

**40E SESSION - CONFERENCE GENERALE DE L'UNESCO**  
**RÉSUMÉ DES DÉBATS**  
**BUREAU DE L'INFORMATION DES DÉLEGUÉS**

**COMMISSION CLT**

<b>Date</b>	20 novembre 2019	<b>Salle</b>	II
<b>Séance N°</b>	2	<b>Heure</b>	From: 15h To: 18h
<b>Président(s)</b>	M. Abbas Salim HALABI	<b>Pays</b>	Liban

**RÉSUMÉ DES DÉBAT(S)**

<b>Points examinés</b>	<p><b>Point 5.2</b> Jérusalem et la mise en œuvre de la résolution 39 C/36  <b>Point 5.3</b> Application de la résolution 39 C/55 concernant les institutions éducatives et culturelles dans les territoires arabes occupés</p>		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début et fin
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/16 40 C/17		
<b>Projets de résolution examinés</b>			
<b>Pays ayant pris la parole</b>			
<b>Résumé des discussions</b>	<p>Le Président a ouvert la 2e séance en passant à l'examen des points 5.2 et 5.3, en rappelant qu'ils avaient fait l'objet d'un consensus au Conseil exécutif ces deux dernières années et que le point 5.3 avait été examiné par la Commission Education, qui avait adopté le document par consensus.</p> <p>Le Directeur du Cabinet a ensuite présenté les deux points.</p> <p>Les deux points ont été adoptés par consensus et sans débat.</p> <p>Le Président a clos l'examen des points 5.2 et 5.3</p>		
<b>Points examinés</b>	<p><b>Point 9.4</b> Rapport de synthèse sur l'application par les États membres de la Recommandation de 2015 concernant la protection et la promotion des musées et des collections, de leur diversité et de leur rôle dans la société</p> <p><b>Point 9.5</b> Rapport de synthèse sur l'application par les États membres de la Recommandation de 2011 concernant le paysage urbain historique</p> <p><b>Point 9.6</b> Rapport de synthèse sur l'application de la Recommandation de 1980 relative à la</p>		

	condition de l'artiste		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début et fin
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/36 40 C/37 40 C/38		
<b>Projets de résolution examinés</b>			
<b>Pays ayant pris la parole</b>	Danemark, Norvège, Burkina Faso, Finlande, République populaire de Chine, Islande, Suède, Namibie, Allemagne, France, Brésil, Kenya, Grèce, Autriche, Italie, Ouganda, République démocratique du Congo, Suisse, Côte d'Ivoire, Ghana, République islamique d'Iran, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Botswana, Turquie, Barbade, République de Corée, Emirats arabes unis  Observateurs : Conseil international des Musées (ICOM)		
<b>Résumé des discussions</b>	Le Président a poursuivi la séance avec l'examen des points 9.4, 9.5 et 9.6.  Le Sous-Directeur général pour la culture a présenté ces 3 rapports.  27 pays ont pris la parole. 1 observateur a ensuite pris la parole.  Le Sous-Directeur général pour la culture a répondu aux points soulevés en apportant des informations complémentaires.  Les points 9.4, 9.5 et 9.6 ont ensuite été adoptés sans amendement. Le Président a clos l'examen de ces 3 points.		

<b>Points examinés</b>	<b>Point 5.12</b> Proclamation d'une « Journée internationale de l'art islamique »		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/73		
<b>Projets de résolution examinés</b>			
<b>Pays ayant pris la parole</b>	Bahrein, pays à l'initiative de la proposition de proclamation		
<b>Résumé des discussions</b>	Le Président est passé à l'examen du point 5.12.  Le point a été adopté sans discussion. La Commission a salué cette proclamation par acclamation.		

	<p>Le pays à l'initiative de la proposition de proclamation a ensuite pris la parole.</p> <p>Le Président a clos l'examen du point 5.12.</p>
--	--

<b>Points examinés</b>	<b>Point 5.30</b> Proclamation d'une « Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante »		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/73		
<b>Projets de résolution examinés</b>			
<b>Pays ayant pris la parole</b>	Togo, pays à l'initiative de la proposition de proclamation		
<b>Résumé des discussions</b>	<p>Le Président est ensuite passé à l'examen du point 5.30.</p> <p>Le point a été adopté sans discussion. La Commission a salué cette proclamation par acclamation.</p> <p>Le pays à l'initiative de la proposition de proclamation a ensuite pris la parole et lu la liste des pays ayant co-parrainé cette proposition : Arabie saoudite, Azerbaïdjan, Bénin, Brésil, Cuba, Comores, Côte d'Ivoire, Espagne, France, Gabon, Gambie, Guinée équatoriale, Honduras, Irak, Jamaïque, Koweït, Liban, Libéria, Maroc, Mexique, Mozambique, Serbie, Tunisie, Uruguay</p> <p>Le Président a clos l'examen du point 5.30.</p>		

<b>Points examinés</b>	<b>Point 5.23</b> Proclamation d'une « Journée mondiale de l'olivier »		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/66		
<b>Projets de résolution examinés</b>			
<b>Pays ayant pris la parole</b>	Liban et Tunisie, pays à l'initiative de la proposition de proclamation		
<b>Résumé des discussions</b>	<p>Le Président est ensuite passé à l'examen du point 5.23.</p> <p>Le point a été adopté sans discussion. La Commission a salué cette proclamation par</p>		

	<p>acclamation.</p> <p>Le Liban a ensuite pris la parole.</p> <p>Le Président a clos l'examen du point 5.23.</p>
--	--

<b>Points examinés</b>	<p>Rapport relatif aux activités du Comité subsidiaire de la Réunion des États parties à la Convention de 1970 (2018-2019)</p> <p>Rapport du Comité intergouvernemental de la protection du patrimoine mondial culturel et naturel sur ses activités</p> <p>Rapport du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel sur ses activités (janvier 2016 – décembre 2017)</p> <p>Rapport du Comité intergouvernemental pour la promotion du retour de biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale sur ses activités (2018-2019)</p> <p>Rapport sur les activités du Fonds international pour la promotion de la culture (FIPC)</p>		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début et fin
<b>Document(s) correspondant</b>	<p>40 C/REP/23 40 C/REP/19 40 C/REP/21 40 C/REP/20 + Corr. 40 C/REP/22</p>		
<b>Projets de résolution examinés</b>			
<b>Pays ayant pris la parole</b>	Grèce		
<b>Résumé des discussionss</b>	<p>Le Président a poursuivi avec l'examen de 5 rapports dont la Commission a pris note.</p> <p>Le Secrétariat avait préparé un corrigendum suite à la demande d'ajustements soumise par un pays, corrigendum qui fera partie du rapport concerné.</p> <p>Le Président a clos l'examen des rapports ainsi que la 2è séance de travail de la Commission CLT.</p>		

**INFORMATION SUR LA PROCHAINE SEANCE**

<b>Date</b>	21 novembre 2019	<b>Salle</b>	II
<b>Séance N°</b>	3	<b>Heure</b>	De: 10h A: 13h
<b>Président(s)</b>	M. Abbas Salim HALABI	<b>Pays</b>	Liban

<b>Points à examiner</b>	<b>Point 5.7 Renforcer la mise en œuvre de la Convention concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites des biens culturels (1970)</b>		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/21 et Add.		
<b>Projets de résolution examinés</b>			

<b>Points examinés</b>	<b>Point 5.22 Proclamation d'une « Journée mondiale de l'art »</b>		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/65		
<b>Projets de résolution examinés</b>			

<b>Points à examiner</b>	<b>Point 5.29 Faire mieux connaître l'éducation artistique et la Semaine internationale de l'éducation artistique</b>		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/COM CLT/DR.1		
<b>Projets de résolution examinés</b>	40 C/COM CLT/DR.1		

<b>Points à examiner</b>	<b>Point 5.16 Fonds international pour la promotion de la culture (FIPC)</b>		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/58		

<b>Projets de résolution Examinés</b>	
---------------------------------------	--

<b>Points à examiner</b>	<p><b>Point 5.4</b> Établissement à Sejong, République de Corée, d'un Centre international d'interprétation et de présentation des sites du patrimoine mondial, en tant que Centre de catégorie 2 placé sous l'égide de l'UNESCO</p> <p>Établissement à Sharjah, Émirats arabes unis, du Centre international pour le renforcement des capacités en matière de patrimoine culturel immatériel dans les États arabes, en tant que Centre de catégorie 2 placé sous l'égide de l'UNESCO</p>		
<b>Débat n°</b>	1	<b>Progrès des Débats</b>	Début
<b>Document(s) correspondant</b>	40 C/18.XI 40 C/18.XII		
<b>Projets de résolution Examinés</b>			