

Letters of Consent – Italy

1

Name of the entity: ITLA ITALIA APS
Name and title of the contact person: Architect Donatella Murtas, Director
Address: Via Martiri di Bologna 9 – 12074 Cortemilia (CN), Italy
Telephone number: + 39 333 6479052
E-mail address: coordinamento@itlaitalia.it

2

Name of the entity: Cooperativa Agricola La Carboncella
Name and title of the contact person: Luca Ricci, President
Address: Via Utrina, 14 – 03020 Vallecorsa (FR), Italy
E-mail address: lucaricci75@gmail.com

3

Name of the entity: SASSI e NON SOLO
Name and title of the contact person: Massimo Stoffella, President
Address: Frazione Valgrande 5 -- 38060 Terragnolo (TN)
Telephone number: +39 349 8489953
E-mail address: sassienonsole@gmail.com

4

Name of the entity: terrazziAMO ETS
Name and title of the contact person: Architect Teresa Dardo, President
Operational Address: via Marconi, 42 – 36016 Thiene (VI), Italy
Telephone number: +39 0445 362631
E-mail address: info@terrazziamo.it

5.

Name of the entity: Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria APS ETS
Name and title of the contact person: Valentina Mastronardi, President
Address: Via Morelli 26, 70010 Locorotondo (BA), Italy
Telephone number: + 39 320 7944731
E-mail address: ecomuseovalleditria@gmail.com

6

Name of the entity: University of Rome Unitelma Sapienza - Unesco Chair on Intangible Cultural Heritage and Comparative Law
Name and title of the contact person: Pier Luigi Petrillo, Full Professor
Address: Piazza Sassari 4, 00187 ROMA
Telephone number: + 39 0699588492
E-mail address: pierluigi.petrillo@unitelmasapienza.it; unescochair@unitelmasapienza.it



Alla cortese attenzione del
Dott. Giuseppe Ambrosio
Presidente Gruppo di lavoro UNESCO
Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare, delle foreste

Oggetto: Partecipazione e adesione al processo di estensione del riconoscimento UNESCO de "Arte della costruzione in pietra a secco: conoscenza e tecniche"

Gentile Presidente,

le scrivo in qualità di Presidente dell'Associazione **ITLA ITALIA APS**.

La nostra associazione, formalmente istituita in Italia nel 2011, fa parte del movimento internazionale ITLA (International Terraced Landscapes Alliance) che sostiene e promuove il valore polifunzionale dei paesaggi terrazzati: culturale, storico, ambientale, sociale, economico.

Consapevole che le conoscenze tradizionali siano fondamentali per la gestione sostenibile del patrimonio locale, nel 2017 ITLA ITALIA ha fondato la Scuola Italiana della Pietra a Secco che organizza numerose iniziative legate alla documentazione, trasmissione e promozione del costruire in pietra a secco. Questo ha portato alla costruzione di una rete di contatti formata da persone e associazioni in continua espansione. Per questo oggi ITLA ITALIA è il riferimento più autorevole per corsi di formazione e iniziative di sensibilizzazione sia a livello italiano che europeo. Nel 2022 ITLA ITALIA ha partecipato e vinto il bando del Ministero dedicato alla valorizzazione dell'Elemento UNESCO. Dal 2022 ITLA ITALIA APS è iscritta al Registro Unico Nazionale Terzo Settore (RUNTS).

Abbiamo aderito fin da subito alla candidatura de "Arte della costruzione in pietra a secco: conoscenza e tecniche" nella Lista dei patrimoni culturali immateriali dell'UNESCO perché siamo convinti che tale tecnica rappresenti un valore imprescindibile del patrimonio locale, opportunità di lavoro di qualità per le giovani generazioni, elemento di generazione di qualità e attrattività dei paesaggi rurali storici.

Con la stessa convinzione aderiamo e partecipiamo al processo di estensione del riconoscimento UNESCO alle nuove comunità e ai nuovi Stati. Il condiviso patrimonio culturale immateriale, infatti, unisce tutti i nostri paesi e rappresenta una costante delle nostre realtà.

Come la nostra, le comunità di Andorra, Austria, Belgio, Irlanda e Lussemburgo, cui oggi il riconoscimento viene esteso, rappresentano un importante presidio di questa tecnica e assicurano la salvaguardia dell'elemento anche mediante la trasmissione delle relative conoscenze alle più giovani generazioni.

Per questo partecipiamo con favore, in modo libero e convinto, al processo di estensione e confermiamo la nostra piena adesione.

Con i migliori saluti

Pisa, 14 marzo 2023

Dott.ssa Sabine Gennai-Schott
Presidente ITLA ITALIA APS

ITLA ITALIA APS - Via Martiri di Bologna 9 – 12074 Cortemilia (CN)

Codice fiscale 90055280094

coordinamento@itlaitalia.it



To the attention of
Mr. Giuseppe Ambrosio
President of the UNESCO working group
Ministry of Agriculture, Food Sovereignty, Forestry
Rome, Italy

Object: Participation and adhesion to the process of extension of the UNESCO recognition of "Art of drystone walling: knowledge and techniques"

Dear Mr. President,

I am writing to you as President of the Association **ITLA ITALIA APS**.

Our association, formally established in Italy in 2011, is part of the international movement ITLA (International Terraced Landscapes Alliance) which supports and promotes the multifunctional value of terraced landscapes: cultural, historical, environmental, social, economic.

Aware that traditional knowledge is fundamental for the sustainable management of the local heritage, in 2017 ITLA ITALIA founded the Italian Dry Stone School which organizes numerous initiatives related to the documentation, transmission and promotion of drystone walling. This has led to the construction of a network of contacts made up of continuous process of inclusion of key people and associations. This is why today ITLA ITALIA is the most authoritative reference for training courses and awareness-raising initiatives both in Italy and in Europe. In 2022 ITLA ITALIA submitted a project founded by your Ministry and dedicated to the enhancement of the UNESCO Element. Since 2022 ITLA ITALIA APS has been registered in the Single National Third Sector Register (RUNTS).

We immediately joined the candidacy of "Art of drystone walling: knowledge and techniques" in the UNESCO Intangible Cultural Heritage List because we are convinced that this technique represents an essential value of the local heritage, a quality job opportunity for the younger generations, an element of generation of quality and attractiveness of rural landscapes.

With the same conviction we adhere to and participate in the process of extending UNESCO recognition to new communities and new states. The shared intangible cultural heritage, in fact, unites all our countries and represents a key element of our countries.

Like ours, the communities of Andorra, Austria, Belgium, Ireland and Luxembourg, to which recognition is extended today, represent an important defense of this technique and ensure the safeguarding of the element also through the transmission of related knowledge to the younger generations.

For this reason, we welcome our free and convinced participation in the extension process and confirm our full participation.

Best regards

Pisa, 14th March 2023

Dott.ssa Sabine Gennai-Schott
President ITLA ITALIA APS

ITLA ITALIA APS - Via Martiri di Bologna 9 – 12074 Cortemilia (CN)
Codice fiscale 90055280094

coordinamento@itlaitalia.it



LA CARBONCELLA SOCIETA' COOPERATIVA AGRICOLA

Sede in VALLECORSIA, VIA UTRINA 14

C.F. e P. I.V.A. Nr.Reg.Imp. 02806390601

Iscritta al Registro delle Imprese di FROSINONE

Nr. R.E.A. 179131

TEL. 3405777697 (amm. Unico)

Alla cortese attenzione del
Dr. Giuseppe Ambrosio
Presidente Gruppo di lavoro UNESCO
Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare, delle foreste

Oggetto: Partecipazione e adesione al processo di estensione del riconoscimento UNESCO de "Arte della costruzione in pietra a secco: conoscenza e tecniche"

Gentile direttore,

le scrivo in qualità di Presidente de " **LA CARBONCELLA SOCIETA' COOPERATIVA AGRICOLA**"

La nostra Cooperativa si occupa dal 2013 della valorizzazione di questa Nobile Arte, affinché venga restituita ad essa il valore intrinseco che merita, dandole un appellativo inusuale, ovvero quello che può definirsi l'Arte dell'ANTICA MODERNITA'....

Abbiamo aderito fin da subito alla candidatura de "l'ARTE DELLA COSTRUZIONE IN PIETRA A SECCO" nella Lista dei patrimoni culturali immateriali dell'UNESCO perchè siamo convinti che tale tecnica rappresenti un grande sviluppo per le comunità interessate, nonché una grande sviluppo sociale da lasciare ai posteri.

Con le stesse convinzioni aderiamo e partecipiamo al processo di estensione del riconoscimento UNESCO alle nuove comunità e ai nuovi Stati. Il condiviso patrimonio culturale immateriale, infatti, unisce tutti i nostri paesi e rappresenta una costante delle nostre vite.

Come la nostra, le comunità di Andorra, Austria, Belgio, Irlanda e Lussemburgo, cui oggi il riconoscimento viene esteso, rappresentano un importante presidio di questa tecnica e assicurano la salvaguardia dell'elemento anche mediante la trasmissione delle relative conoscenze alle più giovani generazioni.

Per questo partecipiamo con favore, in modo libero e convinto, al processo di estensione e confermiamo la nostra piena adesione.

Con i migliori saluti

Vallecorsa, 15 marzo 2023

Il Presidente

Luca Ricci



LA CARBONCELLA SOCIETA' COOPERATIVA AGRICOLA

Sede in VALLECORSA, VIA UTRINA 14

C.F. e P. I.V.A. Nr.Reg.Imp. 02806390601

Iscritta al Registro delle Imprese di FROSINONE

Nr. R.E.A. 179131

TEL. 3405777697 (amm. Unico)

For the attention of
Dr. Giuseppe Ambrosio
President of the UNESCO working group
Ministry of Agriculture, Food Sovereignty, Forestry

Object: Participation and adhesion to the process of extension of the UNESCO recognition of "The art of dry stone construction: knowledge and techniques"

Dear President,

I am writing to you as President of "LA CARBONCELLA AGRICULTURAL COOPERATIVE COMPANY"

Since 2013, our Cooperative has been involved in the enhancement of this Noble Art, so that the intrinsic value it deserves is returned to it, giving it an unusual name, or what can be defined as the Art of ANCIENT MODERNITY....

We immediately joined the candidacy of "the ART OF DRY STONE CONSTRUCTION" in the UNESCO Intangible Cultural Heritage List because we are convinced that this technique represents a great development for the communities concerned, as well as a great social development to be left to posterity.

With the same convictions, we adhere to and participate in the process of extending UNESCO recognition to new communities and new states. The shared intangible cultural heritage, in fact, unites all our countries and represents a constant in our lives.

Like ours, the communities of Andorra, Austria, Belgium, Ireland and Luxembourg, to which recognition is extended today, represent an important defense of this technique and ensure the safeguarding of the element also through the transmission of related knowledge to the younger generations.

For this reason, we welcome our free and convinced participation in the extension process and confirm our full participation.

Best regards

Vallecorsa, 15 marzo 2023

Luca Ricci, President

Alla cortese attenzione del
Dr. Giuseppe Ambrosio
Presidente Gruppo di lavoro UNESCO
Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare, delle foreste

Oggetto: Partecipazione e adesione al processo di estensione del riconoscimento UNESCO de "Arte della costruzione in pietra a secco: conoscenza e tecniche"

Gentile Presidente,

le scrivo in qualità di Presidente dell'Associazione **SASSI e NON SOLO APS**.

La nostra associazione si occupa dal 2022 della promozione dell'Arte della Pietra a Secco e il paesaggio terrazzato in tutti i suoi aspetti.

L'attività principale dell'Associazione è quella della formazione, sia teorica che pratica dedicata alla costruzione dei muri in pietra a secco.

La formazione, dai semplici workshop ai più strutturati corsi, è rivolta agli appassionati, agli artigiani costruttori, ai tecnici professionisti, agli studenti e agli insegnanti.

Sin dal 2017 eravamo attivi con un altro nominativo che è stato cambiato e modificato per le esigenze dovute dalla legislazione del Terzo Settore e perchè abbiamo assunto il nome del Festival e concorso internazionale sul paesaggio terrazzato, **SASSI e NON SOLO** che organizziamo sin da allora e la cui settima edizione è prevista per la metà giugno del 2023.

Abbiamo aderito fin da subito alla candidatura de "l'Arte della costruzione in pietra a secco: conoscenze e tecniche" nella Lista dei patrimoni culturali immateriali dell'UNESCO perchè siamo convinti che tale tecnica rappresenti un valore assoluto in senso storico e sociale e una pratica di eco-sostenibilità che può fungere da esempio pratico per la collettività.

Con la stessa convinzioni aderiamo e partecipiamo al processo di estensione del riconoscimento UNESCO alle nuove comunità e ai nuovi Stati. Il condiviso patrimonio culturale immateriale, infatti, unisce tutti i nostri paesi e rappresenta una costante delle nostre vite.

Come la nostra, le comunità di Andorra, Austria, Belgio, Irlanda e Lussemburgo, cui oggi il riconoscimento viene esteso, rappresentano un importante presidio di questa tecnica e assicurano la salvaguardia dell'elemento anche mediante la trasmissione delle relative conoscenze alle più giovani generazioni.

Per questo partecipiamo con favore, in modo libero e convinto, al processo di estensione e confermiamo la nostra piena adesione.

Con i migliori saluti

Terragnolo, 13 marzo 2023

il Presidente
Massimo Stoffella



SASSI e NON SOLO
Frazione Valgrande 5 Terragnolo 38060(TN)
mail: sassienonsolo@gmail.com - mail pec: sassienonsolo@pec.it - P.I. 02682030222

For the attention of
Dr. Giuseppe Ambrosio
President of the UNESCO working group
Ministry of Agriculture, Food Sovereignty, Forestry

**Object: Participation and adhesion to the process of extension of the
UNESCO recognition of "The art of dry stone walling: knowledge and techniques"**

Dear President,

I am writing to you as President of the **SASSI e NON SOLO APS**.

Since 2022, our association has been involved in the promotion of the Art of Dry Stone and of the terraced landscapes in all their aspects.

The main activity of the Association is focused on training courses, both theoretical and practical, dedicated to the construction of dry stone structures.

Our training activity, from simple workshops to more structured courses, is addressed to enthusiasts, artisan builders, professional technicians, students and teachers.

Since 2017 we were active with another name that was changed and modified because of the legislation of the Third Sector. We now get the same name of the Festival and international competition on terraced landscape, **SASSI e NON SOLO**, that we have been organizing ever since and the whose seventh edition is scheduled for mid-June 2023.

We immediately joined the candidacy of "the Art of dry stone walling: knowledge and techniques" in the UNESCO Intangible Cultural Heritage List because we are convinced that this technique represents an absolute value in the historical and social sense and it is a traditional practice of eco-sustainability that can serve as a practical example for the community.

With the same convictions, we adhere to and participate in the process of extending UNESCO recognition to new communities and new states. The shared intangible cultural heritage, in fact, unites all our countries and represents a constant in our lives.

Like ours, the communities of Andorra, Austria, Belgium, Ireland and Luxembourg, to which recognition is extended today, represent an important defense of this technique and ensure the safeguarding of the element also through the transmission of related knowledge to the younger generations.

For this reason, we express our free and convinced participation in the extension process and confirm our full participation.

Best regards.

Terragnolo, March 13, 2023

the President
Massimo Stoffella



SASSI e NON SOLO
Frazione Valgrande 5 Terragnolo 38060(TN)
mail: sassienonsolo@gmail.com - mail pec: sassienonsolo@pec.it - P.I. 02682030222



terrazziAmo ETS

Via Zovari 7 | 36011 Arsiero VI Italia | info@terrazziamo.it | +390445362631 | fb terrazziAmo

Alla cortese attenzione del
Dott. **Giuseppe Ambrosio**
Presidente Gruppo di lavoro UNESCO
Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare, delle foreste

Oggetto: **Partecipazione e adesione al processo di estensione del riconoscimento UNESCO de "Arte della costruzione in pietra a secco: conoscenza e tecniche"**
Dichiarazione di adesione

Gentile Presidente,

le scrivo in qualità di presidente dell'**Associazione terrazziamo ETS**.
La nostra associazione si occupa formalmente dal **2018**, dal **2016** in modo informale, di valorizzare il patrimonio culturale del paesaggio terrazzato, organizzando attività culturali, ricreative e di formazione per la diffusione della conoscenza teorica e pratica del paesaggio terrazzato e della costruzione in pietra a secco. Ci adoperiamo a sottolineare l'importante azione di salvaguardia e miglioramento delle attuali condizioni ambientali in cui i territori di mezza montagna riversano, con particolare approfondimento al rischio idrogeologico dei versanti vallivi e collinari.

Abbiamo aderito fin da subito alla candidatura de "Arte della costruzione in pietra a secco, conoscenza e tecniche" nella Lista dei patrimoni culturali immateriali dell'UNESCO perchè siamo convinti che tale tecnica rappresenti una fondamentale tecnica di costruzione e manutenzione in contesti ove è obbligo mantenere il costante equilibrio dell'ecosistema con l'attività antropica, frutto di un sapere che è patrimonio di inestimabile valore culturale.

Con la stessa convinzioni **aderiamo e partecipiamo** al processo di estensione del riconoscimento UNESCO alle nuove comunità e ai nuovi Stati. Il condiviso patrimonio culturale Immateriale, infatti, unisce tutti i nostri paesi e rappresenta una costante delle nostre vite.

Come la nostra, le comunità di **Andorra, Austria, Belgio, Irlanda e Lussemburgo**, cui oggi il riconoscimento viene esteso, rappresentano un importante presidio di questa tecnica e assicurano la salvaguardia dell'elemento anche mediante la trasmissione delle relative conoscenze alle più giovani generazioni.

Per questo partecipiamo con favore, in modo libero e convinto, al processo di estensione e confermiamo la nostra piena adesione.

Con i migliori saluti

Arsiero 15/03/2023

presidente | terrazziamo ETS

Teresa Dardo

In allegato: documento di identità



terrazziAmo ETS

Via Zovari 7 | 36011 Arsiero VI Italia | info@terrazziamo.it | +390445362631 | fb terrazziAmo

For the attention of
Dr. Giuseppe Ambrosio
President of the UNESCO working group
Ministry of Agriculture, Food Sovereignty, Forestry

Object: Participation and adhesion to the process of extension of the UNESCO recognition of "Art of drystone walling: knowledge and techniques"
Membership declaration

Dear President,

I am writing to you as president of the **terrazziamo ETS Association**.

Our association has been formally involved since 2018, informally since 2016, with enhancing the cultural heritage of the terraced landscape, organizing cultural, recreational and training activities for the dissemination of theoretical and practical knowledge of the terraced landscape and dry stone construction. We strive to underline the important action of safeguarding and improving the current environmental conditions in which the mid-mountain territories pour, with particular attention to the hydrogeological risk of the valley and hillsides.

We immediately joined the candidacy of "The art of dry stone construction, knowledge and techniques" in the UNESCO Intangible Cultural Heritage List because we are convinced that this technique represents a fundamental construction and maintenance technique in contexts where it is the constant balance of the ecosystem with anthropic activity, the result of a knowledge that is a heritage of inestimable cultural value.

With the same convictions, we **adhere to and participate** in the process of extending UNESCO recognition to new communities and new states. The shared intangible cultural heritage, in fact, unites all our countries and represents a constant in our lives.

Like ours, the communities of **Andorra, Austria, Belgium, Ireland and Luxembourg**, to which recognition is extended today, represent an important defense of this technique and ensure the safeguarding of the element also through the transmission of related knowledge to the younger generations.

For this reason, we welcome our free and convinced participation in the extension process and confirm our full participation.

Best regards

Arsiero 15/03/2023

presidente | terrazziamo ETS

Teresa Dardo

Attached: identity document



Alla cortese attenzione del
Dott. Giuseppe Ambrosio
Presidente Gruppo di lavoro UNESCO
Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare, delle foreste

Oggetto: Partecipazione e adesione al processo di estensione del riconoscimento UNESCO de "Arte della costruzione in pietra a secco: conoscenza e tecniche"

Gentile Direttore,
le scrivo in qualità di presidente dell'Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria APS-ETS che gestisce l'omonimo Ecomuseo costituito dai comuni di Alberobello, Cisternino, Fasano, Locorotondo, Martina Franca e Monopoli.

La nostra associazione si occupa dal 2010 di documentare, recuperare, testimoniare, valorizzare e promuovere la memoria storica, la vita, le figure e i fatti, la cultura materiale e immateriale, le relazioni fra ambiente naturale e ambiente antropizzato, le tradizioni, le attività, le pratiche di vita e di lavoro e le produzioni tipiche locali nonché il modo in cui gli insediamenti tradizionali hanno caratterizzato la formazione e l'evoluzione del paesaggio e del territorio geografico della Valle d'Itria e degli altri Comuni aderenti benché esterni all'area, con lo scopo di gestire l'Ecomuseo della Valle d'Itria, un museo diffuso costituito dalle emergenze naturali e dalle manifestazioni della cultura materiale e immateriale che nel territorio dalle Murge del sud-est fino alla costa adriatica formano un vero e proprio sistema fondato su trulli, masserie, iazzili, tratturi, muretti a secco, sul paesaggio degli ulivi, sugli insediamenti rupestri, sulle manifestazioni della cultura marinara e sulle capacità artigianali di lavorare la pietra, il ferro, il legno, la ceramica e la terracotta.

Abbiamo aderito fin da subito alla candidatura de "Arte della costruzione in pietra a secco: conoscenza e tecniche" nella Lista dei patrimoni culturali immateriali dell'UNESCO perché siamo convinti che tale tecnica rappresenti l'identità culturale della comunità locale e punti ad una conservazione attiva ed integrata degli aspetti strettamente geografici, paesaggistici e ambientali ma anche alla valorizzazione delle risorse patrimoniali, materiali e immateriali, di cui il nostro territorio è testimone.

Con la stessa convinzione aderiamo e partecipiamo al processo di estensione del riconoscimento UNESCO alle nuove comunità e ai nuovi Stati. Il condiviso patrimonio culturale immateriale, infatti, unisce tutti i nostri paesi e rappresenta una costante delle nostre vite.

Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria
codice fiscale: 91092550721 partita IVA: 07039760728
Sede legale: Via Mazzini, 26 - 71012 Locorotondo (BA)
email: info@ecomuseovalleditria.it - Sito web: www.ecomuseovalleditria.it



Come la nostra, le comunità di Andorra, Austria, Belgio, Irlanda e Lussemburgo, cui oggi il riconoscimento viene esteso, rappresentano un importante presidio di questa tecnica e assicurano la salvaguardia dell'elemento anche mediante la trasmissione delle relative conoscenze alle più giovani generazioni.

Per questo partecipiamo con favore, in modo libero e convinto, al processo di estensione e confermiamo la nostra piena adesione.

Con i migliori saluti

Locorotondo, 15 Marzo 2023

**Il Presidente Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria
Valentina Mastronardi**

[Faint signature and stamp area]



To the kind attention of
Dr. Giuseppe Ambrosio
President of the UNESCO working group
Ministry of Agriculture, Food Sovereignty, Forestry

Object: Participation and adherence to the process of extension of the UNESCO recognition of " Art of dry stone walling, knowledge and techniques"

Dear Director,

I am writing to you as President of the Itria Valley Ecomuseum Association (Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria APS-ETS) which manages the homonymous Ecomuseum, including the municipalities of Alberobello, Cisternino, Fasano, Locorotondo, Martina Franca and Monopoli.

Since 2010 our association has been involving in several activities and projects: documenting, recovering, testifying, enhancing and promoting historical memory, life, figures and facts, tangible and intangible culture, relationships between natural and anthropized environment, traditions, activities, living and working practices and typical local products as well as the way in which the traditional settlements have characterized the formation and evolution of the landscaped and the geographical territory of Valle d'Itria and of the other adhering Municipalities although external to the area, with the aim of managing the Ecomuseum of the Valle d'Itria. It is a widespread museum made up of natural emergencies and manifestations of tangible and intangible culture developed in the area from the south-eastern Murge to the Adriatic coast. It consists of a real system based on trulli (historical buildings with conical roof), farms, iazzili (small squares in the countryside), sheep tracks, dry stone walls, landscape of olive trees, rock settlements, marine culture and handcraft work, like stone, iron, wood, ceramics and baked clay working.

We immediately joined the candidacy of " Art of dry stone walling, knowledge and techniques" in the UNESCO Intangible Cultural Heritage List because we are sure that this technique represents the cultural identity of the local community and aims at active and integrate conservation of geographical, landscaped and environmental aspects but also at the enhancement of tangible and intangible heritage resources of our territory.

We agree and take part in the process of extending UNESCO recognition to new communities and new states. The shared intangible cultural heritage is a symbol of union among all our countries and represents a constant in our lives.

Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria

codice fiscale: 91092550721 partita IVA: 07039760728

Sede legale: Via Macelli, 26 - 70019 Locorotondo (B.)

email: www.associazionediitria@gmail.com - Sito web: www.associazionediitria.it



Like ours, the communities of Andorra, Austria, Belgium, Ireland and Luxembourg, to which recognition is extended today, represent an important defense of this technique and ensure its protection also through the transmission of related knowledge to the younger generations.

For this reason, we communicate our free and convinced participation in the extension process and confirm our full adherence.

Best regards

Locorotondo, 15 March 2023

**The President of the Valle d'Itria Ecomuseum
Association
Valentina Mastronardi**

Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria (BA) (IT)
Il Presidente (2023) del Presidente (Mastronardi)



UNESCO Chair

UnitelmaSapienza

University of Rome

Intangible Cultural Heritage
and Comparative Law



Roma 17/03/20232

To General Director
ICH National Focal Point
Mr. Giuseppe Ambrosio
Ministry of Agriculture
ROME

Oggetto: Art of Dry Stone Construction, Knowledge and Techniques

Dear Director,

The UNESCO Chair of the University of Rome Unitelma Sapienza wholeheartedly supports the procedure of enlargement of UNESCO recognition of the element.

This conviction stems from the fact that over the past ten years the University has organized numerous training meetings aimed at helping people understand the cultural value of this practice and bring out its identity dimension. These meetings have been attended not only by representatives of communities that already have UNESCO recognition but also by representatives of other states that, although they did not obtain recognition in 2017, are part of the same community of practitioners and holders of knowledge related to the element.

In recent years, the Chair has been able to support practitioners by carrying out significant training and transmission of knowledge related to the element. In particular, the Chair has put in place an intense activity of identification and documentation of the element and working with the Pantelleria National Park - where this element is emblematic - as well as with the Veneto Region has helped to ensure the proper implementation of the 2003 UNESCO Convention.

In particular, the Chair initially disseminated knowledge about the 2003 UNESCO Convention, helping people understand what it means to be an heritage of Humanity and what the nomination process entails. Then it supported communities in managing the element's preservation measures and implemented some measures related to training. So it contributed significantly to the enlargement process, involving all Italian holders of the element and enabling dialogue between practitioners and holders of different nationalities and languages.

With this approach, therefore, we express our consent to the enlargement process, and we are certain that this enlargement -the first of a long series- will



UNESCO Chair

UnitelmaSapienza

University of Rome

Intangible Cultural Heritage
and Comparative Law



be able to confirm to the World how intangible cultural heritages and the 2003 UNESCO Convention are fundamental to building bridges, fostering dialogues, and overcoming territorial and linguistic distances.

Pier Luigi Petrillo

**Full Professor of Comparative Heritage Law
Unesco Chair Professor on ICH and Comparative Law**