

List of Letters of Support for the extension of the nomination of Drystone from Cyprus

1.

Name of the entity: "Petra stin Petra" Foundation

Name and title of the contact person: Ms Antonia Theodosiou, President

Address: PO BOX 25144, 1307 Nicosia, Cyprus

Telephone: 22511397, 22421447

Email: theodosioua@cytanet.com.cy

2.

Name: Antonia Theodosiou, Architect & Environmental Engineer

Name and title of the contact person: Antonia Theodosiou, Architect & Environmental Engineer

Address: 4, Lipertis Street, Aglantzia 2121, Nicosia.

Telephone: +357 22511397

Email: theodosioua@cytanet.com.cy

3.

Name of the entity: Anastasia Pitta

Name and title of the contact person: Anastasia Pitta, Architect, SPS Representative in Cyprus, Member of ICOMOS Cyprus

Address: PO BOX 25144, 1307 Nicosia

Telephone: +357 22421447, 99528912

Email: a.pitta@cytanet.com.cy

4.

Name of the entity: Federation of the Building Contractors Associations of Cyprus

Name and title of the contact person: Giannos Poumpouris, President

Address: 3A, Androcleous Str., 1060 Nicosia

Telephone: +357 22753606

Email: oseokseo@cytanet.com.cy

5.

Name of the entity: Community Council of Alona

Name and title of the contact person: Nikiforos Dionysiou, President

Address: Alona 2751, Nicosia

Telephone: +357 22652285

Email: info@alona.org.cy

6.

Name of the entity: Community Council of Vasa Koilaniou

Name and title of the contact person: Michalis Mosfilis, President

Address: 4771, Vasa Koilaniou

Telephone: +357 25942634

Email: kvasakoilanioukrasoxori@cytanet.com.cy

7.

Name of the entity: Community Council of Drousia

Name and title of the contact person: Community Board of Drousia

Address: 3 Nikola Tilimiri Str., 8700 Drouseia

Telephone: +357 26 332561

Email: ksdrouσίας@cytanet.com.cy

8.

Name of the entity: Community Council of Kathikas

Name and title of the contact person: Menelaos Tourvas, President
Address: 1, Haralambou Kalaitzi Str., 8573 Kathikas
Telephone: +357 26632449
Email: kskathikas@cytanet.com.cy

9.

Name of the entity: Community Council of Neon Chorion
Name and title of the contact person: President, Andreas Christodoulos Maximos
Address: 4, Vasou Panayi Str., 8852 Neon Chorion
Telephone: +357 26322520
Email: neochorio@cytanet.com.cy

10.

Name of the entity: Community Council of Arsos
Name and title of the contact person: Andreas Psilos, President
Address: 1, Apostolou Filippou Square, 4770 Arsos
Telephone: +357 25943223
Email: info@arsos.org

11.

Name of the entity: Community Council of Omodos
Name and title of the contact person: Evgenios Michael, President
Address: 2, Demokratias Str., 4760 Omodos
Telephone: +357 25422453
Email: info@omodos.org

12.

Name of the entity: ICOMOS CYPRUS
Name and title of the contact person: Mr Chrysanthos Pissarides, President
Address: 1, Perseos Str., 1016 Nicosia
Telephone: +357 99698762
Email: info@icomos.org.cy

13.

Name of the entity: Architectural Office Christos P. Theodorou
Name and title of the contact person: Christos P. Theodorou, Architect
Address: 112, Arch. Kyprianos Ave., 2060 Strovolos, Nicosia
Telephone: +357 22318616
Email: chr.theodorou@cytanet.com.cy

14.

Name of the entity: The Cyprus Institute
Name and title of the contact person: Professor Stavros Malas, President
Address: 20, Konstantinou Kavafi Str., 2121 Aglantzia, Nicosia
Telephone: +357 22208600
Email: info@cyi.ac.cy

ΙΔΡΥΜΑ ΠΕΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ

Διευθ.: Τ.Κ. 25144 ΛΕΥΚΩΣΙΑ 1307, a.pitta@cytanet.com.cy- theodosioua@cytanet.com.cy
τηλ. 22511397, 22421447, 99418982, 99528912 τηλεομ: 0035722442128, 00357 455572

Προς την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Το Ίδρυμα «Πέτρα στην Πέτρα» στηρίζει ένθερμα τη διεύρυνση της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς, αναγνωρίζοντας ότι η συγκεκριμένη πρακτική και Τέχνη χαρακτηρίζει τα δομημένα τοπία και την αγροτική παράδοση και άλλων χωρών του κόσμου, εκτός από τις οκτώ που αρχικά πρότειναν την εγγραφή του στοιχείου.

Υποστηρίζουμε ότι η διεύρυνση αυτή είναι αναγκαία γιατί θα προσφέρει την διεύρυνση και ενδυνάμωση της συνεργασίας σε διεθνή διάσταση για την προώθηση της οικολογικής διαχείρισης του αυθεντικού γηγενούς τοπίου, την διατήρηση, προβολή και συνέχιση μιας μοναδικής πολιτιστικής ζωντανής, παράδοσης και θα προσφέρει πεδίο συνεργασίας με επιστήμονες, τεχνικούς, θεσμούς προστασίας του πολιτισμού και άλλων χωρών,

Η τέχνη της ξερολιθιάς διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στην προστασία του πολιτιστικού τοπίου κάθε χώρας και οι γνώσεις και πρακτικές της παραδοσιακής οικοδομικής πρακτικής οφείλουν να μεταβιβαστούν δημιουργικά στις επόμενες γενιές.

Η σημασία της ανάδειξης και συνέχισης της, λόγω της κλιματικής κρίσης που βιώνουμε, έγκειται στην ενίσχυση της οικολογικής τεχνικής στήριξης και αξιοποίησης του αγροτικού τοπίου, στην προστασία του περιβάλλοντος των αγροτικών οικισμών, στις βιώσιμες μεθόδους διαχείρισης των φυσικών πόρων, και στην προβολή των στοιχείων της προβιομηχανικής πρακτικής

Υποστηρίζουμε τη διεύρυνση της εγγραφής και είμαστε πρόθυμοι να στηρίξουμε κάθε προσπάθεια, για την προβολή, διατήρηση και ενδυνάμωση της τέχνης της ξερολιθιάς, και να προσφέρουμε στα θέματα αυτά τη συνεργασία μας στις δράσεις των ομάδων και κοινοτήτων από όλες τις εμπλεκόμενες χώρες.

Ημερομηνία 13.2.2023.....

ΙΔΡΥΜΑ ΠΕΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΛΕΥ/1/6

Με εκτίμηση,
Πρόεδρος
ΑΝΤΩΝΙΑ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ

Αντιπρόεδρος
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΗΤΤΑ



PETRA STIN PETRA FOUNDATION

P.O. Box 25144 Nicosia 1307, a.pitta@cytanet.com.cy- theodosioua@cytanet.com.cy
tel. 22511397, 22421447, 99418982, 99528912 Fax: 0035722442128, 00357 455572

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

The “**Petra stin Petra**” Foundation strongly supports the nomination for the extension of the Art of Dry Stone Walling, acknowledging that this particular practice and Art characterises structured landscapes and rural traditions of other countries of the world, in addition to the eight that originally proposed the inscription of the element.

We maintain that this extension is essential because it will extend and strengthen cooperation internationally for the promotion of the ecological management of authentic indigenous landscapes, preserve, promote and continue a unique cultural, living tradition and offer scope for cooperation with scientists, craftsmen, and institutions for the protection of culture in other countries.

The art of dry stone walling plays a crucial part in protecting the cultural landscape of each country and the knowledge and practices of traditional building methods must be passed on creatively to future generations.

The importance of its promotion and continuation, due to the climate crisis we are experiencing, lies in strengthening the ecological technical support and utilisation of rural landscapes, in protecting the environment of rural settlements, in sustainable methods of managing natural resources, and in promoting the elements of pre-industrial practice.

We support the extension of the inscription and we are willing to support every effort for the promotion, preservation and strengthening of the art of dry stone walling and to offer our cooperation to groups and communities from all countries involved.

Date 13.2.2023

Petra stin Petra Foundation Reg. No ΑΕΥ/1/6

Sincerely,
The Chairperson
ANTONIA THEODOSIOU

The Vice Chairperson
ANASTASIA PITTA

[Sig.]

[Sig.]



Προς: Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

Ημ. 13/2/2023

**Θέμα: Στήριξη αίτησης διεύρυνσης του στοιχείου της Τέχνης της Ξερολιθιάς
στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική
Κληρονομιά της Ανθρωπότητας**

Στηρίζω ένθερμα την πιο πάνω διεύρυνση, αναγνωρίζοντας ότι η συγκεκριμένη πρακτική χαρακτηρίζει την παραδοσιακή τεχνική δόμησης του αγροτικού τοπίου διεθνώς, και πέραν βεβαίως των οκτώ χωρών οι οποίες πρότειναν αρχικά την εγγραφή της Τέχνης της Ξερολιθιάς στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Ανθρωπότητας.

Η εν λόγω διεύρυνση είναι ουσιαστικής σημασίας γιατί θα επεκτείνει και θα ενισχύσει τη συνεργασία μεταξύ των χωρών, θα ωθήσει με τον καλύτερο τρόπο την οικολογική διαχείριση του παραδοσιακά ανθρωπογενούς γηγενούς τοπίου και θα συμβάλει ακόμη περαιτέρω στη διάδοση της παγκόσμιας αυτής πολιτιστικής κληρονομιάς. Θα εμπλουτισθεί η συνεργασία με τεχνίτες, επιστήμονες, ερευνητές και εμπειρογνώμονες και θα ενισχυθούν οι στρατηγικές και οι θεσμοί προστασίας και διατήρησης της Τέχνης περισσότερων χωρών.

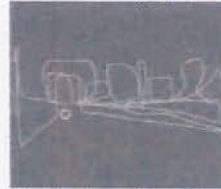
Εκφράζω την επιθυμία μου να στηρίξω κάθε προσπάθεια, για την προβολή, διατήρηση και διάδοση της Τέχνης από γενιά σε γενιά και να συνεχίσω την ανάληψη πρωτοβουλιών συνεργασίες, τόσο τοπικά, εθνικά και διεθνώς με κράτη, φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης, οργανισμούς και ντόπιο πληθυσμό περιοχών των χωρών.



Αντωνία Θεοδοσίου

Αρχιτέκτονας και Μηχανικός Περιβάλλοντος
Αντιπρόεδρος του ICOMOS-Παράρτημα Κύπρου (Διεθνής Ένωση Μνημείων και Χώρων)
Αντιπρόεδρος SPS / ΔΕΕΞ : Διεθνής Ένωση για τη διΕπιστημονική μελέτη της Ξερολιθιάς
Πρόεδρος Ιδρύματος Πέτρα στην Πέτρα

Architectural and
Environmental Studies



Antonia Theodosiou
Architect &
Environmental Engineer

Date: 13/2/2023

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

I strongly support the above extension, acknowledging that this particular practice is a characteristic traditional building technique in rural landscapes internationally and of course beyond the eight countries that had originally proposed the inscription of the Art of Dry Stone Walling on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The said extension is essential because it will extend and strengthen cooperation between countries, promote in the best way the ecological management of the traditionally man-made indigenous landscape and further contribute to the dissemination of this global cultural heritage. Cooperation with craftsmen, scientists, researchers and experts will be enriched and the strategies and institutions for the protection and preservation of the Art of more countries will be strengthened.

I would like to express my wish to support every effort for the promotion, preservation and dissemination of the Art from generation to generation and to continue to undertake initiatives for cooperation both locally, nationally and internationally with states, local authorities, organisations and local populations of countries.

[Sig.]

Antonia Theodosiou

Architect & Environmental Engineer

Vice Chairperson of ICOMOS – Cyprus Sec.

Vice Chairperson of S.P.S. Société Scientifique Internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche

Chairperson of Petra stin Petra Foundation

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΗΤΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ
ΤΗΛ. 22-421447-- 99-528912 ΦΑΞ. 22-455572
ΔΙΕΥΘ. Τ.Κ. 25144 ΛΕΥΚΩΣΙΑ 1307-- a.pitta @cytanet.com.cy

Προς την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

**Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς στον
Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO**

Στηρίζω ένθερμα τη διεύρυνση της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς, γνωρίζοντας από την επιστημονική μου εμπειρία και την διεθνη εμπλοκή/δράση μου στο θέμα ξερολιθιάς από το 1992 ότι η συγκεκριμένη πρακτική και Τέχνη χαρακτηρίζει τον πολιτισμό της δομησης των αγροτικών τοπίων, του περιβάλλοντος των οικισμών, την παραδοσιακή προβιομηχανική δραστηριότητα τόσο της Κύπρου όσο και άλλων χωρών του κόσμου, εκτός από τις οκτώ που αρχικά πρότειναν την εγγραφή του στοιχείου.

Πιστευω ακράδαντα ότι η διεύρυνση αυτή θα επεκτείνει δυναμικά τη συνεργασία σε διεθνή διάσταση και αυτό θα ενισχύσει τις προσπάθειες για προώθηση της οικολογικής διαχείρισης του τοπίου, την προβολή της παράδοσης, την ένταξη του πολιτισμού αυτού στα σύγχρονα πολιτιστικά, κοινωνικά, οικονομικά δρωμενα και ενδυνάμωση των γνωσεων και της διάδοσης τους για την Τεχνική αυτή, Η συνεργασία με επιστήμονες όλων των εμπλεκομένων ειδικοτήτων, τεχνίτες και μεθόδους εκπαίδευσης και εφαρμογής, άλλων χωρών θα είναι κρίσιμη για να βοηθήσει στις μεθόδους με τις οποίες

οι γνώσεις και πρακτικές της παραδοσιακής οικοδομικής πρακτικής να μεταβιβαστούν στις επόμενες γενιές,

Υποστηρίζω τη διεύρυνση της εγγραφής και εκφράζω την επιθυμία μου να στηρίξω κάθε προσπάθεια, για την προβολή, διατήρηση και ενδυνάμωση της τέχνης της ξερολιθιάς, και να συνεργαστώ με τις δράσεις των ομάδων και κοινοτήτων από όλες τις εμπλεκόμενες χώρες.

Ημερομηνία 13.2.2023.....



Με εκτίμηση, Αναστασία Πηττα

Αντιπρόεδρος του ΔΣ του ιδρύματος «Πετρα στην Πετρα».

Εκπρόσωπος της Διεθνούς Ένωσης Διεπιστημονικής Μελέτης της Ξερολιθιάς, στην Κύπρο

Μέλος του ΔΣ της οργάνωσης ICOMOS Κύπρου,

ANASTASIA PITTA ARCHITECT
TEL. 22-421447-- 99-528912 FAX. 22-455572
P.O. Box 25144 Nicosia 1307- a.pitta@cytanet.com.cy

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

I strongly support the nomination for the extension of the Art of Dry Stone Walling, knowing from my scientific experience and international involvement/action in dry stone walling since 1992 that this particular practice and Art characterises the culture of the construction of rural landscapes, the environment of settlements, the traditional pre-industrial activity of both Cyprus and other countries of the world, in addition to the eight that originally proposed the inscription of this element.

I firmly believe that this extension will dynamically extend cooperation internationally and this will strengthen efforts to promote the ecological management of landscapes, the promotion of tradition, and the integration of this culture into contemporary cultural, social and economic events and shall increase awareness and dissemination of this technique. Our cooperation with scientists and craftsmen from all disciplines involved and with training and application methods from other countries shall be crucial to the transfer of knowledge and practice of this traditional building method to future generations.

I support the extension of the inscription and express my wish to support every effort to promote, preserve and strengthen the art of dry stone walling and to cooperate with the actions of groups and communities from all countries involved.

Date 13.2.2023

Sincerely,
[Sig.]

Anastasia Pitta

Vice Chairperson of the Board of Directors of the Petra stin Petra Foundation.

Representative of S.P.S. Société Scientifique Internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche

Member of the Board of Directors of ICOMOS Cyprus, Sec.

Αρ.Φακ.ΟΜ.:3.4.2/II

14 Φεβρουαρίου, 2023

Προς την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

Κύριοι,

**Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς στον
Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της
UNESCO**

Η Ομοσπονδία Συνδέσμων Εργολάβων Οικοδομών Κύπρου (Ο.Σ.Ε.Ο.Κ.), στηρίζει τη διεύρυνση της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς, αναγνωρίζοντας ότι η συγκεκριμένη πρακτική εντοπίζεται και σε άλλες χώρες του κόσμου, εκτός από τις οκτώ που αρχικά πρότειναν την εγγραφή του στοιχείου. Θεωρούμε ότι η διεύρυνση θα συμβάλει στην ενίσχυση της διεθνούς συνεργασίας και στο να προωθηθεί η διατήρηση αυτής της πρακτικής. Η τέχνη της ξερολιθιάς είναι κρίσιμης σημασίας για την στήριξη του τοπίου και αφορά ιδιαίτερη Τέχνη της παραδοσιακής οικοδομικής πρακτικής του τόπου μας και είναι κατά την γνώμη μας απαραίτητο να διατηρηθεί και να περάσει στην πρακτική εφαρμογής στις επόμενες γενιές.

Με βάση τα πιο πάνω, εκφράζουμε τη στήριξη μας στη διεύρυνση της εγγραφής και διατυπώνουμε την πρόθεσή μας να καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια να διατηρήσουμε και εμπλουτίσουμε την τέχνη της ξερολιθιάς, σε συνεργασία με τις κοινότητες από όλες τις εμπλεκόμενες χώρες.

Με εκτίμηση,



Γιάννος Πουμπουρής

Διευθυντής



Federation of the Building Contractors Associations of Cyprus

File No O.M.3.4.2. /II

14 February 2023

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Sirs,

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

The **Federation of the Building Contractors Associations of Cyprus [OSEOK]** supports the nomination for the extension of the Art of Dry Stone Walling acknowledging that this particular practice is found in other countries of the world apart from the eight that originally proposed the inscription of the element. We believe that the extension shall contribute to the strengthening of international cooperation and the promotion of the preservation of this practice. The Art of Dry Stone Walling is crucial for the support of the landscape and is a particular Art of traditional masonry in our country and in our opinion it is necessary to preserve and pass it on to the next generations.

On the basis of the aforementioned we express our support to extend the inscription and we state our willingness to make every possible effort to preserve and enrich the Art of Dry Stone Walling in cooperation with communities from all countries involved.

Sincerely,

[Sig. & Seal]

Yiannos Poumpouris

Manager

10.02.2023

Προς: Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

**Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς στον
Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO**

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Άλωνας στηρίζει τη διεύρυνση της αίτησης για την Τέχνη της Ξερολιθιάς, αναγνωρίζοντας ότι η πρακτική αυτή απαντάται διεθνώς, πέραν από τις οκτώ χώρες που αρχικά υπέβαλαν την αίτηση.

Η ενδεχόμενη αυτή διεύρυνση θα συμβάλει στην ενίσχυση της διεθνούς συνεργασίας στο θέμα της στήριξης του αγροτικού τοπιού, την αντιμετώπιση της απερήμωσης και θα προωθήσει περαιτέρω την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της ανθρωπότητας. Ως εκ τούτου, εκφράζουμε τη στήριξή μας στη διεύρυνση της εγγραφής.

Δηλώνουμε ότι θα στηρίξουμε κάθε προσπάθεια διάδοσης της τεχνικής από γενιά σε γενιά μέσω της διεθνούς συνεργασίας, καθώς και της συμμετοχής μας σε εκδηλώσεις και εργαστήρια όπως αυτό έχουμε πράξει μέχρι σήμερα.

Με τιμή,



Κοιλιανός
Υπογραφή και σφραγίδα

10.02.2023

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

The Community Council of Alona supports the nomination for the extension of the Art of Dry Stone Walling, acknowledging that this is a worldwide practice beyond the eight countries that originally proposed the inscription of the element.

This possible extension shall contribute to the strengthening of international cooperation in supporting rural landscapes, tackling desertification and further promoting the cultural heritage of humanity. We therefore express our support to the extension of the inscription.

We hereby state that we shall support every effort to disseminate the technique from generation to generation through international cooperation and our participation in events and workshops as we have done thus far.

Sincerely,

[Sig. and Seal of the Alona Community Council / Nikoforos Dionysiou]

[President]

10.02.2023

Προς: Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Βάσας στηρίζει τη διεύρυνση της αίτησης για την Τέχνη της Ξερολιθιάς αναγνωρίζοντας ότι η πρακτική αυτή απαντάται διεθνώς, πέραν από τις οκτώ χώρες που αρχικά υπέβαλαν την αίτηση.

Η διεύρυνση αυτή θα συμβάλει στον εμπλουτισμό της συνεργασίας των χωρών στο θέμα της στήριξης του αγροτικού τοπίου και την ενίσχυση της βιοποικιλότητας και θα ενισχύσει την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Έχουμε ήδη συμμετάσχει σε εκδηλώσεις και εργαστήρια με σκοπό τη διατήρηση της τεχνικής.

Δηλώνουμε ότι θα συνεχίσουμε να στηρίζουμε με κάθε ευκαιρία τη μετάβαση της τεχνικής από γενιά σε γενιά, τόσο τοπικά, όσο και μέσω διεθνών συνεργασιών, ιδιαίτερα με χώρες που θα έχουν ενταχθεί στον Κατάλογο.

Με τιμή,

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΑΣΑΣ ΚΟΙΛΑΝΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΣΑΦΗ

Υπογραφή και σφραγίδα



10.02.2023

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

The Community Council of Vasa supports the nomination for the extension of the Art of Dry Stone Walling, acknowledging that this is a worldwide practice beyond the eight countries that originally proposed the inscription of the element.

This extension shall contribute in enhancing cooperation in preserving rural landscapes, supporting biodiversity and will promote cultural heritage.

We have already participated in events and workshops for the safeguarding of this technique.

We hereby state that we shall continue to support in every way possible the transmission of this practice from generation to generation, both at local and at international level, through collaborations, especially with the countries participating in the nomination for inscription on the Representative List.

Sincerely,

The President of the Community Council of Vasa Kilaniou

Michalis Mosfilis

[Sig. and Seal of Vasa Kilaniou]



**Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την Τέχνη της Ξερολιθιάς στον
Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO**

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Δρούσειας, στηρίζει τη διεύρυνση της αίτησης για την Τέχνη της Ξερολιθιάς, αναγνωρίζοντας ότι η συγκεκριμένη πρακτική εντοπίζεται και σε άλλες χώρες του κόσμου, εκτός από τις οκτώ που αρχικά πρότειναν την εγγραφή του στοιχείου. Θεωρούμε, επίσης, ότι η διεύρυνση θα συμβάλει στην ενίσχυση της διεθνούς συνεργασίας και θα προωθηθεί η διατήρηση αυτής της πρακτικής. Η τέχνη της ξερολιθιάς είναι απαραίτητο να διατηρηθεί και να περάσει στις επόμενες γενιές.

Με βάση τα πιο πάνω, εκφράζουμε τη στήριξή μας στη διεύρυνση της εγγραφής και διατυπώνουμε την πρόθεσή μας να καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια να διατηρήσουμε την Τέχνη της Ξερολιθιάς σε συνεργασία με τις κοινότητες από όλες τις εμπλεκόμενες χώρες.

Ημερομηνία

13/2/23



Υπογραφή και σφραγίδα



Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

The Community Council of Drouseia supports the nomination for the extension of the Art of Dry Stone Walling, acknowledging that this particular practice is also found in other countries of the world, apart from the eight that originally proposed the inscription of the element. We also believe that the extension shall strengthen international cooperation and promote the continuation of this practice. The art of dry stone walling must be preserved and passed on to future generations.

Based on the aforementioned we express our support to the extension of the inscription and we declare that we shall make every possible effort to preserve the Art of Dry Stone Walling in cooperation with the communities from all the countries involved.

[Sign. and Seal of Drouseia Community Council]

Date

13/2/23

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΘΙΚΑ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΚΑΛΑΙΤΖΗ 1
8573 ΚΑΘΙΚΑΣ-ΠΑΦΟΣ
ΤΗΛ./ΦΑΞ:26632449
Email:kskathikas@cytanet.com.cy

**Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την Τέχνη της Ξερολιθιάς στον
Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO**

Το Κοινοτικό Συμβούλιο του Κάθικα, εκφράζει με την παρούσα την υποστήριξή στην αίτηση ένταξης και άλλων χωρών στον κατάλογο της UNESCO της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας, αναφορικά με το στοιχείο της Τέχνης της Ξερολιθιάς.

Αναγνωρίζουμε ότι η πρακτική αυτή απαντάται παγκόσμια και θεωρούμε ότι η διεύρυνση αυτή πέραν των οκτώ χωρών που αρχικά πρότειναν την εγγραφή του στοιχείου, θα συμβάλει στην ενίσχυση της διεθνούς συνεργασίας και θα ενισχύσει τις προσπάθειες διατήρησης της πρακτικής και διάδοσής της στις επόμενες γενιές.

Δηλώνουμε επίσης την πρόθεσή μας να συνεργαστούμε και με κοινότητες από όλες τις εμπλεκόμενες χώρες στην περαιτέρω διατήρηση και διάδοση της Τέχνης της Ξερολιθιάς.

Ημερομηνία : 13/2/2023


Υπογραφή και σφραγίδα



COMMUNITY COUNCIL OF KATHIKAS
1 CHARALAMBOS KALAITZIS STR.,
8573 KATHIKAS – PAPHOS
TEL. /FAX: 26632449
Email: kskathikas@cytanet.com.cy

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

The Community Council of Kathikas hereby expresses its support to the nomination for the extension of the element of the Art of Dry Stone Walling on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity with the inclusion of other countries.

We acknowledge that this practice is found globally and we feel that the extension beyond the eight countries that had originally proposed the inscription of this element shall contribute to the strengthening of international cooperation and the efforts to preserve and disseminate this practice to future generations.

We also express our willingness to cooperate with communities from all the countries involved to further preserve and disseminate the Art of Dry Stone Walling.

[Sig. and Seal]

President
Of the Community Council of Kathikas

Date: 13/2/2023



13/2/23

Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την Τέχνη της Ξερολιθιάς στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Το Κοινοτικό Συμβούλιο του Νέου Χωρίου Πάφου, δηλώνει την υποστήριξή στην αίτηση ένταξης νέων χωρών στον Διεθνή Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO, όσον αφορά την Τέχνη της Ξερολιθιάς, όπως αυτό έχουμε πράξει παλαιότερα στο στάδιο που είχε αιτηθεί την ένταξή της και η Κύπρος.

Αναγνωρίζουμε ότι η πρακτική είναι σημαντική για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά, η οποία διατηρείται ζωντανή διαχρονικά.

Είμαστε της άποψης ότι ο εμπλουτισμός του Καταλόγου με νέες χώρες επιπρόσθετα στις οκτώ χώρες οι οποίες πρότειναν την εγγραφή του στοιχείου αρχικά, θα εμπλουτίσει σημαντικά τη διεθνή συνεργασία και θα ενισχύσει τις προσπάθειες διατήρησης και διάδοσής του στοιχείου αυτού στις επόμενες γενιές.

Μέλημα μας αποτελεί η δικτύωση με οργανισμούς και φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης από τις χώρες που εντάσσονται στον Κατάλογο, στην περαιτέρω διατήρηση και διάδοση της πρακτικής.



Ανδρέας Χριστοδούλου Μάχιμος

COMMUNITY COUNCIL OF NEON CHORION VILLAGE

13/2/23

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

The Community Council of Neon Chorion village of Pafos declares its support to the nomination for the extension of the element of the Art of Dry Stone Walling on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity with the inclusion of other countries, as we have done before at the stage that Cyprus had applied for its inclusion.

We acknowledge that this practice is important to the world cultural heritage and has been persevered over time.

We also believe that enriching the List with new countries in addition to the eight that had originally proposed the inscription of the element, shall significantly enrich international cooperation and strengthen the efforts to preserve and disseminate this element to future generations.

Our primary care is to network with organisations and local authorities in the countries that are included in the List to further preserve and disseminate this practice.

[Sig. and Seal]

The President

Andreas Christodoulou Mahimos

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΣΟΥΣ

Πλατεία Αποστόλου Φιλίππου 1

4770, Άρσος

Τηλ.: 25943223, Φαξ: 25944378



COMMUNITY COUNCIL OF ARSOS

1, Apostolou Filippou square

4770, Arsos

Tel.: 25943223, Fax: 25944378

E-mail: info@arsos.org

<http://www.arsos.org>

10.02.2023

Προς: Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την Τέχνη της Ξερολιθιάς στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Άρσους- Γεροβάσας στηρίζει την αίτηση διεύρυνσης σε σχέση με την Τέχνη της Ξερολιθιάς, αναγνωρίζοντας ότι η πρακτική αυτή απαντάται διεθνώς, πέραν από τις οκτώ χώρες που αρχικά υπέβαλαν την αίτηση.

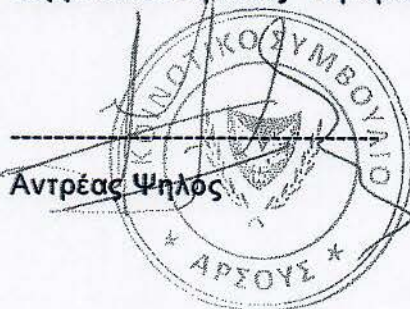
Η διεύρυνση αυτή θα εμπλουτίσει τη διεθνή συνεργασία στο θέμα της διατήρησης της Τέχνης και στη διάδοση της σημαντικής αυτής κληρονομιάς από γενιά σε γενιά, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στη συντήρηση του ανθρωπογενούς τοπίου και στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.

Δηλώνουμε ότι θα στηρίξουμε με κάθε ευκαιρία τη διατήρηση της πρακτικής, σε συνεργασία με φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης και οργανισμούς, τόσο τοπικά, όσο και διεθνώς.

Με τιμή,

Πρόεδρος Κοινοτικού

Συμβουλίου Άρσους- Γεροβάσα/Τρόζενα



Αντρέας Ψηλός

Community Council of Arsos
1 Apostolou Filippou Square
4770 Arsos
Tel.: 25943223, Fax: 25944378
<http://www.arsos.org>

Email: info@arsos.org

10.02.2023

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

The Community Council of Arsos- Gerovasa supports the nomination for the extension of the Art of Dry Stone Walling, acknowledging that this is a worldwide practice beyond the eight countries that originally proposed the inscription of the element.

This extension shall enrich international cooperation in preserving the Art and disseminating this important heritage from generation to generation contributing at the same time to the preservation of man-made landscapes and the protection of biodiversity.

We hereby state that we shall support in every way possible the preservation of this practice in cooperation with local authorities and organisations both on a national and international level.

Sincerely,

The President of the Community Council of Arsos – Gerovasa/Trozena

[Sig. and Seal]

Andreas Psilos



10.02.2023

Προς: Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

Θέμα:

**Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την Τέχνη της Ξερολιθιάς στον
Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO**

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Ομόδους στηρίζει την αίτηση διεύρυνσης αναφορικά με την Τέχνη της Ξερολιθιάς, αναγνωρίζοντας ότι η πρακτική αυτή απαντάται και πέραν από τις οκτώ χώρες που αρχικά υπέβαλαν την αίτηση.

Η διεύρυνση αυτή θα εμπλουτίσει τη διεθνή συνεργασία στο θέμα της διατήρησης της Τέχνης και στη διάδοσή της, συμβάλλοντας στη συντήρηση του αγροτικού τοπίου και στη συγκράτηση των εδαφών μέσω της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Θα στηρίξουμε με εκδηλώσεις, εργαστήρια και εκθέσεις, εθνικά και διεθνώς, τη διατήρηση της πρακτικής σε συνεργασία με φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης και οργανισμούς όπως αυτό έχουμε πράξει στο παρελθόν.

Με τιμή,



Υπογραφή και σφραγίδα

10.02.2023

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

The Community Council of Omodos supports the nomination for extension of the element of the Art of Dry Stone Walling, acknowledging that this practice is found in other countries of the world apart from the eight countries that originally proposed the inscription of the element.

This extension shall enrich international cooperation in maintaining and disseminating the Art thus contributing to the preservation of rural landscapes and soil-retaining through cultural heritage.

We shall support with events, workshops and exhibitions nationally and internationally the preservation of this practice in cooperation with local authorities and organisations as we have done in the past.

Sincerely,

[Evgenios Michael]

[President]

[Sig. & Seal]



**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ, ICOMOS TM. ΚΥΠΡΟΥ
INTERNATIONAL COUNCIL OF MONUMENTS AND SITES, CYPRUS SEC.**

Οδός Περσέως1, 1016 Λευκωσία/ Perseos 1 str. 1016 Nicosia

P.O.Box/T.Θ. 12911, 2254 Nicosia/Λευκωσία, Cyprus/Κύπρος

info@icomos.org.cy , president@icomos.org.cy , pissur@cytanet.com.cy

tel: 0035799698762/ fax:0035722420574

Λευκωσία 10.02.2023

Προς την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Η Επιτροπή ICOMOS Κύπρου στηρίζει τη διεύρυνση της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς, αναγνωρίζοντας ότι η συγκεκριμένη πρακτική εντοπίζεται και σε άλλες χώρες του κόσμου, εκτός από τις οκτώ που αρχικά πρότειναν την εγγραφή του στοιχείου. Κατά την γνώμη μας η διεύρυνση θα συμβάλει στην ενίσχυση της διεθνούς συνεργασίας στο θέμα της ορθής οικολογικά στήριξης και προστασίας του αυθεντικού γηγενούς τοπίου και θα συμβάλει μέσα από την επαφή και συνεργασία με επιστήμονες και τεχνικούς άλλων χωρών, στην ανάδειξη, προώθηση , προβολή της παράδοσης αυτής και στις μεθόδους εφαρμογής της στην σύγχρονη δόμηση του τοπίου . Η τέχνη της ξερολιθιάς είναι μοναδικής σημασίας για την προστασίας του πολιτιστικού τοπίου κάθε χώρας και οι γνώσεις και πρακτικές της παραδοσιακής οικοδομικής πρακτικής οφείλουν να μεταβιβαστούν δημιουργικά στις επόμενες γενιές.

Με βάση τα πιο πάνω, εκφράζουμε τη στήριξη μας στη διεύρυνση της εγγραφής και δηλώνουμε ότι θα στηρίξουμε κάθε προσπάθεια , στο να προβάλουμε , διατηρήσουμε και ενδυναμώσουμε την τέχνη της ξερολιθιάς, σε συνεργασία με τις δράσεις των ομάδων και κοινοτήτων από όλες τις εμπλεκόμενες χώρες.

Με εκτίμηση



Χρυσάνθος Πισσαρίδης

Πρόεδρος ICOMOS (Τμ. Κύπρου)



INTERNATIONAL COUNCIL OF MONUMENTS AND SITES, CYPRUS SEC.

1 Perseos Str. 1016 Nicosia

P.O. Box 12911, 2254 Nicosia, Cyprus

info@icomos.org.cy,

president@icomos.org.cy,

pissur@cytanet.com.cy

tel.:0035799698762/ fax: 0035722420574

Nicosia 10.2.2023

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

ICOMOS Cyprus Sec., supports the nomination for the extension of the Art of Dry Stone Walling acknowledging that this particular practice is also found in other countries of the world, apart from the eight that originally proposed the inscription of the element. In our opinion, the extension shall contribute to the strengthening of international cooperation in matters concerning the proper ecological support and protection of the authentic indigenous landscape and shall contribute through communication and cooperation with other scientists and craftsmen from other countries to the highlighting, exposure and promotion of this tradition and its application methods in contemporary landscaping. The art of dry stone walling is essential for the protection of the cultural landscape of every country and the knowledge and practices of traditional building methods must be creatively transferred to future generations.

Based on the aforementioned we express our support to the extension of the inscription and we declare that we shall support every effort to promote, maintain and strengthen the art of dry stone walling, in cooperation with the actions of groups and communities from all the countries involved.

Sincerely,

[Sig. and Seal]

Chrysanthos Pissarides

President of ICOMOS Cyprus Sec.



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ • ΧΡΙΣΤΟΣ Π. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ARCHITECTURAL OFFICE • CHRISTOS P. THEODOROU
112 Arch. Kyprianos Ave., 2060 Strovolos, Nicosia, Tel. 22 318616, Fax. 22 319570
e-mail: chr.theodorou@cytanet.com.cy

Ταχ. Διεύθυνση διαμονής: Αγίας Βαρβάρας 7, Αρχάγγελος, 2334 Λακατάμεια
Ηλ. Διεύθυνση: chr.theodorou@cytanet.com.cy
Τηλ. 99651582, 22318616

Προς την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO

**Θέμα: Στήριξη της διεύρυνσης της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς στον
Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO**

Στηρίζω τη διεύρυνση της αίτησης για την τέχνη της ξερολιθιάς, έχοντας την γνώση ότι η συγκεκριμένη πρακτική και Τέχνη χαρακτηρίζει τον πολιτισμό της δόμησης των αγροτικών τοπίων και άλλων χωρών του κόσμου, εκτός από τις οκτώ που αρχικά πρότειναν την εγγραφή του στοιχείου.

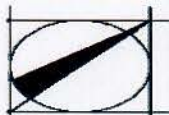
Πιστεύω ότι η διεύρυνση αυτή θα ενισχύσει τη συνεργασία σε διεθνή διάσταση και αυτό θα βοηθήσει στην προώθηση της οικολογικής διαχείρισης του τοπίου, την προβολή της παράδοσης και ενδυνάμωση των γνώσεων για την Τεχνική αυτή. Η συνεργασία με επιστήμονες, τεχνίτες και πρακτικές άλλων χωρών θα είναι σημαντική για να βοηθήσει στις μεθόδους με τις οποίες οι γνώσεις και πρακτικές της παραδοσιακής οικοδομικής πρακτικής να μεταβιβαστούν στις επόμενες γενιές,

Υποστηρίζω τη διεύρυνση της εγγραφής και εκφράζω την επιθυμία μου να στηρίξω κάθε προσπάθεια, για την προβολή, διατήρηση και ενδυνάμωση της τέχνης της ξερολιθιάς, και να συνεργαστώ με τις δράσεις των ομάδων και κοινοτήτων από όλες τις εμπλεκόμενες χώρες.

Ημερομηνία 13.2.2023

Με εκτίμηση,
ΧΡΙΣΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
Αρχιτέκτονας

Μέλος του ΔΣ του ιδρύματος «Πέτρα στην Πέτρα»
Μέλος του ΔΣ της οργάνωσης ICOMOS Κύπρου,
Μέλος του ΔΣ της οργάνωσης "Οικολογική Παρέμβαση Φίλοι του Ακάμα"



ARCHITECTURAL OFFICE — CHRISTOS P. THEODOROU

112 Arch. Kyprianos Ave., 2060 Strovolos, Nicosia, Tel. 22 318616,

Fax. 22 319570, e-mail: chr.theodorou@cytanet.com.cy

Residence Postal address: 7Agia Varvara Str., Archangelos, 2334 Lakatameia

Email: chr.theodorou@cytanet.com.cy

Tel. 99651582, 22318616

To the Cyprus National Commission for UNESCO

Re: Support of the nomination for the extension of the element “Art of Dry Stone Walling, Knowledge & Techniques” on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

I support the nomination for the extension of the Art of Dry Stone Walling, knowing that this specific practice and Art characterises the construction culture of rural landscapes of other countries of the world as well, in addition to the eight that originally proposed the inscription of the element.

I believe that this extension will strengthen international cooperation and this will help promote the ecological management of landscapes, highlight tradition and deepen knowledge of this Technique. Cooperation with scientists and craftsmen in other countries will help significantly in transferring the knowledge, methods and practices of traditional building to future generations.

I support the extension of the inscription and express my wish to make every effort to promote, preserve and strengthen the art of dry stone walling and to cooperate with the actions of groups and communities from all the countries involved.

Date 13.2.2023

Sincerely,
CHRISTOS THEODOROU
Architect
[Sig.]

Member of the Board of Directors of the “Petra stin Petra” Foundation

Member of the Board of Directors of ICOMOS Cyprus Sec.,

Member of the Board of Directors of the organisation Ecological Intervention Friends of Akamas



Nicosia, 10 February 2023

Ms. Thekla Papantoniou
Cyprus National Commission for UNESCO
27, Ifigenias Street
2007 Strovolos, Nicosia
Email: tpapantoniou@culture.gov.cy

Dear Ms. Papantoniou,

**Topic: Support for the extension of the drystone art application to the
Representative List of UNESCO's Intangible Cultural Heritage**

The Cyprus Institute expresses its full support for the request to extend the art of drystone walling, knowledge and techniques, currently inscribed on the Representative list of the Intangible Cultural Heritage of Humanity by Croatia, Cyprus, France, Greece, Italy, Slovenia, Spain and Switzerland, to Andorra, Austria, Belgium, Ireland and Luxembourg, recognizing that the practice is also an important cultural element in those countries.

Drystone art is a unique and ancient form of architectural expression that has been used for centuries to create structures that are both environmentally functional and aesthetically beautiful. It is a living cultural tradition that has been passed down from generation to generation and has been adapted to meet the changing needs of communities over time. At the same time, drystone art is under threat due to various factors such as urbanization, the demanding and highly skilled nature of the work, neglect, and lack of recognition. It is therefore imperative that we take additional steps to ensure the preservation and promotion of this valuable cultural heritage for future generations.

The Cyprus Institute has been working towards this aim. In particular, our researchers have established close cooperation with mountain communities and local stakeholders, in a joint effort to revitalize the art of drystone through participatory approaches. In addition, the Cyprus Institute has coordinated the 3PRO-TROODOS project (2019-2023), funded by the European Regional Development Fund and the Republic of Cyprus through the Research and Innovation Foundation. Part of this project included capacity-building and training activities to preserve and transmit the drystone knowledge, as well as the preparation of a drystone construction manual specifically for the Troodos Mountains in Cyprus.

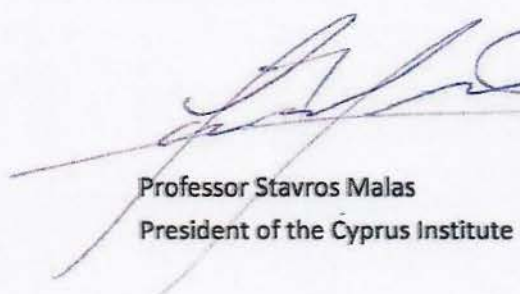
We believe that the inscription on an extended basis will bring further recognition to the practice of drystone art and provide a platform for sharing and exchanging information and best practices among countries. This will help to ensure that the tradition continues to thrive and that its significance is



understood and appreciated by communities around the world. Furthermore, the extension of drystone art to the Representative List of Intangible Cultural Heritage would not only be a positive step for the preservation and promotion of this cultural heritage, but also a valuable contribution to the rich and diverse cultural heritage of humanity.

Please do not hesitate for any further information you may need on this matter on our end.

Best regards,



Professor Stavros Malas
President of the Cyprus Institute

