

Reçu CLT/LHE	
Le	30 MARS 2023
N°	0185

I am Majd Al Jazzy and I paint with Al Henna for both males and females in various spheres ways of life whether social or cultural. As a plastic art artist, I paint on the hands and the bodies of them the way they prefer.

I would like to nominate the file of Al Henna in Jordan on The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The inscription on the list will have a special role in benefiting from the various experiences related to the beautiful uses of Al Henna in the Arab countries.

To draw Al Henna, I use different colors like red, black and white.

Majd Al Jazzy

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا عبد الحزاني أرحم أكنّا للصبا والنباهة كليلات كيام
التقانيه والإصقاعيه ، أنا قناه تَعْلِيهِ أرحم لوصاتي با كنا عن ابي
وأصام ما يكون ذلك

أرحم تترشح ملك كنا في الارون عه ، لقائه التمهيلي للترارث
التنظيم غير الحادي لدى البيوتكو ، سيكون لإدراج كنا عه ، لقائه
دور صبري الاستعادة من الحرة المقتلعة والموجود في مختلف
الدول العربية للإستعدادات كنا الجماليه

كما اني ارحم كنا بمختلف الألوان لمختلف قبيل سباه والصبا
عه ارحم كنا بمختلف الألوان ، الاحمر ، الاسود ، وكنا لسفاد

عبد الحزاني

Request for Nominating and Inscribing (Al Henna: Skills, Arts, Rituals and Practices) on The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

To The Ministry of Culture/ The Hashemite Kingdom of Jordan

Submitted by: Balqis Jamal Al Ramadneh / The owner of a pilot project specialized in Al Henna, Heritage and Arts.

Due to the importance of Al Henna element in the Jordanian national heritage and its connection with our customs and traditions, we started documenting this heritage through paintings painted with Henna. We, as well, made the application "Balqis Henna" which contributes to the employment and the creation of job opportunities in the field of Al Henna painting for all girls in the kingdom through tourist restaurants and tourist stations.

Therefore, I request the nomination of the element and consider it as an approval from me and a confirmation of the importance of Al Henna and its role in the culture and the heritage of the authentic Jordanian society.

**Best Regards,
Dar Balqis Arts Project
27th of Sep 2022**

طلب ترشيح مضر (الكنادامهات، فنونا طعم من لوحات)
و ادراجها كاد لقائمة لتطبيق للتراث لتفانين غير كنادين

موجه ك وزارة الثقافة / المملكة الاردنية الهاشمية

من - بعثت بحال لمرافقتي / صاحبه مشروع ريادة في تصنيعه غير كناد
و التراث - الفنون

نظراً لأهمية مضر الكناد في الحروف الوطنية الأردنية وارتباطها بالعبادات
والتقاليد قمنا بالبدء بتوثيق ذلك من خلال لوحات مرسومة
الكناد كجزء مادة من مادتنا وتعاليننا و قمنا بحمل تطبيق
لبيعتنا هذا للذبح باسم خيا تشغيل وتوفر مضر صا كل
طما مجال رسم كنده لجمع لفنيات خيا كل المملكة من خلال المطاعم
السياحية و المحطات السياحية

و عليه فانني اقدم طلب لترشيح العنصر و اشد لهذا

الطلب موافقة مني و تأكيداً على اهمية الكناد و دورها
في ثقافة و تراث المجتمع الاردني ارجو

واقبله امانت لا حرام



بعثت بحال لمرافقتي
شروع دار بعثت للفنون
مستحق
٢٧ / ٦ / ٢٠١٩

In the name of Allah, Most Gracious, Most Merciful

I am Maysoun Abdullah Ahmad Al Khateeb a member of Al Nshmeyeh Charity Association for the Development of Woman and Child and I would like and request The Ministry of Culture to **inscribe Al Henna on The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.**

Since I have the talent of drawing and handicrafts, I decided to benefit from my talent in painting and engraving henna on the hands of girls on occasions, weddings and holidays. This practice influenced me a lot since I realized that everybody, elderly or young loved passionately to draw and engrave henna. I also noticed that this old heritage came back again to everybody by developing some paintings and engravings in a marvelous, simple and beautiful way.

In the past it was only by laying a mass of henna on the hands of the bride, but now everybody would like to put henna especially after inserting many beautiful drawings and engravings.

Maysoun Abdullah Ahmad Al Khateeb

3rd Aug 2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا ميون عبد الله محمد الخطيب عضو هيئة التدريس
لتدريس المراتب والطفل الخيرية أريدت وأطلب من زيارة
اللقائه ثم إخراج الحناء على القائه التمهيلة للتراث
والثقافة خير العاديين لليونانكو .

بما أنني أملك فوصيه الرسم والاعمال اليدويه فقد قررت
استغلال موهبتي في رسم وتصميم الحناء على أيدي
الصبايا في المناسبات والاعراس والاحتفالات وما كان كونه
الممارسة أترى نفس هبة أدركت هبة وشغف الجميع محباً
وصغاراً للفتنة وكتم الحناء هبة لاحظت أن هذا التراث
القديم قد انحاد إلى الجميع ولكن بدؤوا يرحض الرسومات والنقوش
المجيلة البسيطة الرائجة .
كان قديماً يقتصر على وضع كغله من الحناء على يد المروس ولكن
الآن أصبح الجميع يريد بوضع الحناء خاصة بعد إخراج
الأسير من الرسومات والنقوش المجيلة .

ميون عبد الله محمد الخطيب

س

٢٠١٢ / ١١ / ٢٠

Request for nominating and inscribing (Al Henna: Skills, Arts, Rituals and Practices) on The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

To The Ministry of Culture/ The Hashemite Kingdom of Jordan

Submitted by:Awad Malhy Al Nweiran / A Researcher in the intangible cultural heritage

Due to the importance of Al Henna element in the Jordanian national heritage and its connection with Jordanian customs and traditions and its great importance in beauty, for the health of hair and skin and the many other health benefits, and in order to preserve and safeguarding the intangible cultural heritage as well as the efforts in this aspect, I request the nomination of this element and I consider my request as an approval from me and a confirmation of the importance of Al Henna and its role in the culture and the heritage of the authentic Jordanian society.

Best Regards,

Awad Malhy Al Nweiran

A Researcher in the intangible cultural heritage

12th Sep 2022

طلب ترشيح عنصر

(الحناء : مهارات ، فنون ، طقوس وممارسات)

وإدراجه على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي

موجه إلى وزارة الثقافة / المملكة الأردنية الهاشمية

من الباحث: عواد ملهي النويران / باحث في التراث الثقافي غير المادي

نظراً لأهمية عنصر الحناء في الموروث الوطني الأردني
والارتباطه بالعادات والتقاليد والطقوس الأردنية ولما له
من أهمية كبيرة على صعيد التجميل وراحة الشعر والجلد
والفوائد الصحية الكثيرة ، ومن منطلق حفظ وصون
التراث الثقافي غير المادي والمجهود المبذولة في هذا
المجال .

فإنني أقدم طلبي هذا لترشيح العنصر، وأعد
هذا الطلب موافقةً مني وتأكيدياً على أهميته ودوره
في التراث الأردني الأصيل .

واقبلوا فائق الاحترام .

عواد ملهي النويران
باحث في التراث غير المادي


٢٠١٤/٩/٢٢

A Request for nominating and inscribing (Al Henna: Skills, Arts, Rituals and Practices) on The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

To The Ministry of Culture/ The Hashemite Kingdom of Jordan

Submitted by: Yaser Awad Al Othman / A researcher in the intangible cultural heritage

I request to inscribe the element of Al Henna on **The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity** due to the great importance and the constant presence of Al Henna element in the Jordanian society as well as the great benefits in the cosmetic and medical aspects, in addition to its connection with Jordanian costumes, happy occasions and good traditions that strengthen loving relationships and tolerance among the people of the dear Jordanian society.

I consider this request as a free consent from me and a confirmation of the importance of this element in the Jordanian heritage.

Best Regards,

Yaser Awad Al Othman

طلب ترشيح عضو

المخادر :- مهارة، فنون، طقوس، وممارسات

وادراجها في قائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي

موجه الى وزارة الثقافة / المملكة الاردنية الهاشمية

عن : ياسر نورا العثمان / باحث بالتراث الاردني

أقدم هذا الطلب لادراج عضو بمخادر عن قائمة التمثيلية

للتراث الثقافي غير المادي لما لهذا العنصر من أهمية كبيرة

وعضو دائم في المجتمع الاردني ولقوائمه الكبيرة من

النواحي التجميلية والطبية ولا يتأثر بالعادات والمناخات

السعيدة، وتقاليده الحميدة التي توحد علاقات المحبة وتسامح

بين أبناء المجتمع الاردني العزيز.

وأتم هذا الطلب مرافقة هرة مني وتأكيدي على

أهمية العنصر في تراث الأروني.

وأتموا فائق الاحترام.

ياسر نورا العثمان

ياسر نورا

A Request for nominating and inscribing (Al Henna: Skills, Arts, Rituals and Practices) on The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

To The Ministry of Culture/ The Hashemite Kingdom of Jordan

Submitted by: **Sweileh Mefleh Al Helal / A specialist in herbal treatment and alternative medicine**

Due to the importance of Al Henna and its great presence in the Jordanian heritage, the costumes, happy occasions, the various and useful uses in cosmetology and treatment, in addition to its great health benefits for hair, skin and some diseases, I request the nomination of this element and consider my request as a free consent.

Best Regards,

Sweileh Mefleh Al Helal

16th, Sep 2022

طلب ترشيح عضو

الحناء، مهارات، فنون، طقوس، وممارسات
وإدراجه على قائمة التراث الثقافي غير المادي

موجه إلى وزارة الثقافة / المملكة الأردنية الهاشمية

مناخ جوية فعال / معالجة بالاشعاع ولطب لبديل

نظراً لأهمية الحناء ومضوره الأثير في التراث الأردني

والعادات والتقاليد، لقيمة ولاستدامة المقددة والحفيدة

في نواحي التجميل والعلاج ولفوائده الصحية الأثيرية للشعر

و الجلد وبف الأثرها .

أطلب ترشيح العضد واحد هذا لطلب موافقة مرة

فني على ذلك .

واقبلوا فائق الاحترام .

سوية فعال حلال

سوية فعال حلال
١٦/٩/٢٠٢٤

A Request for nominating and inscribing (Al Henna: Skills, Arts, Rituals and Practices) on The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

To The Ministry of Culture/ The Hashemite Kingdom of Jordan

Submitted by: Khaleel Barhoum / An Attar (a person who deals with and sells spice)

Due to the great importance and the great presence of Al Henna element in the Jordanian heritage, customs and happy occasions, the multiple and useful uses in the field of cosmetology and treatment, as well as the great and various benefits in general, I request the element's nomination on the representative list of the intangible cultural heritage of Humanity

I consider my request as a free consent and a confirmation of the great importance of this element in the Jordanian heritage.

Best Regards,

Attar Khaleel Barhoum

19th Sep 2022

طلب ترشيح عنصر

الكناء: مهاراة، فنون، طقوس، مهاريات
وإدارة، قائمة، إتران، ثقافية، قديم، مادي.

صوبه إلى وزارة، ثقافة / المملكة، لاروثية، اللاهية

من: - العطا - خليل برصوم

نظراً لأهمية الكناء ومضونه الكثير في إتران الأردني

والمعادان، والمناجات السعيدة ولاستخداماته المتعددة

والمفيدة في نواحي التجميل والحلاج، ولفوائده الكثيرة

والمعددة، أطلب ترشيح العنصر من قائمة، لتمثيله للإتران

الأردني وأند هذا الطلب موافقة مرة منا وتأكيدي من

أهمية الكثير في إتران الأردني.

واقبلوا قائم لإصترام

العطا - خليل برصوم

خليل

٢٠١٩/٩/٢٤

A Request for nominating and inscribing (Al Henna: Skills, Arts, Rituals and Practices) on The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

To The Ministry of Culture/ The Hashemite Kingdom of Jordan

Submitted by: Fadel Abdullah Muheirat / An interested person in Jordanian heritage

In order to preserve the authentic Jordanian heritage and to emphasize the importance of Al Henna as part of the heritage and the Jordanian costumes and its close relationship with, I request the element's nomination on the representative list of the intangible cultural heritage of Humanity

I consider my request as a free consent and a confirmation of the great importance of this element.

Best Regards,

Fadel Abdullah Muheirat

18th Sep 2022

طلب ترشيح عنصر كناد

مهارات ، فنون ، طقوس ، مهارات

وادراج على القائمة التمهيلية للتراث الثقافي ليربادي

عربية أو وزارة الثقافة / المملكة الأردنية الهاشمية

من فاضل مبدع مهديات / مهتم بالتراث الأردني

مهمتها على الحفاظ على التراث الأردني لأصله وتأكيده

على أهمية الكناد في التراث و، لعادات الأردني وخلقته

الوثيقة بها .

فانتم أطلب ترشيح العنصر على القائمة التمهيلية

للتراث الثقافي غير المادي ، وأد هذه الرافقة هرة من

و تأكيده على أهمية العنصر .

و املاوا فانه لإقدام .

فاضل مبدع مهديات


١٨/٩/٢٠١٨

A Request for nominating and inscribing (Al Henna: Skills, Arts, Rituals and Practices) on The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

To The Ministry of Culture/ The Hashemite Kingdom of Jordan

Submitted by: Mr. Abdullah Rakez Al Khawaldeh/ An interested person Al Henna element for hands

In terms of preservation and safeguarding the intangible cultural heritage and its great role in conservation of our national identity, and since it is among the elements that strengthens loving relationship between people in the community, in addition to its close relation to the good Jordanian heritage and customs, I request to nominate this element and I consider it as a free consent and a confirmation of the great importance of this element in Jordanian heritage.

Please note that I practice the groom's Henna voluntary on the occasions of family and relatives.

Best Regards,

Abdullah Rakez Al Khawaldeh

13th Sep 2022

طلب ترشيح عنصر
(الكناد : مهارات وفنون وطقوس وممارجات)
وادراجه على القائمة التمهيلية للتراث الثقافي غير المادي

موجه الي وزارة الثقافة / المملكة الاردنية الهاشمية
عن السيد : عبدالله - أكر الكوالدة / مهتم بعنصر الكناد / هناد لوسبي

من منطلق حفظ وصون التراث الثقافي غير المادي ودوره
الكبير في الحفاظ على هويتنا الوطنية ، وكونه من العناصر التي
توطد علاقات المحبة بين أبناء المجتمع الأردني ويرتبط ارتباطاً
وثيقاً بالتراث والعادات الاردنية الحميدة .

تأتي اقدم طربي هذا لترشيح العنصر وأتم هذا الطلب
موافقة مني وتأكيداً على أهمية العنصر في تراث الأردن .

عاشاً يا بني أعارس عملي هناد لوسبي تطوعاً في مناسبات

الأصل والقاء .

واقبلوا قائم العنصر ام .

عبدالله أكر الكوالدة


عبدالله أكر الكوالدة

١٣ / ٩ / ٢٠٢٤