

N<sup>o</sup>.....095.....

Le 31 MARS 2022



AKTA WARISAN KEBANGSAAN 2005  
(AKTA 645)

DAFTAR WARISAN KEBANGSAAN  
(Objek Warisan)

0161000038

JABATAN WARISAN NEGARA

[Peraturan 2]

AKTA WARISAN KEBANGSAAN 2005  
PERATURAN-PERATURAN WARISAN KEBANGSAAN (DAFTAR WARISAN  
KEBANGSAAN) 2007

DAFTAR WARISAN KEBANGSAAN  
[Subseksyen 49(1) dan 51(1) Akta Warisan Kebangsaan 2005]

KATEGORI : OBJEK WARISAN

Bil	Butiran Warisan	Alamat/ Lokasi	Daerah	Negeri	WARISAN				WARISAN KEBANGSAAN				Sub Kategori (Warisan kebudayaan/ warisan semula jadi)	Bentuk (Warisan kebudayaan ketara/Warisan kebudayaan tidak ketara)
					No. Perakuan	No. Warta	Tarikh		No. Perakuan	No. Warta	Tarikh			
							Masuk	Keluar			Masuk	Keluar		
1.	BOKIA				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 78	23 FEB 09			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
2.	TARIAN ZAPIN				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 78	23 FEB 09			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
3.	GAMELAN				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 78	23 FEB 09			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
4.	TARIAN BHANGORA (TARIAN KAUH SIER)				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 78	23 FEB 09			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
5.	TARIAN BHANGORA NATYAM (TARIAN KAUH INDIA)				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 78	23 FEB 09			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
6.	TARIAN KHATAR (TARIAN KAUH INDIA)				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
7.	GENDANG DIA PILUH DIPAT PERAYAAN (GENDANG CINA)				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 78	23 FEB 09			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
8.	CHINGAY				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 306	21 SEPT 12.			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
9.	TARIAN TOPENG MAH MERU (MAYIN JOOH)				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 64	15 MAR 2016			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
10.	MENORA				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
11.	GRABAL				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 64	15 MAR 2016			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
12.	RODAT				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 64	15 MAR 2016			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
13.	TARIAN QUDHA (TARIAN KAUH PUNJABI)				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
14.	TARIAN KUCHIPUDI (TARIAN KAUH INDIA)				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
15.	MER MUMUNG				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
16.	SAFE				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 64	15 MAR 2016			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
17.	DARUN JULID				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
18.	HADRAN				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
19.	CANGGUNG				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
20.	CAL LEMPONG				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 64	15 MAR 2016			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
21.	EGONGAI				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
22.	HAMPOLOR				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 78	23 FEB 09			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
23.	DIKIR BARAT				P.U. (B) 434	13 NOV 2008			P.U. (A) 64	15 MAR 2016			W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
24.	OABUS				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
25.	BELOTAK				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
26.	TARIAN AGNIK				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA
27.	TARIAN KIPAS (TARIAN KAUH CINA)				P.U. (B) 434	13 NOV 2008							W. KEB.	W.K. TIDAK KETARA

Requ. CLT / CIH / ITM

Le 16 NOV. 2020

N<sup>o</sup> 366



13 September 2019  
13 September 2019  
P.U. (A) 250

**WARTA KERAJAAN PERSEKUTUAN**

***FEDERAL GOVERNMENT  
GAZETTE***

**PERINTAH WARISAN KEBANGSAAN  
(PERISYTIHARAN WARISAN KEBANGSAAN)  
(OBJEK WARISAN) 2019**

***NATIONAL HERITAGE  
(DECLARATION OF NATIONAL HERITAGE)  
(HERITAGE OBJECT) ORDER 2019***

**DISIARKAN OLEH/  
PUBLISHED BY  
JABATAN PEGUAM NEGARA/  
ATTORNEY GENERAL'S CHAMBERS**

**NATIONAL HERITAGE ACT 2005**

**NATIONAL HERITAGE (DECLARATION OF NATIONAL HERITAGE)  
(HERITAGE OBJECT) ORDER 2019**

IN exercise of the powers conferred by subsection 67(1) of the National Heritage Act 2005 [Act 645], the Minister makes the following order:

**Citation**

1. This order may be cited as the **National Heritage (Declaration of National Heritage) (Heritage Object) Order 2019**.

**National Heritage**

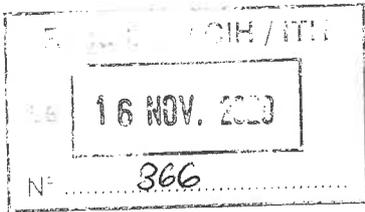
2. The objects specified in the Schedule that have been declared as heritage objects in the Declaration of Heritage Object 2008 [P.U. (B) 439/2008] as published in the *Gazette* on 13 November 2008 and listed in the Register are declared to be National Heritage.

**SCHEDULE**

1. Menora
2. Mek Mulung
3. Canggung
4. Cak Lempong
5. Asyik Dance
6. Malay's Tandak
7. Hencang Buah Keras
8. Marbles
9. Jan-Jan Jala Itik
10. Aci Sorok
11. Cari Cucu

Dated 14 August 2019  
[JWN.PUU.600-1/3/1; PN(PU2)652/XVII]

**DATUK MOHAMADDIN BIN KETAPI**  
*Minister of Tourism, Arts and Culture Malaysia*



**THE DEPARTMENT OF NATIONAL HERITAGE  
MINISTRY OF TOURISM, ARTS AND CULTURE**

**NATIONAL HERITAGE 2019**



**Category** : **Intangible Cultural Heritage**  
**Field** : **Performing Arts**  
**Subject** : **Theater**  
**Heritage Object** : **MEK MULUNG**

## **BACKGROUND :**

Mek Mulung is a blend of traditional arts that combines the elements of acting, singing, dancing, music and comedy as a performance art. It is said to come from Ligor, Siam and was introduced in the state of Kedah when there was a conflict between Kedah and Siam. The place where it was first introduced is in Perit Village, District of Kurung Itam, Kuala Nerang Colony. It was expanded to Belukar Mulung Village, Paya Keladi Village and finally in Wang Tepus Village in Jitra, Kedah.

The origin of “Mek Mulung” name is from the word “mek” which is a call for girls. While the word ‘mulung’ is the name of the forest where this performance begins. Mek Mulung is one of the traditional theaters of the Malay community which is very popular in Wang Tepus, Kedah. It has been the entertainment of the people in the state since ancient times.

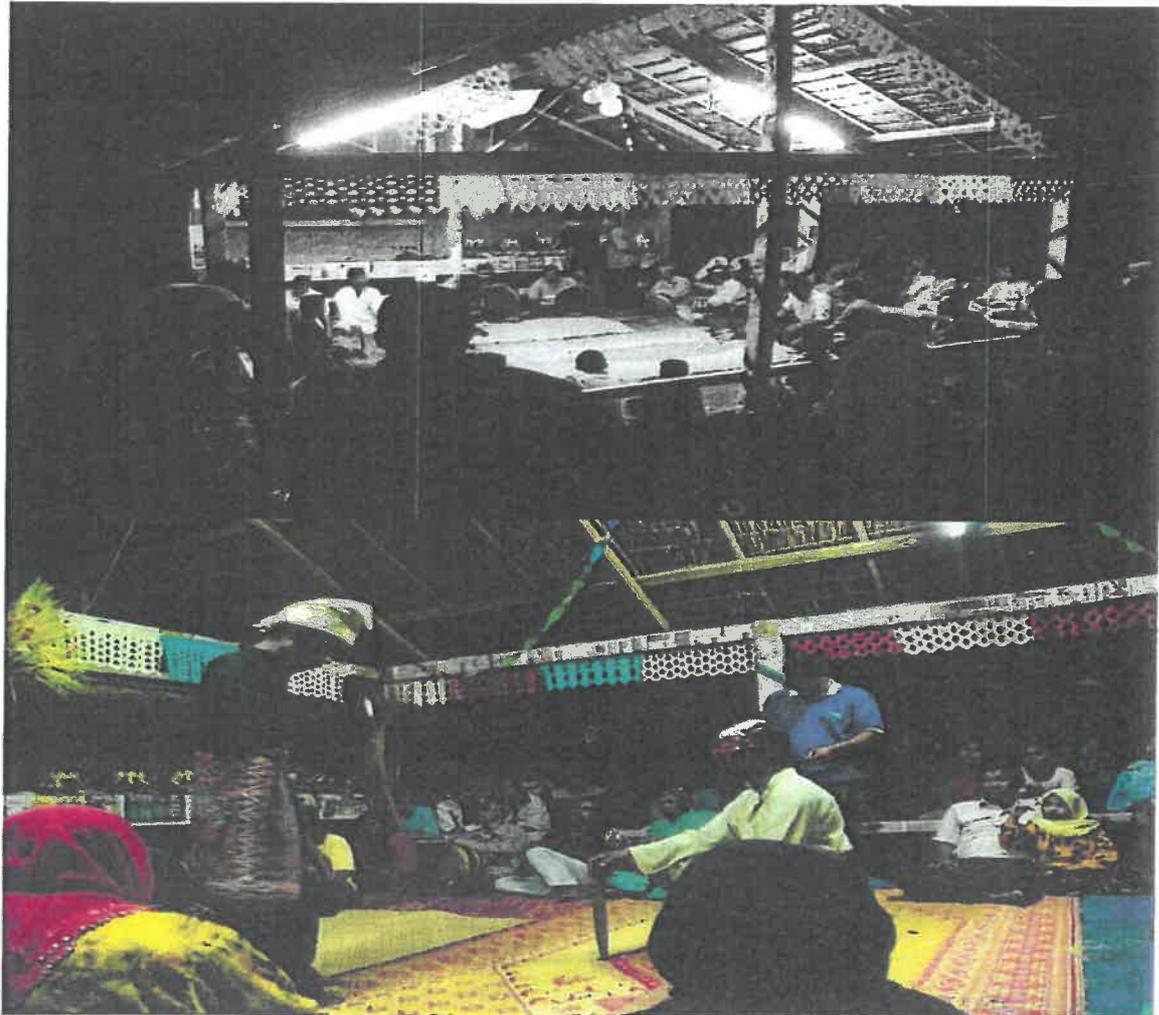
The performance of Mek mulung is based on stories that originally had 20 stories, but which are often played are only (5) stories, namely; Lakon Afrit, Batak Putih, Cahaya Bulan, Malim Bongsu and Dewa Muda. Mek Mulung has its own special features due to the variety of movements, music, plays and stories. Although at a glance the performance looks so simple, but it still has a performance structure and high value of uniqueness.

Justification of proposed as National Heritage :

- Endangered;
- Need to be preserved for the knowledge / understanding of future generations; and
- Have a connection to regional art and culture.



**JABATAN WARISAN NEGARA  
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA MALAYSIA  
SENARAI CADANGAN PERISYTIHARAN WARISAN KEBANGSAAN**



**Kategori** : **Warisan Tidak Ketara**  
**Bidang** : **Seni Persembahan**  
**Subjek** : **Teater**  
**Objek Warisan** : **MEK MULUNG**

**Latar Belakang** :

Mek Mulung merupakan suatu adunan kesenian tradisional yang menggabungkan unsur-unsur lakonan, nyanyian, tarian, muzik dan lawak sebagai seni persembahan. Ia dikatakan



berasal dari Ligor, Siam dan diperkenalkan di negeri Kedah ketika berlakunya persengketaan diantara Kedah dan Siam. Tempat ia mula-mula sekali diperkenalkan ialah di Kampung Perit, Mukim Kurung Itam, Jajahan Kuala Nerang. Seterusnya ia berkembang ke Kampung Belukar Mulung, Kampung Paya Keladi dan akhirnya di Kampung Wang Tepus, Jitra, Kedah.

Asal namanya adalah dari perkataan 'mek' iaitu panggilan kepada gadis-gadis. Sementara perkataan 'mulung' pula ialah nama hutan tempat bermulanya persembahan ini. Mek Mulung merupakan salah satu daripada teater tradisional masyarakat Melayu yang amat popular di Wang Tepus, Negeri Kedah. Ia telah menjadi hiburan rakyat di negeri itu sejak zaman dahulu lagi. Mek Mulung merupakan satu adunan kesenian yang menggabungkan unsur-unsur lakonan, nyanyian, tarian, muzik dan lawak dalam satu persembahan.

Persembahan Mek Mulung berdasarkan kepada cerita-cerita hikayat yang asalnya mempunyai 20 hikayat namun yang sering dimainkan adalah cuma lima (5) hikayat iaitu Lakon Afrit, Batak Putih, Cahaya Bulan, Malim Bongsu dan Dewa Muda. Mek Mulung mempunyai keistimewaannya yang tersendiri berikutan kepelbagaian gerak, muzik, lakon dan ceritanya. Meskipun seimbis lalu persembahannya kelihatan begitu mudah, tetapi ia tetap mempunyai struktur persembahan dan keunikan yang tinggi nilainya.

**Justifikasi :**

- Semakin pupus;
- Perlu dipulihara untuk pengetahuan/pemahaman generasi akan datang; dan
- Mempunyai pertalian seni budaya serantau.