

Posta Plus For Advertising Company
Certified translation for all languages.



شركة بوسيطه بلس للدعاية والاعلان
ترجمة معتمدة لجميع اللغات

I agree to include Henna on UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage.

Henna is one of herbs that are indispensable to the Gulf people in general and Kuwait in particular. We find it in every home. and it was used for hair for comfort of the head and decoration and in weddings. Today, henna has become part of the heritage in the past. It is placed in a clump in the hand (Qasaah), but at this time it is mostly characterized by Indian inscriptions and motifs. On holidays and occasions, and through my role as Head of Art Education Department, and through curriculum of the seventh grade, we used motifs and inscriptions for henna and types of natural dyes, including henna, to promote heritage in drawing and ideas for female students in the intermediate stage.

"Henna, we educators and artists, see it as art, beauty and an uninterrupted heritage."

Ministry of Education
General Administration of Ahmadi Educational District
Mama Anisa Intermediate School for Girls
Head of Art Education Department, Member and Trainer of Al-Sadu Craft
Society
Prof. Hayat Issa Al Balushi

Reçu CLT/LHE	
Le	30 MARS 2023
N°.....	0185.....



أوافق على وضع الحناء في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لليونسكو

الحناء من الأعشاب التي لا يستغنى عنها الخليجيين عامة والكويت خاصة، نجدها في كل بيت، وكانت في السابق تستخدم للشعر لراحة الرأس وللزينة وفي الأعراس، واليوم أصبحت الحناء من التراث في السابق توضع بشكل كتلة باليد (القصة) أما في هذا الوقت بالغالبة تتميز بالنقوش والزخارف الهندية بالاعيار والمناسبات، ومن خلال دوري كرئيسة قسم تربية فنية ومن خلال منبري الصف السابع استخدمنا الزخارف والنقوش للحناء وأنواع الصبغات الطبيعية ومن بينها الحناء، تعزيز التراث في الرسم والافكار للطالبات في المرحلة المتوسطة.

"الحناء نراها نحن التربويين والفنانين فن وجمال وتراث لا ينقطع"

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية

مدرسة ماما أنيسة المتوسطة بنات

رئيسة قسم التربية الفنية عضو ومدرّب في جمعية السدو الحرفية

أ. حياة عيسى البلوشي

I agree to include henna video on UNESCO Representative
List of Intangible Cultural Heritage

Amaneehaa Team General Trading Company

Administered by Ghadeer Walid Khorshid

//Signed//



غدير خالد



مستوصف الدكتورة ابتهاج الحبيب
Dr. Ebtihal AlHabib Clinic

المحترم

السيد / مدير إدارة الآثار والمتاحف
تحية طيبة وبعد،،

الموضوع : طلب ترشيح ملف علي قائمة اليونسكو

بالإشارة إلي كتابكم بخصوص الموضوع أعلاه نود الإفادة بأن مركز
مستوصف نكتورة ابتهاج الحبيب من منطلق التعاون مع كافة الجهات الحكومية
فإنه يرحب بالتعاون بحدود الإمكانيات في المركز .

وتفضلوا بقبول وافر التحية ،،،

المدير الطبي / د. ابتهاج سيف الحبيب

د. ابتهاج الحبيب
المدير الطبي
مستوصف د. ابتهاج الحبيب الطبي

I agree to include henna on UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage.

Since childhood, we have watched my mother and grandmothers use henna in celebrations and weddings. Throughout the year, we adorn ourselves with henna and weavers weave Alsadu after shearing the wool and twisting the threads, and then dyeing them with henna and various natural materials. We are happy to add the art of weaving to curriculum of the eighth grade, which strengthened the heritage and art of weaving Al-Sadu and teaches the next generation. We have done various experiments to vary the henna dye with various natural additions to henna, weaving its threads, and showing the beauty of natural colors.

Ministry of Education
General Administration of Ahmadi Educational District
Mama Anisa Intermediate School for Girls
Art Education Teacher, Member and Trainer of Al-Sadu Craft Society

Prof. Sanaa Zayed Al-Adwani
Art Education Teacher
Prof. Sheikha Majed Al-Ajmi



أوافق على وضع الحناء في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لليونسكو

منذ الصفر ونحن نشاهد والدتي وجدانا يستخدمون الحناء في الاحتفالات والاعراس
وعلى مدار السنه نزين بالحناء والناسجات بميلون السدو من بعد جز الصوف وبرم
الخيوط ومن ثم صباغتها بالحناء والمواد الطبيعية المختلفة، ونحن سعداء باضافة فن النسيج
الى مزيج الصف الثامن الذي عزز التراث وفن نسيج السدو وتعليمه للجيل القادم، وقد
قمنا بالتجارب المختلفة لتنوع صبغة الحناء باضافات متنوعة طبيعية للحناء ونسج خيوطها وإظهار
جمال الألوان الطبيعية.

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الاحمدية التعليمية

مدرسة ماما انيسة المتوسطة بنات

معلمة تربية فنية وعضو ومدرّب في جمعية السدو الحرفية

أ. سناء زايد العرواني

معلمة تربية فنية

أ. شيخه ماجدا العجمي

I agree to include the henna video on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage

Putting henna on the hands and feet is one of the basic things in the Kuwaiti society on occasions such as festive days and weddings, and they often put it on the palm of the hand and the tips of the fingers and its name is “Qasaa” despite the decline in its use in previous years, but I noticed the return of its use in abundance in the last 3 years Especially on the hands of children during Ramadan and Eid, because of its beautiful shape and good smell.

Henna engraving is a hobby for me that I started when I was 20 years old. I used ready-made henna funnels at the time, but now I “knead” the henna that I will use by myself with ingredients I buy from the apothecary.

Rifaa Muhammad Al-Nawif
Master of Information Sciences, Analysis of space visuals and Remote Sensing
Geographical planner/assistant teacher



أوافق على وضع الحناء في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لليونسكو

وضع الحناء على اليد و الاقدام هي من الامور الاساسيه في المجتمع الكويتي في المناسبات مثل الاعياد و الاعراس و غالبا يضعونها براحه اليد و اطراف الاصابع و اسمها "قصعه" على الرغم تراجع استخدامها في السنوات السابقه الا اني لاحظت عوده استخدامها بكثره في اخر ٣ سنوات و خاصه على يد الاطفال في رمضان و العيد لما لها من شكل جميل و رائحه طيبه
نقش الحناء بالنسبه لي هوايه ابتديت فيها و عمري ٢٠ سنه كنت استخدم قمع الحنه الجاهزه في ذلك الوقت اما الآن ف انني " اعجن" الحناء التي ساستخدمها بنفسي بمكونات اشترتها من العطار.

رفعه محمد النويف

ماجستير علوم معلومات و تحليل مرئيات فضائية و استشعار عن بعد

مخطط جغرافي/ مدرس مساعد

November 13, 2022

**Free, prior, and informed consent for the nomination of Henna File to the
Representative List of the Intangible Cultural Heritage for Humanity**

We, the board members of ALSadu Society – Weaving Cooperative in the State of Kuwait give free consent and approval to have Henna on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Members of ALSadu Society have been using Henna in the dyeing process to add elaborate color dimensions to their final woven piece and will continue to use its properties to create innovative artworks inspired by our cultural heritage.

Name	Signature
BIBI DUAIS AL-SABAH	
مظيرة محمد جواد العجل	
نوال بكر لعقوب البري	
الطاهة محمد صبيحة صبر المري	
رستم عاتق الرشيد	
نوال ابراهيم العتيه	
زينب ابراهيم	
Masirah Hajeej Al-Saizi	

