

0188100019

Reçu CLT/LHE

Le 25 SEP. 2023

N°.....0490.....

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 30 MARS 2021

N°.....089.....

List of individual consents both in English and Albanian

	Emër Mbiemër/Name Surname	Adresa/Address	Gjinia/Gender
1	Adriana Bregu	Kavaja	Femër/Female
2	Aferdita Aliaj	Tropojë	Femër/Female
3	Albjon Gjyrici	Bajram Curri - Tropojë	Mashkull/Male
4	Ali Mulgeci	Bajram Curri - Tropojë	Mashkull/Male
5	Asllan Osmanaj	Bajram Curri - Tropojë	Mashkull/Male
6	Azem Gjongecaj	Margegaj - Tropojë	Mashkull/Male
7	Besim Aliaj	Zogaj - Tropojë	Mashkull/Male
8	Besjan Demiraj	Tiranë and Bajram Curri - Tropojë	Mashkull/Male
9	Defrim Aliaj	Zogaj - Tropojë	Mashkull/Male
10	Ejona Laukaj	Tiranë, lindur në Tropojë / born in Tropojë	Femër/Female
11	Elda Dushaj	Bajram Curri - Tropojë	Femër/Female
12	Elez Imeraj	Dushaj - Tropojë	Mashkull/Male
13	Elona Demiraj	Bajram Curri - Tropojë	Femër/Female
14	Erbolina Dardhaj	Bajram Curri - Tropojë	Femër/Female
15	Glanduela Leci	Tiranë / Bajram Curri - Tropojë	Femër/Female
16	Ilaz Pepkolaj	Rajë - Tropojë	Mashkull/Male
17	Malbora Aliaj	Zogaj - Tropojë	Femër/Female
18	Mane Danaj	Bajram Curri - Tropojë	Mashkull/Male
19	Maniola Morina	Bajram Curri - Tropojë	Femër/Female
20	Rovena Vata	Tirane	Femër/Female
21	Sali Laukaj	Bajram Curri - Tropojë	Mashkull/Male

22	Shake Osmanaj	Bajram Curri - Tropojë	Mashkull/Male
23	Shpend Bisheva	Margegaj - Tropojë	Mashkull/Male
24	Uke Dushaj	Bajram Curri - Tropojë	Mashkull/Male
25	Xhevaire Brahaj	Shipshan - Tropojë	Femër/Female



## LETËR A PROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Ardiana Bregu, me dokument identifikimi

H0503039Q jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në "Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nënshkrimi	Data
<u>Ardiana</u>	<u>Bregu</u>	<u>A Bregu</u>	<u>22.09.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Ardiana Bregu

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

- Është valle dinamike, elegante, shpërthuese.
- Nëpërmjet kësaj valleje tregohet krenaria, fëmihëria e popullit tropojan.
- Lëvizjet e shpejta dhe të harmonizuara me partnerin.
- Motivin e dashurisë që shpreh kjo valle gjatë lëvizjeve

Emër

Ardiana Bregu

Mbiemër

Nëshkrimi

ABregu

Data

22.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Ardiano Bregu

51 vjeç

Vendlindja

Kavajë

Vendbanimi

Tiranë

Numër Telefoni/email

0672036260

CG

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Adriana Bregu, with the identification document H0503039Q, agree with the photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Adriana Bregu

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Adriana Bregu, through this letter, express my support for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I have been involved in preparing this.

- It is a dynamic, elegant, explosive dance
- Through this dance, the pride and nobility of the Tropoja people is shown
- Fast and harmonized movements with the partner
- The motive of love that this dance expresses during the movements

Name Surname

Signature

Date

Adriana Bregu

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Adriana Bregu

51

**Place of Birth**

Kavaja

**Adress**

Tirana

**Phone number/Email**

0672036260

Name Surname

Signature

Date

Adriana Bregu

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

LETËR A PROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Aferdita Aliaj, me dokument identifikimi

H35710038P jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në "Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër

Mbiemër

Nëshkrimi

Data

Aferdita Aliaj

Aly

15.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Aferolita Aliuj  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e  
UNESCO-s.

Vallja e Tropojës është një  
nga vallet me të bukura  
që jome në vendin tonë  
dheri sote oje për ferohet  
dhe kencehet në ç'olo  
oborror tona familjare  
dhe shumë detlimje  
familjare me e respekto-  
jem dhe i nderojme të  
gjatë ota qe e kencejen  
këtë rolle shumë të bukuri.

Emër

Mbiemër

Nëshkrimi

Data

Aferolita Aliuj

Py.

15.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues



Emër Mbiemër

Mosha

Aferdita Aliaj 47 vje

Vendlindja

Zjesh, Trukes

Vendbanimi

Zogaj Tropoj

Numër Telefoni/email

Aferditaalija9@gmail.com

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Adriana Bregu, with the identification document H0503039Q, agree that any photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, can be being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Adriana Bregu

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Adriana Bregu, through this letter, express my support for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” for the Representative List of UNESCO and I was involved in preparing the nomination.

- It is a dynamic, elegant, explosive dance
- Through this dance, the pride and nobility of the Tropoja people is shown
- Fast and harmonized movements with the partner
- The motive of love that this dance expresses during the movements

Name Surname

Signature

Date

Adriana Bregu

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Adriana Bregu

51

**Place of Birth**

Kavaja

**Adress**

Tirana

**Phone number/Email**

0672036260

Name Surname

Signature

Date

Adriana Bregu

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Albjon Gjyriqi, me dokument identifikimi

K 4082 6021 G jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nënshkrimi	Data
<u>Albjon</u>	<u>Gjyriqi</u>	<u>Albjon Gjyriqi</u>	<u>08.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Albioni Gjyriqi  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e  
UNESCO-s.

Pavarësisht cilësi, e q kombësi ke e ç'kra-  
hinë je kur sheh kcimin e Tropojës  
a ndjen muziken e saj trupi e shpirti  
lëshojnë përshpërime knaqësie sikur  
duan të futen në valle edhe ata.

Emër

Albioni

Mbiemër

Gjyriqi

Nëshkrimi



Data

08.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Albjon Gjyriqi

16

Vendlindja

Bajram Curr

Vendbanimi

Bajram Curr

Numër Telefoni/email

355685025520

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Albjon Gjyriqi, with the identification document K40826021G, agree with the use of any photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Albjon Gjyriqi

\_\_\_\_\_

08.02.2021

Data of the Declaring Subject



## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Albjon Gjyriqi, through this letter, express my agreement for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I have been involved in preparing this.

Regardless of who you are, what nationality you are, what province you are from, when you see and hear K’cim dancing of Tropojë, you feel the music, body and soul, while releasing whispers of pleasure as if they want to enter the dance.

Name Surname

Signature

Date

Albjon Gjyriqi

\_\_\_\_\_

08.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

Albjon Gjyriqi

**Age**

16

**Place of Birth**

Bajram Curri

**Adress**

Bajram Curri (Tropoje)

**Phone number/Email**

0685025520

**Name Surname**

Albjon Gjyriqi

**Signature**

\_\_\_\_\_

**Date**

08.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Ali Mulgeci, me dokument identifikimi

D 90101033T jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfasqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Ali</u>	<u>Mulgeci</u>	<u>Ali Mulgeci</u>	<u>22.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Ali Mulgeci

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

- Ehtë trashëgimi brezash
- Ka shprehjet e vet të lidhur me jetën (dashuri, dhimbje, seksualitet)
- Shogërohet me një vegël muzikore (tupanim) dhe me njëherë e udhën me gjithë qënien tënde.
- Karakteristike e kërcimit janë dhe veshtjet të cilat përshkatojnë me mosha.

Emër

Ali

Mbiemër

Mulgeci

Nëshkrimi

[Signature]

Data

22.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Ali Muleci

Mosha

82 vjeç

Vendlindja

Lekurtaj / Tropajë

Vendbanimi

B. Gorr

Numër Telefoni/email

068 612 6128

CC

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Ali Mulgeci, with the identification document D90101033T, agree with the us of any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Ali Mulgeci

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Ali Mulgeci, through this letter, express my agreement for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I have been involved in preparing this.

- It is the legacy of generations
- Has its own expressions related to life (love, pain, sensuality)
- It is accompanied by a musical instrument (drum) and you immediately feel it with your whole being
- Characteristic of the dance are the clothes which are adapted to the age.

Name Surname

Signature

Date

Ali Mulgeci

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Ali Mulgeci

82

**Place of Birth**

Lekurtaj - Tropoja

**Adress**

Bajram Curri

**Phone number/Email**

0686126128

Name Surname

Signature

Date

Ali Mulgeci

\_\_\_\_\_

22.02.2021


Data of the Declaring Subject



## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Asllan Osmanoaj, me dokument identifikimi

F60715035H jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfasqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nënshkrim	Data
<u>Asllan</u>	<u>OSMANAJ</u>	<u></u>	<u>13.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Asilan Osmanaj  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e Kcimit të Tropojës në Listën e  
UNESCO-s.

Kcimi i Tropojës ka veçoritë e rralla  
që e dallojnë nga llojet e këmbëve të  
tjera. "Ehtë" i gjallë nga ritmi, ka  
lijeshinë, dinamizmin harmonik.  
Kostumografia e saj ka lartësi  
ngjyrosje. Ky këzim zanafilljen  
tropojane mbledh në kontekstin  
e tij "slumë" veti e vrytyte që  
e bëjnë të "përcjohet me këmbësori"  
nga brezat në varsholindor.

Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Asilan</u>	<u>Osmanaj</u>	<u>[Signature]</u>	<u>13.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Asllan Osmanaj

65

Vendlindja

Dege Tropiç

Vendbanimi

B. Curri

Numër Telefoni/email

0682635533

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Asllan Osmanaj, with the identification document F60715035H, agree with the use of any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Asllan Osmanaj

\_\_\_\_\_

13.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Asllan Osmanaj, through this letter, express my approval for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List.

K’cimi dancing of Tropojë has rare features that distinguish it from other types of dance. It is alive with rhythm, it has charm, dynamism, harmony. The costume design has a variety of colours. This dance has its origins from Tropoja, it gathers in its context many qualities and virtues that make it an enjoyable experience by future generations.

Name Surname

Signature

Date

Asllan Osmanaj

\_\_\_\_\_

13.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Asllan Osmanaj

65

**Place of Birth**

Dege, Tropoja

**Adress**

Bajram Curri, Tropoja

**Phone number/Email**

0682635533

Name Surname

Signature

Date

Asllan Osmanaj

\_\_\_\_\_

13.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Azem Gjorgjevi, me dokument identifikimi

G50210229E jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nënshkrimi	Data
<u>Azem</u>	<u>Gjorgjevi</u>	<u>Azem Gjorgjevi</u>	<u>04.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Azem Gjergjezi  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e  
UNESCO-s.

Valija e Tropojës është një valle  
e vecantë përse i përket të gjithë  
elementet që e vlerëson një valle,  
kurse duhet si valle dhe e legjër  
buzërim i gjithë trupit të kërcer  
dhe të gjithë një gjallëri. Kjo ndodh  
jo vetëm për tropojanët por të  
gjithë shqiptarët. Por edhe të  
buzërim.

Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Azem</u>	<u>Gjergjezi</u>	<u>Azem</u>	<u>09.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues



Emër Mbiemër

Mosha

Azem Gjorgjevi

56 vjeç

Vendlindja

B. Curri / Trepoto

Vendbanimi

Mareeje / Trepoto

Numër Telefoni/email

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Azem Gjongecaj, with the identification document G50210229E, agree with the use of any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Azem Gjongecaj

\_\_\_\_\_

04.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Azem Gjongecaj, through this letter, express my support for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List.

“K’cimi dancing of Tropojë” is a special dance because it has all the elements that are valued in a dance. When you see and hear the drum, your whole body dances and gives you life. This happens not only for the people of Tropoja but for all Albanians and foreigners.

Name Surname

Signature

Date

Azem Gjongecaj

\_\_\_\_\_

04.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Azem Gjongecaj

56

**Place of Birth**

Bajram Curri, Tropoja

**Adress**

Margegaj, Tropoja

**Phone number/Email**

---

Name Surname

Signature

Date

Azem Gjongecaj

\_\_\_\_\_

04.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR A PROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Besim Aliaj, me dokument identifikimi

G80724113L jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në "Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Besim</u>	<u>Aliaj</u>	<u>(PA)</u>	<u>15.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Beqim Aliaj  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Është një valle që fal emocion,  
ka dhunë ritëm.

dlemtoj që përfaqësojmë më së miri vlerat  
kulturore jo vetëm të Tropojës, por të  
gjatë Shqipërisë.

Është një valle në të cilin ka vete që  
punohet dhe kontrobeket që të arrijë  
kulmin dhe të njihet kudo.

Emër

Beqim

Mbiemër

Aliaj

Nëshkrimi

BA

Data

15.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Benim Aliaj

52

Vendlindja

Zogaj, ALB

Vendbanimi

Zogaj, Tropojë

Numër Telefoni/email

aliajbesim@gmail.com

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Besim Aliaj, with the identification document G80724113L, agree with the use of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Besim Aliaj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject



## LETTER OF APPROVAL

I, the undersigned Besim Aliaj, through this letter, express my approval for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I was involved in the preparation of the nomination.

It is a dance that gives emotion, it has a lot of rhythm.

I think that it best represents the cultural values not only of Tropoja, but of all Albania.

It is a dance that has been developed for years and contributed to, to reach the peak and be known everywhere.

Name Surname

Signature

Date

Besim Aliaj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Besim Aliaj

52

**Place of Birth**

Zogaj, Albania

**Adress**

Zogaj, Tropoja

**Phone number/Email**

aliajbesim@gmail.com

Name Surname

Signature

Date

Besim Aliaj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Besjan Deminaj

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Emocioni dhe adrenalina që të përshkrujnë në të gjithë trupin kur degjon tupanin që bie që i fton të gjithë në "Kcimin e Tropojës" është e papërshtueshme.

Si mund të mos jesh dakord të pranosh se "Kcimi i Tropojës" në vetvete është unik, i veçantë dhe gjithashtu shumë popullor. Nga Konispoli në Verinash nuk ka njëri që nuk e di "Kcimin e Tropojës" dhe sa dëgjohet muzika, tupani që bie trupi të fton të kërcesh ose më saktë siç themi ne në Tropojë të "kcesh".

Hapësira në këtë formulon (është se) për të përshtetur avsyet për "Kcimi i Tropojës" duhet të futet në Unesco është e pamjaftueshme.

Unë jam plotësisht dakord që "Kcimi i Tropojës" të futet si pasuri e Unesco.

Emër

Mbiemër

Nëshkrimi

Data

Besjan

Deminaj

Deminaj

21.04.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Besjan Demiraj

---

Mosha

22

Vendlindja

Bajram Curri, Tropojë

---

Vendbanimi

Tiranë

---

Numër Telefoni/email

068 51 33 034 / besjandemiraj@gmail.com

---

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Besjan Demiraj, with the identification document \_\_\_\_\_, agree with the use of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Besjan Demiraj

\_\_\_\_\_

21.01.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Besjan Demiraj, through this letter, express my approval for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List.

The emotion and adrenaline that move through the whole body when you hear the drum, that invites everyone to dance, is indescribable. How can you not agree that the K’cimi dancing of Tropojë in itself is unique, special and also very popular? From Konispoli to Vermosh, there is no one who does not know K’cimi dancing of Tropojë. When you hear the music, the sound of the drums, the body invites you to dance or more precisely as we say in Tropoja to "kcesh". The space in this form to describe the reasons why K’cimi dancing of Tropojë should be included in Unesco is insufficient. I completely agree that K’cimi dancing of Tropojë should be included on Unesco’s intangible cultural heritage list.

Name Surname

Signature

Date

Besjan Demiraj

\_\_\_\_\_

21.01.2021

Data of the Declaring Subject



## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Dejrim Aliaj, me dokument identifikimi

K20424034N jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në "Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër

Mbiemër

Nëshkrimi

Data

Dejrim Aliaj

(D.A.)

15.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues



## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Deprim Aliaj  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e  
UNESCO-s.

"Vallja e Tropojës" është një valle shumë e  
veçantë. Ajo dallohet për ritmin dhe  
ekspresivitetin e veçantë.

Ejthashtu Vallja e Tropojës dallohet  
për dinamikën, shpesh herë për është  
shpërthyesë, por edhe të shtruera plot  
krenari dhe hijeshi.

Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Deprim</u>	<u>Aliaj</u>	<u>D. Aliaj</u>	<u>15.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Dejrim Aliaj 18 vjeç

Vendlindja

Krumë, ALB

Vendbanimi

Zogaj, Tropajë

Numër Telefoni/email

Dejrialiaj @.gmail.com

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Defrim Aliaj, with the identification document K20424034N, agree with the photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Defrim Aliaj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Defrim Aliaj, through this letter, express my support for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I have been involved in preparing this.

K’cimi dancing of Tropojë is a very special dance. It is distinguished for its special rhythm and expressiveness. Also, the dance of Tropoja is distinguished for its dynamics, it is often explosive but also full of pride and charm.

Name Surname

Signature

Date

Defrim Aliaj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Defrim Aliaj

18

**Place of Birth**

Krume, Albania

**Adress**

Zogaj, Tropoja

**Phone number/Email**

defrimaliaj@gmail.com

Name Surname

Signature

Date

Defrim Aliaj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Ejona Laukaj, me dokument identifikimi

35 81 50 54 E jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në **“Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit”** të UNESCO-s.

Emër

Ejona

Mbiemër

Laukaj

Nënshkrimi

[Signature]

Data

02.09.2020

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Ejona Leukaj

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Për mua, është një kënaqësi të deklaroj që "Kcimi i Tropojës" është në proces të futjes nëm mbrojtjen e UNESCO, dhe unaj që kjo ëndë e shumë tropojanëve të bëhet realitet.

Kcimi i Tropojës, është me ritëm të gjallë, që të zgjohet sdo qelizë tekse e kërcen dhe deqjon. Ritmi i shpejtë i vullës zbulohet edhe më shumë tekse shikon veshjen shumëngjyeshke të kërcimitarëve që qëndron përull mbi trupin e tyre.

Një karakteristike tjetër e veçantë e këtij Kcimi është se sdo valltar/e mund të shprehë personalitetin e tij/saj artistik, mund të improvizojë kur kërcen dhe të shprehë lirisht krijimtarinë e hijes në bazë të ritmit të muzikës.

Me unaj punë të mbare të gjithë stafit që po punon për këtë ëndë të madhe tropojane.

U trashëgoftë dhe u zhvilloftë ky Kcim për brezat e ardhshëm!

Emër

Mbiemër

Nëshkrimi

Data

Ejona Leukaj

Leukaj

02.09.2020

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Gjona Lauka

27 Vjeçe

Vendlindja

Tropjë / Shqipëri

Vendbanimi

Tiranë / Shqipëri

Numër Telefoni/email

+355 68 444 20 54 / gjonalauka93@gmail.com.



## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Ejona Laukaj, with the identification document J35815054E, agree with any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Ejona Laukaj

\_\_\_\_\_

02.09.2020

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Ejona Laukaj, through this letter, express my approval for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List.

It is a pleasure for me to hear that K’cimi dancing of Tropojë is in the process of being placed under the protection of Unesco and I wish that this dream of many Tropoja citizens becomes a reality.

K’cimi dancing of Tropojë has a lively rhythm, waking up every cell of our body as we dance and listen to it. The fast pace of the dance is embellished even more as you look at the colourful costumes of the dancers hovering over their bodies.

Another special feature of this dance is that every dancer can express his / her personality freely, his / her creativity based on the rhythm of the music.

I wish the best of luck to all the staff and community who are working for this great Tropojuan dream.

May this dance be inherited and developed for future generations!

Name Surname

Signature

Date

Ejona Laukaj

\_\_\_\_\_

02.09.2020

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Ejona Laukaj

27

**Place of Birth**

Tropoja

**Adress**

Tirana

**Phone number/Email**

0684442054 ejonalauka93@gmail.com

**Name Surname**

**Signature**

**Date**

Ejona Laukaj

\_\_\_\_\_

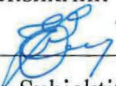
02.09.2020

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Elda Dushaj, me dokument identifikimi

K158190934 jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nënshkrimi	Data
<u>Elda</u>	<u>Dushaj</u>	<u></u>	<u>05.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Elda Dushaj  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e  
UNESCO-s.

Kcimi i Tropojës ka lindur dhe është  
zhvilluar me shumëllojshmëri të vet  
epike dhe legjendare.  
Kcimi i Tropojës shpreh më vetvete  
ky kërcim shpreh dashurinë, shimbjen  
dhe sensualitet.

Emër

Elda

Mbiemër

Dushaj

Nënshkrimi

Elda

Data

05.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Elda Dushaj

Vendlindja

Bajram Cerri - Tropje

Vendbanimi

Dushaj

Numër Telefoni/email

069 318 7218

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Elda Dushaj, with the identification document K15819093U, agree with the use of any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Elda Dushaj

\_\_\_\_\_

05.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Elda Dushaj, through this letter, express my approval for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List.

“K’cimi dancing of Tropojë” was born and developed in its epic and legendary variety. “K’cimi dancing of Tropojë” expresses in itself love, pain and sensuality.

Name Surname

Signature

Date

Elda Dushaj

\_\_\_\_\_

05.02.2021

Data of the Declaring Subject



**Name Surname**

**Age**

Elda Dushaj

**Place of Birth**

Bajram Curri, Tropoja

**Adress**

Bajram Curri, Tropoja

**Phone number/Email**

0693187218

**Name Surname**

**Signature**

**Date**

Elda Dushaj

\_\_\_\_\_

05.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Elez Hmeraj, me dokument identifikimi

660619088P jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.

Emër

Elez

Mbiemër

Hmeraj

Nënshkrimi

[Signature]

Data

15.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Elez Hmeraj  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Duke respektuar brezat e trashgimisë  
tëme qëndra, yjeqat që morën dhe  
përcollen muset, që nga liria e deri në  
ditet e sotme në mbasë tnerat ballkanike  
me vallen shokullane Tropojane, që: felloi  
me melodinë e gjettes të fyellit, të  
tuparit e shtëpisë. Shpreh mendimin tim  
të plotë se është dhe mbetet pjesë e  
një trashgimje brezash, pra valla (Kcimi)  
i Tropojës të jetë pjesë e trashgimisë Kulturore,  
dhe në listën e UNESCO-s.

Emër

Mbiemër

Nëshkrimi

Data

Elez Hmeraj

[Signature]

10.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Erz Menenaj

55 vjeç

Vendlindja

Dushaj Tropojë

Vendbanimi

Dushaj Tropojë

Numër Telefoni/email

imerajlez@gmail.com

ca

## LETTER OF APPROVAL

I, the undersigned Elez Imeraj, with the identification document G60619088P, agree with the photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Elez Imeraj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF APPROVAL

I, the undersigned Elez Imeraj, through this letter, express my approval for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO.

Respecting the generations of my hundreds of years of heritage that received and passed on the brides, from Illyria to the present day throughout the Balkans, with the centuries-old Tropoju dance that began with the melody of the leaf of the flute, the drum and the couplet. I express my full approval that it is and remains part of the heritage for generations, so K’cimi dancing of Tropojë should be part of the cultural heritage and in the UNESCO list.

Name Surname

Signature

Date

Elez Imeraj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Elez Imeraj

55

**Place of Birth**

Dushaj - Tropoja

**Adress**

Dushaj - Tropoja

**Phone number/Email**

imerajelez@gmail.com

**Name Surname**

**Signature**

**Date**

Elez Imeraj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Elena Demiraj, me dokument identifikimi

J26031012 R jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “**Listën përfasqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit**” të UNESCO-s.

Emër

Elena

Mbiemër

Demiraj

Nënshkrimi

Demiraj

Data

31.10.2020

Të Dhënat e Subjektit Deklarues



## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Elena Demireq

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Unë miratoj dëshirën për regjistrimin e  
*Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s  
Sepse:

- 1- Është kçim autokton i Tropojës
- 2- Ka vlera të larta shpirtërore dhe përcjell  
energji pozitive tek çdo interpretues.
- 3- Ky kërcim është gjithëpërfshirës për të  
gjitha moshat.
- 4- Kçimi i Tropojës është shumë i veçantë  
sepse ndryshe nga vallet që zakonisht janë  
të kopura në mënyrë, interpretuesit e këtij kçimi  
janë solist në vetvete duke e bërë të jashtëzakonshëm.

Emër

Elena

Mbiemër

Demireq

Nënshkrimi

E. Demireq

Data

31.10.2020

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Elona Demiraj 28 vjeçe.

Vendlindja

Bajram Cerri, Tropojë.

Vendbanimi

Bajram Cerri, Tropojë

Numër Telefoni/email

elonddemiraj@gmail.com / +355 68 47 74 079.

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Elona Demiraj, with the identification document J26031012R, agree with any photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Elona Demiraj

\_\_\_\_\_

31.10.2020

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Elona Demiraj, through this letter, express my support for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I have been involved in preparing this.

I approve the wish to register K’cimi dancing of Tropojë in the Unesco list because:

1. It is an autochthonous dance of Tropoja
2. It has high spiritual values and conveys positive energy to every performer.
3. This dance is comprehensive for all ages
4. The K’cimi dancing of Tropojë is very special because unlike other folk dances that are usually danced in a circle, the performers of this dance are soloists in themselves, making it extraordinary.

Name Surname

Signature

Date

Elona Demiraj

\_\_\_\_\_

31.10.2020

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Elona Demiraj

28

**Place of Birth**

Bajram Curri - Tropoja

**Adress**

Bajram Curri - Tropoja

**Phone number/Email**

0684774079 elonademiraj1@gmail.com

Name Surname

Signature

Date

Glanduela Leci

\_\_\_\_\_

06.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Belina Dardha, me dokument identifikimi

I 153232017 jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.

Emër

Belina Dardha

Mbiemër

Dardha

Nëshkrimi



Data

08-02-2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Evelina Dardha

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

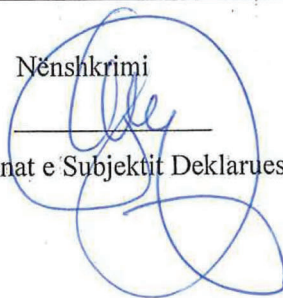
Fërcësimi dhe vlerësimi i Tropojës siqullen për vlerat e saj të veçanta. Vlerat historiko-kulturore apo arkeologjike të saj interpretohen dhe kështu bëjnë pjesë të identitetit të saj. Kështu fërcësimi janë vlerat e saj dhe trashëgimia kulturore të saj të cilat janë pjesë e identitetit të saj dhe të popullit të saj.

Emër

Evelina Dardha

Mbiemër

Nëshkrimi



Data

08.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues



Emër Mbiemër

Mosha

Gabriela Dondos 40

Vendlindja

Barrau Cuvu, Trepnje

Vendbanimi

Marrepaj, Trepnje

Numër Telefoni/email

0686990757.



## LETTER TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Erblina Dardha, with the identification document I15323201T, agree with any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Erblina Dardha

\_\_\_\_\_

08.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Erblina Dardha, through this letter, express my support for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I have been involved in the preparation.

K’cimi dancing of Tropojë is distinguished for its special rhythm. The dance is characterized by diversity in interpretation and has certain themes. These dances form a part of our life rituals and spiritual heritage of our bodies. They are an integral part of the spiritual life of our people.

Name Surname

Signature

Date

Erblina Dardha

\_\_\_\_\_

08.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Erblina Dardha

40

**Place of Birth**

Bajram Curri

**Adress**

Tropoja

**Phone number/Email**

0686990757

**Name Surname**

**Signature**

**Date**

Glanduela Leci

\_\_\_\_\_

06.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Glanduela Yeci, me dokument identifikimi

J95510047Q jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “**Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit**” të UNESCO-s.

Emër

Mbiemër

Nëshkrimi

Data

Glanduela Yeci



06.02.2021.

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Glanduela Jeci

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

- Vallja e Tropojës shquhet për ritmin dhe ekspresivitetin e regantë.
- Tipori dallues i vullere popullore të burrave ë forca dhe dinamizmi, karakterizohen nga spontaniteti dhe kanë një tematikë të caktuar.
- Vallet e grave janë teje dinamike, elegante, herë herë shpërthyes, por edhe të shtuara plot Renari dhe Ryeshi.

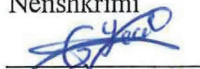
Emër

Mbiemër

Nëshkrimi

Data

Glanduela Jeci



06.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Glanduela Jeli 21 vjeç

Vendlindja

Tropajë (Byram Curri, ALB)

Vendbanimi

Tiranë

Numër Telefoni/email

glanduela.jeli.01@gmail.com nr. celi 068 254 3179

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Glanduela Leci, with the identification document J95510047Q, agree with any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Glanduela Leci

\_\_\_\_\_

06.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Glanduela Leci, through this letter, express my support and agreement for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I have been involved in its preparation.

- K’cimi dancing of Tropojë is known for its special rhythm and expressiveness.
- The distinguishing feature of men's folk dances is strength and dynamism, they are also characterized by spontaneity and have a certain theme.
- Women's folk dances are extremely dynamic, elegant, sometimes explosive, but also full of pride and charm.

Name Surname

Signature

Date

Glanduela Leci

\_\_\_\_\_

06.02.2021

Data of the Declaring Subject






## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Ilaz Pepkolaj, me dokument identifikimi

G40410279V jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në "Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Ilaz</u>	<u>Pepkolaj</u>	<u></u>	<u>22.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

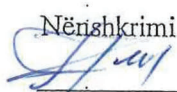
Unë i/e nëshkruari/ra Ilaz Pepkolaj

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

- Kcimi i Tropojës është një pasuri kombëtare me të cilën kërenohemi.
- Shpreh kulturën dhe traditat tona ndër vite.
- Veshja tradicionale, këvizjet gjatë kërcimit larshishmëria e ngjyrave bëjnë që këto valle të dallojë nga të tjerat dhe të njihet gjere'sisht nga të gjitha trevat brenda dhe jashtë Shqipërisë.

Emër  
Ilaz

Mbiemër  
Pepkolaj

Nëshkrimi  


Data

22.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Ilaz Pepkollaj

Vendlindja

Rajë, Tropojë

Vendbanimi

Rajë, Tropojë

Numër Telefoni/email

068 5906382

04

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Ilaz Pepkolaj, with the identification document G40410279V, agree with any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Ilaz Pepkolaj

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Ilaz Pepkolaj, through this letter, express my agreement for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List.

- K’cimi dancing of Tropojë is a national treasure that we are proud of
- Expresses our Culture and traditions over the years
- The traditional clothing, the movements during the dance, the variety of colours make this dance different from the others and widely known from all regions in and out of Albania.

Name Surname

Signature

Date

Ilaz Pepkolaj

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Ilaz Pepkolaj

**Place of Birth**

Rajë - Tropoja

**Adress**

Rajë - Tropoja

**Phone number/Email**

0685906382

**Name Surname**

**Signature**

**Date**

Ilaz Pepkolaj

\_\_\_\_\_

22.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR A PROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Malbora Aliaj, me dokument identifikimi

J661300215 jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në "Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nënshkrimi	Data
<u>Malbora</u>	<u>Aliaj</u>	<u>MA</u>	<u>15.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues



## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Malbora Aliaj  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Unë mendoj se *Kercimi i Tropojës* duhet të regjistrohet në listën UNESCO-s, pasi vlerat e saj një pasuri e madhe kulturore jo vetëm për Tropojën, por për të gjithë Shqipërinë.

Ja shumë rritim si vlerë, ja shumë emocione, ka një kostum shumë ngjyrësh që përdoren kërcimtarët, që jep një shkëlqim vetëm kur e shoh.

Emër

Malbora

Mbiemër

Aliaj

Nënshkrimi

MA

Data

15.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Malbona Aliqj

24 vjese

Vendlindja

Zogaj, Tropojë

Vendbanimi

Zogaj, Tropojë

Numër Telefoni/email

bonaalij6@gmail.com

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Malbora Aliaj, with the identification document J661300215, agree with the use of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Malbora Aliaj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Malbora Aliaj, through this letter, express my support for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I was involved with the nomination preparation.

I think that K’cimi dancing of Tropojë should be registered in the Unesco list because it really is a great cultural heritage not only for Tropoja, but for all of Albania. It has so much rhythm, a lot of emotion, there is a multi-coloured costume used by dancers that gives a glow only when you see it.

Name Surname

Signature

Date

Malbora Aliaj

\_\_\_\_\_

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Malbora Aliaj

24

**Place of Birth**

Zogaj, Albania

**Adress**

Zogaj, Tropoja

**Phone number/Email**

Boraaliaj6@gmail.com

Name Surname

Signature

Date

Malbora Aliaj

15.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra MANE SANAJ me dokument identifikimi

G65820169N kam dakord që foto të dhe/ose video të realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqësuesit e grupit të punës për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në "Listën e Pasqësuese të Cështjeve të Trashëgimisë Jomateriale të Njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër

MANE

Mbiemër

DANAJ

Në emër të

[Signature]

Data

05.02.2021

Të Dhënat e Shtjellit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra MANE SANAT

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Sua që t'ercimi vulltet e Tropojës  
të vlerosohen, pasi me breza tane  
shprehë dhe përkrahje të shprehin  
botën e brendshme të matësris,  
Dano' ruajtës në përkrahim  
bradizat dhe kulturën e tyre  
populli t'ullure dashës.

Emër

MANE

Mbiemër

SANAT

Nëshkrimi

[Signature]

Data

25.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Moshë:

MANE JANAY

54 vjeç

Vendlindja

MYHE JAN TROPOTË

Vendbanimi

B. CURRI TROPOTË

Numër Telefoni/email

06833 75 108



## LETTER OF CONSENT TO GRANT OF RIGHTS

I, the undersigned Mane Danaj, with the identification document G65820169N, agree with any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Mane Danaj

\_\_\_\_\_

05.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Mane Danaj, through this letter, express my agreement for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO.

I want the “K’cimi dancing of Tropojë” to be appreciated because for generations it has expressed and continues to express the inner world of the mountaineer. It has continuously preserved the traditions and culture of a culture-loving community.

Name Surname

Signature

Date

Mane Danaj

\_\_\_\_\_

05.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Mane Danaj

54

**Place of Birth**

Myhejan, Tropoja

**Adress**

Bajram Curri, Tropoja

**Phone number/Email**

0683375108

Name Surname

Signature

Date

Mane Danaj

\_\_\_\_\_

05.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR A PROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Mamiola Morina, me dokument identifikimi

J76107020L jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në "Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nënshkrimi	Data
<u>Mamiola</u>	<u>Morina</u>	<u>Mf</u>	<u>11.2.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Maniola Morina

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

•Vallja e Tropojës.  
Kjo valle është tradicionale për të gjithë Malësinë e Gjakovës, dhe ka shumë arsye që e bëjnë të pozicionohen në vend të parë. Muzika e bukur, lëvizjet plot vendashmëri të djemve, bëjnë që kjo valle të pengjellë një atmosferë vërtet unike në çdo event ku luhet. Hapja e brahëve nga ana e valltarëve gjem krijon simbolikën e hapjes së brahës së shqipes, e tek ky element dhe një vend kaq i dukshëm kombëtar vallja Sëton dhe një vend të veçantë në zemrat e shqiptarëve që e kërcëjnë atë.

Emër

Maniola

Mbiemër

Morina

Nëshkrimi

[Signature]

Data

11.2.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Mamiola Morina

23

Vendlindja

B. Turri

Vendbanimi

B. Turri

Numër Telefoni/email

~~0682916091~~

0682916091

04

## LETTER OF CONSENT FOR GRANT OF RIGHTS

I, the undersigned Maniola Morina, with the identification document J76107020L, agree with any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Maniola Morina

\_\_\_\_\_

11.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Maniola Morina, through this letter, express my support for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of UNESCO Representative List. I have been kept informed and asked to be involved in this process.

K’cimi dancing of Tropojë

This dance is traditional for the Gjakova Mountains region and there are many reasons why this dance is so important culturally. The beautiful music, the movements full of determination of the boys, make this dance convey a truly unique atmosphere in every event where it is played. The opening of the arms by the dancers creates the symbolism of the opening of the eagle's wings and to this element and a very visible national place, the dance gains a special place in the hearts of the Albanians who dance it.

Name Surname

Signature

Date

Maniola Morina

\_\_\_\_\_

11.02.2021

Data of the Declaring Subject



**Name Surname**

**Age**

Maniola Morina

23

**Place of Birth**

Bajram Curri, Tropoja

**Adress**

Bajram Curri, Tropoja

**Phone number/Email**

0682916091

Name Surname

Signature

Date

Maniola Morina

\_\_\_\_\_

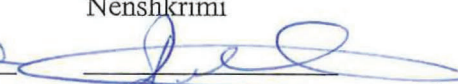
11.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Rovena Vada, me dokument identifikimi

ISS526047W jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “**Listën përfasqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit**” të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Rovena</u>	<u>Vada</u>		<u>21.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra

Roxana Vata

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Kcimi i Tropojës i njihur të shkruar nga të gjithë në vlerë të lartë e tij është i njohur nga vendet e: Kalm rëndë, por jo është i dobët nga vesh bionomik të lartë - tropojës. Jan bionomik të doshoren të performancës me traditë bionomik rëndëse u shpreh të pranishme: hejde more me Kalm rëndë. Kalm i Tropojës është paravele, por është i vetmë kalm për bachel edhe përdurimi mundet, duke filluar për një perplesje e gjuhë, është baxh me fletë, me fletë. Kachel nga goda njeri dhe fda moshë, perijell e mo vone powder, gliponijë lodi dhe stress. Kalm i Tropojës mund të puket në një orje vone: gorfjerman. Veshje për e shprehur të bionomik e larmshme dhe e pesum me modur të romes në dhe me kutë shum të bachel. gjet përpellim me bachel kalm dlogues kurse burret f'ishoreve).

Emër

Roxana Vata

Mbiemër

Nënshkrimi



Data

21.02.2011

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Roxane Vese

35 vjeçe

Vendlindja

B. Cerr - Tropojë

Vendbanimi

Dinorë

Numër Telefoni/email

068 2558 175

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Rovena Vata, with the identification document I55526047W, member of the Tropojan community in Albania, give my support as a representative of our working group for preparing the nomination file to the use of any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Rovena Vata

\_\_\_\_\_

21.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Rovena Vata, through this letter, express my consent as a Tropojuan community member for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be listed on the Representative List for UNESCO’s Intangible Cultural Heritage Convention. I have been involved in its preparation and am part of the team which prepared it.

K’cimi dancing of Tropojë, thus known by everyone in its origin, is known by the locals as “Kcim veni”, it originated from the Tropoja community. When the community wanted to perform a local tradition, they would say to the audience: “Come, let’s do a local dance (Kcim veni). The K’cimi dancing of Tropojë is the only dance that can be danced with or without musical instruments, starting from the collision of the stones. This dance is danced by every person and every age, conveys positive emotions, relieves fatigue and stress. The clothing that accompanies this dance is varied and rich with motifs of the zone. The K’cimi dancing of Tropojë is a tradition and part of our history passed on from one generation to another, in every cultural event.

Name Surname

Signature

Date

Rovena Vata

\_\_\_\_\_

21.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Rovena Vata

35

**Place of Birth**

Bajram Curri – Tropoja

**Adress**

Tirana

**Phone number**

0682558175

Name Surname

Signature

Date

Rovena Vata

\_\_\_\_\_

21.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Geli Roukej, me dokument identifikimi

F60306023T jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “**Listën përfasqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit**” të UNESCO-s.

Emër

Geli

Mbiemër

Roukej

Nëshkrimi

[Signature]

Data

28/11/2020

Të Dhënat e Subjektit Deklarues



## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Goli Roshaj

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e Kcimit të Tropojës në Listën e UNESCO-s.

Unë mendoj se Vallja e Tropojës duhet me hy me Unesko për këtë arsye: kur shoh Vallën e Tropojës me jep jetë kujtoj si shqiporët po fluturojnë me ban drangue prej levizjerë të kercimit. te vajzave dhe djemve të Tropojës. Me japim dinjitet, gjellë, fisnikëri kremari. Kjo valle është kercyer nga grupi i valle të Tropojës me Festivale Kombëtare dhe ligjmonë pjesë edhe në arenën ndalombore si Në Moskë, Gjërmani e tjerë.

Emër

Goli

Mbiemër

Roshaj

Nëshkrimi

[Signature]

Data

28/11/2020

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Yeli Loukej 65 Vjeç .

Vendlindja

Tropojë

Vendbanimi

Pirone

Numër Telefoni/email

06839 10 925

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Sali Laukaj, with the identification document F60306023T, agree with the use of any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Sali Laukaj

\_\_\_\_\_

28.11.2020

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Sali Laukaj, through this letter, express my approval for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of the Representative List. And I have been informed all along about the nomination.

I think K’cimi dancing of Tropojë should be included in UNESCO for the following reasons:

When I see the dance of Tropoja, it gives me life, I remember how the eagles are flying, my soul plays with the dancing movements of the girls and boys of Tropoja.

They give me dignity, liveliness, nobility, pride. This dance has been danced by the group of Tropoja dancers in National Festivals and has participated in international arenas such as Moscow, Germany, etc.

Name Surname

Signature

Date

Sali Laukaj

\_\_\_\_\_

28.11.2020

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Sali Laukaj

65

**Place of Birth**

Bajram Curri - Tropoja

**Adress**

Tirana

**Phone number/Email**

0683910925

**Name Surname**

**Signature**

**Date**

Sali Laukaj

\_\_\_\_\_

28.11.2020

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Shake Osmanaj, me dokument identifikimi

G 25725024.D jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Shake</u>	<u>Osmanaj</u>	<u>Shake</u>	<u>13.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Shake Osmanaj  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e Kcimit të Tropojës në Listën e  
UNESCO-s.

Jam shumë e dashuruar pas  
kcimit të Tropojës. Është e vogël  
jam marrë me të për të mësuar  
duke interpretuar në Takime  
të ndryshme të veprimtarive  
kulturore. Vëlljen e keqin  
e kam dhe e përdor në gjëra të  
familjare.

Emër	Mbiemër	Nënshkrimi	Data
<u>Shake</u>	<u>Osmanaj</u>	<u>Shy</u>	<u>13.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Shaker Osmanaj 58

---

Vendlindja

Pac B. Curri

---

Vendbanimi

B. Curri

---

Numër Telefoni/email

0682635533

---



## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Shake Osmanaj, with the identification document G25725024D, agree with the use of any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Shake Osmanaj

\_\_\_\_\_

13.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Shake Osmanaj, through this letter, express my approval for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO. I have been consulted about the preparation of the nomination since the beginning.

I am very much in love with “K’cimi dancing of Tropojë”. Since I was little, I have tried to learn it by interpreting in various cultural activities. I have the dancing costume and I use it for family celebrations.

Name Surname

Signature

Date

Shake Osmanaj

\_\_\_\_\_

13.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Shake Osmanaj

58

**Place of Birth**

Bajram Curri, Tropoja

**Adress**

Bajram Curri, Tropoja

**Phone number/Email**

0682635533

Name Surname

Signature

Date

Shake Osmanaj

\_\_\_\_\_

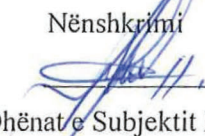
13.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Shpend Din Bisheva, me dokument identifikimi

G8011175G jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.


Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Shpend</u>	<u>Bisheva</u>		<u>11.01.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Shpend Bisheva  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e  
UNESCO-s.

Kcimi i Tropojës është kcimi  
më i pelqyer dhe më ritmik.  
Ka levizje të bukura  
të cilat transmetojnë shumë  
tek shikuesit.  
Ky kcim është shumë  
popullorë në të gjitha  
moshat dhe duhet të  
transmetohet e ruhet në breza.

Emër	Mbiemër	Nëshkrimi	Data
<u>Shpend</u>	<u>Bisheva</u>		<u>11.01.2021.</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Shpend Bisheva 52

Vendlindja

Marggegaj Tropojë

Vendbanimi

Marggegaj Tropojë

Numër Telefoni/email

00355682643460 sholini.bisheva@hotmail.com

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Shpend Bisheva, with the identification document G80111175G, agree with any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Shpend Bisheva

\_\_\_\_\_

11.01.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Shpend Bisheva, through this letter, express my support and consent for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO. I have been consulted about the preparation of the nomination since the beginning.

K’cimi dancing of Tropojë is the most liked and rhythmic dance. There are beautiful movements which convey a lot to the viewers. This dance is very popular for all ages and should be transmitted and protected for generations.

Name Surname

Signature

Date

Shpend Bisheva

\_\_\_\_\_

11.01.2021

Data of the Declaring Subject





## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Likë Dushaj, me dokument identifikimi

G30326092u jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në “Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit” të UNESCO-s.

Emër	Mbiemër	Nënshkrimi	Data
<u>Likë</u>	<u>Dushaj</u>	<u>[Signature]</u>	<u>05.02.2021</u>

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Ilkë Dushaj

nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Kcimi i Tropojës është kercim shumë energjik. Ky është një kercim që vë në levizje gjitha pjesët e trupit.

Kcimi i Tropojës është i pelqyer nga të gjithë pa përjashtim dhe është trashëguar shumë mirë brez pas brezi.

Emër

Ilkë

Mbiemër

Dushaj

Nëshkrimi

Ilkë

Data

05-02-2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Mosha

Ilkë Dushaj

57

---

Vendlindja

B. Cveri

Erzopoj

---

Vendbanimi

B. Cverë

---

Numër Telefoni/email

0672307708

---

## LETTER OF CONSENT TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Ukë Dushaj, with the identification document G30326092U, agree with the use of an of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Ukë Dushaj

\_\_\_\_\_

05.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Ukë Dushaj, through this letter, express my support and consent for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO, and I have contributed to its preparation.

“K’cimi dancing of Tropojë” is a very energetic dance. This is a dance that moves all parts of the body. “K’cimi dancing of Tropojë” is liked by all, without exception, and is inherited very well from generation to generation.

Name Surname

Signature

Date

Ukë Dushaj

\_\_\_\_\_

05.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Ukë Dushaj

57

**Place of Birth**

Bajram Curri, Tropoja

**Adress**

Bajram Curri, Tropoja

**Phone number/Email**

0672307708

Name Surname

Signature

Date

Ukë Dushaj

\_\_\_\_\_

05.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETËR APROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Xhevahire Brahaj, me dokument identifikimi

G854140291 jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesut e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e *Kcimit të Tropojës* në "Listën përfaqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër  
Xhevahire

Mbiemër  
Brahaj

Nënshkrimi  
XHB

Data  
07.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues



## LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/ra Xhevahire Brahaj  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e *Kcimit të Tropojës* në Listën e UNESCO-s.

Kjo është një nismë që duhej ndërmarre kohë më parë, por përsevi jam shumë e lumtur që më në fund u arrit. Kcimi i Tropojës është pasuri kulturore jo vetëm kombëtare, por ajo është unike në llojin e saj në mbare botën. Prandaj unë jam plotësisht dakord që ky Kcim të njihet dhe të vlerësohet ndërkombëtarisht.

Emër  
Xhevahire

Mbiemër  
Brahaj

Nënshkrimi

XHB

Data

07.02.2021

Të Dhënat e Subjektit Deklarues

Emër Mbiemër

Xhevdhire Brahoj

Mosha

52

Vendlindja

Shipshan , Tropojë

Vendbanimi

Bajram Curr

Numër Telefoni/email

0685536868

## LETTER OF APPROVAL TO GRANT RIGHTS

I, the undersigned Xhevahire Brahaj, with the identification document G85414029I, agree with any of my photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group, being used for the preparation of the dossier for the candidacy of K'cimi dancing of Tropojë in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

Name Surname

Signature

Date

Xhevahire Brahaj

\_\_\_\_\_

07.02.2021

Data of the Declaring Subject

## LETTER OF CONSENT

I, the undersigned Xhevahire Brahaj, through this letter, express my consent for the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” to be listed on the Representative List for UNESCO’s Intangible Cultural Heritage Convention and I have been involved in preparing the nomination.

This is an initiative that should have been taken a long time ago, but again I am very happy that it is finally achieved. “K’cimi Dancing of Tropojë” is a cultural asset not only national, but it is unique in its kind worldwide. Therefore, I fully agree that this dance should be recognized and appreciated internationally.

Name Surname

Signature

Date

Xhevahire Brahaj

\_\_\_\_\_

07.02.2021

Data of the Declaring Subject

**Name Surname**

**Age**

Xhevahire Brahaj

52

**Place of Birth**

Shipshan - Tropoja

**Adress**

Bajram Curri

**Phone number/Email**

0685536868

Name Surname

Signature

Date

Xhevahire Brahaj

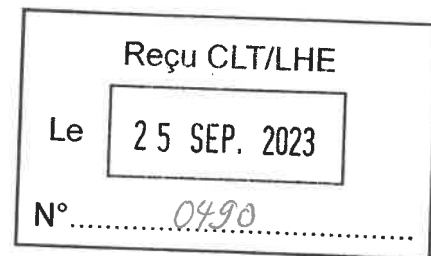
\_\_\_\_\_

07.02.2021

Data of the Declaring Subject

**List of consents for the nomination of K'cimi Dancing of Tropojë in UNESCO ICH Representative List from Associations in Albanian and English**

1. Association of K'cimi i Tropojës, based in Tropoja (160 members)
2. Bytyçi Cultural Association, based in Tirana (1500 members)
3. Shkelzeni Association, based in Tropoja (3300 members)
4. Cultural and literary association "Xheladin Gosturani", based in Tropoja (20 members)
5. Women in Public Service / WPS Albania, based in Tropoja and Tirana-Albania.
6. Ardhmëria Association-London-United Kingdom (2000 members)
7. Union of Albanian Creators in Diaspora-Germany (100 members)
8. Union of Albanian Associations "Iliria", based in Sweden



## LETËR APROVIMI

Ne, anëtarët e shoqatës “Shoqata e Kcimit Tropojës” të mbledhur sot më datë 19.02.2021, diskutuam për nominimin e “Kcimit të Tropojës” për Listën Përfaqësuese të Trashëgimisë Kulturore Jomatriale.

Në fund të mbledhjes të gjithë anëtarët e saj, shprehen vullentin e tyre të lirë, për pëlqimin e nominimit të elementit “Kcimi i Tropojës”, që të jetë pjesë e Unesco-s.

“Kcimi i Tropojës” është i hareshëm, është i gëzueshëm, kërcëhet në çdo rast gëzimi. Ky element duhet të trashëgohet edhe në brezat e rinj, ashtu siç është në origjinal, pra ky element duhet të ruhet që të mos tjetërsohet.

Shoqata jonë ka si qëllim të mbrojë, të ruajë, të përhapë, të promovojë kcimin tradicioanl të zonës së Tropojës, nëpërmjet zhvillimit të aktiviteveve kulturore, përfaqësuese, edukative, trashëgimore, etj., që do të realizohen me mbështetjen e vetë shoqatës, shoqatave/institucionale të tjera vendase (vendore-lokale dhe kombëtare) dhe/apo të huaja që kanë të njëjtën fushë të aktivitetit të tyre apo që lidhen apo që kanë interes të njëjtë me këtë shoqatë.

Në kuadër të qëllimi të saj shoqata “Shoqata e Kcimit Tropojës” ka zhvilluar rreth 150 veprimtari dhe ka në kryesinë e saj 7 anëtarë dhe mbi 300 anëtarë të tjerë, të cilat janë pjesë e Ansamblesë së kësaj shoqate.

**KRYETARI**

**Skënder Haklaj**



## **Association of K'cimi i Tropojës**

### **Letter in support for the inscription of “K'cimi dancing of Tropojë” in the UNESCO Representative list of ICH**

We, the members of the Association of K'cimi i Tropojës, gathered today on 19.02.2021, discussing the nomination of the “K'cimi dancing of Tropojë” for the Representative List of Intangible Cultural Heritage. At the end of the meeting, all its members expressed their free will to support the nomination of “K'cimi dancing of Tropojë”, in the UNESCO Representative List of ICH

The “K'cimi dancing of Tropojë” is one of the most exciting and joyful dances, danced in every celebratory event. This element should be preserved and passed on to younger generations.

Our association's main goal is to protect, to save, spread and promote the traditional dances of the Tropoja region. We do this through different cultural activities, representative, educative, which are organized thanks to the support of the association from other local institutions/associations, or even international associations whose goals correspond with ours or have an interest in our mission.

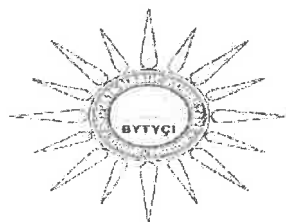
The **Association of K'cimi i Tropojës** has organized over 150 activities, has 7 board members and over 300 members who are part of the Ensemble of this association.

Chairman

Skender Haklaj







Ne, anëtarët e shoqatës kulturore "Bytyçi", të mbledhur sot më datë 18.02.2021, diskutuam për nominimin e "Kcimit të Tropojës" për Listën Përfaqësuese të Trashëgimisë Kulturore Jomatriale. Në fund të mbledhjes të gjithë anëtarët e saj, shprehen vullentin e tyre të lirë, për pëlqimin e nominimit të elementit "Kcimi i Tropojës", që të jetë pjesë e Unesco-s.

Elementi "Kcimi i Tropojës" e nominojmë që të jetë pjesë e Unesco-s, për shumë arsye, pasi është trashëgimi kulturore, e cila do të vazhdojë të vallëzohet në dasma, raste familjare, në festa, në çdo aktivitet kulturor-artistik dhe në çdo krahinë të Shqipërisë e kudo, ku ka shqiptarë dhe jo vetëm.

"Kcimi i Tropojës" i prin kësaj vallje me ritëm të jashtëzakonshëm dhe me tematikë shumë të pasur në shumë ngjyra, ku sjell emocion dhe gjallëri. "Kcimi i Tropojës" është pjesë e pandarë e jetës së njerëzve dhe si e tillë duhet të ruhet dhe të përcillet brez pas brezi.

Shoqata kulturore "Bytyçi" ka në fokusin e vëmendjes dhe punës së saj: ruajtjen, kultivimin, pasurimin, pasimin e trashëgimisë së vlerave të vërteta etno-kulturore, materiale, shpirtërore, historike dhe artistike të popullit shqiptar, përmes: 1)- Mbatjes prej më shumë se sa 17 vitesh në Tiranë të "Festës së plisit të bardhë", si një nismë për tu shpallur festë mbarëkombëtare, në të cilën marrin pjesë nga të gjitha trojet etnike shqiptare, me manifestime multikulturore dhe me pjesëmarrjen e grupeve të ndryshme folklorike: 2)-Mbatjen e takimit të përvitshëm poetik, "Poetekës Mbarëkombëtare "Ndue Bytyçi", në Tiranë, me pjesëmarrjen në konkurime të poetëve nga të gjitha trevat shqiptare dhe diaspora shqiptare në botë. 3)-Organizmin dhe mbajtjen e Kampionatit Kombëtar të lojës popullore tradicionale të kapuçave. 4)-Mbatja e dy sesioneve shkencore me temë historike, njërin në Tiranë dhe tjetrin në Vlorë si dhe planifikimi edhe i dy të tjerave. 5)-Organizimi dhe mbajtja e takimeve multidisiplinore të Femrave Bytyçase. 6)-Mbatja e konkursit të bukurisë. 7)-Botime e promovime librash, botimi i gaztës me emrin "Bytyçi" etj.

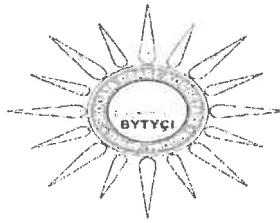
Në aktivitetet e mbajtura nga shoqata kulturore "Bytyçi" çdo aktivitet është hapur dhe është mbyllur me elementin "Kcimi i Tropojës".

Në fokus të punës së shoqatës kulturore "Bytyçi" ka zhvilluar rreth 400 veprimtari, ka në kryesinë e saj 10 veta dhe mbi 1500 anëtarë.

**KRYETARI**

Agron Isa Gjedia





## **Letter in support for the inscription of “K’cimi dancing of Tropojë” in the UNESCO Representative list of ICH**

We, the members of the Cultural Association "Bytyçi", gathered today on 18.02.2021, discussing the nomination of “K’cimi dancing of Tropojë” for the Representative List of Intangible Cultural Heritage. At the end of the meeting, all its members expressed their free will and consent to the nomination of the element “K’cimi dancing of Tropojë”, for it to be part of Unesco.

We nominate “K’cimi dancing of Tropojë” to be part of Unesco’s representative list for many reasons. It is a cultural heritage, which will continue to be practiced at weddings, family occasions, holidays, and other cultural activities and in Albania.

“K’cimi dancing of Tropojë” has an extraordinary rhythm and a rich colorful theme, it brings emotions and liveliness. It is an integral part of people's lives and as such, must be preserved and passed down from generation to generation..

The cultural association "Bytyçi" focuses on the preservation, enrichment and inheritance of cultural, material, spiritual heritage through:

- 1) - Organizing for more than 17 years the "White Plis Festival", with multicultural manifestations and with the participation of various folk groups;
- 2) - Holding the annual poetic meeting, "Ndue Bytyçi Poetry", in Tirana, with the participation of poets living in Albania and elsewhere.
- 3) -Organization of the National Championship of the traditional folk game of hoods.
- 4) -Holding two scientific sessions with

historical themes, 5) - Organizing and holding multidisciplinary meetings of Women of Bytyci. 6) -Holding a beauty contest. 7) - Publishing and book promotions.

All the activities organized by the cultural association “Bytyçi” open and end with the “K’cimi dancing of Tropojë”.

This association has organized around 400 activities, has 10 board members and over 1500 members.

**Chairman**

Agron Isa Gjedia



LETËR A PROVIMI

Unë i/e nëshkruari/ya P. SHKURTU SHKURTICU me dokument identifikimi

L 54815641 H jam dakord që fotografitë dhe/ose videot e realizuar gjatë intervistës/takimit me përfaqesurit e grupit të punë për përgatitjen e dosjes për kandidimin e Kcimit të Tropojës në "Listën përfasqësuese të dukurive të trashëgimisë jomateriale të njerëzimit" të UNESCO-s.

Emër

Mbiemër

P. SHKURTU SHKURTICU

(CCO)



Data

11.08.2021

# LETËR MIRATIMI

Unë i/e nëshkruari/rë Shqipëri Shqipëri  
nëpërmjet kësaj letre, shpreh miratimin tim për regjistrimin e Kcimit të Tropojës në Listën e UNESCO-s.

Trajtimet - Historiet e Shqipërisë  
në Bregun e Detit Adriatik  
Kulturorë  
Jentimi Tropojës në UNESCO

Emër

Bertram 10/9/11  
(2010)

Mbiemër



Të Dhënat e Shtetit të Deklarues

Data

11/02/2011

Emër Mbiemër

Mosha

Shogata Shkelzeni dhe Dritat e Tij

Vendlindja

Vendbanimi

Tyoproc

Numër Telefoni/email

0699966135



# LETTER OF CONSENT

I, the undersigned "Shkelzeni Association", with the identification document L59215691A, agree with the photos and / or videos taken during the interview / meeting with the representatives of the working group for the preparation of the nomination of "K'cimi dancing of Tropojë" in the "Representative List of Intangible Cultural Heritage" of UNESCO.

I, the undersigned "Shkelzeni Association", through this letter, express my approval for the nomination of the "K'cimi dancing of Tropojë" to be part of UNESCO.

"K'cimi dancing of Tropojë" is a tradition and part of our history passed on from one generation to another, in every cultural event.

Name Surname

Shkelzeni Association and other members

Location

Tropoja

Phone number

0699966135

Emër

Mbiemër

*Beqir Selami*  
*(CEO)*

Nënshtetimi

Të Dërguarit Subjektit Deklarues



Date: 11/02/2021





## LETËR APROVIMI

Ne, anëtarët e shoqatës Letrare Kulturore "Xheladin Gosturani" të mbledhur sot më datë 22.02.2021, diskutuam për nominimin e "Kcimit të Tropojës" për Listën Përfaqësuese të Trashëgimisë Kulturore Jomateriale.

Në fund të mbledhjes të gjithë anëtarët e saj, shprehën vullentin e tyre të lirë, për pëlqimin e nominimit të elementit "Kcimi i Tropojës", që të jetë pjesë e Unesco-s.

"Kcimi i Tropojës" është kcimi më emocionues që ekziston, pasi të jep atë kënaqësinë dhe harmoninë, që të bën të ngrihesh deshe apo nuk deshe të bëhesh pjesë e saj. "Kcimi i Tropojës" i njohur si "Kcim veni" është një ndër perlat e vlerave të kulturës shpirtërore jomateriale. Ky kcim nuk mund të kuptohet pa kostumet e saj, të qendësura me shumë fanatizëm prej grave dhe vajzave të komunitetit tropojan, pasi edhe vetë qëllimi i kësaj shoqate është vlerësimi dhe promovimi i krijimtarisë dhe barazisë së femrës krijuese. Femrat e komunitetit tropojan janë dalluar gjithmonë për punët e tyre të dorës, për shumëllojshmërinë e ngjyrave dhe trajtimin e tyre sipas motiveve.

Qëllimi i shoqatës sonë është identifikimi, promovimi dhe vlerësimi i personaliteteve të shquara në kulturë, art dhe histori, vlerësimi i artistëve dhe promovimi i "Kcimit të Tropojës" në veçanti dhe i të gjithë korpusit të valleve shqiptare në përgjithësi.

Në fokus të punës së shoqatës Letrare Kulturore "Xheladin Gosturani" ka zhvilluar rreth 15 veprimtari, ka në kryesinë e saj 3 veta dhe mbi 16 anëtarë.

*Tropojë, 22.02.2021*

KRYETARI





## **XHELADIN GOSTURANI CULTURAL LITERARY ASSOCIATION**

### **Letter in support for the inscription of “K’cimi dancing of Tropojë” in the UNESCO Representative list of ICH**

We, members of the Cultural Literary Association "Xheladin Gosturani," gathered today on February 22, 2021, discussing the nomination of K’cimi dancing of Tropojë" for the Representative List of Intangible Cultural Heritage. At the end of the meeting, all its members expressed their free will to approve this nomination. K’cimi is one of the the most exciting dances, as it provides the joy and harmony that makes you want to join whenever it goes on. Known also as "K’cim veni," it is one of the gems of ICH, with high spiritual values. This dance cannot be understood without its costumes, intricately woven by the women and girls of Tropoja communities, and one of the purposes of this association is the appreciation and promotion of women's creative work and equality. The Tropoja women have always stood out for their handmade goods, and the variety of colors used on motives of folk costumes that they produce. The aim of our association is the identification, promotion, and appreciation of distinguished personalities in culture, art, and history, as well as the appreciation of artists and the promotion of the " K’cimi dancing of Tropojë " in particular and the corpus of Albanian folk dances in general. The Cultural Literary Association "Xheladin Gosturani" has organized around 15 activities, with a leadership consisting of 3 people and over 16 members.

**Signed in Tropojë, February 22, 2021**

**CHAIRMAN**

**Ali Syla**



## Letër mbështetje

Ne, anëtarët e organizatës “Gratë në Shërbim Publik”/ WPS Albania, të mbledhur sot me datë 20.02.2021, diskutuam për nominimin e “Kcimit të Tropojës” për Listën Përfaqësuese të Trashëgimisë Kulturore Jomateriale.

WPS Albania është një organizatë jofitimprurëse, e themeluar me Vendim Gjykatë nr. 1228 datë 24.01.2018, nga Gjykata e Rrethit Gjyqësor Tiranë. Ajo ka një shtrirje territoriale të aktivitetit në gjithë vendin, por kryesisht në zonat rurale. Dega e saj në Tropojë është shumë aktive dhe këtë e provon besueshmëria që UNDP e ka pëzgjedhur si një prej organizatave locale për programin ReLOaD por edhe donatorë të tjerë si USAID, GIZ etj që na kanë mbështetur me grante në zbatim të projekteve tona.

Qendra WPS Albania synon të kontribuojë në fuqizimin ekonomik, social dhe politik të grave dhe të rinjve në Shqipëri nëpërmjet zhvillimit të kapaciteteve, ndërgjegjësimit dhe avokimit, për një shërbim publik gjithëpërfshirës. Në këtë mënyrë, WPS Albania ndikon në forcimin e rolit të gruas dhe rinisë shqiptare në procesin e integritit të vendit në BE.

Organi më i lartë qeverisës i WPS Albania është Bordi i Drejtorëve, i përbërë prej tre personash, i cili zgjedh Drejtorin Ekzekutiv të organizatës.

Për realizimin e veprimtarisë së saj, Qendra ka një Bord Nderi Këshillimor, të përbërë nga personalitete të fushës së veprimtarisë së Qendrës, i cili zgjidhet nga Bordi i Drejtorëve me qëllim këshillimin e stafit dhe anëtarëve të Bordit të Drejtorëve, në lidhje me iniciativat e ndryshme në përputhje me misionin e Qendrës.

Mbas një mbledhje të përbashkët ku diskutuam për nominimin e “Kcimit të Tropojës” për Listën Përfaqësuese të Trashëgimisë Kulturore Jomateriale, u dakortësuam në mënyrë unanime për të mbështetur këtë iniciativë.

Kcimi është një traditë që e trashëgojnë prej brezash. Kjo traditë na shoqëron në çdo gëzim familjar dhe publik dhe është shumë e rëndësishme për ne. Ne ndjehemi të nderuar ta kemi këtë traditë kryesoren tonën, që na përfaqëson, në Listën Përfaqësuese të Trashëgimisë Kulturore Jomateriale të Unescos. Në këtë mënyrë, ne do jemi edhe më të përfshirë për të mbrojtur dhe vazhduar këtë traditë, si dhe traditat e tjera tonat. Ne si shoqatë mbështesim me entuziazëm këtë nominim.

## WOMEN IN PUBLIC SERVICE

### WPS ALBANIA

Letter in support for the inscription of "K'cimi dancing of Tropojë" in the UNESCO Representative list of ICH

We, members of the organization "Women in Public Service" (WPS) Albania, gathered today on February 20, 2021, discussing the nomination of "K'cimi dancing of Tropojë" for the Representative List of Intangible Cultural Heritage. WPS Albania is a non-profit organization established by Decision of the Court No. 1228 dated January 24, 2018, by the Tirana District Court.

It has a territorial reach across the country, but primarily operates in rural areas. Its branch in Tropoja is very active, and this is attested by the trustworthiness that UNDP put on us, by choosing us as one of the local organizations for the ReLOaD program. Other donors such as USAID, GIZ, etc., have supported us greatly in the implementation of our projects.

WPS Albania aims to contribute to the economic, social, and political empowerment of women and youth in Albania through capacity development, awareness-raising, and advocacy for inclusive public service. In this way, WPS Albania influences the strengthening of the role of Albanian women and youth in the country's integration process into the EU.

Following a joint meeting in which we discussed the nomination of "K'cimi dancing of Tropojë" for the Representative List of Intangible Cultural Heritage, we unanimously agreed to support this initiative. K'cimi is a tradition passed down through generations. This tradition accompanies us in every family and public joy and is very important to us. We feel honored to have this primary tradition, representing us, on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO. In this way, we will be even more committed to preserving and continuing this tradition, as well as our other traditions. As an association, we enthusiastically support this nomination.



### LETËR MBËSHTETJE

Ne, anëtarët e shoqatës arsimore dhe kulturore “Ardhëmria” me seli në Londër-Angli, të mbledhur sot më datë 22.02.2021, diskutuam për nominimin e “Kcimit të Tropojës” për Listën Përfaqësuese të Trashëgimisë Kulturore Jomatriale. Në fund të mbledhjes të gjithë anëtarët e saj, shprehen vullentun e tyre të lirë, për pëlqimin e nominimit të elementit “Kcimi i Tropojës”, që të jetë pjesë e Unesco-s.

“Kcimi i Tropojës” jep shpirtin artistik të malësorit tropoan në veçanti dhe të shqiptarit në përgjithësi, duke gërshetuar epizimin dhe lirizmin, e duke harmonizuar deri në perfeksion lëvizjet, të cilat shprehin zhdërvjelltësi, harmoni dhe perfeksion.

Shoqata arsimore dhe kulturore “Ardhëmria” ka si qëllim të punës së saj ruajtjen e traditave shqiptare nga komuniteti që jeton atje dhe jo vetëm. Në fokus të shoqatës “Ardhëmria” është edhe mësimi i gjuhës shqipe nga fëmijët e mërgimtarëve që jetojnë në Londër-Angli, ku në total numërohen shtatë shkolla shqipe, të cilat zhvillojnë veprimatrinë e tyre arsimore dhe kulturore për ruajtjen e traditave shqiptare të brezat e rinj, të cilët rriten në një vend shumë të zhvilluar, por krejt qëllimi i kësaj shoqatë është të rriten këta të rinjë me dygjuhësitë, me gjuhën e zemrës, gjuhën e nënës, gjuhën shqipe dhe me gjuhën e punës me gjuhën angleze. Në çdo aktivitet që zhvillohet në kuadër të kësaj shoqate është i pranishëm “Kcimi i Tropojës”, si pjesë e ruajtjes dhe zhvillimit të vlerave kulturore shpirtërore jomateriale shqiptare.

Në fokus të punës së shoqatës kulturore arsimore dhe kulturore “Ardhëmria”, ka zhvilluar mbi 900 veprimtari, ka në bordin drejtues 15 anëtarë dhe ka mbi 2000 anëtarë të tjerë të rregullt aktivistë të cilët kontribuojnë në funksion të qëllimeve të mërgatës shqiptare në Londër-Angli.

Director  
Lutfi Vata  
Ardhmeria Ltd  
3 Cavendish Parade  
Clapham Common Southside  
SW49DW  
Tel 07792286008  
Email: ardhmeria\_uk@yahoo.com

22/02/2020



## Letter in support for the inscription of “K’cimi dancing of Tropojë” in the UNESCO Representative list of ICH

We, the members of the educational and cultural association " **Ardhmëria** ", based in London-United Kingdom, gathered today on 22.02.2021, discussed the nomination of the “K’cimi Dancing of Tropojë” for the Representative List of Intangible Cultural Heritage. At the end of the meeting, all its members express their free will and consent to the nomination of the element “K’cimi dancing of Tropojë”, for it to be part of UNESCO.

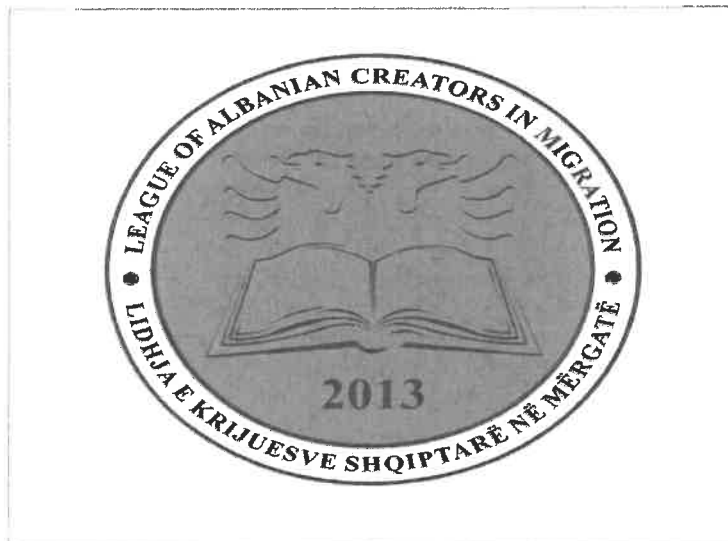
“K’cimi Dancing of Tropojë” particularly describes the artistic spirit of the Tropoian highlander, combining epic and lyricism, and harmonizing to perfection the movements, which express dexterity, harmony and perfection.

The purpose of the educational and cultural association "Ardhmëria" in London, is preserving the native traditions of the Albanian communities living in the UK. The focus of the association "Ardhmëria" is teaching the Albanian language to the children of emigrants living in London-England, where in total there are seven Albanian schools, which develop their educational and cultural activities for the preservation of native traditions to the younger generations, who grow away of their country of origine. The purpose of this association is to raise these youngsters with bilingualism. “K’cimi dancing of Tropojë” is present in every activity that takes place within this association, as part of the preservation and development of intangible Albanian traditions, with specific spiritual values.

The educational and cultural association "Ardhmëria", has organized over 900 activities, has 15 board members and has over 2000 other teachers who contribute to the goals of the Albanian diaspora in London-England.

Director  
Lutfi Vata  
Ardhmeria Ltd  
3 Cavendish Parade Clapham Common Southside  
SW49DW  
Tel 07792286008  
Email: ardhmeria\_uk@yahoo.com

A handwritten signature in black ink, followed by the date '22/02/2020' written in a similar style.



### LETËR APROVIMI

Ne, anëtarët e “Lidhjes së Krijuesve Shqiptarë në Mërgatë, me seli në Gjermani, u mbledhëm sot më datë 20.02.2021 dhe diskutuam për nominimin e “Kcimit të Tropojës” për Listën Përfaqësuese të Trashëgimisë Kulturore Jomatriale. Në fund të mbledhjes të gjithë anëtarët e saj, shprehen vullentin e tyre të lirë, për pëlqimin e nominimit të elementit “Kcimi i Tropojës”, që të jetë pjesë e Unesco-s.

“Kcimi i Tropojës” identifikon traditën shqiptare, ku shquhet për veshjen e saj të veçantë dhe tepër karakteristike. Ky kcim shpalos vlerat e muzikës së lëvizjeve të veçanta, bukurisë që të ngjall në shpirt dhe haresë që përçon tek secili. “Kcimi i Tropojës” ka ritëm të jashtëzakonshëm melodioz dhe kërcëhet nga çdo grupmoshë dhe nga të dyja gjinitë.

Në fokus të punës së “Lidhjes së Krijuesve Shqiptarë në Mërgatë” kemi promovimin e kulturës shqiptare në gjithë botën, ku përfshihet edhe “Kcimi i Tropojës”, i cili luhet në promovimin e kulturës shqiptare në gjithë botën, takime me krijues në Mërgatë, takime me krijues në atdhe, bashkëpunime me shoqatat në diasporë dhe në atdhe, promovime librash dhe aktivitete kulturore dhe artsitike në dobi të promovimit të vlerave shqiptare.

Në këto aktivitete luhet edhe “Kcimi i Tropojës”, i cili sjell gëzim dhe emocione pozitive.

“Lidhja e Krijuesve Shqiptarë në Mërgatë” ka zhvilluar mbi 40 aktivitete, ka mbi 100 anëtarë të rregullt dhe shumë përkrasës gjithashtu.

Kryetari  
Musa Jupolli





## **Letter in support for the inscription of “K’cimi dancing of Tropojë” in the UNESCO Representative list of ICH**

We, the members of “League of Albanian Creators in Migration”, based in Germany, gathered today on 20.02.2021, to discuss the nomination of the “K’cimi dancing of Tropojë” for the Representative List of Intangible Cultural Heritage. At the end of the meeting, all its members expressed freely their support.

“K’cimi dancing of Tropojë” identifies as a joyful tradition from Albania, accompanied with colorful folk costumes. Through its special movements, this dance reveals a beauty that evokes deep emotions, and the joy that it arises within. “K’cimi dancing of Tropojë” has an extraordinary rhythm and is danced by every age group and genders.

In the focus of the work of the "League of Albanian Creators in Migration" we have the promotion of Albanian Culture, which includes “K’cimi dancing of Tropojë”, which is played in our activities and meetings with among the diaspora and in Albania.

“The League of Albanian Creators in Migration” has organized over 40 activities and has over 100 regular and supportive members.

**Chairman**  
**Musa Jupolli**





Albanska riksförbundet Iliria  
Docentgatan 16G  
21252 Malmö, Suedi  
Tel. 073 6574870

Borlänge,  
200218

## LETËR APROVIMI

Ne, anëtarët e Lidhjes së Shoqatave Shqiptare "Iliria" në Suedi, të mbledhur sot me datë 18.02.2021, diskutuam për nominimin e "Kcimit të Tropojës" për Listën Përfaqësuese të Trashëgimisë Kulturore Jomatriciale. Në fund të mbledhjes të gjithë anëtarët e saj, shprehen vullentin e tyre të lirë, për pëlqimin e nominimit të elementit "Kcimi i Tropojës", që të jetë pjesë e Unesco-s.

Aprovojmë elementin në fjalë për tu listuar në Unesco, pasi "Kcimi i Tropojës" dallohet për ritmin e tij, për muzikën shumë të bukur, për veshjet tipike tradicionale dhe tepër të veçanta, por edhe për faktin se ky kcim pëlqehet dhe kërcëhet nga të gjitha brezat.

Fokusi i Lidhjes së Shoqatave Shqiptare "Iliria", është ruajtja e lidhjeve dhe e traditës me njëri-tjetrin në botë, promovimi i vlerave shqiptare ku ka shqiptarë, promovimi i arsimtarëve të cilët japin mësim në gjuhën shqipe, por punojnë dhe jetojnë në Suedi, etj.

Në fund të çdo aktiviteti Lidhja e Shoqatave Shqiptare "Iliria" organizon edhe festime më aktivistët e saj dhe emocionet që përcon "Kcimi i Tropojës" është i jashtëzakonshëm. Ky kcim kërcëhet nga të gjithë të pranishmit të cilët nuk janë vetëm shqiptarë, por të ftuar nga e gjithë bota.

Në funksion të qëllimit të saj Lidhja e Shoqatave Shqiptare "Iliria" në Suedi, ka zhvilluar mbi 800 veprimtari kulturoro-artistike dhe ka një pafundësi anëtarësh nga e gjithë bota.

**Murat Koci, kryetar i LSHSH "Iliria" në Suedi**



Albanska  
riksförbundet  
ILIRIA





Albanska riksförbundet Iliria  
Docentgatan 16G  
21252 Malmö, Suedi  
Tel. 073 6574870

Borlänge,  
200218

## **Letter in support for the inscription of “K’cimi dancing of Tropojë” in the UNESCO Representative list of ICH**

We, the members of the League of Albanian Associations "Iliria" in Sweden, gathered today on 18.02.2021, discussing the nomination of “K’cimi dancing of Tropojë” for the Representative List of Intangible Cultural Heritage. At the end of the meeting all its members express their free will, in favor of the nomination of “K’cimi dancing of Tropojë”, to be part of Unesco Representative list of ICH.

“K’cimi dancing of Tropojë” is distinguished for its rhythm, for the very beautiful music, for the typical traditional and very special costumes, but also for the fact that this dance is liked and danced by all generations.

The focus of the League of Albanian Associations "Iliria", is to maintain ties and tradition with each other in the world, promoting our cultural traditions and values to the second generation of Albanian migrants, also promoting the teaching of Albanian to diaspora.

At the end of each activity, the League of Albanian Associations "Iliria" organizes celebrations with its activists and the emotions conveyed by “K’cimi dancing of Tropojë” are extraordinary. K’cimi is danced by all participants in our activities, despite their nationality.

In function of its purpose, the League of Albanian Associations "Iliria" in Sweden, has organized over 800 artistic and cultural activities and has many members from all over the world.

**Murat Koci, Chairman of LSHSH “Iliria” in Sweden**



riksförbundet  
11.11.11