



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ MƏDƏNİYYƏT VƏ TURİZM NAZİRLİYİ

AZ 1000, Bakı şəh., Hökumət evi,
U. Hacıbəyov küç., 40

Elektron poçt: mct@mct.gov.az
tourism@mct.gov.az
İnternet sah.: www.mct.gov.az

Tel.: (+99412) 493-43-98
(+99412) 493-30-02
Faks: (+99412) 493-56-03

№ 6/02 - 18

Reçu CLT / CIH / ITH
Le - 2 OCT. 2015
N° <u>0631</u>

15 " 1 2015 il

To whom It may concern

With this letter, we officially confirm that the element of Novruz with registration number FT010100007 is included into the Holidays and ceremonies > Folk holidays section of the Register of Intangible Cultural Heritage of the Republic of Azerbaijan.

Enclosed: An extract from the Register referring to Novruz and the list of intangible elements included into the State Register of Intangible Cultural Heritage.

Nuriyya Mammadova
Head
 Division for Cooperation with International Organizations
 International Cooperation Department
 Ministry of Culture and Tourism
 Republic of Azerbaijan



AZƏRBAYCAN QEYRİ-MADDİ MƏDƏNİ İRS NÜMUNƏLƏRİNİN DÖVLƏT REYESTRİ

*Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin
218 sayılı 28.04.2010 tarixli Əmri ilə təsdiq edilmişdir,
25.08.2011, 28.03.2012, 18.10.2012, 15.05.2013, 03.02.2014, 27.01.2015 tarixli əlavələrlə*

Bölmənin adı	Seksiya, sub-seksiya	Nö	Elementin adı	Elementlərin növləri	
BAYRAM, MƏRASİM, AYIN	AYIN VƏ MƏRASİMLƏR	(1).	Çay dəstgahı	sosial fəaliyyət, ayınlar və bayram tədbirləri	
		(2).	Hamam mədəniyyəti		
		(3).	Sünnet		
		(4).	Yas		
		(5).	Türkeçərə	təbiət və kainata aid biliklər və fəaliyyət	
	XALQ BAYRAMLARI	(6).	Qurban	şifahi ənənələr və ifadələr	
		(7).	Novruz		
		(8).	Orucduq		
MƏDƏNİ MƏKANLAR	XÜSUSİ MƏDƏNİ MƏKANLARIN ƏNƏNƏVİ BİLİKLƏRİ	(9).	Nicin mədəni məkanı	ənənəvi sənətkarlıq, təbiət və kainata aid biliklər və fəaliyyət	
		(10).	Qırmızı Qəsəbənin mədəni məkanı		
FOLKLOR	MUSIQI	(11).	Aşıq sənəti	ifa incəsənəti	
		(12).	Muğam sənəti		
		(13).	Meyxana		
	RƏQSLƏR	(14).	Yallı (Köçəri)		
		(15).	Uzundərə		
	OYUN- TAMAŞA > OYUNLAR	Atüstü oyunlar	(16).	Altunqabaq	sosial fəaliyyət, ayınlar və bayram tədbirləri
			(17).	Atüstü güləş	
			(18).	Baharbənd	
			(19).	Papaq oyunu	
			(20).	Çovqan	
		Dərviş oyunları	(21).	Aylanış	
			(22).	Dövrən	
		Uşaq oyunları	(23).	Bənövşə	
			(24).	Cızıqtopu	
		Zorxana oyunları	(25).	Güləşmə	
	(26).		Pəhləvanlıq		
	OYUN- TAMAŞA > TAMAŞALAR	Qaravelli tamaşaları	(27).	Kosa-gəlin	
			(28).	Şirvan Qazısı	
		Meydan	(29).	Ayioynatma	

		tamaşaları	(30).	Xoruz döyüşdürmə	sosial fəaliyyət, ayınlar və bayram tədbirləri
		Oyuq (Kukla) tamaşaları	(31).	Çömçəgəlin	
			(32).	Dəzğah Şahselimi	
			(33).	Ərusek	
		Şəbih tamaşaları	(34).	Əza	
			(35).	Qətl	
			(36).	Məzhək-Şəbih	
SƏNƏTKARLIQ	ƏNƏNƏVİ-DEKORATİV SƏNƏT		(37).	Azərbaycan xalçaçılığı	ənənəvi sənətkarlıq
			(38).	İpəkçilik	
			(39).	Şəbəkəçilik	
			(40).	Kələğayı	
	TİKMƏ		(41).	Doldurma	
			(42).	Güləbətın	
			(43).	Muncuqlu	
			(44).	Pilek	
			(45).	Təkəlduz	
	XALQ TƏSVİRİ SƏNƏTİ		(46).	Heykəltərəşliq	
			(47).	Xəttatlıq	
			(48).	Qrafika	
			(49).	Miniatür	
	XALQ TƏTBİQİ SƏNƏTİ		(50).	Rəngkarlıq	
			(51).	Ağacışləmə	
			(52).	Duluşçuluq	
			(53).	Bədii metal	
			(54).	Bəzədilmə üsulları	
		(55).	Dəmirçilik		
		(56).	Zergerlik		
		(57).	Lahıç qəşəbesinin misgerlik sənəti		
		(58).	Şüşə sənəti		
MƏTBƏX ƏNƏNƏLƏRİ	ƏNƏNƏVİ ÇÖRƏK NÜMUNƏLƏRİN HAZIRLANMASI	(59).	Nazik çörəyin hazırlanma mədəniyyəti (lavaş, yuxa, yayma, sac çörəyi, girde, daş çörəyi, fətir)	sosial fəaliyyət, ayınlar və bayram tədbirləri	
		(60).	Təndir və kövrək çörəklərinin hazırlanma bilikləri		
	MƏDƏNİ VƏ SOSIAL FUNKSİYALARI DAŞIYAN ƏNƏNƏVİ MƏTBƏX NÜMUNƏLƏRİ	(61).	Dolmanın hazırlanma və paylaşma mədəniyyəti		
		(62).	Bozbaşın hazırlanma bilikləri		

MİLLİ MUSIQI ALƏTLƏRİNİN HAZIRLANMA VƏ İFAÇILIQ SƏNƏTİ	İDİOFONLU ÇALĞI ALƏTLƏRİNİN HAZIRLANMA VƏ İFAÇILIQ SƏNƏTİ	(63).	Ağız qopuzu	ənənəvi sənətkarlıq, ifa incəsənəti	
		(64).	Kaman		
		(65).	Çan		
		(66).	Hövsər		
	NƏFƏS ÇALĞI ALƏTLƏRİ	(67).	Kerənay		
		(68).	Mizmar		
		(69).	Musiqar		
		(70).	Nay		
		(71).	Balaban		
	SIMLI ÇALĞI ALƏTLƏRİ	(72).	Tar		ənənəvi sənətkarlıq, ifa incəsənəti
		(73).	Saz		
		(74).	Kamança		
	ZƏRB ÇALĞI ALƏTLƏRİ	(75).	Def		
		(76).	Dümbək		
(77).		Qaval			

STATE REGISTER OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE ELEMENTS OF AZERBAIJAN

*Approved by the order No. 218 of the
Ministry of Culture and Tourism of Azerbaijan Republic on 28.04.2010,
with updates dated 25.08.2011, 28.03.2012, 18.10.2012, 15.05.2013, 03.02.2014, 27.01.2015*

Name of grand sector	Section, sub-section		No	Title of the element	Type of the element
HOLIDAYS AND CEREMONIES	RITUALS AND CEREMONIES		(1).	Tea destgah	social practices, rituals and festivities
			(2).	Hamam tradition	
			(3).	Sunnet, ritual circumcision	
			(4).	Yas mourning ritual	
			(5).	Traditional quackery	knowledge and practices concerning nature and the universe
	FOLK HOLIDAYS		(6).	Qurban	oral traditions and expressions
			(7).	Novruz	
			(8).	Orujluq	
CULTURAL SPACES	TRADITIONAL KNOWLEDGE OF CULTURAL SPACES		(9).	Cultural space of Nij	knowledge and practices concerning nature and the universe, traditional craftsmanship
			(10).	Cultural space of Qirmizi Qasaba	
FOLKLORE	MUSIC		(11).	Ashuq Art	performing arts
			(12).	Mugham	
			(13).	Meykhana	
	DANCES		(14).	Yalli (Kochari)	
			(15).	Uzundere	
		GAMES, PERFORMANCES > GAMES	Horse riding games	(16).	
	(17).			Horse wrestling	
	(18).			Baharbend	
	(19).			Papakh game	
	(20).			Chovqan	
	Darvishs' traditional game		(21).	Aylanish	
			(22).	Dövrän	
	Children's games		(23).	Benovshe	
			(24).	Jizigtopu	
	Zorkhana games	(25).	Güleshme		
		(26).	Pehlevanlıq		

	GAMES, PERFORMANCES > PERFORMANCES	Joke performances	(27).	Kosa-gelin	social practices, rituals and festivities
(28).			Shirvan Qazisi		
Square performances		(29).	Ayioynatma		
		(30).	Khoruz döyüşdürme		
Puppet performances		(31).	Chömchegelin		
		(32).	Dezgah Shahselimi		
		(33).	Erusek		
Shebih performances		(34).	Eza		
		(35).	Qetl		
		(36).	Mezhek-Shebih		
TRADITIONAL CRAFTS	TRADITIONAL DECORATIVE ART	(37).	Azerbaijani carpet weaving	traditional craftsmanship	
		(38).	Sericulture		
		(39).	Shebeke making		
		(40).	Kelaghayi art		
	EMBROIDERY	(41).	Doldurma embroidery		
		(42).	Gülebetin embroidery		
		(43).	Munjuqlu embroidery		
		(44).	Pilek embroidery		
		(45).	Tekelduz embroidery		
	FOLK FINE ARTS	(46).	Traditional sculpture		
		(47).	Azerbaijani Traditional calligraphy		
		(48).	Graphics		
		(49).	Miniature making		
		(50).	Azerbaijani folk painting		
	APPLIED ARTS	(51).	Traditional woodwork		
		(52).	Traditional pottery		
		(53).	Artistic metalwork		
		(54).	Traditional Azeri ornamentation		
(55).		Blacksmith's art			
(56).		Jeweller's art			
(57).		Traditional copper craftsmanship of Lahij			
(58).		Glass art			
CULINARY PRACTICES	PREPARATION SKILLS OF TRADITIONAL BREAD	(59).	Culture of flatbread making (lavash, yukha, yayma, saj choreyi, girde, dash choreyi, fetir)	social practices, rituals and festivities	
		(60).	Skills of preparation of tandir and kovrek bread		

CRAFTSMANSHIP AND PERFORMING ART OF NATIONAL MUSICAL INSTRUMENTS	KNOWLEDGE OF TRADITIONAL FOODWAYS	(61).	Dolma making and sharing	traditional craftsmanship, performing arts	
		(62).	Traditional skills of preparing bozbash		
	IDIOPHONE MUSICAL INSTRUMENTS	WIND MUSICAL INSTRUMENTS	(63).	Aghiz qopuzu	traditional craftsmanship, performing arts
			(64).	Kaman	
			(65).	Chan	
			(66).	Hövser	
			(67).	Kerenay	
			(68).	Mizmar	
			(69).	Musiqar	
			(70).	Nay	
			(71).	Balaban	
			STRINGED MUSICAL INSTRUMENTS	PERCUSSION MUSICAL INSTRUMENTS	
	(73).	Saz			
	(74).	Kamancha			
	PERCUSSION MUSICAL INSTRUMENTS	PERCUSSION MUSICAL INSTRUMENTS	(75).	Def	traditional craftsmanship, performing arts
			(76).	Dümbek	
			(77).	Qaval	

BAYRAM, MƏRASİM, AYIN > XALQ BAYRAMLARI	
FT010100007	Novruz

**Azərbaycan Respublikasının
Qeyri-Maddi Mədəni İrs Nümunələrinin Dövlət Reyestrindən
« Novruz»a dair qısa çıxarış**

Reyestr Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin
218 sayılı 28.04.2010 tarixli Əmri ilə təsdiq edilmişdir.

1. Elementin adı

Reyestrdə bölməsi:	Novruz
Alt bölmə:	Bayram, mərasim, ayin Xalq bayramları

2. Elementin növü

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> qeyri-maddi mədəni irsin
vasitəsi kimi şifahi ənənələr və
ifadələr, o cümlədən dil | <input checked="" type="checkbox"/> ifa incəsənəti | <input checked="" type="checkbox"/> sosial fəaliyyət,
ayinlər və bayram
tədbirləri |
| <input checked="" type="checkbox"/> təbiət və kainata aid biliklər və
fəaliyyət | <input checked="" type="checkbox"/> ənənəvi sənətkarlıq | <input type="checkbox"/> mədəni məkanlar |
| <input type="checkbox"/> digər(ləri) | | |

3. Elementin coğrafi mövqeyi

Azərbaycanın bütün rayonları

4. Aidiyyəti icmaların və qrupların adı.

Azərbaycan Respublikasının ərazisində yaşayan bütün icmalar və qruplar

İcmaların iştirakı barədə məlumat:

Görüşlər: Bakı, Mingəçevir, Naxçıvan, Şəki, Gəncə, Sumqayıt, Quba, Lənkəran, Masallı
(20.03.2007, 19.05.2008, 17.11.2008, 18.11.2008, 25.11.2008,
02.12.2008, 03.12.2008, 08.12.2008, 15.12.2008; qeyri-hökumət
təşkilatları, vətəndaş cəmiyyətinin nümayəndələri, ekspertlər, Milli Elmilər
Akademiyasının nümayəndələri).

Faylın kodu: 0122207

Nazirliyin əmri (nömrəsi): № 128

5. Element haqqında məlumat

Novruz bayramı Azərbaycanda hər il 20-21 mart tarixlərində qeyd edilir.

Novruz bayramı özünəməxsus xüsusiyyətləri ilə fərqlənir. Bu bayram xalqın tarixi kökü ilə bağlı olduğundan adət-ənənələrlə zəngindir. Azərbaycanda adətə görə Novruz bayramında göyərtilən səməni yazın gəlməsinin, təbiətin canlanmasının, əkinçiliyin rəmzidir. Azərbaycan kəndliyi səməni göyərtməklə növbəti təsərrüfat ilinə bərəkət, bolluq arzulamış,

bayrama dörd həftə qalmış, hər çərşənbə axşamı və bayram günü tonqal qalamaqla, mahnı qoşmaqla oda, ataşə, günəşə olan etiqad və inamını ifadə etmişdir. Bütün bu mərasimlər İslamdan çox-çox əvvəl mövcud olmuş qədim şərqi ənənələrinin davamıdır.

Novruz bayramı qabağı adətən evdə həyətdə abadlıq, təmizlik işləri aparılır, ağac əkilir və s. Novruzun süfrəsi fərqlidir. Belə ki, istər süfrədə, çərşənbələrdə, istərsə də Novruz axşamında milli xörəklər, ən başlıcası isə plov olmalıdır. Şəkərbura, paxlava, şəkər çörəyi və digər şirniyyatlar, kişmiş, püstə, badam, boyanmış yumurtalar süfrələri bəzəyir. Adətə görə süfrəyə "s" hərflə ilə başlayan 7 növ ərzaq qoyulur. Su, süd, səməni, sünbül, sucuq, siyanək balığı, süzmə və sairə də bayram süfrəsinin bəzəyi olur. Şam yandırılır, tonqal qalanır, səməni qoyulur, önlərin xatirəsi yad edilir, küsülülər banşır, qohum-qonşular bir-birinə qonaq gedir, pay göndərilir. Oğlan və qızlar təzə paltar geyib çalib oynayır, yallı gedirlər. Cavanlar at çapıb, güləşir, küştü tuturlar. Novruz bayramında "haxışta", "bənövşə", "kos-kosa" oynayırlar.

Novruz axşamı axır çərşənbədə olduğu kimi niyyət edib qulaq falına çıxırlar. Eşidilən ilk söz niyyətin baş tutub-tutmayacağını aşkar edir. Bu qədim adət illərin sınağından çıxaraq özünü doğruldub. Papaqatma da Novruzun qədim adətlərindədir. Ev yiyəsi papağa bayram şimilərindən yiğaraq onu qapıya qoyur. Papağın yiyəsi öz sovqatını götürüb gedir.

Çox erkən yaranan mərasimlər içində Novruz bayramı günlərində göstərilən tamaşa və oyunlar xüsusi yer tutur. Kiçik çillədən başlayaraq bu tamaşalara hazırlanırlar. Cavanların özlərini göstərdiyi cıdır tamaşaları at çapma ilə başlar, sonra at oynatmaya keçərdi. Tamaşaya yiğışanlar cavanlara uğur arzulayıb müxtəlif nəğmələr oxuyardılar. Atoynatmadan sonra ox atanlar meydanda görünürdü. Onların arasında qızlar da olurdu. Amma oğlan paltar geyindiklərindən qız olduqları bilinmirdi.

Novruz bayramını kosasız təsəvvür etmək mümkün deyil. Sevindirici haldır ki, kosa oyunu hər bayram xatırlanır, rəqs etməyi bacaran bir uşağın ayninə tərsinə çevrilmiş kürk geyindirərək, üzünə kağızdan qayrılmış üzlük (maska) taxıb, başına da kəllə qənd kağızından uzun şiş papaq qoyardılar. Belinə zəncirovlu bir kəmərlə bağlanardı. Boynuna da zıncırovlar asardılar. Bu şəkildə hazırlanan kosanı məhəllə uşaqları araya alıb, həyətləri gəzdirərək bir hava ilə xor halında xüsusi bir nəğmə oxuyar, kosa isə oynayırdı. Kosanın xurcununa bayram sovqatı qoyardılar. Kosanı adətən keçəl müşayiət edərdi. Beləcə əsrlərin yaşadı olan Novruz bayramı adət-ənənələrlə zəngindir. Bu adət-ənənələri Azərbaycan xalqı unutmur və hər il qeyd edir. Ağsaqqallar, nənə-babalar öz bildiklərini danışdıqca yeni-yeni məlumatlar əldə edirik.

Bəzi qədim inanclara görə kainat 4 ünsürdən - su, od, torpaq və küləkdən yaranıb. Buna uyğun olaraq da Novruz bayramı ərəfəsində 4 çərşənbə qeyd olunur. Birinci çərşənbə su çərşənbəsi adlandırılır. Yəni bahara doğru çayların azacıq buz bağlayan yerləri ərliyə çaylara tökülür. Torpaq yavaş-yavaş islanmağa başlayır. İkincisi od çərşənbəsi adlanır. Ona görə ki, bahara doğru günəş yavaş-yavaş torpağı qızdırır, isindirir, onu əkin üçün hazırlayır. Od çərşənbəsində tonqallar qalanır. Hər ailə üzvünün adına bir dənə şam yandırılır, Xonçalar hazırlanır. Üçüncüsü yel çərşənbəsidir. Bəzi bölgələrdə bu çərşənbə çox azız tutulur. Yəni yel artıq azacıq oyanmış torpağı, yaz həsrət gülləri tərpedir, tumurcuqlanan ağacdan yellədir. Axıncısı torpaq çərşənbəsidir. Torpağı ana təbiət su ilə islatdı, günəşlə islatdı və onu əkinə hazırladı. Ona görə də ilk yaz əkinini xışla-kotanla məhz torpaq çərşənbəsi günündə başlayırlar.

6. Elementin ötürülməsinə dair məlumatlar

Azərbaycanın qeyri-maddi mədəni irsinin ayrılmaz hissəsi olan novruz bayramına aid ənənə, bilik və bacarıqlar qeyri-formal qaydada nəsilədən nəsilə ötürülür. Ölkənin hər bir icmasında bayrama aid olan adət-ənənələrin sosial və mədəni funksiyaları, məqsədləri və xususyyətləri barədə biliklər valideynlərdən uşaqlara ötürülür.

7. Elementin cari praktikasının səviyyəsi

əla yaxşı orta zəif çox zəif

8. Elementin təcili qorunmaya ehtiyacı (əgər varsa)

vardır

yoxdur

9. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin aidiyyəti şöbə(lər)nin adı

- Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin şəhər və rayon şöbələri, Nazirliyin Mərkəzi Aparatının Təhsil şöbəsi

HOLIDAYS AND CEREMONIES > FOLK HOLIDAYS

FT010100007

NOVRUZ

A short extract from the Register of Intangible Cultural Heritage of the Azerbaijan Republic, regarding the holiday of Novruz

The Register was approved by the Ministry of Culture and Tourism of Azerbaijan Republic by Order No. 218, dated 28.04.2010

1. Name of the element

Novruz

Section

Holidays and ceremonies

Sub-section

Folk holidays

2. Category of the element

oral traditions and expressions, including language as a vehicle of the intangible cultural heritage

performing arts

social practices, rituals and festive events

knowledge and practices concerning nature and the universe

traditional craftsmanship

cultural spaces

other

3. Geographic scope of the element

All the regions of the Republic of Azerbaijan

4. Name of community

All the communities living on the territory of the Republic of Azerbaijan

Data on community involvement

Meetings held: Baku, Mingechevir, Nakhchivan, Sheki, Ganja, Sumgayit, Guba, Lankaran, Masalli (20.03.2007, 19.05.2008, 17.11.2008, 18.11.2008, 25.11.2008, 02.12.2008, 03.12.2008, 08.12.2008, 15.12.2008; non-governmental organizations, civil society organizations, experts, representatives of the National Academy of Sciences).

Reference code of the file: 0122207

Ministry Order: № 128

5. Information about the element

The Novruz Holiday is celebrated on the 20th and the 21st of March of each year in Azerbaijan.

This festivity differs from others due to its special traits. It abounds with many rites and traditions related to the historical roots of the Azerbaijani people. According to the legends of Azerbaijan, the *samani* (a green sprouting wheat seed) symbolizes the arrival of spring, Nature's awakening and the commencement of the sowing of crops in the agricultural land. Azerbaijani villagers usually hope for an abundance and plentiful growth of the new crop year by planting *samani*. They express their belief and faith with the symbolisms of flame, fire and sun by building bonfires and singing songs on the festive day, and also on each Tuesday commencing from the fourth week until the Novruz. All these ceremonies are the continuation of the ancient Eastern traditions that had existed long before the arrival of Islam.

People usually clean their courtyards and plant trees on the eve of the Novruz Bayram. The abundance of the fare on tables at the time of the Novruz is also very different. The national meals of Azerbaijan, of which the famous *pilaf* is the most important, are the must-have elements on the tables both on the Tuesdays and on the Novruz evening. Every table at Novruz is covered by many special foods: these include - the *shakarbura*, the *pakhlava*, the *shaker chorek* (sweet bread in Azerbaijani) and other sweets, which are accompanied by raisins, pistachios, almonds and painted eggs. The ancient custom is that seven types of food, whose names start by an 'S', are served to the guests. In Azerbaijani, these are words such as *su* (water), *sud* (milk), *samani* (green sprouting wheat seed), *sunbul* (wheat ear), *sucuq* (a dry spicy sausage), *siyanak* (clupea fish), *suzma* (strained yogurt) and many others. A candle is lit. People build bonfires, grow *samani*, visit cemeteries and pay their respects to the dead. Those who are at odds with each other usually reconcile themselves during the Novruz. Neighbours and relatives visit each other and send gifts. Boys and girls put on new clothes, play music, sing songs and dance the *yalli* (the national dance of Azerbaijan). Young people ride horses and wrestle between themselves. During the Novruz celebrations, they play the games such as '*hakhyshta*', '*banovsha*' and '*kos-kosa*'.

On last Tuesday, people have the tradition of eavesdropping in the Novruz evening. The first overheard word reveals whether a dream will come true or not. This tradition has tested itself throughout long years. Cap dropping is also a part of the ancient Novruz traditions. The house owner usually puts holiday sweets in that cap and puts it down near the entrance door. Then, the cap owner comes to pick up the present.

Among the earliest ceremonies, the performances and the games take a particular place on the festive days of Novruz. The smallest groups of people start to prepare these performances. The *jdyr* (horse race) tournaments are demonstrated by young people. They start to ride a horse and then, perform various actions on the horse back. Spectators wish successes to the competitors and sing various songs. Following the horse riding, archers take their turn. Among them, there are also 'girls'. However, these are boys disguised as girls. And, nobody would know about it.

It is merely impossible to imagine the Novruz Holiday without the *Kosa* (the bald and bearded entertainer). It is pleasant to note that the *Kosa* game is played each holiday. It supposes to put on a *kurk* (thick sleeveless coat) on a little boy upside down with a paper mask on his face and a long round hat made of a paper used for lump sugar. He also uses the chain as a belt and hangs bells from his neck. Such entertainer called *Kosa* is accompanied by other children to other courts under the chorus singing. He dances to this song. The *Kosa's khurjuns* (saddlebag) is stuffed with presents. Usually, the *Kosa* is accompanied by his companion called *the Bald*.

Therefore, the Novruz Holiday is very rich by traditions spanning several centuries. The Azerbaijani people preserve these traditions and celebrate it each year. We obtain newer information as told by our grandfathers and grandmothers.

According to some ancient beliefs, the Universe is created by four elements: water, fire, land and wind. Therefore, four Tuesdays are celebrated on the eve of the Novruz Holiday.

The first Tuesday is the Water Tuesday. It means that some icy parts of rivers start to melt with the spring arrival. The soil starts to water step by step.

The second is the Fire Tuesday. It supposes that the Sun starts to warm the soil surface gradually to prepare it for the cultivation. The bonfires are made on the Fire Tuesday. A candle is lit for each member of a family. The *khonchas* are prepared during the Holiday.

The third is the Wind Tuesday. This is a very revered day in some of our regions. The wind blows slightly over the land and shakes the spring flowers and buds on trees.

The last is the Soil Tuesday. The Nature waters the soil with the river's water. The Sun warms and prepares it for cultivation. Therefore, the spring cultivation starts indeed on the Soil Tuesday using the plow.

6. Information on transmission of the element

Being an integral part of the Azerbaijani intangible cultural heritage, traditions, knowledge and skills related to the Novruz Holiday are transferred informally from one generation to another. The social and

cultural functions and purposes of this Holiday's rites are transferred to each community of the country.
The knowledge about its specific features is given from parents to their children.

7. Level of viability of the element

- Excellent
 Good
 Average
 Weak
 Very weak

8. Need to urgent safeguarding (if any)

- Yes
 No

9. Names of concerned departments of the Ministry of Culture and Tourism

- Departments of Ministry of Culture and Tourism in cities and regions of the country
- Education and Science Department of the Ministry of Culture and Tourism