



Via F.lli Zuanetti n.7/a
37069 Villafranca V.se
CF: 93246550235

La Federazione Nazionale Suonatori di campane è portavoce ufficiale dei vari gruppi italiani, tutti uniti con la Mission:

“Custodi del suono manuale delle campane italiane. Promozione e tutela dell’antica arte campanaria”.

I gruppi associati sono i seguenti:

- Associazione Suonatori di Campana a Sistema Veronese – Veneto
- Associazione Campanari Liguri – Liguria
- Associazione Scampanotadors “Gino Ermacora” Friuli
- Gruppo Campanari Tocchi e Rintocchi – Lombardia
- Gruppo Campanari Padre Stanislao Mattei – Emilia Romagna
- Grup Cultural Furlan Scampanotadors – Friuli
- Ass. Genova Carillons Michele Mantero – Liguria
- Unione Campanari Reggiani – Emilia Romagna
- Unione Campanari Modenesi – Emilia Romagna
- Ass. Fed. Campanari Bresciani – Lombardia
- Ass. Campanari Marchigiani F. Pasqualini – Marche
- Gruppo Campanari Sansepolcro – Toscana
- Unione Campanari Valle del Serchio – Toscana
- Gruppo Campanari Arrone – Umbria
- Ass. Gruppo Campanari della S.S. Trinità – Campania
- Associazione Campanari del Monferrato – Piemonte
- Associazione Campanari di Fontanaluccia - Emilia Romagna
- Associazione Campanari Lucchesi – Toscana
- ASS. Campanari San Nicola di Bari – Calabria
- Confraternita del S.S. Crocifisso – Marche
- Associazione Campanari D’Abruzzo – Abruzzo
- Gruppo Campanari Interregionali – Lombardia
- Unione Campanari Bolognesi – Emilia Romagna

Nel nostro lungo percorso, che ha visto nascere concretamente la Federazione nel 2011, abbiamo rafforzato nella società civile la consapevolezza dell’importanza del suono manuale delle campane, nelle sue tipiche espressioni, che variano da regione a regione, quale espressione di un’identità culturale locale. Nello stesso tempo quel rintoccare è diventato anche un veicolo per instaurare rapporti di amicizia e solidarietà con altri suonatori di campane europei ed extra europei, basato sui principi concreti della Convenzione ONU del 2003. Spagnoli, inglesi, francesi, tutti concordi nel voler salvaguardare, mantenere, tramandare e promuovere il suono manuale delle campane. Tante le manifestazioni fatte in collaborazione con varie istituzioni (es. comuni, province, regioni, sovrintendenze, ecc.), in piazza e non, visite guidate sui campanili, ascolto del suono e narrazione della storia, spesso ben rappresentata da quel particolare campanile con la sua cella campanaria e relativo concerto di campane. Altro aspetto importante è la collaborazione in essere con le varie fonderie italiane (es. Allanconi, Capanni e Marinelli). Sempre presenti nei raduni nazionali e con le quali abbiamo fatto eventi di promozione dell’arte campanaria (Patto di Solidarietà ad Agnone/fonderia/Regione) ed eventi con



FEDERAZIONE NAZIONALE
SUONATORI DI CAMPANE

Via F.lli Zuanetti n.7/a
37069 Villafranca V.se
CF: 93246550235

finalità benefica (Norcia terremoto del 2016: tutti i campanili sono stati danneggiati e le campane hanno smesso di suonare). Abbiamo proposto di organizzare il 58° Raduno Nazionale proprio a Norcia. Una manifestazione particolarmente suggestiva e ricca di significato. Il rintoccare dei nostri campanili ha fatto tornare le persone nel paese. Tutti noi abbiamo donato euro 10.000 finalizzati per il ripristino dai danni del terremoto di campane e campanili). Manteniamo sempre una finalità di solidarietà nelle nostre manifestazioni. Abbiamo catalogato molti concerti campanari: anno di fusione, fonditore, nota musicale, iscrizioni presenti, ecc. Hanno un ruolo importante i suonatori di campane che da sempre si prendono cura di un bene comune quali sono le campane. Donano un servizio gratuito e volontario alla comunità. E soprattutto garantiscono la visibilità del patrimonio culturale immateriale, mantenendo un dialogo aperto e costante con le altre realtà campanarie e con le comunità. Le realtà campanarie sono di fatto un'eredità culturale, portatrici dei valori, e delle prassi della tradizione.

La Federazione Nazionale ha spronato, esortato e accompagnato le associazioni verso la reale consapevolezza del valore di questo patrimonio campanario, perché è il primo passo per assicurarne la sopravvivenza.

La Federazione ha avuto un ruolo essenziale per mantenere unite le associazioni aderenti, facilitarne la nascita di nuove e instaurare rapporti duraturi con realtà estere, in primis i campanari spagnoli. Nel 2018 è iniziato un percorso di conoscenza, collaborazione e amicizia, partecipando insieme a concerti di campane per ricorrenze particolari. Ad esempio "Suoniamo i Campanili d'Europa per i diritti umani" (Arrone-TR, Umbria) e Rintocchi di Speranza (Crema-CR, Lombardia). Insieme abbiamo maturato e condiviso la finalità di tutelare il suono manuale delle campane. Abbiamo coinvolto le comunità per far emergere quanto le persone amino sentire il rintoccare dei bronzi eseguito direttamente dalle mani dei campanari. Ci siamo confrontati molto, mantenendo sempre un'ottima collaborazione e stima reciproca. Nel nostro paese abbiamo realizzato molte iniziative in collaborazione con altre realtà in campo musicale (ad esempio: A.M.B.A.C Associazione Bande musicali, cori, majorette e suonatori di campane), sono state realizzate sempre per catturare l'emozione di chi ascolta: campane e organo, campane e coro, campane e orchestra, campane e uccellini. Qualche associazione ha prodotto cd con registrazioni della tradizione tipica locale, eseguite da maestri esperti. Tutta la musica di tradizione orale è un patrimonio storico da conservare e tramandare.

La dimensione artistica dell'elemento ha permesso e permette tutt'ora di coinvolgere molti giovani e giovanissimi. Il portare campanili mobili in piazza, o le visite guidate nei campanili, la scuola permanente per diventare campanaro, la giornata di suono per una ricorrenza, sono attività di promozione e divulgazione dell'arte campanaria che raccolgono molte adesioni proprio dai giovani ed anche giovanissimi. I ragazzi passano da una realtà virtuale, video nel canale YouTube, ad una realtà concreta tirando una corda o battendo i tasti di una tastiera. Inoltre la loro sete di sapere li porta a studiare l'elemento dal punto di vista storico, culturale e sociale.

E proprio il passaggio di conoscenze e competenze relative alla tecnica di suono, alle tipiche suonate locali, dagli anziani del gruppo, ai giovani e nuovi suonatori è una ricchezza fondamentale che viene trasmessa da una generazione all'altra. Ci sono famiglie dove la tradizione viene tramandata di padre in figlio. Noi suonatori non



Via F.lli Zuanetti n.7/a
37069 Villafranca V.se
CF: 93246550235

rimaniamo chiusi nei campanili, siamo cittadini solidali sempre aperti alla comunità, all'incontro, al dialogo. Siamo promotori nel diffondere l'osservanza del rispetto dei diritti umani, il rispetto delle diversità culturali e la creatività umana. Tutto questo per far comprendere il valore del nostro patrimonio culturale immateriale.

La Federazione Nazionale esprime il proprio previo libero consenso informato alla richiesta di estensione, visto che è stata proprio portavoce e promotrice della richiesta interloquendo con il Ministero della Cultura italiano già dal 2021. Ha continuato poi a collaborare con la realtà spagnola durante il percorso della loro pratica.

La Federazione Nazionale ha promosso e permesso la costituzione di gruppi di lavoro e soprattutto un costante coordinamento con tutte le singole associazioni. Questo ha agevolato una capillare e costante comunicazione circa la partecipazione ai lavori e ai contenuti elaborati per il dossier di estensione e quindi la candidatura alla lista rappresentativa.

L'estensione apportata alla pratica spagnola ci permetterà di mettere in campo nuove iniziative per la visibilità e salvaguardia del patrimonio immateriale, e di essere uno dei punti di riferimento per la trasmissione stessa dell'elemento.

Nell'Unione Europea ci sono altre realtà campane. Un progetto ambizioso che vorremmo realizzare nel prossimo futuro è quello relativo al coordinamento finalizzato all'aggregazione con altre comunità, importante anche per l'elemento stesso e per l'attestazione dell'importanza del patrimonio culturale immateriale in generale come patrimonio collettivo e bene comune. Diventa quindi essenziale mantenere una reale e concreta apertura alla cooperazione internazionale, anche per promuovere la creatività tipica dell'uomo campanaro.

Verona, 23 marzo 2023

Il Presidente
Eles Belfontali



FEDERAZIONE NAZIONALE
SUONATORI DI CAMPANE

Via F.lli Zuanetti n.7/a
37069 Villafranca V.se
CF: 93246550235

The National Federation of Bell Ringers is the official spokesperson for the various Italian groups, all united with the Mission:

“Guardians of the manual sound of Italian bells. Promotion and safeguarding of the ancient art of bell-rings”.

The associated groups are the following:

- Associazione Suonatori di Campane a Sistema Veronese – Veneto
- Associazione Campanari Liguri – Liguria
- Associazione Scampanotadors “Gino Ermacora” Friuli
- Gruppo Campanari Tocchi e Rintocchi – Lombardia
- Gruppo Campanari Padre Stanislao Mattei – Emilia Romagna
- Grup Cultural Furlan Scampanotadors – Friuli
- Ass. Genova Carillons Michele Mantero – Liguria
- Unione Campanari Reggiani – Emilia Romagna
- Unione Campanari Modenesi – Emilia Romagna
- Ass. Fed. Campanari Bresciani – Lombardia
- Ass. Campanari Marchigiani F. Pasqualini – Marche
- Gruppo Campanari Sansepolcro – Toscana
- Unione Campanari Valle del Serchio – Toscana
- Gruppo Campanari Arrone – Umbria
- Ass. Gruppo Campanari della S.S. Trinità – Campania
- Associazione Campanari del Monferrato – Piemonte
- Associazione Campanari di Fontanaluccia - Emilia Romagna
- Associazione Campanari Lucchesi – Toscana
- Ass. Campanari San Nicola di Bari – Calabria
- Confraternita del S.S. Cricifisso – Marche
- Associazione Campanari D’Abruzzo – Abruzzo
- Gruppo Campanari Interregionali – Lombardia
- Unione Campanari Bolognesi – Emilia Romagna

In our long journey, which saw the concretely birth of the Federation in 2011, we have strengthened awareness in the civil society of the importance of manual ringing of the bells, in its typical expressions, which vary from region to region, as an expression of a cultural identity local. At the same time that tolling has also become a vehicle for establishing relationships of friendship and solidarity with other European and non-European bell ringers, based on the concrete principles of the 2003 UNESCO Convention.



Via F.lli Zuanetti n.7/a
37069 Villafranca V.se
CF: 93246550235

Spaniards, English, French, all agree in wanting to safeguard, maintain, pass on and promote the manual ringing of bells.

Many the demonstrations carried out in collaboration with various institutions (e.g. municipalities, provinces, regions, superintendencies, etc.), in square or not, guided tours of the bell towers, listening to the sound and narrating the story, often well represented by that particular bell tower with its belfry and relative concert of bells. Another important aspect is the existing collaboration with the various Italian foundries (e.g. Allanconi, Capanni and Marinelli). Always present in national gatherings and with whom we have organized events to promote the art of bell-making (Solidarity Pact in Agnone/foundry/Region) and events with charitable purposes (Norcia earthquake in 2016: all the bell towers were damaged and the bells stopped ringing). So, we proposed the organization of the 58th National Gathering in Norcia . A particularly evocative and significant event. The sound of our bell towers has brought people back to the town, we all donated 10,000 euros aimed at restoring bells and steeples from earthquake damage). We always maintain a purpose of solidarity in our demonstrations. We have catalogued many bell concerts: melting year, smelter, musical note, inscriptions present, etc. Bell ringers have an important role as they have always taken care of a common good such as bells. They donate a free and voluntary service to the community. And above all, they guarantee the visibility of the intangible cultural heritage, maintaining an open and constant dialogue with the other belfry realities and with the communities. Bell towers are in fact a cultural heritage, bearers of traditional values and practices.

The National Federation has spurred, exhorted and accompanied the associations towards real awareness of the value of the bell ring art tradition, because it is the first step to ensure its vitality.

The Federation has played an essential role in keeping the member associations together, facilitating the birth of new ones and establishing lasting relationships with foreign realities, primarily the Spanish bell ringers. In 2018 a journey of knowledge, collaboration and friendship began, participating together in bells concert for special occasions. For example "Let's ring the bell towers of Europe for human rights" (Arrone-TR, Umbria) and Ringing of Hope (Crema-CR, Lombardy). Together we have matured and shared the aim of preserving the manual ringing of bells. We have involved the communities to bring out how much people love listening to the tolling of the bronzes performed directly by the hands of the bell ringers.

We compared each other a lot, always maintaining excellent collaboration and mutual esteem. In our country many initiatives in collaboration with other realities in the musical field (for example: A.M.B.A.C Association of musical bands, choirs, majorettes and bell ringers), have always been born to capture the emotion of the listener: bells and organ, bells and choir, bells and orchestra, bells and birds. Some associations have produced CDs with recordings of the typical local tradition, performed by expert teachers. All oral tradition music is a historical heritage to be preserved and handed down.

The artistic dimension of the element has allowed and still allows to involve many young and very young people. Bringing mobile bell towers to the square, or guided tours of the bell towers, the permanent school to become a bell ringer, the bell ringing day for an anniversary, are activities for the promotion and dissemination of the art of bell-making

Via F.lli Zuanetti n.7/a
37069 Villafranca V.se
CF: 93246550235

that gather many adhesions from young and even very young people. The boys go from a virtual reality, video on the YouTube channel, to a concrete reality by pulling a string or pressing the keys on a keyboard. Furthermore, their thirst for knowledge leads them to study the element from a historical, cultural and social point of view.

And it is precisely the transfer of knowledge and skills relating to the technique of ringing the bells, to the typical local way of ringing the bells, from the elders of the group to the young and new players, is a fundamental wealth that is transmitted from generation to generation. There are families where the tradition is handed down from father to son. The

bell ringers don't remain locked up in bell towers, we are citizens of solidarity who are always open to the community, to meeting, to dialogue. We are promoters of the spread of respect for human rights, respect for cultural diversity and human creativity. All this to make people understand the value of our intangible cultural heritage.

The National Federation expresses its free informed prior consent to the request for extension, given that it has acted as the spokesperson and promoter of the request by talking with the Italian Ministry of Culture since 2021. It then continued to collaborate with the Spanish reality during the process of their nomination process.

The National Federation has promoted and made possible the establishment of working groups and above all constant coordination with all the individual associations. This facilitated widespread and constant communication regarding participation in the work and the contents elaborated for the extension dossier and therefore the nomination for the Representative List.

The extension made to the Spanish practice will allow us to carry out new initiatives for the visibility and safeguarding of the intangible heritage, and to be one a point of reference for the transmission of the bell element itself.

In the European Union there are other bell-ringing realities. An ambitious project that we would like to carry out in the near future is related to coordination aimed at aggregation with other communities, which is also important for the element itself and for the attestation of the importance of intangible cultural heritage in general as a collective and common good. Thus it becomes essential to maintain a real and concrete openness to international cooperation, also to promote the typical creativity of man as a bell ringer.

Verona, 23th march 2023

The President
Eles Belfontali

