  
Psychiatrist

[signature]  
Dr. Ragnar Verbraeken  
Psychiatrist

[signature]  
Ben Biesemans mentor psychiatric family foster  
care

[signature]  
Johan Verdonck  
mentor psychiatric family foster care

COURTESY TRANSLATION

Ik ben Greet Vandeperre, voorzitter van de Gezinsverplegingsraad. Ik neem dit engagement vrijwillig en met veel plezier op omdat ik de gezinsverpleging in Geel bijzonder waardevol vind.

De Gezinsverplegingsraad is samengesteld uit vertegenwoordigers van de pleeggasten, de pleeggezinnen, het OPZ en de stad Geel. We willen met de Gezinsverplegingsraad de dialoog tussen de verschillende betrokkenen bij de gezinsverpleging openhouden. In overleg zoeken we naar manieren om de zorg voor de pleeggasten te optimaliseren, zowel in de gezinnen als binnen de Geelse gemeenschap. We willen ook constant werken aan de 'borging' van de gezinsverpleging. Wat de laatste jaren, omwille van het dalend aantal pleeggezinnen, echt wel een belangrijke uitdaging is.

Daarom zou de erkenning van de gezinsverpleging als immaterieel cultureel erfgoed voor ons een grote steun zijn. Wij menen dat deze nominatie de gezinsverpleging de extra internationale en nationale erkenning kan geven die nodig is voor de borging van deze vorm van zorg voor mensen met een psychische kwetsbaarheid.

Het is vanzelfsprekend dat wij als Gezinsverplegingsraad de gezinsverpleging in Geel als een goed praktijkvoorbeeld van psychiatrische zorg ervaren en dit om verschillende redenen.

Ten eerste zijn wij er van overtuigd dat de gezinsverpleging binnen het OPZ een zeer interessant aanbod is voor mensen met psychische kwetsbaarheid. Wij kennen veel mooie verhalen over wat deze aanpak betekent voor de pleeggasten. Ik denk aan een man die zichzelf teruggevonden heeft door deze ondersteuning en die na zijn verblijf in Geel een gezin gesticht heeft, een job gevonden heeft en een 'normaal' leven leidt. Ik denk aan een jonge vrouw die in haar pleeggezin eindelijk rust en warmte gevonden heeft om gelukkig te kunnen zijn. Of aan die man die zijn zelfvertrouwen helemaal terug vindt in een pleeggezin en de kans krijgt om zijn talenten te ontplooiën....

Ten tweede zien we ook dat gezinnen hier beter van worden. Ook hier zijn er bijzonder mooie verhalen te vertellen. Een pleeggezin dat er voor zorgt dat de pleegouders thuis kunnen blijven wonen ook als ze oud en zelf zorgbehoevend worden. Een gezin dat open bloeit omdat ze samen zorg dragen, zich ontplooiën in het respecteren van de eigenheid van elke mens, groeien door actief aan inclusie te werken,...

Vervolgens geloven we ook dat de gezinsverpleging van de Geelse samenleving een betere samenleving maakt. Vooral omdat psychische kwetsbaarheid in onze Geelse samenleving normaal kan zijn en mensen met een psychische kwetsbaarheid gerespecteerd worden in wat ze zijn, hun mogelijkheden erkend worden meer dan dat hun beperking een punt is. De Geelse samenleving is hierdoor inclusiever en toleranter. Alle Gelenaren zijn fier op 'hun' gezinsverpleging, op de unieke zorg die er bij ons gegeven wordt. Ook al zijn er steeds minder pleeggezinnen toch wordt dit concept door heel veel Gelenaren met heel veel trots uitgelegd.

Tenslotte geeft de mythe van Sint Dimpna een extra dimensie aan onze stad. Het verhaal van Sint-Dimpna zorgt voor een ongeziene verbinding. Het is 'onze Dimpna', wij begrijpen haar leed, haar kwetsbaarheid maar ook haar kracht en doorzettingsvermogen. Het verhaal zorgt voor extra diepgang in de samenleving en voor vele culturele activiteiten die het leven in onze stad kleurrijker en boeiender maken. Tijdens de vijfjaarlijkse Dimpnadagen voelen we ons extra verbonden. De Sint-Dimpna Ommegang maakt ons fier en ieder van ons herkent zich wel ergens in. Het cultureel event Gheelmania maakt onze stad telkens levendig en feestelijk.

Als Gezinsverplegingsraad zijn we dus overtuigd dat de gezinsverpleging, het zorgmodel voor psychisch kwetsbare mensen zoals het in Geel al eeuwen leeft een mooi praktijkvoorbeeld is. De combinatie van patiënten die open staan voor een dragend gezin, warme pleeggezinnen, een

tolerante samenleving en een psychiatrisch kader dat blijft werken aan meer professionaliteit, maakt van de gezinsverpleging een praktijkvoorbeeld van heel waardevolle zorg die het waard is om gedeeld te worden met de hele wereld.

Greet Vandepierre  
Voorzitter Gezinsverplegingsraad.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized representation of the name 'Greet Vandepierre'.

My name is Greet Vandeperre, president of the Psychiatric Family Foster Care Council. I took this commitment voluntarily and with a lot of pleasure because I think the Geel psychiatric family foster care is very valuable.

The Psychiatric Family Foster Care Council is composed out of representants of the foster adults, the foster families, the Public Centre for Psychiatric Care [OPZ Geel] and the City of Geel. We want to use the Psychiatric Family Foster Care Council to keep the dialogue between the different stakeholders to the psychiatric family foster care open. Through mutual understanding, we search for ways to optimize the care for the foster adults, both in the families as in the Geel community. We also want to work constantly on the safeguarding of the psychiatric family foster care. This has proven to be an important challenge, because of the diminishing number of foster families.

Because of this, the recognition of the psychiatric family foster care as intangible cultural heritage would be a great support. We believe that this nomination could give an additional national and international allure to the psychiatric family foster care which is needed for the safeguarding of this form of care for people with a psychiatric vulnerability.

Of course, we from the Psychiatric Family Foster Care Council think the psychiatric family foster care in Geel is a good practice of psychiatric care, and this for a multitude of reasons.

Firstly, we are convinced that the psychiatric family foster care in the Public Centre for Psychiatric Care [OPZ Geel] is a very interesting approach for people with a psychiatric vulnerability. We know a lot of beautiful stories on what this approach meant for the foster adults. I recollect a man who found himself through this support and who raised his own family in Geel, found a job and now has a 'normal' life. I also think of a young woman who could finally find peace and warmth to be happy in her foster family. Or a man who could retrieve his self-confidence in a foster family and who got the chances there to develop his talents ...

Secondly, we also see the positive impact this has on the families. There are also some beautiful stories to be told about this. A foster adult who takes care that the foster parents can continue to live in their home, even though they have become old and requiring care. A family that blossoms because they care and develop themselves together in respecting the unicity of every person, because they grow in actively working on inclusivity,...

Next, we believe that the psychiatric family foster care makes the Geel community a better place. In the first place because psychiatric vulnerabilities are considered normal in our Geel community and because people with such a vulnerability are respected for whom they are, their capabilities are recognized more than that their vulnerability is a handicap. Because of this, the Geel community is more inclusive and tolerant. All inhabitants of Geel are proud of 'their' psychiatric family foster care and the unique care that is given in Geel. Even though there are less and less foster families, the concept is proudly explained by many inhabitants of Geel.

Lastly, the myth of Saint Dymrna gives an additional dimension to our city. The story of Saint Dymrna ensures an unseen connection. She is 'our Dymrna', we understand her suffering, her vulnerability, but also her power and her perseverance. The story leads to extra depth in our society and for a plethora of cultural activities that enrich our lives and city. During the quinquennial Dimpnadagen [Dymrna days] we have a large feeling of connection. The Saint Dymrna procession makes us proud and everyone recognizes a part of themselves in it. The cultural event GheelaMania livens up our city.

As Psychiatric Family Foster Care Council we are convinced that the psychiatric family foster care, the care model for psychiatric vulnerable people as it has been going on in Geel for centuries, is a good safeguarding practice. The combination of patients that are open for a caring family, warm foster families, a tolerant community and a psychiatric framework that never cedes to research for a more professional support, leads to the psychiatric family foster care as a safeguarding practice of a very valuable care that is worth to share with the whole world.

**Greet Vandepierre**

President of the Psychiatric Family Foster Care Council

[signature]

COURTESY TRANSLATION





Geel, 8 maart 2022.

Betreft: steun aan de Geelse gezinsverpleging voor het register van Goede Borgingspraktijken

Beste,

De eeuwenoude traditie van *welkom zijn* en *zorgen voor elkaar* zet zich ook vandaag door in de gemeenschap van en rond de Geelse gezinsverpleging. Zo ook in ons ontmoetingscentrum.

Ontmoetingscentrum 't Vooruitzicht biedt mensen die moeilijk aansluiting vinden in de maatschappij een plaats waar ze zichzelf kunnen en mogen zijn, waar ze elkaar en anderen kunnen ontmoeten. De Geelse gezinsverplegingspatiënten hebben hier een bijzonder plaatsje. Hier zien ze hun vrienden en van hieruit vertrekken ze samen op uitstap of vakantie. Enkelen zijn hier ook vrijwilliger en bedienen de klanten, houden de keuken draaiende, zorgen voor onze zwerfbib, ... We kijken voorbij het kwetsbare en zetten in op talenten, interesses en krachten.

't Vooruitzicht maakt ook een brug naar de Geelse samenleving: cliënten gaan in groep of samen met een buddy naar een voorstelling in het cultuurcentrum, gaan samen met anderen sporten in Geel en ver daarbuiten, ontplooiën hun creatieve talenten in projecten die we samen met sociaal-culturele partners opzetten.

Waar ze thuis deel zijn van een gezin, zijn ze bij ons bezoeker, vriend, ploeggenoot, vrijwilliger, muzikant, cultuurliefhebber, vakantieganger, ... geen patiënt.

De kracht van het gewone, het anders zijn tolereren en net waarderen zo eigen aan de Geelse gezinsverpleging inspireert onze werking nog dagelijks. De traditie van de Geelse gezinsverpleging zorgt voor openheid en inclusie en verlaagt drempels naar samenwerking en participatie voor alle patiënten in onze regio.

Wij steunen dan ook ten volle de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken.

Vriendelijke groeten,

Joëlle Vekemans,  
Coördinator ontmoetingscentrum 't Vooruitzicht

[logo]

Geel, March 8<sup>th</sup> 2022.

Subject: support for the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices

Dear,

The age-old tradition of being welcome and taking care of each other continues today in the community of and around the Geelse psychiatric family foster care (PFC). This is also the case in our community centre.

Community centre 't Vooruitzicht offers people who find it difficult to connect with society a place where they can and may be themselves, where they can meet each other and others. The Geel PFC guests have a special place here. Here they see their friends and from here they go on an outing or holiday together. A few of them are also volunteers here and serve the customers, keep the kitchen running, take care of our library, ... We look beyond the vulnerable and focus on talents, interests and strengths.

't Vooruitzicht also builds a bridge to the community of Geel: clients go to a performance in group or with a buddy to a performance in the cultural centre, participate in sports with others in Geel and far beyond, develop their creative talents in projects that we collaborate with social partners. - setting up cultural partners. Where they are part of a family at home, they are with us a visitor, friend, teammate, volunteer, musician, culture lover, holidaymaker,... not a patient.

The power of the ordinary, tolerating and appreciating being different, which is so characteristic of Geel PFC, still inspires our work every day. The tradition of the Geels PFC ensures openness and inclusion and lowers the barriers to cooperation and participation for all patients in our region.

We therefore fully support the nomination of the Geels psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices.

With kind regards,

[signature]

Joëlle Vekemans,  
Coördinator community centre 't Vooruitzicht

8 maart 2022

**Steunbrief voor de kandidatuur van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken**

Geachte,

**Kunsthuis Yellow Art** is een kunstenatelier waar psychisch kwetsbare mensen met een artistieke begaafdheid en gedrevenheid zichzelf kunnen ontplooiën. Binnen dit artistiek atelier werken deelnemers systematisch samen met professionele kunstenaars. Zo creëren we een uitwisseling die zowel artistiek als sociaal verruimend werkt. Via tentoonstellingen en evenementen wordt het artistiek werk kenbaar gemaakt.

Kunsthuis Yellow Art geeft een 'stem' aan mensen die vaak niet meetellen in onze maatschappij. We bieden een alternatief op het 'dominante narratief' dat overheerst (bijvoorbeeld m.b.t. de vooroordelen die bestaan over mensen met een psychische kwetsbaarheid). Door situaties te creëren waar ontmoetingen en interacties tussen mensen kunnen plaatsvinden, komen nieuwe en alternatieve verhalen aan de oppervlakte die anders niet opgepikt zouden worden. Met kunsthuis Yellow Art streven we ernaar dit soort ontmoetingen te genereren en daarbij de bestaande structuren te bevragen. We belichten verschillende zienswijzen en gaan uit van gelijkwaardigheid. Deelnemers van kunsthuis Yellow Art hebben het recht te tonen wie ze zijn.

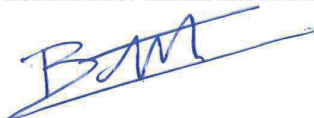
De werking van kunsthuis Yellow Art bouwt zo voort op een rijke lokale traditie. De stad Geel staat al eeuwenlang bekend om zijn bijzondere gezinsverpleging waar insiders en outsiders elkaar ontmoeten en inspireren. Dit zit eveneens in het DNA van kunsthuis Yellow Art. Hieruit zijn we ontstaan en hierin vinden we de inspiratie binnen onze werking. Verschillende van onze deelnemers verblijven in de gezinsverpleging. In ons atelier werken zij op gelijkwaardige basis samen met professionele kunstenaars. Onze kunstprojecten hebben dan ook steeds een verbindend karakter. Heel vaak vinden we voeding en inspiratie in de Geelse gezinsverpleging en in het immaterieel erfgoed van deze rijke traditie. Het verhaal van Sint-Dimpna is dan ook vaak een inspiratiebron.

De nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken werd binnen het kunsthuis Yellow Art bekendgemaakt. Alle deelnemers en betrokkenen steunen de nominatie ten volle.

Hoogachtend,

Bert Boeckx

Coördinator Kunsthuis Yellow Art



March 8<sup>th</sup> 2022

Letter of support for the candidature of the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding practices

Kunsthuis Yellow Art is an art studio where psychologically vulnerable people with an artistic talent and drive can develop themselves. Within this artistic studio, participants systematically collaborate with professional artists. In this way we create an exchange that is both artistically and socially expansive. Artistic work is made known through exhibitions and events.

Kunsthuis Yellow Art gives a 'voice' to people who often do not count in our society. We offer an alternative to the 'dominant narrative' that predominates (for example with regard to the prejudices that exist about people with a psychological vulnerability). By creating situations where encounters and interactions between people can take place, new and alternative stories emerge that would otherwise not be picked up. With the Yellow Art art house, we strive to generate these kinds of encounters and to question existing structures. We highlight different points of view and assume equality. Participants of the Yellow Art art house have the right to show who they are. The operation of the Yellow Art art house thus builds on a rich local tradition. The city of Geel has been known for centuries for its special psychiatric family foster care where insiders and outsiders meet and inspire each other. This is also in the DNA of art house Yellow Art. We originated from this and this is where we find the inspiration within our operation. Several of our participants stay in psychiatric family foster care. In our studio they work on an equal basis with professional artists. Our art projects therefore always have a connecting character. We often find nourishment and inspiration in the Geel psychiatric family foster care and in the intangible heritage of this rich tradition. The story of Saint Dymphna is therefore often a source of inspiration.

The nomination of the Geels psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices was announced within the Yellow Art art house. All participants and stakeholders fully support the nomination.

Yours sincerely,

Bert Boeckx

Coordinator Kunsthuis Yellow Art

[signature]

Geel, 1 maart 2022

### **Steunbrief voor de Geelse Gezinsverpleging**

Met dit schrijven willen we als Bezoekerscentrum van vzw Pas-Sage onze steun uitspreken voor de nominatie van de Geelse Gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken.

Het zorgmodel van de Geelse Gezinsverpleging, de inbedding ervan in de lokale gemeenschap en de hele traditie errond, vormen een uniek geheel dat deze erkenning absoluut verdient. Als Bezoekerscentrum voelen we ons een deel van dit geheel en zetten we de traditie verder.

In mei 2015 opende op het terrein van het psychiatrisch zorgcentrum in Geel het Bezoekerscentrum zijn deuren en sindsdien mochten we jaarlijks meer dan duizend bezoekers ontvangen. Het mortuarium en de schuur van de oude kliniek werden verbouwd tot een moderne, didactische omgeving, opgefleurd met kunstwerken en gedichten van (ex) patiënten. Uniek aan dit project is dat ervaringsdeskundigen zelf bij de realisatie van het bezoekerscentrum betrokken zijn en mee de schouders zetten onder de uitbating. Ervaringsdeskundigen zijn mensen die zelf ervaring hebben met bijvoorbeeld een verslaving of een psychische problematiek. Hun getuigenissen vormen een essentieel deel van het bezoekerscentrum. Samen met de vrijwillige historische gidsen en enkele hulpverleners vormen we een hecht team, waar gelijkwaardigheid centraal staat.

Onze boodschap is helder: een psychische kwetsbaarheid kan iedereen overeenkomen. Mensen met een psychische kwetsbaarheid zijn mensen zoals u en ik. En in de kwetsbaarheid schuilt kracht.

Groepen, verenigingen en scholen krijgen in het Bezoekerscentrum op een attractieve manier informatie over het verleden, het heden en de toekomst van de psychiatrische zorg in Geel. Dit gebeurt enerzijds door een permanente tentoonstelling; anderzijds in gesprek met ervaringsdeskundigen of via een wandeling op het domein onder begeleiding van een historische gids.

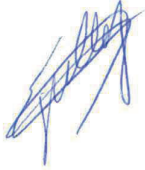
Op die manier wordt het verhaal van Geel als barmhartige stede doorverteld en wordt er een hedendaagse begrip aan gegeven. Door hun verhaal te delen, helpen de ervaringsdeskundigen het stigma rond psychische kwetsbaarheid te doorbreken. Bezoekers worden uitgenodigd tot introspectie.

Op die manier draagt het Bezoekerscentrum bij tot een warmhartige en tolerante samenleving.

Dat we daar ook in slagen, blijkt uit de fijne bedankbriefjes die groepen vaak bezorgen na een bezoek, en uit de vele gesprekjes over herkenbaarheid en waardering van de mensen die langskomen. Een onderzoek bij driehonderd leerlingen uit de derde graad van het secundair onderwijs, toonde aan dat ze na een bezoek aan ons centrum hun vooroordelen tegenover psychische kwetsbaarheid significant hadden bijgesteld.

Ter illustratie vindt u op de volgende pagina een gedicht van één van de ervaringsdeskundigen.

Namens het team van het Bezoekerscentrum  
Els Gullentops  
Coördinator



*Herstelverhaal door Danny Smolders - Ervaringsdeskundige Bezoekerscentrum*

---

*Hopelijk ben ik goed ter taal  
Bij het voordragen van mijn herstelverhaal  
Of je nu langharig bent of kaal  
Vrouw of man  
Jong of oud  
Weet dat herstel écht kan  
Het levende bewijs  
Alhoewel soms eigenwijs  
Staat hier voor U  
En al ben ik in mijn gedichten soms cru  
Ik kan ook echt wel mild en gevoelig zijn  
En over andere levenswijsheden dichten dan alleen maar Weltschmerz, Wereldpijn  
Zonder daarom zeemzoeterig te schrijven  
Ik hoop dat mijn woorden blijven  
Nazinderen  
En niet verhinderen  
Met een positieve blik de wereld te bezichtigen  
Het is een herstelverhaal in de twee richtingen  
Herstel-ziekte, ziekte-herstel  
Tweerichtingsverkeer geen doodlopende weg  
Ondanks alle pech  
Schijnt op het eind altijd  
De zon  
Zo eindigt dit gedicht  
Bijna zoals het begon....*

[logo]

Geel, March 1<sup>st</sup> 2022

Letter of support for the Geelse Family Nursing

With this letter, we as the Visitor Centre of Pas-Sage vzw would like to express our support for the nomination of the Geel Psychiatric Family Foster Care (PFC) for the Register of Good Safeguarding Practices.

The care model of the Geel PFC, its embedding in the local community and the entire tradition surrounding it, form a unique whole that absolutely deserves this recognition. As a Visitor Centre we feel part of this whole and we continue the tradition.

In May 2015, the Visitor Centre opened its doors on the grounds of the psychiatric care centre (OPZ) in Geel and since then we have received more than a thousand visitors every year. The mortuary and barn of the old clinic were converted into a modern, didactic environment, brightened up with works of art and poems by (ex) patients. What is unique about this project is that experts by experience themselves are involved in the realization of the visitor centre and help to support the operation. Experts by experience are people who themselves have experience with, for example, an addiction or a psychological problem. Their testimonials are an essential part of the visitor centre. Together with the voluntary historical guides and a few aid workers, we form a close-knit team, where equality is central.

Our message is clear: everyone can agree on a psychological vulnerability. People with a psychological vulnerability are people like you and me. And in the vulnerability lies strength.

In the Visitor Centre groups, associations and schools receive attractive information about the past, present and future of psychiatric care in Geel. This is done on the one hand through a permanent exhibition; on the other hand, in conversation with experts by experience or via a walk on the domain accompanied by a historical guide.

In this way, the story of Geel as a merciful city is passed on and a contemporary understanding is given to it. By sharing their story, the experts help to break the stigma surrounding psychological frailty. Visitors are invited to introspect.

In this way, the Visitor Centre contributes to a warm-hearted and tolerant society.

That we succeed in doing this is apparent from the nice thank you notes that groups often send after a visit, and from the many conversations about recognisability and appreciation of the people who come by. A study of 300 students in the third grade of secondary education showed that after a visit to our centre they had significantly adjusted their prejudices about psychological frailty.

To illustrate this, on the next page you will find a poem by one of the experts by experience.

In name of the Visitor Centre  
Els Gullentops  
Coordinator

[signature]

I hope I'm good at language  
Presenting my recovery story  
Whether you are long haired or bald  
Woman or man  
young or old  
Know that recovery is really possible  
The living proof  
Although sometimes stubborn  
Stands here for you  
And although I am sometimes crude in my poems  
I can also be really mild and sensitive  
And to write about other wisdoms than just Weltschmerz, World pain  
Without therefore writing sea sweet  
I hope my words stay  
reconsider  
And don't hinder  
See the world with a positive view  
It's a recovery story in both directions  
Recovery disease, disease recovery  
Two way traffic no dead end  
Despite all the bad luck  
Always shines in the end  
The sun  
This is how this poem ends  
Almost as it started....

COURTESY TRANSLATION



Geel, januari 2022

Zoals veel Gelenaren van mijn generatie ben ik opgegroeid met patiënten van het OPZ. Langs over- en grootmoederszijde hielpen zij mee op de boerderij. We noemden hen toen kostgasten van de kolonie. In mijn eigen gezin woonde gedurende 22 jaar Leon. Hij was zeer beschermend voor mijn echtgenote en kinderen. Met de jaarlijkse Palmenmarkt nodigden we zijn zus, Liliane, uit om enkele dagen bij ons te logeren. Dat waren hoogdagen voor hen.

Tijdens mijn bijna twintigjarig voorzitterschap van de Geelse cultuurraad organiseerden wij verschillende kunstwedstrijden. Deze hadden onder andere als onderwerp: Van Gogh, De Dimpnalegende, Deuren in het Park ... Onder de deelnemers waren altijd patiënten van het OPZ. Dikwijls waren ze ook prijswinnaars bij van het OPZ. De jury oordeelt altijd de werken zonder weet van de naam van de inzenders. Ik heb toen een prachtig schilderijtje kunnen kopen van het Van Disselhuis, een gemeenschapscentrum van de patiënten van het OPZ waar ik regelmatig iets ging drinken. De kunstpaus en oud-Gelenaar, Jan Hoet, wist altijd de bijdragen van de patiënten te waarderen. De cultuurraad van Geel heeft ook een paar keer een patiënt de Cultuurprijs van de Stad Geel toegekend.

Het OPZ zal eeuwig in de harten van de Gelenaars blijven zitten. De Overkoepelende Geelse Cultuurraad ondersteunt dan ook de nominatie voor het Register van Goede Borgingspraktijken.

Namens de Overkoepelende Geelse Cultuurraad

De voorzitter



Walter Van Doninck

Geel, january 2022

As many inhabitants of Geel of my generation, I was raised with the patients of the Public Centre for Psychiatric Care [OPZ Geel]. Through my great- and grandmothers' side, foster adults helped on the farm. We called them kostgasten van de kolonie [guests of the colony] at the time. Leon lived in my own family for 22 years. He was very protective towards my spouse and children. At the yearly Palmenmarkt [Palm market], we invited his sister Liliane to stay with us for a couple of days. These were festive days for him.

During my almost twenty years as president of the Geel culture council we organised multiple artistic competitions. These had as their subject, among others; Van Gogh, the legend of Saint Dymphna, Doors in the Park, ... Among the participants were always patients of the OPZ Geel. Often they were among the prize winners. The jury always judged the pieces without knowing the name of the participants. I was able to buy an amazing little painting of the Van Dissel house, a community centre of the patients of the OPZ Geel, which I visited often to get a drink. The "art pope" and ex-inhabitant of Geel, Jan Hoet, always knew to appreciate the contributions of the patients. The culture council of Geel has granted the Culture Prize of the City of Geel a few times to a patient.

The OPZ Geel will be in the hearts of the people of Geel forever. The overarching Geel Culture Council supports the nomination for the Register of Good Safeguarding Practices.

In name of the overarching Geel Culture Council

The President

[signature]

Walter Van Doninck



huis perrekes

## **Steunbrief voor de kandidatuur van de Geelse gezinsverpleging voor het Unesco Register (Unesco 2003 conventie)**

---

Geachte mevrouw,  
geachte meneer,  
geachte Evaluation Body,

Het is mij een eer en een genoegen mijn oprechte waardering uit te spreken voor het aloude inclusieve zorg- en woonmodel voor mensen met een mentale beperking de gezinsverpleging van Geel. Een model dat bestaat sinds de Middeleeuwen en nog steeds onderwerp is van studie en ontwikkeling – een model op mensenmaat.

Als Geelse geboren en getogen fascineert, intrigeert en vertedert het anders zijn, het leven met een mentale beperking mij van kindsaf aan – kostgangers (wat een mooi woord!) kwamen in mijn gezin van oorsprong aan huis – zij leefden bij de burens, bij mijn grootouders, bij mijn familie.

Ik loop terug in mijn herinnering en deel met jullie enkele voorvallen uit die tijd.

- Ik leerde dat elke persoon een eigen naam had. De zot of de gek waren scheldwoorden en het was niet gepast de kostgangers zo aan te spreken of zo over hen te spreken.
- Elke zondagmorgen schoof Jos (patient van de gezinsverpleging) tijdens het ontbijt met koffiekoeken, gretig aan en maakte hij mij het hof 'wanneer mag ik met Carla trouwen?' – een verbindend, grappig moment tijdens het zondags ritueel.
- Fiele (patient van de gezinsverpleging) troffen wij op een avond slapend aan in de badkamer. In plaats van de achterdeur te nemen om naar huis te gaan, had hij zich vergist van deur en het een goed idee gevonden zich daar te nestelen in de warme badkamer.
- Ik gebruik nog steeds een tafeldoek dat geborduurd is door een dame die in een pleeggezin in mijn dorp woonde. Zo kom ik bij de verbinding met het handwerken, de muziek, de kunsten – van schoonheid en troost waar iedereen wel bij vaart.
- En er was Rik (patient van gezinsverpleging) voor wie zijn pleegouders een trapje hadden gebouwd. Hij was klein van gestalte en keek graag uit over de straat. Het venster was te hoog en zodoende werd er op zijn maat een uitkijkpost gebouwd. Zijn hart begaf het tijdens een kappersbeurt bij de kapper van het dorp. De kapper is hoogbejaard en spreekt me er nu nog over aan.

Deze voorbeelden illustreren hoe mensen leven in het dorp en er deel van uitmaken. In Geel vertrekt men vanuit de mogelijkheden van éénieder en worden die versterkt in rijke interacties in een vertrouwde, herkenbare omgeving.

Huis Perrekes vzw

Wonen, Zorg en Begeleiding op maat van personen met dementie  
Zammelseweg 1, 2440 Geel | 014 86 83 43 | perrekes@skynet.be | www.perrekes.be

Het taalgebruik van de Gelenaar verraadde hoe er naar mensen wordt gekeken en hoe met hen wordt omgegaan. Er wordt niet gedacht en omgegaan vanuit 'normaal' en 'abnormaal'. De grens tussen individuen wordt afgetast en bewaakt op een 'gewone' manier. Elke persoon is uniek, heeft een unieke geschiedenis en wordt daarin erkend. Dit kenmerkt zich in de horizontale verhouding tussen pleeggezin/hulpverlener en kostganger.

Vandaag schrijf ik vanuit mijn dagelijks werk met personen met dementie – vzw Huis Perrekes in Oosterlo, een dorp in Geel. Huis Perrekes bestaat sinds 1986 en staat voor wonen, zorg en begeleiding op maat van personen met dementie.

Dit betekent dat wij thuis de zorg en begeleiding afstemmen rond de persoon met dementie met de verschillende betrokkenen. Daarnaast kunnen mensen er gedurende korte tijd of in crisis verblijven en kunnen zij permanent leven en wonen in de verschillende huizen die kleinschalig zijn en op hun maat ontworpen en ingericht. De huizen zijn geïntegreerd in het dorp. De bewoners worden herkend, erkend en graag gezien. In verbinding met de lokale gemeenschap en met de grote wereld werken we samen met partners in de zorg, cultuur, natuur en sociale economie.

Dit model sluit nauw aan bij het inclusief model van de gezinsverpleging van Geel en Huis Perrekes ontvangt vele bezoekers uit binnen- en buitenland.

Tijdens elk bezoek verwijzen wij graag naar de Geelse bodem en vragen wij ons af of het DNA van Geel maakt dat wij zo goed en warm gedijen.

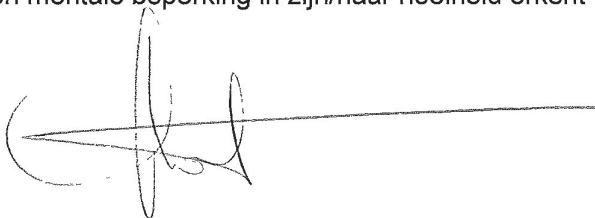
Kortom, in Huis Perrekes zijn wij fier in Geel te leven, te wonen en te werken. Wij hopen van harte op een wereldwijde erkenning van het Geelse model van *onzichtbare* zorg – hoe paradoxaal dit laatste ook moge klinken!

Mijn bijzondere dank wil ik uitspreken aan professor Eugeen Roosens zaliger, de befaamde neuroloog Oliver Sacks zaliger, professor Chantal Van Audenhove, Lieve Van de Walle en zovele andere interne en externe betrokkenen die dit unicum in de psychiatrie bestudeerden. Wij leefden dankbaar mee met de vier mensen die in hun pleeggezin gevolgd werden gedurende vier seizoenen in de documentaire o.l.v. Arnout Houben.

Last but not least, danken wij ééniénder die dit model elke dag levendig houdt, koestert en hierdoor de persoon met een mentale beperking in zijn/haar heelheid erkent!

Ik groet jullie hartelijk,

Barones Carla Molenberghs  
Directrice vzw Huis Perrekes



huis perrekes

**Letter of support for the candidature of the Geel psychiatric family foster care for the UNESCO Register (UNESCO 2003 Convention)**

---

Dear madam,

Dear sir,

Dear Evaluation Body

It is my pleasure to express my deepest gratitude for the age-old inclusive care- and housing model for people with a mental disability: the psychiatric family foster care (PFC) of Geel. A model that exists since the middle ages and still is subject of study and development – a model on a human scale.

Being born and raised in Geel 'being different' and living with a mental disability fascinates, intrigues and charms, me ever since I was a child. Kostgangers [boarders] (such a beautiful word!) were regular visitors in my family home. They lived with our neighbours, with my grandparents, with my family...

Let me recall some of my memories and share some experiences from that time with you:

- I learned that everyone had their own name. The mad or the fool were insulting nicknames and it wasn't suited to call the patients that way or to speak about them in that way.
- Every Sunday morning, Jos (one of the patients of the PFC) joined breakfast with pastries and wooed me 'when can I marry Carla?'. A connecting and funny moment during this Sunday habit.
- Fiele (another PFC patient) was found sleeping in the bathroom one evening. Instead of taking the back door to come home, he took the wrong door and ended up nestling himself in the warm bathroom.
- I still use a tablecloth embroidered by a lady living in a foster family in the village. Through this I see the connection with the handicraft, the music, the arts – sorrow and beauty of which everyone benefits.
- And there was Rik (PFC patient) for whom the foster parents had built a step ladder. He was rather short and liked to watch the street. The window was too high and thus a look-out was built on his size. His heart failed during a visit to the barbershop in the village. The elderly barber still talks about it.

These examples illustrate how people live in and make part of the village. In Geel, we start from the capacities of everyone and these are strengthened in rich interactions in a trusted and recognisable environment.

The use of language of the inhabitants of Geel betrays how they look at people and how they are treated themselves. One doesn't think about 'normal' and 'abnormal'. The edge between individuals is walked and guarded in a 'usual' manner. Each person is unique, has a unique background and gets recognised for it. This characterizes the horizontal connection between foster family/caregiver and patient.

Today I write from my daily job working with people who suffer with dementia – ngo Huis Perrekes in Oosterlo, a village in Geel. Huis Perrekes exists since 1986 and stands for tailor made living, caring and accompanying people with dementia.

This means that we align the care and guidance for the person with dementia with different

stakeholders. Next to this, there is the option for people to stay for a short time in a crisis situation or they can live permanently in the different small-scale care houses that are made and furnished according to their needs. These houses are integrated in the village. The inhabitants are recognised and loved. We work with partners in care, culture, nature and social economy, connecting the local community with the big outside world.

This model is closely aligned to the inclusive model of PFC of Geel and Huis Perrekes receives a lot of (foreign) visitors.

During each visit, we like to point out the Geel community and we reflect if it might be in the DNA of Geel that we thrive this warmly.

All in all, we at Huis Perrekes are proud to live, dwell and work in Geel. We hope with our hearts for a worldwide recognition and validation of the Geel model of *invisible* care – how paradoxical this might sound!

My special thanks go to late professor Eugeen Roosens, the famed late neurologist Oliver Sacks, professor Chantal Van Audenhove, Lieve Van de Walle and so many more internal and external stakeholders whom have studied this unicum in the psychiatry. We lived thankfully with four people whom were followed in their foster family during four seasons in the documentary by Arnout Houben.

Last but not least, we thank everyone who keeps this model alive, who cherishes it and who recognises the person dealing with his or hers mental vulnerability and this every day!

I heartly greet you,

[signature]

Baroness Carla Molenberghs  
Director ngo Huis Perrekes

COURTESY TRANSCRIPTION

## Zorgstad Geel... de gezinsverpleging...Gheelamania... om te koesteren!

Geachte mevrouw,  
Geachte heer,

In 2000 was ik mederegisseur van de Sint-Dimpnaomwegang. Er was die dag een enorme samenhang bij de Gelenaars. De legende van Dimpna en de gezinsverpleging die daaruit wonderwel voortvloeide werd mooi gepresenteerd door meer dan 1500 Gelenaars. We voelden echter dat er meer in zat. We dachten er over na om de ziel van Geel nog langer en ook eigentijdser naar de Gelenaar, maar ook naar mensen van ver buiten de regio te brengen. Onze zorgstad Geel, onze bijzondere gezinsverpleging is iets waar we ontzettend trots op zijn en we willen dit zo ver mogelijk uitdragen.

In 2005, vijf jaar later, werden de "Dimpnadagen" geboren met tal van activiteiten voor jong en oud in samenwerking met de stad Geel en het OPZ Geel. De ganse gemeenschap droeg zijn steentje bij van tentoonstellingen tot kleine theaterstukjes voor onze jongeren, de dag van de gezinsverpleging, de grootse omwegang op de feestdag van Dimpna en mijn stokpaardje "Gheelamania!"

Gheelamania... een kindje kwam tot leven! En hoe?

Het werd een groots opgezet spektakel waar maar liefst 650 mensen gedurende maanden aan werkten. Duizenden kostuums werden gemaakt en prachtige decors schitterden op maar liefst drie plaatsen in hartje Geel. Alles werd gecreeerd met vele Geelse vrijwilligers. Meer dan 400 acteurs en dansers brachten een muzikaal avondvullend laagdrempelig gevoelig spektakel over de legende van Dimpna, het ontstaan van de Geelse gezinsverpleging en de geschiedenis van onze barmhartige stede met de focus op Geel als zorgstad. Op het einde van de voorstelling waren de duizenden toeschouwers elke dag tot tranen toe bewogen. Ze voelden de warmte van die honderden acteurs waaronder heel wat patiënten uit de gezinsverpleging die met volle overgave de ziel van Geel overbrachten.

Nu 17 jaar laten staan we voor de deur van de vierde editie van Gheelamania en de Dimpnadagen. De vierde keer met telkens een nieuwe creatie, nieuw gecomponeerde muziek, nieuwe kostuums, maar de ziel en de rode draad zijn dezelfde gebleven. Met nog evenveel enthousiasme werken we aan dit project. En het inclusieverhaal over hedendaagse zorg zit nu nog meer in de voorstelling. We spelen een hedendaags verhaal over psychische kwetsbaarheid, over zorgen, over mensen nieuwe kansen geven, over mensen met minder mogelijkheden betrekken en dat weer gecombineerd met het prachtige verhaal van Dimpna en de gezinsverpleging. En ook nu weer spelen mensen mee met een beperking en zijn ook onze patiënten van de gezinsverpleging van de partij die elk een meter of pater krijgen op het podium zodat ze zich op elk moment betrokken voelen. Daarom zijn projecten als de Dimpnadagen zo belangrijk. We stoppen onze patiënten en onze

zorgverlening niet in kastjes. Neen, we zijn één groot team dat zich verbonden voelt met elkaar welke talenten of beperkingen onze deelnemers ook hebben. Dat is voor mij Gheelamania. Dat is wat de gezinsverpleging inhoudt. Mensen met een beperking krijgen de kans om in een gezin te leven niet als zieke mensen opgesloten achter vier muren. We ontmoeten mekaar en leren mekaar kennen en waarderen. En dit houdt dan niet op bij die paar maanden Gheelamania maar het leeft verder in de komende jaren.

We moeten dit verhaal, onze ziel van Geel, blijven vertellen aan iedereen die het wil horen en zeker aan onze jongeren want dit is zo bijzonder. De gezinsverpleging moet blijven bestaan, het inclusieverhaal is te mooi om verloren te laten gaan. Dit kan enkel als we hierover blijven communiceren. Ik ben alvast een hele fiere Geelenaar, heb ontzettend veel respect voor al die mensen die zich in Geel voor de zorg inzetten en steun bij deze van harte de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken.

Luc Stevens

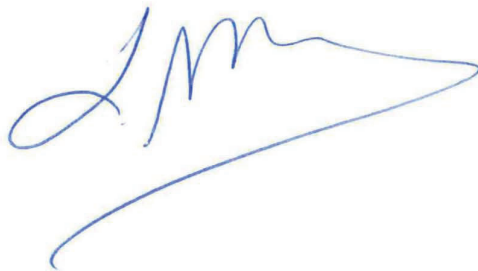
Regisseur GheelaMania

Leschot 30

2440 Geel

0032475/436951

Luc.stevens30@telenet.be

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'L' followed by 'M' and a long horizontal stroke extending to the right.



## Caring city Geel... psychiatric family foster care...Gheelamania... to cherish!

Dear Madam,

Dear Sir,

In 2000 I co-directed the Sint-Dimpnaommegang [Saint Dympna procession]. That day there was an enormous sense of togetherness among the people of Geel. The legend of Dympna and the psychiatric family foster care (PFC) that arose from it was beautifully presented by more than 1500 people from Geel. However, we felt there was more to it. We thought about bringing the soul of Geel even longer and more contemporary to the people of Geel, but also to people from far outside the region. Our caring city Geel, our special PFC is something we are very proud of and we want to spread this as far as possible.

In 2005, five years later, the "Dimpnadagen" [Dympna Days] were born with numerous activities for young and old in collaboration with the city of Geel and the Public Centre for for Psychiatric Care (OPZ Geel). The entire community contributed: from exhibitions to small theatre pieces for our young people, the day of family nursing, the grand procession on the holiday of Dympna and my favourite: "GheelaMania!"

Gheelamania... a baby came to life! And how?

It turned out to be a large-scale spectacle on which no fewer than 650 people worked for months. Thousands of costumes were made and beautiful sets shone in no fewer than three places in the heart of Geel. Everything was created with many Geel volunteers. More than 400 actors and dancers presented a musical evening-filling, accessible, sensitive spectacle about the legend of Dympna, the origin of the Geel PFC and the history of our merciful city, with the focus on Geel as a caring city. By the end of the performance, every day the thousands of spectators were moved to tears. They felt the warmth of those hundreds of actors, including many patients from family nurses, who passionately conveyed the soul of Geel.

Now 17 years later, we are at the cusp of the fourth edition of Gheelamania and the Dimpnadagen. The fourth time, each time with a new creation, newly composed music, new costumes, but the soul and the common thread have remained the same. We are still working on this project with just as much enthusiasm. And the inclusive story about contemporary care is now even more in the performance. We play a contemporary story about psychiatric vulnerability, about worries, about giving people new opportunities, about involving people with fewer possibilities, and that again combined with the beautiful story of Dympna and PFC. And again, people with disabilities play along and our patients from PFC are also involved, who are each given a godmother or godfather on stage so that they feel involved at all times. That is why projects such as the Dimpnadagen are so important. We do not put our patients and our care in 'cupboards'. No, we are one big team that feels connected to each other no matter what talents or limitations our participants have. That to me is Gheelamania. That's what PFC is all about. People with disabilities get the chance to live in a family, not like sick people locked up behind four walls. We meet and get to know and appreciate each other. And this doesn't stop with those few months of Gheelamania, but it lives on in the coming years.

We must continue to tell this story, our soul of Geel, to everyone who wants to hear it and especially to our young people because this is so special. PFC must continue to exist, the inclusion story is too

good to be lost. This is only possible if we continue to communicate about this. I am already a very proud inhabitant of Geel, have a lot of respect for all those people who are committed to care in Geel and wholeheartedly support the nomination of the Geel PFC for the Register of Good Safeguarding Practices.

Luc Stevens

Director GheelaMania

COURTESY TRANSLATION

Geelse Gidsenbond  
p.a. Markt 1  
2440-Geel  
België

8 januari 2022

Geachte mevrouw, geachte heer

Als voorzitter van de Geelse Gidsenbond, die met veertien gediplomeerde gidsen Geel promoot bij bezoekers van buiten de stad of geïnteresseerde inwoners van Geel zelf, lijkt het me nuttig om onze ervaringen mee te delen.

Gebouwen en/of monumenten geven ons de gelegenheid om de band tussen het heden en het verleden toe te lichten. De legende van de H. Dimpna en daaruit volgend de bedevaart naar de H. Dimpna betekenden de start van de eeuwenlange gewoonte van Geelse gezinnen om bedevaarders en nadien psychiatrische patiënten in hun familie op te nemen en te laten deelnemen aan het gewone dagelijkse leven.

De Sint-Dimpnakerk, de Sint-Amandskerk, het monument van de gezinsverpleging op de Markt, het Van Disselhuis in de Stationsstraat bieden alle een unieke aanzet om hierover uit te weiden. Een rondleiding in Geel gaat dan ook altijd gepaard met uitgebreide verwijzingen naar de gezinsverpleging.

Tevens merken we dat allerlei nationaliteiten, Canadezen, Amerikanen, Ieren, Britten ... naar Geel afzakken om tot de H. Dimpna te bidden en/of concreet te zien in welke gemeenschap de gezinsverpleging zo'n hoge vlucht heeft genomen en ook nu nog zijn waarde behoudt binnen de psychiatrie. Menig bezoeker van binnen- of buitenland is verbaasd dat dit systeem, hoewel minder zichtbaar in het straatbeeld, nog springlevend is.

De Geelse Gidsenbond houdt er dan ook aan om de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken te ondersteunen.

Hoogachtend



René T'Syen

Voorzitter Geelse Gidsenbond

Geel Guides Association  
p.a. Markt 1  
2440 Geel  
Belgium

8th of January 2022

Dear madam, dear sir

I, as president of the Geel Guides Association, whom uses fourteen certified guides promotes Geel to visitors from outside the city or interested in habitants, find it useful to share our experiences.

Buildings and/or monuments give us the opportunity to further elaborate the bond between past and present. The legend of Saint Dymphna and the following pilgrimage signified the start of the centuries-long practice of the Geel families to accommodate pilgrims, and later psychiatric patients in their homes and to let them participate in daily life.

The Saint Dymphna church, the Saint Amandus church, the monument of the psychiatric family foster care on the market square, the Van Dissel House in de Stationsstraat all offer a unique start to elaborate further. Many references to the psychiatric family foster care are included in a tour of the city.

We also notice a lot of interest from other nationalities; Canadians, Americans, Irish, Brits, ... all come to Geel to pray to Saint Dymphna and/or to see in which community the psychiatric family foster care has taken flight and if it retains its value in the psychiatric world. A lot of these visitors are amazed that this system, even though less visible, is alive and kicking.

The Geel Guides Association supports the nomination of the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices.

Yours sincerely,

[signature]

René T'Syen  
President of the Geel Guides Association

Geel, 21 januari 2022

Beste UNESCO-commissie

Wij zijn de kerkfabriek van Sint-Dimpna. We zijn dus een officiële organisatie die bestaat uit vrijwilligers. We staan in voor het onderhoud en de financiën van de kerk, dat er alles is wat nodig is voor erediensten maar ook dat de kerk een warm welkom biedt aan bedevaarders.

Sint-Dimpna is dus uiteraard heel belangrijk voor ons. Wij hebben het voorrecht om in haar kerk mensen van over de ganse wereld te mogen verwelkomen. Ze komen naar Geel om te bidden tot Sint-Dimpna, om rust te vinden, om steun te vinden. We merken dat Sint-Dimpna meer en meer bekend wordt in alle continenten.

De meeste bedevaarders die naar Geel komen zijn mensen die zelf psychische problemen hebben. Het gebeurt ook regelmatig dat mensen komen om steun te vragen aan Sint-Dimpna in de zorg voor een familielid.

Bij deze bezoeken merken we telkens opnieuw dat mensen getroost naar huis gaan. Ze voelen in de kerk de aanwezigheid van Sint-Dimpna, ze krijgen nieuwe kracht. Telkens opnieuw horen we ook van mensen dat ze zich welkom voelen in Geel, dat er altijd mensen klaar staan om te helpen, om uitleg te geven. Als Gelenaars lijkt ons dat vanzelfsprekend maar blijkbaar is dit niet overal zo.

Natuurlijk is Sint-Dimpna niet alleen voor buitenlandse bezoekers belangrijk. Ook mensen van Geel, mensen uit de gezinsverpleging dragen Sint-Dimpna in hun hart.

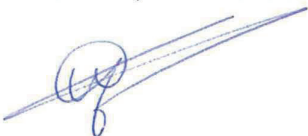
Vanuit de kerk is de gezinsverpleging ontstaan. Mensen kwamen naar Geel, verbleven in de ziekenkamers aan de kerk maar wilden in Geel blijven of er was geen plaats meer in de ziekenkamers. Dan waren ze welkom bij de inwoners van Geel. De Sint-Dimpnakerk en de gezinsverpleging zijn dus onlosmakelijk met elkaar verbonden.

We zetten ons als kerkfabriek dan ook hard in voor de bewaring van het roerend en onroerend erfgoed over Dimpna en de gezinsverpleging. Het Dimpnaretabel, het reliekschrijn, het ciborium, de glasramen zijn heel belangrijk op cultureel vlak maar bovenal op vlak van de devotie voor Sint-Dimpna. We doen ons uiterste best om dit allemaal (samen met de andere culturele erfgoederen) zo goed mogelijk in stand te houden.

Vandaag stelt de kerk zich tevens open voor activiteiten die de samenhang van de Geelse gemeenschap ten goede komt en die in het kerkgebouw passen. Zo zijn er tentoonstellingen, muziekopvoeringen of lezingen over de figuur van Dimpna en haar erfgoed.

We willen dan ook heel graag de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken ondersteunen.

Maria Gerits, voorzitter kerkfabriek



Frie Van Ravensteyn, secretaris kerkfabriek



Geel, January 21st 2022

Dear UNESCO-commission

We are the parish board of Saint Dymphna. We are an official organisation consisting of volunteers. We guarantee the upkeep and finances of the church, we make sure that everything is in place for the services but we also make sure that the church offers a warm welcome to the pilgrims.

Thus, Saint Dymphna is very important for us. We are privileged to welcome people from all over the world in her church. These people come to Geel to pray to Saint Dymphna, to find peace, to find support. We are noticing a growing interest in Saint Dymphna from all continents.

Most of the pilgrims who are coming to Geel are people with psychiatric problems of their own. It also often happens that people will come to ask for support of Saint Dymphna during their care for a family member.

During these visits, we notice again and again the consolation with which the people go home. They feel the presence of Saint Dymphna in the church, they feel a renewed power. Over and over we hear from people that they feel welcome in Geel, that others are happy to help, to explain things. For us inhabitants of Geel, this seems only natural, but apparently this isn't the case everywhere.

Of course, Saint Dymphna isn't only important for foreigners. Also people from Geel, people from the psychiatric family foster care [PFC] have Saint Dymphna in their hearts.

The PFC originated from the church. People came to Geel, stayed in the ziekenkamers [hospital rooms] next to the church but they wanted to stay in Geel, or there wasn't any room left in the ziekenkamers. In that case, they were welcome with the inhabitants of Geel. The Saint Dymphna church and the PFC are inseparable from each other.

We as parish board are working hard for the safeguarding of the mobile and immobile heritage concerning Dymphna and the PFC. The Dymphna altarpiece, the reliquary, the ciborium, the stained-glass windows are important culturally, but most of all for the devotion of Saint Dymphna. We try our best to maintain these (along with several other cultural goods) in good shape.

Today the church is open for activities that improve the sense of togetherness of the Geel community and that are fit for a church. For example, there are exhibitions, concerts or readings on the figure of Dymphna and her heritage.

We really would like to support the nomination of the Geel Psychiatric Family Foster Care for the Register of Good Safeguarding Practices.

Maria Gerits, president parish board  
[signature]

Frie Van Ravensteyn, secretary parish board  
[signature]



## GEELS GESCHIEDKUNDIG GENOOTSCHAP VZW

Werft 30, B-2440 Geel

Tel. 014 56 66 93

Geachte,

Het Geels Geschiedkundig Genootschap (GGG) wenst met dit schrijven te beklemtonen dat de Dimpnacultus en de gezinsverpleging belangrijke vormen van immaterieel erfgoed zijn.

Als historische kring van Geel, bestaande uit geschiedkundigen en erfgoed specialisten, hebben wij wetenschappelijk onderzoek uitgevoerd en gefaciliteerd over de Dimpnalegende, de Dimpnacultus, de gezinsverpleging, het OPZ, enz. Daarbij was er aandacht voor de diverse maatschappelijke domeinen en dat op sociaal, cultureel, economisch en politiek vlak. Al die onderzoeken hebben hun weerslag gekregen in wetenschappelijke publicaties, lezingen, tentoonstellingen, cultuur-historische adviezen, enz. Gezien de belangrijkheid van de materie zetten we deze aanpak uiteraard verder.

De gezinsverpleging en de cultus hebben historisch gezien een impact gehad op Geel en omstreken, Vlaanderen, België, de Benelux, enz. De internationale uitstraling gaat vandaag nog zeer ver, tot in Noord- en Midden-Amerika toe.

Met dit schrijven wensen we daarom onze uitdrukkelijke steun uitspreken voor de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het **Register van Goede Borgingspraktijken** (UNESCO).

Met vriendelijke groeten

Gorik Goris, voorzitter GGG

Gonnie Leysen, secretaris GGG

[logo]

## Geel Historical Fellowship

Werft 30, B-2240 Geel

Tel. 014 56 66 93

Dear,

The Geels Geschiedkundig Genootschap (GGG) [Geel Historical Fellowship (GHF)] wishes to express the importance of the Saint Dymphna cult and the psychiatric family foster care as intangible cultural heritage via this letter.

As historical circle of Geel, consisting of historians and heritage experts, we have executed and facilitated scientific research on the Dymphna legend, the Dymphna cult, the psychiatric family foster care, the Public Centre for Psychiatric Care (OPZ), ... In doing so, a lot of attention was spent on the diverse societal domains, such as social, cultural, economical and political. All these researches have had their reflection in scientific publications, talks, expositions, cultural-historic advices, ... Taking into account the importance of the subject, we extend our approach of course.

The psychiatric family foster care and the cult have had their impact on Geel and surroundings, Flanders, Belgium, the Benelux etc. The international significance reaches far and wide, including North and Middle-America.

With this letter, we wish to express our explicit support for the nomination of the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices (UNESCO).

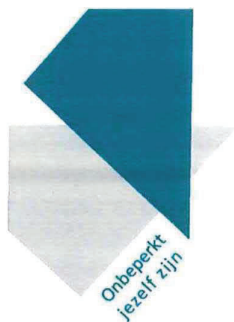
With kind regards

[signature]

Gorik Goris, president GHF

Gonnie Leysen, secretary GHF



**Betreft: UNESCO-dossier 'Gezinsverpleging Geel'**

Beste,

MPI Oosterlo is een dienstverleningscentrum voor personen met een mentale beperking gelegen in Geel, een stad met een lange traditie van zorgverlening aan de meest kwetsbaren onder ons. Ook MPI Oosterlo bouwt mee aan de warmhartige, inclusieve en tolerante zorgcultuur die de gezinsverpleging uitzette in Geel.

Stad Geel is voor ons een belangrijke partner in tal van inclusieve projecten voor mensen met een psychische kwetsbaarheid, dit vertrekkende van het zorgmodel van de gezinsverpleging waarbij gestreefd wordt naar een warmhartige samenleving. Gezinsverpleging brengt ons eeuwen terug en is een toonbeeld van de vermaatschappelijking van de zorg, wat we als zorgorganisatie enorm krachtig vinden en wat belangrijk is in de ondersteuning van onze cliënten. Binnen deze gemeenschappelijke waarden, normen en visie op zorg, vinden we elkaar in verschillende vormen van samenwerking.

Enkele kinderen, jongeren en volwassenen die een warme thuis kennen in de Geelse gezinsverpleging worden bij MPI Oosterlo ondersteund op vlak van dagbesteding en/of vrije tijd. De opvang in een Geels zorggezin in combinatie met de gespecialiseerde, handicapspecifieke ondersteuning van MPI Oosterlo geeft een grote meerwaarde voor deze personen en hun netwerk.

Een ander mooi voorbeeld van de warmhartige inclusieve cultuur die Geel uitdraagt, is De Kleine Parade, een sociaal artistiek stadsproject in Geel. Een samenwerking waarbij meer dan 50 deelnemers in kwetsbare situaties in Geel samen met studenten Sociaal Werk Thomas More Kempen, Geelse zorgorganisaties en enkele kunstenaars hun talent verder ontwikkelen en tonen. Of zoals de eerste editie in 2017 het mooi omschrijft: de kracht van de kwetsbaarheid.

We zijn zeer trots op de bijzondere zorgcultuur in Geel en ondersteunen dan ook volledig de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken. Een zorgmodel dat velen een grote meerwaarde geeft aan hun persoonlijk leven en ontwikkeling, dat hen een plaats in de samenleving geeft en dat hen er onvoorwaardelijk doet bij horen. [Een belangrijk zorgmodel dat niet verloren mag gaan en een voorbeeld kan zijn voor anderen.](#)

*Duiding: wie is MPI Oosterlo:*

*MPI Oosterlo vzw is een dynamische organisatie binnen de sector voor personen met een verstandelijke beperking. We bieden een grote verscheidenheid aan ondersteuningsvormen in alle domeinen van het leven: wonen, werken, leren, vrije tijd, sport en cultuur. Meer dan 400 cliënten, zowel kinderen, jongeren als volwassenen met een verstandelijke beperking, al dan niet met bijkomende problemen, krijgen bij ons gespecialiseerde ondersteuning. We staan voor vernieuwing en hechten veel belang aan zelfbepaling en inclusie. Kwaliteit van leven, daar gaan we voor, samen met een grote groep betrokken medewerkers, vrijwilligers en zorgpartners.*

Met vriendelijke groeten,

Hilde Claes – Algemeen directeur MPI Oosterlo vzw



Concerning: UNESCO-file 'Psychiatric Family Foster Care Geel'

Dear,

MPI Oosterlo is a service centre for people with a mental disability located in Geel, a city with a long tradition of providing care to the most vulnerable among us. MPI Oosterlo also contributes to the warm-hearted, inclusive and tolerant care culture that expanded psychiatric family foster care in Geel.

The City of Geel is an important partner for us in many inclusive projects for people with disabilities psychological frailty, based on the care model of psychiatric family foster care, in which the aim is towards a warm-hearted society. Psychiatric family foster care takes us back centuries and is an example of the socialization of care, which we as a care organization find extremely powerful and important in supporting our clients. Within these common values, norms and vision on care, we find each other in various forms of cooperation.

Some children, young people and adults who have a warm home in the Geel psychiatric family foster care are supported at MPI Oosterlo in the field of daytime activities and/or leisure. The care in a foster family in Geel in combination with the specialized, handicap-specific support from MPI Oosterlo provides great added value for these people and their network. Another great example of the warm-hearted inclusive culture that Geel promotes is De Kleine Parade [The Little Parade], a social-artistic urban project in Geel. A collaboration in which more than 50 participants in vulnerable situations in Geel together with Social Work students of Thomas More Kempen, Geel care organizations and a few artists further develop and display their talent. Or as the first edition in 2017 beautifully describes it: the power of vulnerability.

We are very proud of the special care culture in Geel and therefore fully support the nomination of the Geels psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices. A care model that gives a great added value to the personal life and development of many, which gives them a place in the society and that makes them belong unconditionally. An important care model that shouldn't be lost and should be an example to others.

*Description: who is MPI Oosterlo:*

*MPI Oosterlo vzw is a dynamic organization within the sector for people with intellectual disabilities. We offer a wide variety of forms of support in all areas of life: living, working, learning, leisure, sports and culture. More than 400 clients, including children, young people and adults with intellectual disabilities, with or without additional problems, receive specialized support from us. We stand for innovation and attach great importance to self-determination and inclusion. Quality of life is what we aim for, together with a large group of committed employees, volunteers and care partners.*

With kind regards,

Hilde Claes – General director MPI Oosterlo vzw

Geachte

Met dit schrijven wensen we als SINT-DIMPNACOLLEGE (SDGC, KOGEKA 5 en 6) onze uitdrukkelijke steun uitspreken voor de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het **Register van Goede Borgingspraktijken** (UNESCO).

Als katholieke dialogeschool staat Sint Dimpna centraal in ons pedagogisch project. Elke leerling en elke collega wordt uitgedaagd en uitgenodigd om vanuit haar inspiratie te werken, te leren en te leven. Dat maakt de school tot 'levengevende' plekken waar leerlingen, leerkrachten en medewerkers tot hun recht kunnen en mogen komen, elk op zijn unieke wijze en tempo.

De legende van Sint Dimpna stimuleert ons tot kritisch denken, groei naar volwassenheid, doorzettingsvermogen, authenticiteit, aandacht voor zorg, openheid en zingeving.

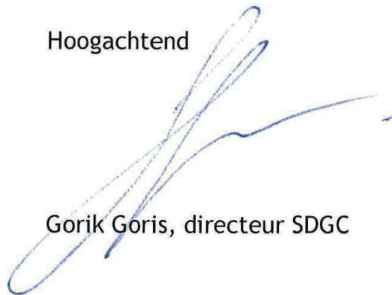
Dat wordt ook gedragen door onze scholengemeenschap KOGEKA (Katholiek Onderwijs Geel Kasterlee) en ondersteund vanuit KOV (Katholiek Onderwijs Vlaanderen).

De school besteedt tevens aandacht aan het erfgoed dat de Dimpnaverering en de gezinsverpleging hebben voort gebracht. Daarvoor wordt er samen gewerkt met de kerkfabriek van Sint-Dimpna, het OPZ en het Gasthuismuseum. Binnen de gezinsverpleging en het bredere zorgkader scheppen we in de mate van het mogelijke binnen onze schooladministratie ruimte voor 'stagiairs'.

Al deze principes worden verder uitgedragen in de jaarlijkse Europese uitwisselingen die de school al meer dan twintig jaar organiseert. Die gebeuren met scholen uit Spanje, Frankrijk, Kroatië, Duitsland, Italië, Hongarije, Polen, Slovenië, Zweden, enz.

Met vriendelijke groeten,

Hoogachtend



Gorik Goris, directeur SDGC



Innias Hufkens, adjunct-directeur (a.i.)

[logo KOGEKA]

Dear

With this letter we, SAINT DYMPNA COLLEGE (SDGC, KOGEKA 5 and 6) would like to give our explicit support for the nomination of the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices (UNESCO).

As catholic dialogue school, Saint Dymphna is a central figure in our pedagogic project. Each student and each colleague is encouraged and expected to work from her inspiration, to learn and to live. This makes our school a life-giving space where students, teachers and staff can come into their own, each in their own way and on their own tempo.

The legend of Saint Dymphna stimulates us to critical thinking, growth for maturity, perseverance, authenticity, attention for care, transparency and meaningfulness.

This is being supported by our school community KOGEKA (Katholiek Onderwijs Geel Kasteree) [CEGK (Catholic Education Geel Kasterlee)] and KOV (Katholiek Onderwijs Vlaanderen) [CEF (Catholic Education Flanders)]

The school also pays attention to the heritage of the Saint Dymphna cultus and the psychiatric family foster care. For this, there is a collaboration between the church council of Saint Dymphna, the Public Centre for Psychiatric Care [OPZ Geel] and the Gasthuismuseum [Hospital Museum]. For the psychiatric family foster care and the wider care framework, we provide space in our school administration for 'interns'.

All these principles are further promoted in yearly European exchanges that the school has been organizing for over twenty years. These happen with school from Spain, France, Croatia, Germany, Italy, Hungary, Poland, Slovenia, Sweden, ...

With kind regards,

Yours sincerely

[signature]

Gorik Goris, director SDGC

[signature]

Innias Hufkens, deputy director (a.i.)

**Saint Dymphna College Geel**

Gasthuisstraat 2 / 2240 Geel / Tel. 014 58 02 04 / [www.kogeka.be/sintdimpnacollege](http://www.kogeka.be/sintdimpnacollege) / [sdg.college@kogeka.be](mailto:sdg.college@kogeka.be)

**KARNAVALGILDE  
DE HEIKNUITERS v.z.w.**



**GEEL**

*Voorzitter:*

*Turlinckx Paul  
Akkerrode 49  
2430 Laakdal Eindhoven  
Tel.014/86 69 53  
Gsm.0495/24 24 30  
Paul.Turlinckx@telenet.be*

*Secretaris:*

*Marcella Claes  
Meiberg 49  
2450 Meerhout  
Tel.:014/ 30.84.57  
Claes.marcella@skynet.be*

*Ondervoorzitter:*

*Vleugels Jos  
Hollandsebaan 44  
2440 Geel  
gsm:0476/71 93 05  
[jos.vleugels@telenet.be](mailto:jos.vleugels@telenet.be)*

*Penningmeester:*

*Van der Auwera Ines  
Velleke 109  
2440 Geel  
Gsm: 0499/27.80.01  
[heiknuiters@outlook.com](mailto:heiknuiters@outlook.com)*

*Stoetverantwoordelijke*

*Bruininckx Marc  
Leopoldstraat 94  
2280 Grobbendonk  
[Marc94@telenet.be](mailto:Marc94@telenet.be)  
Tel.: 0499.437637*

**TEMPO - OIL**



Geachte,

Ik ben de vertegenwoordiger van de Heiknuiters, een lokale carnaval groep uit Winkelomheide een parochie van Geel. Al meer dan 55 jaar zorgen wij voor een aantal carnaval activiteiten in ons dorp maar ook ver daarbuiten. Wij mogen wel stellen dat w uitgegroeid zijn tot een carnavalgroep met internationale uitstraling vooral in Duitsland en Nederland.

In ons dorp, Winkelomheide zijn heel wat patiënten van het OPZ in gezinnen geplaatst. Wij zijn er trots op dat we nog steeds het dorp zijn met in verhouding het meeste pleeggezinnen van heel Geel.

Als carnaval vereniging gaan we er prat op dat de pleeggasten volwaardige leden zijn van onze vereniging. De pleeggasten zijn in heel onze geschiedenis nog nooit onderwerp van spot geweest in een van onze groepen of wagens. Integendeel zij zijn een vanzelfsprekend deel van onze gemeenschap. Als ze zin hebben kunnen ze deel uitmaken van één van de groepen van Winkelomheide die een act uitbeelden in de jaarlijkse carnaval stoet, wat heel regelmatig gebeurt. Zij helpen op hun manier mee met de organisatie en beveiliging van de jaarlijkse stoet. Zo is er jarenlang een patiënt geweest die mee op de kop van de stoet ging om de weg mee vrij te maken voor de wagens. Hij voelde zich hierdoor mee verantwoordelijke voor de veiligheid.

Voor de coronacrisis bezorgden we elk jaar een attentie aan de oudste man en vrouw van Winkelomheide en ook aan de oudste patiënt in een pleeggezin van ons dorp. Dit is voor ons vanzelfsprekend, zij maken deel uit van onze gemeenschap en wij geven hen ook de erkentelijkheid die ze verdienen.

Wij hopen dat we hiermee duidelijk aantonen dat de patiënten van het OPZ en de gezinsverpleging voor ons een wezenlijk deel zijn van onze organisatie en van ons dorp. Daarom steunen wij ook ten volle de aanvraag bij Unesco van de gezinsverpleging als een goed praktijkvoorbeeld van immaterieel erfgoed. Wij ervaren immers dagelijks dat de gezinsverpleging van ons dorp een warmer, meer solidair en inclusiever dorp maakt. Mensen met een psychische kwetsbaarheid mogen bij ons ten volle zichzelf zijn en ze worden erkend in wie ze zijn en wat ze kunnen betekenen voor onze samenleving. Dit is voor hun een meerwaarde maar zeker ook voor ons.

Als Carnavalgroep de Heiknuiters steunen wij dan ook ten volle de nominatie van de Geelse Gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken.

Jos Vleugels

ondervoorzitter

*Vleugels Jos.*

# Carnival Guild De Heiknuiters

**V.Z.W.**

[logo]

**Geel**

**President:**

Turlinckx Paul  
Akkerode 49  
2430 Laakdal Eindhout  
Tel. 014/86 69 53  
Gsm. 0495/24 24 30  
[Paul.Turlinckx@telenet.be](mailto:Paul.Turlinckx@telenet.be)

**Secretary:**

Marcella Claes  
Meiberg 49  
2450 Meerhout  
Tel. 014/30 84 57  
[Claes.marcella@skynet.be](mailto:Claes.marcella@skynet.be)

**Vice-president:**

Vleugels Jos  
Hollandsebaan 44  
2440 Geel  
Gsm. 0476/71 93 05  
[Jos.vleugels@telenet.be](mailto:Jos.vleugels@telenet.be)

**Treasurer:**

Van der Auwera ines  
Velleke 109  
2440 Geel  
Gsm. 0499/27 80 01  
[heiknuiters@outlook.com](mailto:heiknuiters@outlook.com)

**Parade responsible:**

Bruininckx Marc  
Leopoldstraat 94  
2280 Grobbendonk  
[Marc94@telenet.be](mailto:Marc94@telenet.be)  
Tel. 0499 43 76 37

**Tempo-Oil**

**Q8**

[logos]

Dear,

I am the representant of de Heiknuiters, a local carnival group from Winkelomheide, a parish of Geel. For more than 55 years we have organised a number of carnival activities in and out of our village. We can say that we have grown to a carnival group with international allure, especially in Germany and the Netherlands.

In our village, Winkelomheide, a lot of patients of the Public Centre for Psychiatric Care [OPZ Geel] are accommodated in foster families. We are proud to still be the village with the most foster families, in relation to our co-inhabitants.

As carnival group, we can boast that the foster adults are fully-fledged member of our organisation. The foster adults were never a subject of ridicule in any part of our history. In the contrary, they are an evident part of our community. If they want to, they can be part of one of the groups of Winkelomheide that forms an act on the yearly carnival parade, something that happens very often. They help in their own way with the organising and securing the yearly parade. For instance, for years there was a patient who walked at the front of the parade to clear the road for the wagons. Because of this he felt important and responsible for the security.

Before the corona crisis, we handed over a present to the oldest man and woman of Winkelomheide and the oldest foster adult in a foster family in our village. This is obvious for us, they are a part of our community and we give them the recognition they deserve.

We hope to have clearly demonstrated that the patients of the Public Centre for Psychiatric Care and the psychiatric family foster care are an essential part of our organisation and our village. This is why we fully support the candidature of the psychiatric family foster care as a good practice of intangible cultural heritage for UNESCO. We experience on a daily basis that the psychiatric family foster care makes our village a warmer, fairer and inclusive village. People with a psychic vulnerability can be themselves to the fullest with us and they are recognised for who they are and what they mean to our society. This is an added value for them, but also for us.

As carnival group de Heiknuiters, we support to the fullest the nomination of the Geel psychiatric family foster care for the Register of Good Safeguarding Practices.

Jos Vleugels  
Vice-president

3/3/2022 Melker (Aalst)

Beste Janna,

graag gaan we in op jullie uitnodiging om de Geelse  
gezinsverpleging en bijbehorende Dymphna traditie te onder-  
steunen en kracht bij te zetten door onze positieve ervaring  
hieromtrent.

Wat volgt is een korte motivering.

Café Stinne, in Melker bij Aalst, werd gebouwd in de  
jaren '50, en overgekocht in 2013 door 5 personen, met de  
bedoeling 'de Kleine Kroeg' in ere te houden. In 2019 werd  
het voorliggend Kapelletje aangekocht dat in 1886 gebouwd  
werd.

Door de aankoop van het Kapelletje groeide al snel de  
interesse in het beeld en de traditie hieromtrent. Het oude  
Dymphna beeld verdween niet meer, ook al omdat de 4 relieken  
ontbraken, nl. Kroon, Bijbel, Zwaard en Deursel.

Onze zoektocht naar een nieuw beeld mondde uit in een  
zoektocht van 3 dagen naar Geel (Gebrn), alwaar de H. Dymphna  
verreerd wordt.

De steun die we via de H. Dymphna mochten ervaren in onze  
groep door het samen ga weg zijn was hartverwarmend!

Wij hebben dan ook de intentie om dit jaarlijks te blijven  
doen, want het geestelijk welzijn kan niet genoeg  
benadrukt worden.

In Geel aangekomen werden we zeer warm onthaald en stonden we ook versterkt van alle initiatieven die er nog steeds worden genomen om mensen in nood te helpen.

Daarom willen we ook de nominatie van de Geelse gezinsverpleging van het Register van Goede Beroepspraktijken ondersteunen.

We zijn ervan overtuigd dat deze oude gebruiken nog steeds hun nut hebben in deze moderne tijden.

Mensen helpen blijft universeel en tijdloos.

Hierin willen we ook zeker een bijdrage leveren, ook al omdat Geel voor altijd verbonden zal blijven met ons kaspelletje in Meldat, via de H. Dymphna.

Onze tiekrakt werd met belangstelling gevolgd door TV-aard, en via deze reportages zijn we in het bezit gekomen van twee nieuwe beelden, de H. Dymphna en de H. Gerebenus, haar bierdrader.

Deze beelden zullen we dan enkele maanden nadien ingewijd met een mooie ceremonie.

Eind goed al goed? of is dit een nieuw begin?

In bijlage nog wat info over de ledenwark, de beelden en de inwijding hier van.

Veel succes gewenst met de erkenningsaanvraag!

Veel lieve groeten

Clare, Gary, Joek, Dimitri en Noël  
(Huidige Eigenaars)



## Verslag

### **Van Meldert op bedevaart naar Geel voor het mentaal welzijn en de opwaardering van de H. Dymphnakapel in Meldert.**

*De bedevaarders klaar voor vertrek aan de H. Dymphnakapel in Meldert*



Op OLH Hemelvaart, donderdag 13 mei, begon een delegatie bedevaarders aan een 'waanzinnige' tocht van Meldert naar Geel. Ze legden in drie dagen 90 km af en werden op zaterdag 15 mei, de feestdag van de H. Dymphna, door het Geelse stadsbestuur in de H. Dymphnakerk gastvrij ontvangen met een korte viering.

Aan de H. Dymphna worden al eeuwen smeebedes gericht voor de genezing van mensen met een geestelijke aandoening. En iedereen krijgt, van ver of dichtbij te maken met psychische problematieken. Kijk maar naar het mentale welzijn dat bij velen onder ons sterk te lijden heeft onder de Corona maatregelen.

De tocht is gedaan ter ere van het herstel van de H. Dymhna kapel in Meldert die bij Cafe Stinne staat, de zoektocht naar een geschikt Dymphnabeeld voor de kapel en om aandacht voor het mentaal welzijn te vragen.

De groep van zo'n 12 bedevaarders en enkele volgers bestaat uit de eigenaars van het café Bij Stinne aan de Putstraat in Meldert en enkele vaste klanten uit de omstreken van Meldert, Opwijk en Asse.

De stappers verklaren al lachend dat er bij hen ook wat waanzin te genezen valt, gezien deze, zoals ze het zelf noemen, 'waanzinnige' tocht.

De onderneming kreeg door de persaandacht nog een mooi en warm staartje. Er worden twee grote natuurstenen beelden van de H. Dymphna en haar biechtvader de H. Gerebernus geschonken aan de



## Verslag

kapel. Ze werden in de jaren '50 gemaakt voor de restauratie van de H. Dymphnakerk in Geel. De laatste eigenaar van het familie-restauratiebedrijf zag de reportage en besloot de beelden te schenken aan de kapel.

### Hoe de zoektocht begon...

De kapel die bij het café staat werd 3 jaar geleden door de eigenaars van het café gekocht. Ze lieten ze opnieuw inwijden bij het 5-jarige bestaan van hun café. Er werd een linde bij de kapel geplaatst, naar aloude traditie. Vorig jaar werd besloten om het beeld en het verhaal van de H. Dymphna in ere te herstellen.

De kapel werd deze winter al door enkele enthousiastelingen opgefrist, al heeft ze de voorbije 135 jaar goed stand gehouden. Het huidige Dymphnabeeld heeft jammer genoeg de tand des tijds niet zo goed doorstaan en de typische symbolen van de H. Dymphna – kroon, bijbel, zwaard en een geketende duivel - ontbreken.

Vorig jaar rijpte het idee voor de zoektocht naar een geschikt Dymphnabeeld. Dat idee brengt de bedevaarders nu naar Geel. Ook al was er bij vertrek nog geen groot genoeg beeld gevonden, ze wilden deze tocht niet langer uitstellen.

Bij aankomst in Geel bleek een geheimzinnige schenker een klein beeld geschonken te hebben. Het beeld werd er gezegend en overhandigd aan de bedevaarders. Het weliswaar kleine beeldje, prijkt nu in de kapel.

### Een mooi en warm vervolg...

De reportage over de bedevaart op TV Oost van 13 mei werd gezien door Jos, de laatste telg van het familiebedrijf dat in de jaren '50 de H. Dymphnakerk in Geel restaureerde. Het bedrijf bestaat niet meer maar de man bezit nog twee grote natuurstenen beelden van de H. Dymphna en Gerebernus. Die stonden ooit bij de restauratie in Geel als model.

Jos schenkt nu de beelden met een warm hart aan de kapel in Meldert. Hij is enorm verheugd dat ze een goed onderdak krijgen en ze mee zorgen voor een opwaardering van de H. Dymphnakapel. De voorbereidingen zijn gestart om ze met het nodige ceremonieel in de kapel te plaatsen waar ze door het publiek kunnen aanschouwd en aanbeden worden.

Iedereen die er nood aan heeft, kan aan de kapel terecht voor een stil moment. De omgeving van het kravaalbos zorgt er mee voor een serene omgeving. Noveenkaarsen van de H. Dymphna zijn te koop tijdens de openingsuren van café Bij Stinne aan de kapel in Meldert.

### De kapel en de lokale verankering in Meldert

De kapel in de Putstraat werd in 1886 opgericht door de familie Robyns voor hun broer Frans. Hij werd destijds na een aanranding door krankzinnigheid getroffen, aldus een artikel uit 1997 van de Heemkundige Kring De Faluintjes. De enthousiaste vrijwilligers zijn nu samen met Geel, enkele lokale geschiedkundigen en de heemkringen van De Faluintjes en Ascania op zoek naar meer details over dit lokale verhaal. Wie er meer over weet, mag contact opnemen via [bijstinne@proximus.be](mailto:bijstinne@proximus.be).



## Verslag

### Medewerking uit Geel

In hun zoektocht hadden ze de voorbije maanden contact met de curator van het Dymphna museum in Geel. Daar in Geel zijn ze aangenaam verrast over het bestaan van de H. Dymphna kapel in Meldert. Het museum werkt enthousiast mee aan de zoektocht naar een beeld, het lokale verhaal en het verspreiden van het Dymphna verhaal. Ze checken op dit moment de archieven uit de 19<sup>e</sup> eeuw of er een spoor te vinden is van Frans Robyns voor wie de kapel werd opgericht.

### Geel en Dymphna

Geel is al sinds de middeleeuwen een bedevaartsoord voor de H. Dymphna. Aan deze waanzinheilige, zoals ze in Geel wordt genoemd, worden al eeuwen smeekbedes gericht voor de genezing van mensen met zenuw- en geestesandoeningen. Met de loop der tijden en wereldwijd heeft zich dat uitgebreid naar de meer hedendaagse problematiek rond stress, depressie, Alzheimer,....

### Het H. Dymphna verhaal

Dymphna was een koningsdochter uit Ierland. Ze sloeg rond de 7<sup>e</sup> eeuw op de vlucht voor haar vader die in zijn waanzin met haar wou huwen na het overlijden van zijn vrouw. Dymphna en haar biechtvader Gerebernus kwamen in Geel terecht. Haar vader kwam haar op het spoor, vroeg haar opnieuw ten huwelijk en toen ze weer weigerde, doodde hij zowel de biechtvader als Dymphna.

Eeuwen later begonnen zich miraculeuze genezingen voor te doen op de plek waar ze begraven lag. Vanaf de middeleeuwen werden dat meer en meer genezingen van mensen met psychiatrische problemen. Om de toeloop van pelgrims aan te kunnen, werden ze onder gebracht bij Geelse inwoners. Tot op de dag van vandaag zijn er nog 200 gezinnen die patiënten bij hen thuis opvangen.

### Oproep voor info

Wie meer info heeft over het lokale verhaal van de kapel kan contact opnemen met café stinne via [bijstinne@proximus.be](mailto:bijstinne@proximus.be)

### Praktisch

**Adres kapel H. Dymphna**, Putstraat 116, 9310 Meldert

**Website:** <https://cafestinne.wordpress.com/>

3/3/2022 Meldert (Aalst)

Dear Janna

We kindly accept your invitation to support the Geel psychiatric family foster care (PFC) and the accompanying Dympna tradition because of our positive experience on this matter. What follows is a short motivation.

Café Stinne in Meldert near Aalst was built in the fifties and bought in 2013 by five people with the intention of honouring the 'Kleine Kroeg' [little café]. In 2019, the little chapel, built in 1886, in front of the café was bought.

Because of the purchase of the chapel, interest grew in the statue and the tradition surrounding them. The old statue of Dympna wasn't satisfactory anymore because it lacked the 4 relics, being the crown, bible, sword and devil. Our search for a new statue resulted in a three day pilgrimage to Geel (90km), where Saint Dympna is honoured.

The support we experienced in our group through Saint-Dympna was heart-warming!

Thus we have the intention to keep this as a yearly practice, because mental health cannot be emphasized enough.

When we arrived in Geel, we were warmly greeted and we were surprised of all the initiatives that are still undertaken to help people in need.

Because of this, we would like to support the nomination of the Geel PFC for the Register of Good Safeguarding Practices. We are convinced that these old traditions still have their use in these modern times. Helping people is universal and timeless.

In this, we would like to contribute, because Geel will forever be linked with our chapel in Meldert, through Saint Sympna.

Our pilgrimage was followed with great interest of TV-Oost, and with these documentaries we were able to obtain two new statues; Saint Dympna and Saint Gerebernus, her confessor. These statues were then christened in a beautiful ceremony a few months later.

All's well that ends well? Or is this a new beginning?

Attached some more information on the pilgrimage, the statues and their christening.

All the best with the candidature!

Lots of love,  
Claire, Guy, Joost, Dimitri and Noël  
(current owners)

## Report

### **From Meldert on a Pilgrimage to Geel for mental well-being and the upgrading of the Saint Dympna chapel in Meldert.**

*The pilgrims are ready for the start at the Saint Dympna chapel in Meldert*

[picture]

On Ascension Day, Thursday May 13<sup>th</sup>, a delegation of pilgrims began their 'crazy' hike from Meldert to Geel. They made the 90km trip in three days and were warmly welcomed on Saturday May 15<sup>th</sup>, the name day of Saint Sympna, by the Geel city council in the Saint Dympna Church with a small mass.

For centuries, supplications have been aimed for Saint Dympna for the healing of people with a mental condition. Everyone can be faced with psychiatric problems once in their lifetime. Just take a look at the mental well-being which has suffered with a lot of us under the covid-restrictions.

The hike was made in honour of the restoration of the Saint Dympna chapel in Meldert, near Café Stinne, the search for a suited Dympna statue for the chapel and to raise awareness for the mental well-being.

The group of about 12 pilgrims and some followers consists of the owners of the café Bij Stinne on the Putstraat in Meldert, and some of their regular customers from the regions of Meldert, Opwijk and Asse.

The hikers declared, joking, that there is some madness to cure with them as well, because of this, as they call it themselves, 'crazy' trip.

The organisation got, because of the attention from the press, a warm ending. Two large stone statues of Saint Dympna and her confessor Saint Gerebernus were gifted to the chapel. They were made in the fifties for the restoration of the Saint Dympna church in Geel. The last owner of the restoration company saw a report on the hike and decided to gift the two statues to the chapel.

#### **How the search began...**

The chapel near the café got bought three years ago by the owners of the café. They had it re-christened at the five year anniversary of their café. A linden was planted next to the chapel, as to old tradition. Last year, the decision was made to restore the statue and the narrative of Saint Dympna.

The chapel got renovated during the wintertime, even though she held up pretty well the past 135 years. The current Dympna statue did not pass the test of time, though. The typical symbols of Saint Dympna – crown, bible, sword and chained devil- were gone.

Last year, the idea ripened for a search for a suited Dympna statue. This idea now brings the pilgrims to Geel. Even though there wasn't sight of a fitting statue, the departure shouldn't have been postponed.

Arriving in Geel, a mysterious donator appeared to have donated a small statue. It was christened and handed over to the pilgrims. The statue, even though small, now adorns the chapel.

#### **A beautiful and warm follow-up**

The report on the pilgrimage on TV Oost of May 13<sup>th</sup> was seen by Jos, the last heir to the family

business that restored the Saint Dympna church in the fifties. The company didn't exist anymore, but the man still had two natural stone statues of Saint Dympna and Gerebernus. They were once a model for the restoration in Geel.

Jos now donated the statues to the chapel in Meldert. He is thrilled that they would go to a good location and that they would contribute to the upgrading of the Saint Dympna chapel. The preparations have started to place them with the necessary ceremony in the chapel so that they can be adorned by and prayed at by the people.

Everyone who has the need for it can visit the chapel for a quiet moment. The surrounding of the Kravaalbos [Kravaal Forest] adds to the serene environment. Novena candles of Saint Dympna are for sale during the opening hours of Café Stinne near the chapel in Meldert.

### **The chapel and its local embedding in Meldert**

The chapel in the Putstraat was erected in 1885 by the family Robyns for their brother Frans. He was declared mentally ill after a molestation, according to an article of the local historical society De Faluintjes. The enthusiastic volunteers are now together with Geel, looking for more details on this local story. Anyone who has more information about it can contact us through [bijstinne@proximus.be](mailto:bijstinne@proximus.be)

### **Cooperation from Geel**

In their search, they had contact with the curator of the Saint Dymnamuseum in Geel. Over there, they were pleasantly surprised about the existing of the Saint Dympna chapel in Meldert. The museum collaborates enthusiastically in the search for a statue, the local story and the dissemination of the narrative of Saint Dympna. They are looking through the archives of the 19<sup>th</sup> century to find a trace of Frans Robyns, the man for whom the chapel was erected.

### **Geel and Dympna**

Geel has been since the middle ages a centre for pilgrimage for Saint Dympna. Supplications for the healing of people suffering from nervous and mental illnesses have been aimed for this outrageous, as the people from Geel call her, saint. Through the course of time and globally, this has been expanded to the more current problems concerning stress, depression, Alzheimer's,...

### **The narrative of Saint Dympna**

Dympna was a kings' daughter from Ireland. She fled from her father in the 7<sup>th</sup> century who, in his madness of losing his wife, wanted to marry her instead. Dympna and her confessor Gerebernus ended up in Geel. Her father was able to trace her steps, asked for her hand again and, when she refused yet again, murdered his daughter and her confessor.

Centuries later, miraculous healings appeared on the site where she was buried. From the middle ages on, these healings took on a lot of people with mental issues. To cope with the influx of pilgrims, they got housed with the Geel inhabitants. As to this day some 200 families house patients in their homes.

### **Call for more information**

Anyone who has more information on the local story of the chapel can contact Café Stinne through [bijstinne@proximus.be](mailto:bijstinne@proximus.be)

### **Practical**

Address Saint Dympna chapel: Putstraat 116, 9310 Meldert [Belgium]

Website: <https://cafestinne.wordpress.com/>

uw bericht van	ons kenmerk	telefoon	fax
	EN/22/006	014/569.42.64	014/58.73.00
uw kenmerk	contactpersoon	e-mail	Geel
	Eric Nysmans	eric.nysmans@iok.be	28/01/2022

### Nominatie Geelse gezinsverpleging

Geachte mevrouw/heer,

Welzijnszorg Kempen, de welzijnsvereniging van de 27 lokale besturen van de Antwerpse Kempen, steunt met goede en gegronde redenen van harte de nominatie van de Geelse gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken.

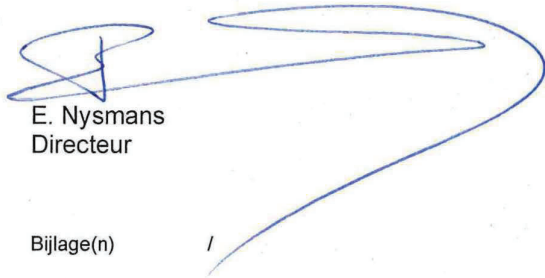
We motiveren dit graag vanuit verschillende perspectieven

1. De Geelse gezinsverpleging is historisch gezien, maar nog steeds een zeer belangrijke vorm van welzijns- en gezondheidszorg. De grote aanwezigheid van pleeggasten in gezinnen heeft er steeds voor gezorgd dat de inwoners van Geel de typische Kempense armoede konden weerstaan. De pleeggasten hielpen op de boerderij, in de huisnijverheid of in het huishouden.
2. De zorg voor de psychisch en mentaal zwakke, zo eigen aan Geelse gezinsverpleging, hebben we door vertaald naar het residentiële revalidatiecentrum voor ernstige drugverslaafden, dat we samen met OPZ-Geel en andere regionale partners vanaf 2023 zullen vorm geven in Geel. We richten ons hierbij onder meer op eenzelfde doelgroep als de Geelse gezinsverpleging steeds gedaan heeft. Een zorggebeuren dat zich focust op die mensen die gebaat zijn met andere dan de klassieke begeleidings- en therapievormen.
3. De vermaatschappelijking van de zorg, waar op dit ogenblik de Belgische, Vlaamse en lokale overheden op inzetten, kent een beste voorloper en model in de Geelse gezinsverpleging. Sinds de volle Middeleeuwen werden en worden in Geel en sinds een dertigtal jaar in de hele regio mensen met psychische en mentale problemen uit gans België, maar ook uit het buitenland, opgevangen bij mensen thuis. Ook nu blijft de Geelse gezinsverpleging een levende inspiratiebron bij de do's en don'ts bij deze vermaatschappelijking van de zorg.
4. Welzijnszorg Kempen heeft een sterk uitgebouwde thuisdienst van verzorgenden en poetsmedewerkers. In totaal gaan meer dan 270 mensen dagelijks bij mensen thuis op een professionele en geëngageerde manier hulp bieden bij hun activiteiten in het dagelijks leven. Onze keuze hierbij om ons vooral te richten op de meest kwetsbaren in de samenleving is mede geïnspireerd door de Geelse gezinsverpleging. En intussen hebben we voldoende kennis

en ervaring opgebouwd dat we op deze manier ook het verschil kunnen maken voor meer dan 1100 gezinnen uit onze regio per jaar.

Voldoende argumenten vinden we om de Geelse gezinsverpleging te blijven koesteren als levende praktijk en waardevolle inspiratiebron.

Wij wensen u goede ontvangst.



E. Nysmans  
Directeur



K. Rombouts  
Voorzitter

Bijlage(n)

1



Welfare  
Campine

<b>Your message of</b>	<b>Our reference</b>	<b>Phone</b>	<b>Fax</b>
	EN/22/006	014/569.42.64	014/58.73.00
<b>Your reference</b>	<b>Contact person</b>	<b>e-mail</b>	Geel
	Eric Nysmans	Eric.nysmans@iok.be	28/01/2022

Nomination Geel Psychiatric Family Foster Care

Dear Madam/Sir,

Welfare Campine, the welfare organisation of the 27 local municipalities of the Antwerp Campine Region, supports with good and grounded reasons the nomination of the Geel Psychiatric Family Foster Care for the Register of Good Safeguarding Practices.

We motivate this from a multitude of perspectives

1. Historically, but also up until this day, the Geel psychiatric family foster care is an important form of welfare and health care. The vast prominence of foster adults [pleeggasten] in families has meant that the inhabitants of Geel could resist to the typical Campine poverty. The foster adults helped on the farms, in the domestic industry or in the household.
2. The care for psychic and mentally vulnerable people, the very core of the Geel psychiatric family foster care, has been translated into a residential rehabilitation centre for severe drug addicts, which will take form in Geel as from 2023, in cooperation with the Public Centre for Psychiatric Care [OPZ Geel]. We focus ourselves inter alia on the same target group as the psychiatric family foster care has always done. A care which focusses itself on people who benefit from other than the classic forms of support and therapy.
3. The socialisation of care, on which the Belgian, Flemish and local authorities focus, has its predecessor in the Geel psychiatric family foster care. People with psychic and mental problems have been accommodated in families and their homes since the middle ages in Geel and, since about thirty years ago, its surrounding region. Even now the Geel psychiatric family foster care stays a living inspiration for the do's and don'ts for the socialisation of care.
4. Welfare Campine has a strong home service of carers and cleaning staff. In total, more than 270 people offer their service on a daily basis to people and their homes on a professional and engaged manner. Our choice to focus ourselves in this service on the most vulnerable in our society has partly been inspired by the Geel psychiatric family foster care. In the meantime, we have gathered enough knowledge and experience to make a yearly difference for more than 1100 families in our region.

Enough arguments in our opinion to keep on cherishing the Geel psychiatric family foster care as a living and valuable source of inspiration.

We wish you a good reception of this letter.

[signature]

[signature]

E. Nysmans  
Director

K. Rombouts  
President

Attachments(s) /

COURTESY TRANSLATION

# Vlaamse Regering

Jan Jambon

Minister-president van de Vlaamse Regering en  
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur,  
Digitalisering en Facilitair Management

Martelaarsplein 19, 1000 BRUSSEL

T 02 552 60 00

kabinet.jambon@vlaanderen.be

[www.vlaanderen.be](http://www.vlaanderen.be)

Evaluation Body of the Proposals

UNESCO – Living Heritage Entity

Place de Fontenoy 7

75352 PARIS

France

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlagen
vragen naar/e-mail		telefoonnummer	datum
Arno Beunen arno.beunen@vlaanderen.be		+32 2 553 68 66	13 JAN. 2022

Betreft: Steunbrief voor de kandidatuur van de Geelse Gezinsverpleging voor het Register van programma's, praktijken en activiteiten die de principes en goede doelstellingen van de UNESCO 2003 Conventie het best reflecteren.

Geachte mevrouw,  
Geachte heer,  
Geachte Evaluation Body,

In 2006 ratificeerde België de Conventie 2003 voor het borgen van Immaterieel Cultureel Erfgoed. Sindsdien is Vlaanderen zeer actief geweest met zowel opnames op de Representatieve Lijst van het immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid, als voorstellen voor het Register van programma's, praktijken en activiteiten die de principes en goede doelstellingen van de UNESCO 2003 Conventie het best reflecteren

In mei van dit jaar besliste ik, na een objectieve procedure waarbij de erfgoedgemeenschappen gevraagd werd een kandidatuur in te dienen bij mijn administratie, de Geelse Gezinsverpleging te kiezen als voordracht voor 2022.

Al meer dan 700 jaar nemen psychisch kwetsbare mensen deel aan de Geelse samenleving doordat ze opgenomen worden in een Geels gezin. Hoewel dit gebruik 700 jaar oud is, is het zorgmodel een hedendaags, professioneel psychiatrisch behandelmodel en een voorbeeld van hoe immaterieel erfgoed al eeuwenlang een gemeenschap aanzet tot zorgdragen.

Het model steunt hierbij op drie sterke pijlers, de cliënt die samen met een pleeggezin het dagelijkse leven deelt, het Openbaar Psychiatrisch Zorgcentrum (OPZ) dat een professionele omkadering en ondersteuning garandeert en de Geelse gemeenschap die de traditie koestert en door haar tolerantie integratie van de client mogelijk maakt.

Het zorgmodel is duidelijk ingebed in het culturele leven van Geel. Naast de oorsprong van de traditie, zijnde de Sint-Dimpnacultus, zijn er allerhande culturele facetten van het model in het gemeenschapsleven van de stad, waardoor de gedragenheid van het model groot is. Al vanaf de 15<sup>de</sup> eeuw trekt er een religieuze Sint-Dimpnaprocesie door de straten van Geel. In de 20<sup>ste</sup> eeuw kwam hier een wereldlijke ommeegang bij. Sinds 2005 wordt deze ommeegang aangevuld met GheelaMania; een spectaculaire show waarin de Sint-Dimpnalegende wordt uitgebeeld. Verder zijn er ook verscheidene kunstprojecten, waaronder Middle Gate I en II, Kunsthuis Yellow Art en theaterproductie Hobbelkind. De psychiatrisch kwetsbare personen zijn hier nauw mee verbonden, vaak door deelname aan één van deze producties of kunstprojecten.

De praktijk is een goed voorbeeld van hoe immaterieel cultureel erfgoed een rol kan spelen in het bij elkaar brengen van mensen, het zorgen voor dialoog en wederzijds begrip. Het is ook een uitstekend voorbeeld van de link tussen immaterieel cultureel erfgoed en de strategische ontwikkelingsdoelen, met name doel 3 "Verzekeren van een goede gezondheid en promotie van welzijn voor alle leeftijden."

Het zorgmodel werd in het verleden ook al aan verscheidene wetenschappelijke onderzoeken onderworpen om haar doeltreffendheid te bewijzen. Internationaal gezien wordt het model ook al toegepast. Mevrouw Ellen Baxter van de Broadway Housing Community in New York City onderhoudt zeer goede contacten met de Geelse erfgoedgemeenschap en haalt het Geelse zorgmodel als grote inspiratiebron aan voor haar eigen praktijk.

Ik ben van mening dat het model van de Geelse Gezinsverpleging een prachtige manier is om met psychisch kwetsbare personen om te gaan. Het is ook een uitstekend voorbeeld van de verbinding die gelegd kan worden tussen immaterieel cultureel erfgoed en welzijn. Daarom wens ik mijn uitdrukkelijke steun te uiten voor de voordracht van dit model voor het Register van programma's, praktijken en activiteiten die de principes en goede doelstellingen van de UNESCO 2003 Conventie het best reflecteren.

Met vriendelijke groeten,



Jan Jambon  
Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur,  
Digitalisering en Facilitair Management

Jan Jambon

Minister-president van de Vlaamse Regering en  
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur,  
Digitalisering en Facilitair Management

Martelaarsplein 19, 1000 BRUSSEL

T 02 552 60 00

kabinet.jambon@vlaanderen.be

[www.vlaanderen.be](http://www.vlaanderen.be)

Evaluation Body of the Proposals

UNESCO – Living Heritage Entity

Place de Fontenoy 7

75352 PARIS

France

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlagen
vragen naar/e-mail		telefoonnummer	datum
Arno Beunen arno.beunen@vlaanderen.be		+32 2 553 68 66	13 JAN. 2022

Regarding: Letter of consent for the candidature of the Foster Family care of Geel for the Register of Best Safeguarding Practices.

Dear Madam,  
Dear Sir,  
Dear Evaluation Body,

In 2006, Belgium ratified the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Since then, Flanders has played an active role in this convention, not in the least with inclusions on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity and proposals for the Register of Good Safeguarding Practices

In May 2021, after an objective procedure in which the heritage communities were asked to submit a candidacy to my administration, I selected the Geel Foster Family Care as the Belgian nomination for 2022.

For more than 700 years, psychologically vulnerable people have been participating in the society of the city of Geel by being included in a Geel family. Although seven centuries old, the model of care is a contemporary, professional psychiatric treatment model and an example of how intangible heritage has inspired a community to care for its fellows

The model is based on three strong pillars. the client who shares daily life with a foster family, the Public Psychiatric Care Centre (OPZ) that guarantees a professional framework and support, and the community of Geel, which cherishes the tradition and through its tolerance makes the integration of the client possible.

The care model is clearly embedded in Geel's cultural life. In addition to the origin of the tradition, ie the cult of Saint Dymphna (also spelled as Dimpna, Dymphnart, Dympna of Damnat), there are all kinds of cultural facets of the model embedded in the community life of the city, which means that the model is highly supported. Since the 15th century, a quinquennial religious procession of Saint Dymphna has been going through the streets of Geel. In the 20th century, a secular transition was added to this. Since 2005, this tour has been supplemented with GheelaMania; a spectacular show in which the Saint Dymphna legend is portrayed. There are also several art projects, including Middle Gate I and II, Kunsthuis Yellow Art and theatre production Hobbelkind. The psychiatrically vulnerable persons are closely involved to this, often through participation in one or more of these productions or art projects.

The practice is an excellent example of how intangible cultural heritage can play a role in bringing people together, fostering dialogue and mutual understanding. It is also a superb example of the link between intangible cultural heritage and the strategic development goals, in particular Goal 3 "Ensure healthy lives and promote well-being for all at all ages".

The care model has also been subjected to several scientific studies in the past to prove its effectiveness. The model is already being used internationally. Mrs. Ellen Baxter of the Broadway Housing Community in New York City maintains very good contacts with the Geel heritage community and cites the Geel care model as a great source of inspiration for her own practice.

I believe that the model of the Foster Family care of Geel is a wonderful way to deal with psychologically vulnerable people. It is also an excellent example of the connection that can be made between intangible cultural heritage and well-being. Therefore, I wish to express my strong support for the submission of this model to the Register of Best Safeguarding Practices.

Yours faithfully,



Jan Jambon  
Minister-president of the Government of Flanders, Flemish Minister for Foreign Policy, Culture, Digitization and Facilities.



UNESCO Intangible Cultural Heritage Section  
1, rue Miollis  
75732 Paris cedex 15  
France

Brussel, 17 maart 2022

Betreft: Nominatie Geelse Gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken

Geachte,

Ik heb het genoegen u mee te delen dat ik, in mijn hoedanigheid van vice-eersteminister en minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, de nominatie van de Geelse Gezinsverpleging voor het Register van Goede Borgingspraktijken volledig ondersteun.

De gezinsverpleging in Geel is uniek en is doorheen de geschiedenis geëvolueerd naar de opvang in een pleeggezin van mensen met een psychische kwetsbaarheid. Daar waar in de 19<sup>de</sup> eeuw heel wat zogenaamde "geesteszieken" opgenomen werden in ziekenhuizen, de toenmalige gestichten, verbleven de zieken in Geel toen al tussen de Gelenaars in de samenleving. Het succes van dit Geelse model is zo typisch Geels en is nergens anders te vinden omdat het geworteld zit in de lokale tradities en gewoonten.

Vandaag nog is de gezinsverpleging in Geel een belangrijk onderdeel van het zorgtraject voor mensen met een psychische kwetsbaarheid. Sommige mensen kunnen immers na een behandeling in het ziekenhuis nog niet zelfstandig wonen of hebben geen familie of vertrouwde omgeving waar ze naartoe kunnen. Deze mensen vinden bij een pleeggezin een nieuwe thuis. Een vertrouwde omgeving waar ze voor korte of langere tijd een houvast en geborgenheid vinden.

Ik ben ervan overtuigd dat de Geelse Gezinsverpleging een voorbeeld is, en dat over de landsgrenzen heen. Door de Geelse Gezinsverpleging op te nemen in het UNESCO Register van Goede Borgingspraktijken, wordt haar meerwaarde in de samenleving onderstreept en krijgen alle medewerkers de erkenning die ze verdienen.

Hoogachtend,

Frank Vandenbroucke  
Vice-eersteminister en minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid

[coat of arms]

**Cabinet of the Deputy Prime Minister  
and Minister of Social Affairs  
and Public Health**

Frank Vandenbroucke

UNESCO Intangible Cultural Heritage Section  
1, rue Miollis  
75732 Paris cedex 15  
France

Brussels, March 17th 2022

Concerning : Nomination of the Geel Psychiatric Family Foster Care for the Register of Good Safeguarding practices

Dear

I have the pleasure to share with you that I, in my capacity of deputy prime minister and minister of Social Affairs and Public Health, support the nomination of the Geel Psychiatric Family Foster Care for the Register of Good Safeguarding Practices to its fullest extent.

The psychiatric family foster care in Geel is unique and has evolved throughout history in the accommodation of a person with a mental vulnerability in a foster family. Where in the 19<sup>th</sup> century a lot of so called 'mentally ill' were admitted in hospitals, then asylums, in Geel the ill stayed in the Geel community itself. The success of this Geel Model is typical from Geel and is very deeply rooted in the local customs and habits.

Even today the psychiatric family foster care is a significant part of the care trajectory for people with a mental vulnerability. Some people aren't capable to live on their own after a hospital treatment or don't have any family or familiar environment. These people find a new home with their foster family. A familiar environment where they can find for a short or long period some guidance and security.

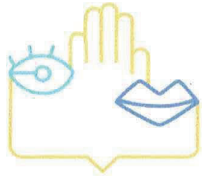
I am convinced that the Geel psychiatric family foster care is exemplary and this across our borders. By including the Geel psychiatric family foster care on the Register of Good Safeguarding Practices, its added value to the society gets underlined and will all who dedicate themselves for it get the recognition they deserve.

Yours sincerely,

[signature]

Frank Vandenbroucke  
Deputy Prime Minister and Minister of Social Affairs and Public Health





## WORKSHOP INTANGIBLE HERITAGE<sup>BE</sup>

To:  
Departement Cultuur, Jeugd en Media  
Team Cultuurgoeieren  
Mevrouw Els Cuisinier  
Arenbergstraat 9  
1000 Brussel  
BELGIUM

Bruges, 14 February 2022,

***Ref.: Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel: a community-based care model for UNESCO' Register of Good Safeguarding practices***

Dear colleagues and friends joining efforts towards the **safeguarding programme of the foster care heritage in Geel**,

Dear readers at UNESCO, Committee members, and any other person to whom this letter may concern,

On behalf of NGO Workshop intangible heritage (*accredited NGO - No 90186*), we wish to express support to the safeguarding programme for the community-based foster care heritage in the merciful city of Geel in its proposal for UNESCO' Register of Good Safeguarding practices.

When the UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Heritage started to operate in 2008, this raised a strong heritage awareness in the Merciful city of Geel, where the agelong practice of foster care was being transmitted from generation to generation, and continued to do so in these disruptive and transformative times if the 21st Century.

Starting with a process of **inscription in the Inventory for ICH in Flanders (in 2009)**, the heritage approach of the Foster Care in Geel has been cultivated and elaborated ever since in fascinating ways by the network of people and organizations joining in the safeguarding efforts.

<https://immaterieelerfgoed.be/nl/erfgoederen/sint-dimnaverering-en-geelse-psychiatische-gezinsverpleging>



Sint-Jakobsstraat 36 | 8000 Brugge  
(maatschappelijke zetel)  
0473 38 19 07

Werkplaats immaterieel erfgoed  
[immaterieelerfgoed.be](http://immaterieelerfgoed.be)  
[info@werkplaatsimmaterieelerfgoed.be](mailto:info@werkplaatsimmaterieelerfgoed.be)

From the moment the policies and activities for safeguarding living heritage were taking form in Flanders, our NGO became involved also in the safeguarding developments elaborated by the heritage community of Geel's foster care. Their **exemplary safeguarding practices** were not only having an effect in the context of the City of Geel and the psychiatric care, but they were also well noticed by the heritage field and became **awarded (by a jury of peers in the heritage sector) with the Flemish Cultural Award 'Ultima' in 2017.**

<https://www.ultimas.be/laureaat/geelse-gezinsverpleging>

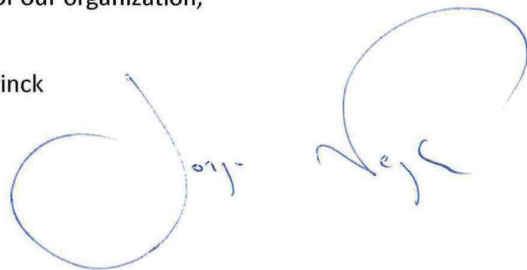
The Safeguarding Programme of the Foster Care in Geel is not only highly inspirational by the **enthusiastic and motivated collaborative and participatory processes and initiatives** developed -such as the evolution of the Dymna Days, the Yellow Art Centre, the inclusive foster care Council, or the oral history project 'among people' from several years ago. It is in a glocal context even more interesting for **the rich experience and wisdom of practice we can learn from in the cultural understanding of health care and its relation to the definition of ICH, the 2003 Convention's operational directive 179 on safeguarding ICH and sustainable development through healthcare, and SDG3 regarding achieving quality health care for all, and in relation to the 2003 Convention's ethical principles for safeguarding ICH.**

On top of the interesting subject and approach the Geel Foster Care heritage practice and safeguarding programme offer, its heritage community and network of competent bodies and stakeholders have demonstrated by and again **their willingness to exchange and share in transnational contexts.** In their candidature for the Register of Good Safeguarding Practices one reads all the more the intent to continue this willingness to share to others where **this safeguarding experience may be of value in contexts of human health care and sustainable development.**

**We have been informed and involved regularly throughout the past few years** with respect to the safeguarding activities in the national as well as in the international context, and also in the process of preparing the file to present for the Register of Good Safeguarding practices. Moreover, NGO Workshop intangible heritage (BE) is an engaged partner for the heritage community of Geel and their programme for safeguarding with a view to **engaging our expertise and facilitation capacities into possible future processes of exchange and sharing safeguarding experience in the international field.**

Therefore, as director of NGO Workshop intangible heritage (BE), I express consent and support to the proposal of Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel: a community-based care model for UNESCO' Register of Good Safeguarding practices, on behalf of our organization,

Jorijn Neyrinck





Brussels, 28<sup>th</sup> of February 2022

Dear Madam, dear Sir,

On behalf of FARO, the Flemish Institution for Cultural Heritage, I recommend, with great pleasure, the nomination of the **Psychiatric Family Foster Care** of Geel for the Register of Good Safeguarding Practices. We strongly support the candidacy because of its outstanding and exemplary role in the field of intangible cultural heritage and society.

The Psychiatric Family Foster Care of Geel builds on the centuries-old tradition of Saint Dymphna of psychiatric nursing in the private homes of the inhabitants of the city of Geel. While in general, western societies treat people with mental health issues as a 'problem', 'expel' them from daily life and confine them to hospitals or other closed off institutions, the small town of Geel, however, is an exception that proves the rule. Against the backdrop of the intangible cultural heritage tradition of Dymphna, mentally vulnerable people are not locked away, on the contrary. For hundreds of years, caretaking families have been welcoming them into their homes and have been treating them as their guests. From a caretaking point of view, this is a remarkable and heartwarming practice that inspired many communities and caretakers all over the world. This groundbreaking model was copied in France, Germany, Scotland, Norway, the USA and Brazil.

At the same time, it is one of the most beautiful and most inspiring examples of intangible cultural heritage I have ever come across. A couple of years ago, I had the opportunity to visit Geel under the guidance of the dedicated team of the regional heritage organization 'Stuifzand', and to actually get acquainted with the rich tradition of Saint Dymphna, as well as with the wonderful work that the Psychiatric Family Foster Care of Geel and the Public Centre for Psychiatric Care (OPZ) have been doing for decades. The tradition of Saint Dymphna is supported and transmitted by the very large heritage community of the Psychiatric Family Foster Care of Geel that consists of more than one hundred thirty-five foster guests and foster families, as well as the 40.000 inhabitants of Geel.

FARO is the Flemish Institution for Cultural Heritage and is an accredited NGO-partner of UNESCO (n°90053). For years now, we have been working on the topic of intangible cultural heritage within the Framework of the Convention On Safeguarding Intangible Cultural Heritage of 2003. We have a proven track record of expertise in the field. More specifically, we have closely collaborated with the heritage community in Geel on the successful project 'Among People'. We strongly relate to the values of 'social inclusion' and 'diversity' that have always been of utmost importance in the practice of Psychiatric Family Foster Care of Geel. We share and support this perspective and admire the way these values organically blend into the intangible cultural heritage practice and community. This intangible cultural heritage practice proves to be a prime example of what it means to be inclusive and diverse. In that sense, the

Psychiatric Family Foster Care of Geel is also an outstanding case in point of what the Convention of 2003 aims to achieve.

We truly believe that the Psychiatric Family Foster Care of Geel is a vivid, highly meaningful and relevant intangible cultural heritage practice. Furthermore, without any doubt, this intangible cultural heritage practice and the heritage community are an inspiration for others because of their unwavering efforts and strong commitment.

I do hope you will consider their nomination for the Register of Good Safeguarding Practices. It would be a well-deserved recognition and an inspiration for future generations.



Sincerely,

Prof. Dr. Olga Van Oost  
Director of FARO, The Flemish Institution for Cultural Heritage | Vrije Universiteit Brussel

<https://faro.be/en/faro-flemish-institution-cultural-heritage>

**Subject: Inclusion of 'Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel: a contemporary community-based care model on 700 years of experience' on the Register of Good Safeguarding Practices for Intangible Cultural Heritage**

Dear President,

PARCUM is a Flemish Government recognised museum and centre of expertise for religious art and culture. The centre has a lot of experience in registering and safeguarding intangible cultural heritage in the field of religion and worldview. Our centre is part of an international network. PARCUM is the partner in Flanders for projects on religious heritage. More information can be found on our webpage: <https://www.parcum.be/en/pages/practices-and-traditions>

The centre is also a member of the network 'Op handen gedragen'. This network supports the safeguarding of the procession culture in Flanders and brings procession organisers together with the aim of promoting the exchange of expertise. The Geel foster care and Saint Dimpna devotion are active members of the 'Op handen gedragen' network.

'Op handen gedragen' emphasises that the Saint Dimpna cult (including the procession) is a wonderful example of a centuries-old tradition in a contemporary guise. The Geel example makes it clear that traditions with roots in the past can be relevant and topical today. The Saint Dimpna cult and the Geel foster care heritage are therefore also an inspiring example for other members of the 'Op handen gedragen' network

We have looked into the safeguarding of this intangible heritage practice and support its candidature. We think that the safeguarding is an inspiring example and that the Geel community is doing an excellent job in the field of transmission, communication and registration of the Geel foster care heritage and Saint Dimpna cult.

Therefore PARCUM supports the inclusion of the Geel foster care heritage and Saint Dimpna cult in the Representative List for Good Safeguarding Practices of Intangible Cultural Heritage.

Yours sincerely,



Lieve Van Hoofstadt  
Director of PARCUM



Ghent, 31 January 2022

**Subject: Nomination of 'Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel: a community-based care model' for the Register of Good Safeguarding Practices for Intangible Cultural Heritage**

Dear members of the committee,

With this letter Histories wants to support the nomination of Geel's Foster Family Care System and Saint Dimpna devotion for the Register of Good Safeguarding Practices for Intangible Cultural Heritage.

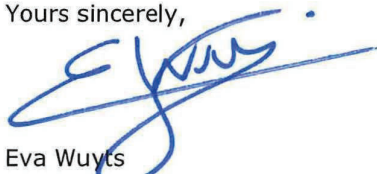
Histories is recognized and subsidized by the Flemish Government as a service-providing heritage organization. We have been supporting heritage communities for years, first under the name of LECA and since 1 January 2019 as Histories, in safeguarding their (intangible) heritage. Within Flanders, we take on the leading role in the third UNESCO domain on social practices, rituals and festive events described in the UNESCO 2003 Convention on the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. In that capacity, Histories supports the nomination of 'Geel's Foster Family Care System and Saint Dimpna devotion' to the Register of Good Safeguarding Practices for Intangible Cultural Heritage. We are available to support the community in Geel in their safeguarding-endeavours in the future.

Together with PARCUM and KADOC-KU Leuven, Histories forms the network 'Op handen gedragen'. This partnership focuses on safeguarding processional heritage and bringing procession organisers together to exchange expertise. We help organizers of processions to safeguard and preserve their heritage. Through practical examples and suggestions, one learns to deal with the traditions, objects and documents associated with a procession in a sustainable way. The Geel's Foster Family Care System and Saint Dimpna devotion is an active member of the 'Op handen gedragen' network.

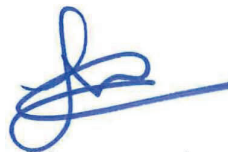
The Geel's Foster Family Care System and Saint Dimpna devotion is an excellent example of how Intangible Cultural Heritage brings people together and promotes exchange of good safeguarding practices. A broad framework has been provided to keep this care tradition alive. For example, the local community is activated through the Dimpna Days, the GheelaMania spectacle, meeting places for foster families and support from the Public Psychiatric Care Center and the Gasthuismuseum. The interaction between all these initiatives is anchored in the family nursing council.

A place on the Register of Good Safeguarding Practices for Intangible Cultural Heritage will strengthen the Geel Foster Family Care System and take (inter)national cooperation to an even higher level.

Yours sincerely,



Eva Wuyts  
Coordinator



Frea Vancraeynest  
Consultant ICH

Members of the Committee  
Register of Good Safeguarding Practices  
for Intangible Cultural Heritage

ONS KENMERK AD/2022.01.12

UW KENMERK

LEUVEN, 12 January 2021

**Subject: inclusion of 'Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel: a contemporary community-based care model based on 700 years of experience' in the Register of Good Safeguarding Practices for Intangible Cultural Heritage – letter of support**

Dear Committee Members,

KADOC is the Documentation and Research Centre on Religion, Culture and Society of KU Leuven. As a cultural archive, it takes responsibility for the material and immaterial cultural heritage that has emerged from the interaction between religion, culture and society in Flanders, in its Belgian and international contexts, since 1750.

The care for and disclosure of heritage linked to both the thematic fields of care and of 'popular religion' (such as processions and pilgrimages) are particular points of attention. The Centre's collections, research projects, publications and exhibitions reflect its expertise on these topics. KADOC provides consultancy to care institutions and procession committees on the management of their documentary heritage.

Concerning processions and their heritage, KADOC in 2013 joined forces with two other heritage organisations, Histories and PARCUM. They formed the consortium 'Op handen gedragen', which has a threefold objective:

- (1) Supporting procession organisers in safeguarding their heritage.
- (2) Strengthening networks (heritage communities) around processions and processional heritage and exchanging expertise.
- (3) Mapping the procession culture in Flanders and stimulating innovative research on the topic.

We fully support the candidacy of 'Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel' for inclusion in the Register of Good Safeguarding Practices for Intangible Cultural Heritage. KADOC is ready to share its expertise on the history and heritage of both care institutions and processions with the applicants.

Yours sincerely,

  
Prof. dr. Kim Christiaens  
Director KADOC-KU Leuven

**Naam: Bart Marius**  
**Adres: Jozef Guislainstraat 43B, 9000 GENT, Belgium**  
**Emailadres: bart.marius@museumdrguislain.be**  
**telefoonnummer: 0476/97.38.87**

**Datum: 11 maart 2022**

## **Best practice intangible cultural heritage** **Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel**

*Hierbij bevestigt Bart Marius dat ik akkoord ga met de kandidatuurstelling tot erkenning van 'De vrijwaring van het immaterieel erfgoed van de gezinsverpleging in de 'Barmhartige Stede' Geel: een hedendaags gemeenschapsgericht zorgmodel gebaseerd op 700 jaar ervaring' bij de UNESCO als beste praktijkvoorbeeld voor de bewaring van immaterieel cultureel erfgoed.*

Wat in Geel gebeurt, inspireert. Waar wij als vertegenwoordigers voor een museum over psychiatrie komen, nationaal en internationaal, blijkt het "model Geel" een blijvende bron van inspiratie.

Het institutionaliseren van de psychiatrie in het begin van de negentiende eeuw heeft ervoor gezorgd dat in Gent het eerste hospitaal, een "gesticht voor krankzinnigen" werd gebouwd. Een belangrijk ijkpunt in de geschiedenis van de zorg voor personen met een psychische kwetsbaarheid, maar wat door een hele geschiedenis is vooraf gegaan. Ook bij de oprichters van het Gesticht in Gent was Geel een belangrijke inspiratiebron. Eerste internationale delegaties psychiaters die Gent bezochten om inzichten te krijgen (in vroege jaren 1850 en 1860 zelfs uit het verre Japan) deden dit vaak na eerst een bezoek te hebben gebracht aan Geel. Doorheen de twintigste eeuw is Geel een belangrijke en unieke inspirator gebleven. Steeds opnieuw zijn experimentele en steeds ervaringsgerichtere bewegingen in psychiatrie - tot zelfs in de 21<sup>ste</sup> eeuw - gevoed door het voorbeeld uit Geel.

Bart Marius  
Artistiek leider  
Museum Dr. Guislain





Name: Bart Marius  
Address: Jozef Guislainstraat 43B, 9000 GHENT, Belgium  
Email address: bart.marius@museumdrguislain.be  
telephone number: [+32] (0) 479/97.38.87

Date: March 11<sup>th</sup> 2022

**Best practice intangible cultural heritage**  
**Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel**

*Bart Marius hereby confirms that I agree with the candidacy for recognition of 'The safeguarding of the intangible heritage of psychiatric family foster care in the 'Merciful City' of Geel: a contemporary community-oriented care model based on 700 years of experience' at UNESCO as best practice for the safeguarding of intangible cultural heritage.*

What happens in Geel is inspiring. Wherever we come as representatives for a museum about psychiatry, nationally and internationally, the "Geel model" proves to be a lasting source of inspiration.

The institutionalization of psychiatry at the beginning of the nineteenth century led to the construction of the first hospital in Ghent, an "institution for the insane". An important benchmark in the history of care for people with a psychological vulnerability, but which has been preceded by a whole history. Geel was also an important source of inspiration for the founders of the asylum in Ghent. First international delegations of psychiatrists who visited Ghent to gain insights (in the early 1850s and 1860s even from distant Japan) often did this after first visiting Geel. Throughout the twentieth century, Geel has remained an important and unique source of inspiration. Over and over again experimental and increasingly experiential movements in psychiatry have been nourished - even into the 21st century - by the example from Geel.

Bart Marius  
Artistic director

Museum Dr. Guislain

[signature]

**Ambasáid na hÉireann**  
Embassy of Ireland



Proposal Evaluation Body  
UNESCO – Living Heritage Entity  
Place de Fontenoy 7  
75352 PARIS  
France

Brussels, 29 March 2022

**Letter of Support for the candidature of the Geel Family Foster Care Programme for the Register of Good Safeguarding Practices**

Dear Sir/Madam/Evaluation Body,

I am writing to express the support of the Embassy of Ireland to the Kingdom of Belgium for the inclusion of the Geel Family Foster Care Programme on the UNESCO Register of Good Safeguarding Practices

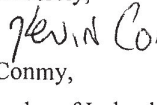
The City of Geel has historic links to the island of Ireland, which date back to the 7<sup>th</sup> century when the legendary St Dymphna fled from Ireland and found refuge in Geel. As early as the 12<sup>th</sup> century, Geel became a place of pilgrimage for people with mental health difficulties who travelled to the city to seek healing at the Church of St Dymphna while residing in the care of foster families.

Over the years, this model of mental healthcare adopted modern and professional psychiatric methods while maintaining the community-centred approach at its core. It is a strong example of how intangible heritage has inspired a community of inclusion and care.

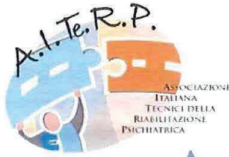
I recently had the opportunity to visit the Public Psychiatric Care Centre (OPZ Geel) during the visit of Minister of State for Mental Health and Older People Mary Butler TD to Belgium. During the visit, we saw first-hand the symbiotic caring relationships cultivated between the boarder, foster families and the OPZ Geel.

This is a strong example of how intangible cultural heritage can play a role in bringing people from different backgrounds together together, fostering dialogue and mutual understanding. For this reason, I am proud to support the candidacy of Geel's Family Foster Care Programme for inclusion on the UNESCO Register of Good Safeguarding Practices.

Yours sincerely,

  
Kevin Conmy,  
Ambassador of Ireland





## ASSOCIAZIONE ITALIANA TECNICI DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA

---

Rivoli, 31/01/2022

UNESCO  
Committee on Intangible Cultural Heritage

The Italian Association of Psychiatric Rehabilitation Technicians with the Regional Section of Piedmont, Valle D'Aosta and Liguria, expresses its support and enthusiasm for the nomination of the Geel Foster Care System to UNESCO's Safeguarding Culture Heritage Program (Intangible Cultural Heritage).

Geel, the city where shared lives support began in the 13th century A.D., is the source of inspiration for the numerous international experiences for all Foster Family Care Services (otherwise known as Supported Shared Lives, IESA, Accueil Familial, BWF, etc.).

In Italy, this therapeutic tool allows to promote recovery, through the powerful synergy between host family, patient and specifically trained operators, allowing people to gradually have back their freedom of choice and self-determination. The IESA model for psychiatric rehabilitation succeeds in breaking the clichés linked to incurability, stigma, chronicity due to loss of resources and autonomy. The host family becomes the new "social environment" where the person can experience the true "community that cares".

We greatly appreciate Geel's nomination and hope it will help support the development of this practice around the world.

Best wishes.

Dott.ssa Antonella Gurzi  
Presidente AITeRP  
Piemonte – Valle d'Aosta – Liguria

Dott.ssa Chiara Laura Riccardo  
Vicepresidente AITeRP  
Piemonte – Valle d'Aosta – Liguria

Dott.ssa Roberta Famulari  
Presidente AITeRP

**Name: Akira Hashimoto**

**Address: 6-6-1-S302 Kanoko-cho, Chikusa-ku, Nagoya, 464-0033 Japan**

**Email address: aha@ews.aichi-pu.ac.jp**

**Phone number: +81-90-1093-4057**

**Date: January 15, 2022**

## **Best practice intangible cultural heritage Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel**

I hereby declare that it wishes to give full support to the proposal of recognizing the 'Safeguarding the foster care heritage in the merciful city of Geel: a contemporary community-based care model based on 700 years of experience' as Best Practice for safeguarding intangible cultural heritage by UNESCO.

As a historian of psychiatry I have been involved in the research of the history and the present state of the foster care system of Geel since the mid-1990s. Beginning with a comparative study of the tradition of psychiatric care in Iwakura (near Kyoto, Japan) and in Geel and then studying the international influences of the Geel system on mental health policy and practices in European and American countries, I recognize that Geel has played a crucial role in the development of theory and practice of modern psychiatry. While some authors have repeatedly referred to the crisis of the Geel system on account of the decreasing number of patients after the Second World War, I realize that the foster care heritage still today attracts many people around the world who are interested in the present and future of mental health care system and teaches us fundamental and universal elements of psychiatric care for mental patients. In 2020 I summarized my research results on the history of psychiatry in Geel and published a book from Rikka Publishing (Tokyo), which is in the possession of many university libraries and public libraries in Japan and overseas. It shows that the interest in the Geel system is still high and continuing.

Akira Hashimoto, PhD

Professor, Aichi Prefectural University

橋本 明

Date: November 23, 2021

Name: Ellen Baxter

Address: Broadway Housing Communities, 583 Riverside Drive, New York,  
N.Y. 10031

Email Address: [ebaxter@broadwayhousing.org](mailto:ebaxter@broadwayhousing.org) 212-568-2030 Ext. 207

To: UNESCO Review Committee – Safeguarding Cultural Heritage

“There was a man . . . who did nothing the whole day, than to measure the field with a short stick and to write down the measurements in his book. In the beginning, he refused to tell the secret of his work. But finally, he explained that he was making plans to build a seaport at Geel . . . He did not care about the effect it would have on agriculture, because his only purpose was to entice the fools from America, . . . and the whole world to Geel by making their travel easier” (translated from Conscience, H. Een Gekkenwereld, Antwerp, Belgium: Van Dieren, 1881).

This letter declares the significant and distinctive value in the nomination of Geel, Belgium’s Foster Family Care System to UNESCO’s Safeguarding Cultural Heritage Program. Global stigmatization of mental illness and human rights violations targeting people living with mental illness are a reality in both wealthy and economically struggling continents. Expulsion and fear torment the most fragile victims of mental illness. Geel’s model has sustained a cultural heritage of inclusion and community care in stark contrast over so many centuries. Preserving the moral, humane and pragmatic lessons of Geel’s cultural legacy is fundamental to medical and social scientific transmission of hope and knowledge to the mental health industry globally.

Prominent psychiatric leaders from the USA travelled to Geel through the 1850s, searching for solutions to treatment of the mentally insane, and rejected Geel’s approach with ethnocentric dismissals. In fear of the social and moral liberties practiced in Geel, the confinement of people in institutions was defended as a public necessity. Still today, the economic and human costs of institutionalization are widely criticized, yet the alternatives remain illusory.

I was a young American welcomed into the community of Geel more than forty years ago, and this immersive experience has transformed and defined my

**Broadway  
Housing  
Communities**

—  
The Heights

The Stella

The Delta

Beaziger-Abraham  
House

The Rio

Dorothy Day  
Apartments

Sugar Hill

—

Dorothy Day  
Early Childhood  
Center

Sugar Hill  
Museum Preschool

—

Rio Penthouse  
Gallery

Rio Gallery II

Rio Gallery III

—

Sugar Hill  
Children’s Museum  
of Art & Storytelling

professional career. I am most fortunate to have witnessed and remained in contact with Geel's foster family care system over the decades, and have strived to incorporate Geel's intangible strength into my work in New York City and to share the remarkable story of Geel with others. The evolution and adaptation of Geel's distinctive attributes into a 21<sup>st</sup> century urban strategy underlies my advocacy and direct practice with advancing inclusive solutions to homelessness

Today the public health sector across the USA responsible for the custody, service, treatment and rehabilitation of Americans living with serious mental illness has regressed to medieval standards where confinement and punishment have become the norm. Hundreds of thousands of citizens are incarcerated in prisons and jails with limited or no access to mental health care. Similarly, men and women suffering with mental illness languish in homelessness, without basic safety, stability, food or protection from harsh weather. This American reality is a glaring testament to the stigma and dehumanization that mental illness casts in a developed country.

Geel deserves UNESCO's attention to showcase the extraordinary cultural history that is premised on the therapeutic benefits of liberty and community support extended to the mentally ill as opposed to confinement and punishment. The benefits of transferring the knowledge and skills that Geelians take for granted to human service professionals and networks in distant geographic locations working on behalf of the mentally ill is powerful and liberating. Geel's experience affirms the values of normalization, individualization, and healthy familial and communal principles of public health and civility.

My experience with Geel began in 1975 with an independent research fellowship, supported by a Thomas J. Watson Foundation. Dr. Jan Schuyvers supervised and engaged me with OPZ staff, which generously introduced me to a cohort of 70 foster families to interview. The OPZ staff invited me to join their visits to the Geelian inspired community care models in Lierneux in southern Belgium and Beilen, The Netherlands and invited me to community, family and social events in Geel where mentally ill members were participating. The year I spent in Geel listening closely to foster families absorbing their varied family patterns and dynamics dramatically changed my understanding and appreciation for their humanity and wisdom. The impact Geel has made to the work of Broadway Housing Communities (BHC), an organization I founded to create permanent housing solutions to homelessness in New York City, were delivered at the Scientific Congresses of 2000 and 2014 held in Geel. The website of [www.bhc.org](http://www.bhc.org) provides additional background information. BHC's pioneering concepts of supportive housing are

rooted in Geel, and the broader applicability of supportive housing has created thousands of units in New York State and hundreds of thousands across the USA where individuals living with disabilities have found a permanent home ([www.csh.org](http://www.csh.org))

The lessons of Geel continue to ground and inform innovation at BHC, where the integration of the disabled is a distinctive hallmark revealing that compassion and diversity strengthens the community life at BHC. Since 1983, BHC has developed seven housing developments in close geographic proximity in a low-income community. We adapted the lessons of Geel to an urban neighborhood where households reside in apartment buildings. Different from the foster family structures in Geel, BHC nurtured the internal and external community at each of its seven locations, integrating the mentally disabled to live independently with supportive services. Each building has the character of a small village where everyone is a neighbor, and neighbors watch out for the most dependent and disabled, in times of need and crisis. Similar to Geel, relationships among those with and without mental illness form over time, and tolerance and support takes a personal and individualized form. Also comparable to Geel, the communal experience with mental illness at BHC has matured over the decades. Children growing up at BHC buildings are exposed to the manifestations of mental illness, and positive interventions when their neighbors need help.

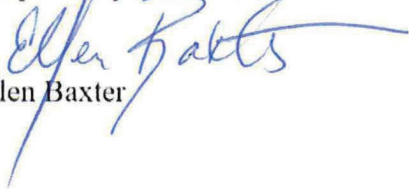
Given homelessness is at its highest peak in New York City's history with over 60,000 people including 24,000 children sleeping in emergency shelters every night in 2016, the applicability of the core principles of Geel that extend individualized dignity and kindness to the mentally disabled and dependent is both instructive and affirming. Modern American mental health policies and practices commonly remove children from parents in poverty struggling with mental illness, in particular their mothers. Residential solutions that create stability and support for both children and parents in need, integrating individuals and parents living with mental illness, are rarely available. BHC demonstrates the feasibility of this approach, and broadens the applicability of the Geelian principles to the African adage, "It takes a village to raise a child."

One primary purpose of government is to provide for the most disadvantaged and those unable to care for themselves, including men, women and children living with serious and chronic mental illness. Mental health and public health professionals from across the globe are searching for cost-effective and humane solutions. UNESCO presents the opportunity to transmit the history and spirit of Geel accessible to all those who believe in the humanity and dignity and basic justice of all people - including those living with mental disabilities. Geel has fostered enduring kindness, forgiveness and humanity

across centuries. The simplicity of the Geel model is central to its moral and ethical core, and it is the gift the community of Geel has the responsibility to sustain for future generations on behalf of both the sane and insane.

I am available to UNESCO officials to address any questions regarding this letter of support for the nomination of Geel, Belgium to the Safeguarding Cultural Heritage Program. Geel, Belgium has inspired the work that has resulted in untold thousands of people living with mental illness to find a home in the USA. While no civil right to housing exists in the USA, the significance of the basic right to housing on the Universal Declaration of Human Rights is meaningful. UNESCO's recognition of Geel, Belgium will progressively advance the basic inalienable right of mentally disabled people to a home.

Respectfully submitted,

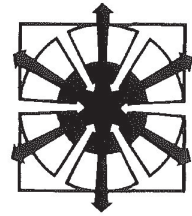
A handwritten signature in blue ink that reads "Ellen Baxter". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

Ellen Baxter



# DGSP

Deutsche Gesellschaft für  
Soziale Psychiatrie e.V.



**Fachausschuss Betreutes  
Wohnen in Familien (BWF)**

Sprecher Reinhold Eisenhut

**Geschäftsstelle:**

c/o VSP

Gustav-Wagner Str 7

72760 Reutlingen

Tel 07121/345399-4

Fax 07121/345399-7

E-Mail reinhold.eisenhut@vsp-net.de

DGSP Fachausschuss BWF

**OPZ Geel  
Dr. Sanodreef 4  
B-2440 Geel**

Reutlingen, 02 03 2022

## **Letter supporting the application of the Foster Family Care System in Geel, Belgium for inclusion in the UNESCO Cultural Heritage Protection Program (Intangible Cultural Heritage)**

Ladies and gentlemen,

The Fachausschuss für das Betreute Wohnen in Familien (BWF) der Gesellschaft für soziale Psychiatrie (DGSP) supports the project of the colleagues from the OPZ Geel to include the foster family system in the UNESCO program for the protection of cultural heritage

Those responsible in Geel have done pioneering work for us in Germany, but also for our colleagues from Austria and Switzerland. The Foster Family Care System in Geel, which has existed for more than 600 years, was and is a shining example for the institutions in Germany, but also for others throughout Europe, who are also active in this field or want to be. As early as the middle of the 19th century, many directors of psychiatric institutions made the pilgrimage to Geel to study the local system of housing people with a mental illness in host families. They returned enthusiastically and at the end of the 19th and beginning of the 20th century the then so-called "Familienpflege" (family care) was established throughout Germany. At the beginning of the 1930s, more than 5,000 affected people lived in host families. The horrible killings of the National Socialists led to the extensive extinction of this type of housing for people with a mental illness. It was not until the 1980s and 1990s that family care was successfully reestablished in Germany. In the meantime, we have renamed ourselves Assisted Living in Families (BWF).

In the last 35 years there have been many friendly relationships with the colleagues in Geel, who have also done important development work for us here. There is still a lively professional exchange between us.

Without Geel there would be no BWF in Germany nor anywhere else in Europe. The basic idea of the BWF, the integration of people with disabilities in a host family, their financing and professional support was developed in Geel. This important way of life for people with disabilities represents one of the most important and successful forms of inclusion. The life of people with disabilities in a completely normal living environment is an excellent way of life for many of those affected. More than 2,000

people are currently living in host families in Germany. We have Geel to thank for this.

For this reason, we support the plan to include Foster Family Care as an intangible cultural asset in the UNESCO program for the protection of cultural heritage.

We would like to thank our colleagues from Geel for their important work for people with disabilities and their generous support of other teams.

Further information can be found on our homepage (in German) [www.bwf-info.de](http://www.bwf-info.de).

We are happy to provide further information.

With kind regards



Reinhold Eisenhut  
Speaker

Paris, le 5 janvier 2022

Wilfried BOGAERTS  
Psycholoog gezinsverpleging  
OPZ Geel  
Dr. Sanodreef 4  
B-2440 GEEL - BELGIQUE

Dans le cadre de la procédure que vous entamez, vous pouvez produire ce qui suit.

La communauté familiale de Geel est connue de tous les professionnels en charge de services d'accueil familial.

Par son histoire, sa durée et surtout les résultats obtenus, elle reste un exemple pour soigner et protéger des personnes psychologiquement fragiles.

Elle a permis de penser d'autres modes de soins et de vie avec des familles d'accueil.

A plusieurs reprises, nous avons eu l'occasion de rencontrer les professionnels de Geel afin de partager et d'échanger sur les pratiques en Europe.

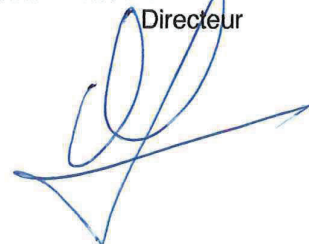
L'IFREP, association créée en 1990, participe en France à la mise en œuvre de solutions d'aide et de soins avec des accueillants familiaux.

L'IFREP soutient la candidature du « Geel Foster Family Care » au programme de sauvegarde du patrimoine culturel de l'UNESCO.

Restant à disposition,

Bien cordialement

Jean-Claude CÉBULA  
Directeur





**Servizio I.E.S.A. (Inserimento Eterofamiliare Supportato di Adulti)**

**Centro Esperto Regione Piemonte**

Referente: Dott. Gianfranco Aluffi

Via Martiri XXX Aprile, 30 10093 Collegno (TO) Tel. 011/4017463 Fax 011/4017276  
[servizio.iesa@aslto3.piemonte.it](mailto:servizio.iesa@aslto3.piemonte.it)

Collegno, 27/01/2022

UNESCO  
Committee on Intangible Cultural Heritage

On behalf of the IESA Service from ASL TO3 - Piedmont Region Expert Center, of the Dymphna's Family - European Supported Shared Lives Journal and of the entire Italian Supported Shared Lives community, we would like to express our enthusiastic support for the nomination of the Geel Foster Family Care system to UNESCO's Safeguarding Culture heritage Program (Intangible Cultural Heritage).

Geel's experience has been a source of inspiration for all Foster family Care services (otherwise known as Supported Shared Lives, IESA, Accueil Familial, BWF etc.) born and developed around the world.

In Italy this effective, ecological, inclusive and efficient practice has been present since 1997, but there were already some Asylums that practiced it between the end of the 1800s and the beginning of the 1900s as a housing and therapeutic solution to facilitate the discharge of patients. Even then the most enlightened psychiatrists introduced it into their services after a fruitful visit to Geel.

We greatly appreciate Geel's nomination and hope it will help support the development of this practice around the world.

We congratulate you on your choice and will be happy to spread the good news through all the media at our disposal.

Best wishes



Dott. Gianfranco Aluffi

*Direttore Scientifico Servizio IESA ASL TO3 - Centro Esperto Regione Piemonte  
Direttore Scientifico Dymphna's Family - Edizione Italiana della Rivista Europea sullo IESA*

---

UNESCO Intangible Cultural Heritage Section 06 January 2022  
1, rue Miollis  
75732 Paris cedex 15  
France

**Re: Letter of support for the city of Geel and the psychiatric care centre (OPZ)**

Shared Lives Plus is the UK national charity supporting people who live and work in Shared Lives and representing over 7,000 members. The Shared Lives model of social care owes a huge amount to the "Foster Family Care" model, and to the compassion and commitment of the people of Geel, who open up their homes and lives. The transformative nature of this kind of supportive care, within a place of individual and community growth, is an inspiration for many mutual and values-based services across the globe.

We are delighted to support the city of Geel and the psychiatric care centre (OPZ) in their application to UNESCO to have their work recognised as good practice.

Yours sincerely



Jayne Wilson

**Interim CEO**