



Reçu CLT/LHE

Le 30 MARS 2023

N° 0185

National Inventory of Intangible Cultural Heritage – Henna

Number	Name of the element	The location and environment of the element	Details of the element
٧/٠٠٩	Henna	All regions of the Kingdom of Saudi Arabia.	<p>Henna, also known as Khedab, is an integral part of the Saudi culture from early times to the present day. Henna is a plant with small and numerous leaves, of pale green color, which is considered a spontaneous plant that grows on its own in many areas across Saudi Arabia. Henna tolerates high temperatures; its habitat lies around water paths and depends on water availability in the surrounding area.</p> <p>Henna is grown as an ornamental plant because its flowers are notable for their aromatic fragrance and have many shapes. Henna is also cultivated in various provinces of Saudi Arabia, such as in the Al Ahsa Oasis farms. The Henna plant needs to be grown under direct sunlight.</p> <p>The skills, knowledge, and practices associated with Henna are inherited in Saudi Arabia, and the process to prepare it is very similar even if the purposes of use differ. The Henna dough is prepared in traditional ways. The preparation phases begin after picking the leaves of the Henna plant and drying them for a long time under the sunrays, then grinding the mixture of plants leaves until the dough becomes very soft, and then keeping the mixture in a warm and dry place.</p>





The Henna powder is then transferred along with water in a pot with optional additions, such as lemon juice, rose water, tea, or coffee. The addition varies depending on the region and purpose of use. Lemon juice and rose water are rich in natural vitamins that nourish the skin or hair. Furthermore, Henna is a temporary dye whose color disappears after several days of application, therefore, the color pigment of Henna can be enhanced by adding tea or coffee to the mixture.

Henna has a social significance in Saudi society and plays a fundamental cultural role in wedding ceremonies, holidays, and occasions. One of the most vital Henna ceremonies in Saudi society is "The Night of Henna", which is considered one of the most crucial premarital ceremonies where the bride is equipped with Henna artistic motives on her hands and feet, and the motives are shared by all the women who celebrate with her.

Henna embellishment is often called Khedab. The most used technique is called Qabdah, which means grip. The technique starts by applying Henna on the soles of the hand with a tight tie for steadiness. This often occurs during the night, and the following morning the hand must be washed, thus showing the red color of Henna suitably dyed on the hand sole.

Henna has other cultural meanings and practices recognized by Saudi society. It is also utilized as a traditional remedy for various symptoms, such as head and joint aches or skin sensitivity. Henna has





an abundance of natural elements that can help calm the pain.

The skills, knowledge, and practices of Henna are safeguarded through passing the skills on from generation to generation, from mother to daughter, and from father to son. Additionally, the transmission occurs through training programs that are held during festivals and events, as well as family-oriented occasions during the holidays or weddings where this element is practiced.





قائمة الحصر الوطنية للتراث الثقافي غير المادي

لعنصر الحناء

٢٠٢٢/٠٣/٣٠

الجري
د. جاسر الحربش





قائمة الحصر الوطنية للتراث الثقافي غير المادي – الحناء

م	اسم العنصر	مكان وبيئة العنصر	تفصيل مكونات العنصر
٠٧/٠٠٩	الحناء	جميع مناطق المملكة العربية السعودية	<p>الحناء أو الخضاب هي جزء أصيلاً في ثقافة المجتمع السعودي منذ القدم حتى وقتنا الحاضر. والحناء هي نبتة أوراقها صغيرة وكثيرة، لونها أخضر باهت، وتعتبر من النباتات تلقائية النمو لذلك فإنها تنمو من تلقاء نفسها في مناطق كثيرة في المملكة العربية السعودية. حيث تعد أراضي المملكة من المواقع الجغرافية التي تعيش فيها الحناء وتتحمل درجات الحرارة العالية وموطنها يكمن حول مسارات المياه، وتعتمد على مدى توافر الماء في المنطقة المحيطة بها.</p> <p>تزرع الحناء أيضاً في مناطق مختلفة عديدة بالمملكة العربية السعودية، مثل مزارع واحة الاحساء التي اشتهرت بزراعة الحناء، وتحتاج نبتة الحناء إلى الزراعة تحت أشعة الشمس المباشرة. وتزرع الحناء كنبات زينة وذلك لأن زهرة نبتة الحناء تشتهر برائحتها الزكية العطرية وأزهارها البيضاء متعددة الأشكال.</p> <p>المهارات والمعارف والممارسات المرتبطة بالحناء متوارثة في المملكة العربية السعودية، لذلك تعتبر طرق تحضير الحناء متشابهة جداً حتى مع اختلاف غرض استخدامها. يتم تحضير عجينة الحناء بطرق تقليدية. فتبدأ خطوات تحضير الحناء بعد قطف أوراق نبتة الحناء وتجفيفها لفترة طويلة تحت اشعة الشمس، ثم تطحن إلى ان تصبح ناعمة جداً، وتحفظ في مكان دافئ وجاف للاستخدام.</p> <p>عند استخدام الحناء فيوضع بعض من مطحون الحناء في اناء مع إضافة الماء وعصارة الليمون، أو ماء الورد، أو الشاي، أو القهوة، تختلف الإضافات بحسب المنطقة أو غرض الاستخدام. بعد ذلك تترك لبضع ساعات لتصبح بعد ذلك جاهزة للاستخدام. وتضاف هذه الإضافات لاعتبار الناس أن إضافة عصارة الليمون أو ماء الورد لسبب أنهما غنيين بالفيتامينات الطبيعية التي تغذي الجلد او الشعر عند الاستخدام. ولأن الحناء صبغة مؤقتة يختفي لونها بعد عدة أيام من تطبيقها، لذلك يضاف الشاي او القهوة هي لزيادة صبغة اللون في الحناء.</p>



وللحناء أهمية اجتماعية في حياة المجتمع السعودي كافة ولها دور ثقافي أساسي في مراسم الأعراس والأعياد والمناسبات. ومن أهم مراسم الحناء في المجتمع السعودي هي (ليلة الحناء) تعتبر من أهم مراسم ما قبل الزواج حيث يتم فيها تجهيز العروس بالنقش على يديها وقدميها ويشاركها في ذلك كل النساء اللاتي يحتفلن بها.

تسمى الحناء لغرض التزين غالباً بالخضاب خاصةً عند النساء، وخضاب القبضة او الطبوقة هو السائد قديماً وتوضع الحناء على راحة باطن الكف وتطبق برباط بإحكام وغالباً ما توضع في الليل وفي صباح اليوم التالي حيث تغسل فيصبغ لون الحناء في باطن الكف باللون الاحمر. وخضاب النقش بالحناء هو نقش على اليد او القدم ويكون النقش برسم زهور مطعمة بزخارف إسلامية، وايضاً يخضب النساء والأطفال والرجال لصبغ الشعر او الايدي او الارجل، وعند الرجال خاصةً لصبغ اللحية.

وللحناء معاني وممارسات ثقافية أخرى متعارف عليها عند المجتمع السعودي، فتعتبر الحناء علاج شعبي لعدة أعراض مثل آلام الرأس والمفاصل أو حساسية الجلد، وذلك لكون الحناء غنية بالعناصر الطبيعية التي يمكن أن تساعد على تهدئة الآلام.

يتم نقل المهارات والمعارف والممارسات الخاصة بالحناء من جيل الى آخر، من الأم إلى الابنة ومن الأب الى الابن. وايضاً من خلال برامج التدريب التي تقام خلال المهرجانات والفعاليات وكذلك من خلال حضور المناسبات الجماعية في الأعياد وحفلات الزواج التي يمارس فيها هذا العنصر.