



اجتماع اللجنة في دورتها الثانية

اتفاقية ٢٠٠٣

حالة التصديق حتى ٨ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٧



اللجنة في دورتها الثانية

أعيدت، إذن، صياغة بعض القرارات، أثناء الاجتماع، وبعد نقاشات مكثفة، وتشكيل عدة أفرقة عمل، خلال اليومين الأولين، لتسهيل سير المداولات، كما نصبت هيئتان ملحقتان باللجنة بمهام محددة.

ووافقت اللجنة بحماس على مقترح تركيا بتنظيم الدورة العادية المقبلة بإستانبول، في أواخر ٢٠٠٨. وقبل ذلك، فإن دورة استثنائية أخرى تنتظر اللجنة، إذ رحبت بدعوة بلغاريا استضافتها بصوفيا في شباط/فبراير ٢٠٠٨، مما سيتيح لها الانكباب على إعداد تقريرها لنشاط السنتين السابقتين، والانتهاء من تنقيح التوجيهات الإجرائية لرحها للاعتماد على الجمعية العامة.

ريكس سميتس، قسم التراث غير المادي

تميزت الدورة الثانية للجنة الدولية الحكومية المنعقدة من ٣ إلى ٧ أيلول/سبتمبر من هذه السنة، بجزيرة أودابيا، في خليج طوكيو، بجدول أعمال مكثف. وبفضل أريحية أعضاء اللجنة والقيادة الحكيمة لسعادة سييشي كوندو، رئيس اللجنة، والمندوب الدائم لليابان لدى اليونسكو، توجت الأعمال بالنجاح، باتخاذ قرارات نهائية بشأن جميع القضايا المدرجة. فقد قامت اللجنة بصياغة أغلب التوجيهات الإجرائية الضرورية لتنفيذ الاتفاقية، بغرض عرضها للاعتماد على الجمعية العامة للدول الأطراف في الاتفاقية.

ويأمل بأن تتمكن الجمعية العامة في دورتها الثانية بحزيران/يونيو ٢٠٠٨ من مناقشة واعتماد مجموع التوجيهات الإجرائية المقترحة من قبل اللجنة. وحينذاك، فقط، ستصبح الاتفاقية فعلية، بصفة كاملة، مع البدء بالتسجيلات الأولى في القائمتين، المتوقعة انطلاقاً من سنة ٢٠٠٩.

لقد أكدت دورة طوكيو التوجيهات التي سبق أن تبنتها اللجنة في دورتها الأولى المنعقدة بالجزائر، وفي دورتها الاستثنائية الأولى بالصين. ويكتسي هذا التأكيد أهمية بالغة تدل على أن الأمر يتعلق باتفاقية إجرائية، متمركزة على الصون، من طرف، ولصالح الجماعات والمجموعات والأفراد، الذين يسهمون في خلق وإعادة خلق وتوارث التراث الحي.

تجاوزت اللجنة، مرارا، عند دراستها للتوجيهات الإجرائية، التأويل القانوني الصرف للاتفاقية، كما التزمت به السكرتارية في إعدادها لمختلف الوثائق. فقد

مكتب جديد للجنة

انتخبت اللجنة في نهاية أعمالها مكتباً جديداً تستمر فعاليته حتى نهاية الدورة العادية الثالثة، المزمع انعقادها بإستانبول، أواخر ٢٠٠٨.

المكتب الجديد يتكون من:

- الرئيس: سعادة فاروق لغوغلو (تركيا)
- نواب الرئيس: المجر والهند والمكسيك والإمارات العربية المتحدة
- المقررة: السيدة كلودين أوجيه أنغوي (الغابون)

فيما يخص الدورات الاستثنائية، فإن اللجنة تنتخب، بموجب المادة ١٣ لنظامها الداخلي، مكاتب خاصة بهذه الاجتماعات.

المشاركون في اجتماع طوكيو

حضر الدورة العادية الثانية للجنة حوالي ١٥٠ مشاركا يمثلون:

- ٢٢ دولة عضواً في اللجنة؛
- ١٦ من الدول الأطراف الأخرى في الاتفاقية؛
- ١٣ من الدول الأعضاء والأعضاء المنتسبين في اليونسكو؛
- ١١ من المنظمات غير الحكومية ومنظمات أخرى.

الجزائر	١
موريشيوس	٢
اليابان	٣
الغابون	٤
بنما	٥
الصين	٦
جمهورية إفريقيا الوسطى	٧
لاتفيا	٨
ليتوانيا	٩
بيلاروسيا	١٠
جمهورية كوريا	١١
سيشل	١٢
الجمهورية العربية السورية	١٣
الإمارات العربية المتحدة	١٤
مالي	١٥
منغوليا	١٦
كرواتيا	١٧
مصر	١٨
عمان	١٩
دومينيكا	٢٠
الهند	٢١
فيتنام	٢٢
بيرو	٢٣
باكستان	٢٤
بوتان	٢٥
نيجيريا	٢٦
إيسلندا	٢٧
المكسيك	٢٨
النمسا	٢٩
رومانيا	٣٠
استونيا	٣١
لكسمبرغ	٣٢
نيكاراغوا	٣٣
قبرص	٣٤
أنغوييا	٣٥
بوليفيا	٣٦
البرازيل	٣٧
بلغاريا	٣٨
المجر	٣٩
جمهورية إيران الإسلامية	٤٠
جمهورية مولدوفا	٤١
الأردن	٤٢
سولوفيا	٤٣
بلجيكا	٤٤
تركيا	٤٥
مدغشقر	٤٦
ألبانيا	٤٧
زامبيا	٤٨
أرمينيا	٤٩
زيمبابوي	٥٠
كمبوديا	٥١
جمهورية يوغوسلافيا	٥٢
مقدونيا السابقة	٥٣
المغرب	٥٤
فرنسا	٥٥
ساحل العاج	٥٦
بوركينافاسو	٥٧
تونس	٥٨
هندوراس	٥٩
ساوتومي وبرينسيبي	٦٠
الأرجنتين	٦١
الفلبين	٦٢
بوروندي	٦٣
باراغواي	٦٤
جمهورية الدومينيكا	٦٥
غواتيمالا	٦٦
إسبانيا	٦٧
قيرغيزستان	٦٨
موريتانيا	٦٩
اليونان	٧٠
ليبنان	٧١
النرويج	٧٢
أذربيجان	٧٣
أوروغواي	٧٤
سانت لوسيا	٧٥
كوستاريكا	٧٦
قزويليا	٧٧
النيجر	٧٨
كوبا	٧٩
موناكو	٨٠
جيبوتي	٨١
ناميبيا	٨٢
اليمن	٨٣

(على اليمين)، زامبيا:
أقنعة طقوس ماكيشي.

(على اليسار)،
نيكاراغوا: المسرحية
المقنعة «غويغينسي».



Nicaragua National Commission for UNESCO

© (Instituto Nicaragüense de Cultura)

الجدول الزمني الاستثنائي والإجراءات المقترحة للسلك الأول من التسجيلات في قائمة الصون العاجل

مرحلة ١: إعداد وتقديم الطلبات

- ٣١ تموز/يوليو ٢٠٠٨ آخر أجل لطلب المساعدة التمهيدية لإعداد الترشيحات من طرف الدول الأعضاء.
- تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٨ تحفص اللجنة طلبات المساعدة التمهيدية.
- ١٥ آذار/مارس ٢٠٠٩ آخر أجل لتلقي السكرتارية لطلب الترشيحات. وإذا كان طلب الترشيح ناقصا، يطلب من الدولة الطرف تكملة.
- ١٥ نيسان/أبريل ٢٠٠٩ آخر أجل لتقديم المعلومات الإضافية المطلوبة، إن اقتضى الأمر، لتكملة طلب الترشيح.

مرحلة ٢: الفحص

- نيسان/أبريل ٢٠٠٩ تختار اللجنة واحدة أو عدة هيئات استشارية، أو معاهد بحث، و/أو خبراء لفحص ملفات الترشيحات.
- نيسان/أبريل - حزيران/يونيو ٢٠٠٩ فحص الترشيحات
- ٢٥ حزيران/يونيو ٢٠٠٩ آخر أجل تكون فيه الدول الأطراف قد قدمت كل البيانات التكميلية الضرورية من أجل فحص الترشيحات، طبقا للأصول الواجبة.
- ١ تموز/يوليو ٢٠٠٩ ترسل السكرتارية تقارير التقييم إلى الدول الأطراف المتقدمة بالترشيحات.
- أب/أغسطس ٢٠٠٩ تقوم السكرتارية بتبليغ تقارير التقييم إلى أعضاء اللجنة، مصحوبة، عند الاقتضاء، بملاحظات الدول الأطراف المتقدمة بالترشيحات.

مرحلة ٣: التقييم

- أيلول/سبتمبر ٢٠٠٩ تقوم اللجنة بتقييم الترشيحات وتقرر تسجيل أو عدم تسجيل العنصر المقترح.

الجدول الزمني بالإجراءات المتبعة للتسجيل في القائمة التمثيلية

مرحلة ١: الإعداد والتقديم

- ٣١ آب/أغسطس ٢٠٠٨ آخر أجل لاستلام طلبات الترشيح من قبل السكرتارية.
- ١ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٨ آخر أجل تنتهي فيه السكرتارية فحص طلبات الترشيح، وإذا كان الترشيح غير كاملا، يطلب من الدولة الطرف تكملة.
- ١٥ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٩ آخر أجل لتقديم المعلومات الإضافية المطلوبة، إن اقتضى الأمر، لتكملة طلب الترشيح.

مرحلة ٢: الفحص

- أيار/مايو ٢٠٠٩ تقوم هيئة ملحقه خاصة باللجنة بفحص الترشيحات.
- ١ تموز/يوليو ٢٠٠٩ تحيل السكرتارية تقارير فحوص الهيئة الملحقه الخاصة إلى الدول الأطراف المتقدمة بالترشيحات.
- ١ آب/أغسطس ٢٠٠٩ تحيل السكرتارية تقارير التقييم إلى أعضاء اللجنة.

مرحلة ٣: التقييم

- أيلول/سبتمبر ٢٠٠٩ تقوم اللجنة بتقييم الترشيحات، وتقرر تسجيل أو عدم تسجيل العنصر المقترح.

التوجيهات الإجرائية المتعلقة بقائمتي الاتفاقية

إجراءات التسجيل في قائمتي الاتفاقية - قائمة الصون العاجل والقائمة التمثيلية كانت قد حددت في اجتماع طوكيو، على أن يتم اعتمادها في الجمعية العامة المقبلة. لذا فإن الدول الأطراف، كما هو حال، الجماعات، تترقب، بفارغ صبر، رؤية التسجيلات الأولى لعناصر تراثها الثقافي غير المادي على هاتين القائمتين. وبذلك، ستتمكن الجماعات والأوطان، من خلال القائمة التمثيلية، من تقاسم وترويج تراثها الحي عبر العالم. أما بالنسبة لقائمة الصون العاجل فستوفر لها فرصة تعزيز ديمومة عناصر هذا التراث المعرضة للضعف. وفي طوكيو، صاغت اللجنة القواعد التنظيمية وجدولها الزمني لتقديم ملفات الترشيح، وكيفية فحصها وتقييمها وتسجيلها من قبل اللجنة.

وقررت اللجنة عدم إمكانية إدراج عنصر ما، بأن واحد، في القائمتين معا، غير أنه يبقى للدول الأطراف المعنية طلب نقل عنصر معين من قائمة إلى أخرى، كما أوصت أيضا، بأن اللجنة يمكن أن تقترح، عند الاقتضاء، سحب عنصر ما من إحدى القائمتين، إذا تبين أنه لم يعد يستجيب لواحد، أو لعدد من معايير التسجيل. ولو أن القائمتين، معا مفتوحتين وقابلتين للتوسيع، وأن غالبية إجراءات التسجيل المتبعة في كليهما متماثلة، إلا أن قائمة الصون العاجل ستحظى بالأولية، كما أن إجراءات التسجيل التي تخصها ستكون أكثر تدقيقا وصرامة.

مقترح بالإجراءات وبالجدول الزمنية المتعلقة بالتسجيلات في القائمتين

إن إجراءات التسجيل والجدول الزمني، ولو أنها متماثلة إلى حد كبير في القائمتين، إلا أنها تختلف، في عدة أوجه، من قائمة إلى أخرى. فالفحص التمهيدي لملفات الترشيح لقائمة الصون العاجل ستعهد لهيئات عامة أو خاصة، و لخبراء أفرادا، أو لمنظمات استشارية منتقاة ومعتمدة تحدها اللجنة. وتقوم الهيئات المذكورة بإعداد توصيات ترفع إلى اللجنة. أما اقتراحات التسجيل في القائمة التمثيلية، فسيتمتع بشأنها منهاجا أكثر بساطة، إذ ستفحص من قبل هيئة تابعة للجنة، التي ستقدم توصياتها بنفس الطريقة. وفي ختام هاتين المجموعتين من الإجراءات، تقيم اللجنة الترشيحات، وتدرس التوصيات، وتقرر تسجيل أو عدم تسجيل العنصر المقترح.

الإجراء المتبع في قائمة الصون العاجل سيستغرق، عادة، ثمانية عشر شهرا (أربعة وعشرين شهرا، بالنسبة للدول الأطراف التي تطلب مساعدة مالية لإعداد ملفات الترشيح). غير أن اللجنة اقترحت جدولا زمنيا استثنائيا، بهدف إتاحة تسجيل أول سلسلة من الترشيحات في ظرف ثلاثة عشرة شهرا فقط. وبناء على ذلك، فإن أولى التسجيلات، في القائمتين معا، ستظهر عند اجتماع اللجنة المزمع انعقاده أواخر ٢٠٠٩. ويستعرض، هنا، الإجراء السريع المقترح للتسجيلات الأولى في قائمة الصون العاجل، والإجراء المعياري الموحد للقائمة التمثيلية (يجدر التذكير بأن اللجنة كانت قد أعدت في اجتماعها بالصين بأيار/مايو معايير التسجيل في القائمتين: انظر رسالة التراث غير المادي، عدد ٧.)

العناصر المعلنة روائع التراث الشفهي وغير المادي للبشرية سدمج، قريبا، في القائمة التمثيلية.

جميع الروائع، ومن بينها المعروضة هنا، توجد على صفحة الموقع الجديد:

<http://www.unesco.org/culture/cih/ith/MasterpiecesV1.html>

إدماج العناصر المعلنة روائع التراث في القائمة التمثيلية

وقررت اللجنة، بموجب المادة ٣١ من الاتفاقية، إدراج كل عنصر سبق إعلانه ضمن روائع التراث الشفهي وغير المادي للبشرية في القائمة التمثيلية، بمجرد إنشائها، أثناء الدورة العادية الثالثة أواخر ٢٠٠٨. ولن يشوب هذه القائمة أي فرز بين الروائع المعلنة ماضيا، والعناصر المسجلة حديثا، وجميعها ستمتع وتحمل نفس الحقوق والالتزامات. وسيطلب، بناء على ذلك، من الدول غير الأطراف في الاتفاقية التي تمتلك في أراضيها عنصرا واحدا، أو عدة عناصر، أن تتعهد كتابيا بالإيفاء بتلك الالتزامات، كما يحق لها رفض إدراج روائعها في القائمة. ولذا، سيعيد، لهذا الغرض، إجراء خاص في الدورة الاستثنائية الثانية ببيلغايا (شباط/فبراير ٢٠٠٨)، على أن يتم تحديد وتوصيف تلك الالتزامات بعد اعتماد الجمعية العامة للتوجيهات الإجرائية.

استخدام موارد صندوق التراث غير المادي

سيتمتع على اللجنة تقديم مقترح باستخدام موارد الصندوق إلى الجمعية العامة، بناء على التوجيهات العامة التي ستحددها هذه الأخيرة. وقد بدأت اللجنة، فعلا، في طوكيو، صياغة التوجيهات، بغاية طرحها للاعتماد من قبل الجمعية العامة، مع توصية بأن تخصص موارد الصندوق، أساسا، للمساعدة الدولية. وتماشيا مع مشروع التوجيهات، فقد صادقت اللجنة على مخطط باستخدام موارد الصندوق لفترة تمتد من حزيران/يونيو ٢٠٠٨ إلى حزيران/يونيو ٢٠١٠. ويقترح المخطط اعتماد ٧٠ في المائة من الموارد المتوفرة للمساعدة الدولية. وستوزع باقي الموارد على مختلف الأنشطة، ومن بينها مشاركة الخبراء الممثلين للدول الأطراف في دورات اللجنة، ومشاركة الهيئات والأشخاص، ومن ضمنها الجماعات والمجموعات التي قد تبدي اللجنة رغبتها في استشارتها، وأيضا للخدمات الاستشارية. ومن المرتقب أن تصل اشتراكات الدول الأطراف في الصندوق مبلغ ثلاثة ملايين دولارا أمريكيا، في حزيران/يونيو ٢٠٠٨.

اختيار وترويج أفضل الممارسات

وقد أعربت اللجنة، مجددا، على الأهمية التي تخولها للمادة ١٨ من الاتفاقية التي تدعوها إلى اختيار وتشجيع أفضل ممارسات الصون، وشددت في هذا السياق على توجيهه عناية خاصة، عند تنفيذ مقتضيات هذه المادة، للبلدان النامية وللتعاون جنوب جنوب وشمال جنوب جنوب. وترى اللجنة بأن ترويج وتعميم الأنشطة النموذجية المنتقاة سيلعب دورا جوهريا في إثارة الوعي بأهمية التراث غير المادي بصفة عامة وتشجيع صونه. وعند مناقشتها استخدام موارد صندوق التراث غير المادي، أخذت اللجنة في حسابها إمكانية مد مساعدة تمهيدية للدول الأطراف التي تهئ، بهذا الشأن، مقترحات تتلاءم مع هذه المادة من الاتفاقية، وأيضا إمكانية تمويل المشاريع والبرامج المختارة. وقد وضعت اللجنة لهذه الغاية مشروعا

مفصلا بالتوجيهات الإجرائية، التي سيتمكن، بعد اعتمادها في الجمعية العامة، توظيفها كمؤشرات وتوجيهات في تنفيذ هذا النشاط الهام.

المساعدة الدولية

صادقت اللجنة على قائمة شاملة بالتوجيهات المتعلقة بالمساعدة الدولية (المواد ١٩-٢٤) مع التشديد على إعطاء أولوية للطلبات بشأن:

- صون التراث المسجل على قائمة الصون العاجل؛
 - باقي برامج ومشاريع وأنشطة الصون؛
 - إعداد قوائم الجرد؛
 - المساعدة التمهيدية المخولة للدول الأطراف الراغبة في تقديم ترشيحات التسجيل في قائمة الصون العاجل وفي تقديم مقترحات اختيار أفضل الممارسات في مجال الصون.
- ويشكل، بنظر اللجنة، إسهام الجماعة في إعداد المقترحات والطلبات، وأيضا في تنفيذ الأنشطة المقترحة معيارا رئيسيا، ستأخذ اللجنة بالاعتبار، كما ستضع في الاعتبار معيارا آخر ويتعلق بمراعاة الاحتياجات النوعية الخاصة للبلدان النامية وإقرار توزيع جغرافي عادل.

المساعدة الاستشارية، والاعتماد، وقبول الملاحظين

واستجابة لطلب اللجنة بإعداد قائمة بالمنظمات غير الحكومية والمؤسسات دون هدف ربحي الناشطة في المجالات التي تشملها الاتفاقية، تتابع السكرتارية جمع المعلومات المتعلقة بهذه الهيئات بالتعاون مع الدول الأطراف في الاتفاقية، وبخاصة مع مندوبياتها الدائمة لدى اليونسكو (يتبع في الصفحة التالية)



فيتنام: فضاء ثقافة أهالي الغونغ



© Conselho das Aduelas Walaip'Apina

ÉDITEUR Section du patrimoine immatériel (ITH)
Secteur de la culture, UNESCO
1 rue Miollis
75732 Paris Cedex 15, France
email: ich@unesco.org
fax: +33 (0)1.45.68.57.52

RÉDACTEUR EN CHEF Rieks Smeets
ÉQUIPE DE RÉDACTION Estelle Blaschke, Jana Gough, Fleur Perrier,
Frank Proschan, David Stehl

MISE EN PAGE Jean-Luc Thierry

La version en langue arabe a été réalisée
grâce à la contribution financière de :
Abu Dhabi Authority for Culture &
Heritage
Abu Dhabi Emirate - U.A.E.

رسالة التراث غير المادي متوفرة في نشرة
مطبوعة وفي نشرة إلكترونية باللغات
الإنجليزية والفرنسية والإسبانية
والعربية. يمكن تحميل موادها على الموقع:
www.unesco.org/culture/ich
وطبعتها مجاناً شريطة الإشارة إلى المصدر.

طبعت على ورق معاد تصنيعه

الترجمة إلى اللغة العربية والإنجاز بتمويل
من هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث
- إمارة أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة

ولجانها الوطنية. وسيجري بانتظام مراجعة وتحديث تلك المعطيات ضمن قاعدة للبيانات
يشرف عليها قسم التراث غير المادي وتوضع تحت تصرف اللجنة عند الحاجة.

وقد بثت اللجنة، في شأن مهام ووظائف تلك المنظمات غير الحكومية، التي ستطرح
على الجمعية العامة من أجل الاعتماد، وأيضاً في إجراءات عملية اعتمادها، مبدية، ضمناً،
رغبتها بإمكانية أن يضطلع بنفس تلك الوظائف المقترحة هيئات أخرى أو أفراد مشهود لهم
باختصاصهم في هذا الميدان. ووفقاً لهذا المنظور، أنشأت اللجنة هيئة خاصة ملحقه لتتولى
إعداد وثيقة بالموضوع في دورتها المقبلة توضح كيفية مشاركة الجماعات أو ممثليها
والمترشحين والخبراء ومراكز الخبرة ومعاهد البحث في تنفيذ الاتفاقية.

وناقشت اللجنة مطولاً الأنظمة التي سيعمل بموجبها في قبول الملاحظين في
اجتماعاتها، وقررت، في الأخير، تأجيل النقاش إلى دورتها المقبلة. وإلى ذلك الحين، دعت
اللجنة الدول الأعضاء إلى تقديم أسماء المنظمات غير الحكومية التي ستمكن مشاركتها في
الاجتماع بصفة ملاحظ. ومن شأن هذا القرار أن يتيح لرئيس اللجنة أن يطلب من المدير
العالم لليونسكو توجيه دعوات لحضور الاجتماع المقبل، كملاحظ، إلى المنظمات المقترحة
من قبل الدول الأطراف، وإلى تلك المدرجة في قائمة السكرتارية.

شعار للاتفاقية

وعلى صعيد آخر، قررت اللجنة الدولية الحكومية تخصيص شعار للاتفاقية، يبرز للعيان، بشكل
أكثر وضوحاً، التراث غير المادي وصونه. وسيتم اختيار الشعار في مباراة دولية مفتوحة، بإشراف
هيئة خاصة عينتها اللجنة، وستتولى اليونسكو الإعلان عن المباراة لتصميم شعار يعكس أهداف
وروح الاتفاقية، وستوجه دعوة للمشاركة إلى المصممين والفنانين وخبراء الجرافيك المحترفين
والهواة، في التراث غير المادي، بجميع الدول الأعضاء في اليونسكو. وسيتوجب على كل المشاركين
تقديم تصميم واحد، بالأبيض والأسود، وآخر بالألوان، وينتهي أجل تقديمه للمنظمة في ١٥
شباط/فبراير ٢٠٠٨. أما فيما يخص المواصفات وقواعد المشاركة وأيضاً استمارة طلب المشاركة
فستكون متوفرة على موقع المباراة: www.unesco.org/culture/ich/fr/embleme،
ولمزيد من المعلومات مكتابة: ICH-emblem@unesco.org.

وستختار اللجنة، في دورتها الثالثة المزمع عقدها في إستانبول، التصميم الفائز
و وتمنحه جائزة بمبلغ ١٥٠٠٠ دولاراً أمريكياً. وسيصبح التصميم، ابتداءً من ذلك
التاريخ، الشعار الرسمي للاتفاقية.

للاطلاع على القرارات المتخذة في طوكيو وعلى تقرير مقرر الاجتماع وقائمة المشاركين،
وأيضاً على وثائق العمل الأصلية - الصادرة في أواسط تشرين الثاني/نوفمبر -
والتقرير الموجز لاجتماع طوكيو، يمكن مراجعة الموقع:

<http://www.unesco.org/culture/ich/fr/zCOM/>.

مفكرة

٢٩-٣٠ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٧

اجتماع للخبراء حول «التوجهات الحالية في
الخرائطية اللغوية»، من أجل إعداد الطبعة الثالثة
لأطلس اللغات المعرضة للانقراض في العالم.
باريس، فرنسا.

١١-١٣ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٧

اجتماع إقليمي «صون التراث غير المادي
والسياحة الثقافية المستدامة: فرص وتحديات»
ينظمه مكتب اليونسكو في بنوك بالتعاون مع
المبادرة من أجل إنشاء مركز التراث غير المادي
لآسيا والهادي، سيول، هوي، فيتنام.

١٢-١٤ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٧

اجتماع دون إقليمي في المحيط الهادي عن اتفاقية
التراث الثقافي غير المادي، نادي، فيجي.

آذار/فبراير ٢٠٠٨

الدورة الاستثنائية الثانية للجنة الدولية
الحكومية لصون التراث الثقافي غير المادي،
صوفيا، بلغاريا.

حزيران/يونيو ٢٠٠٨

الدورة العادية الثانية للجمعية العامة للدول
الأطراف في الاتفاقية بشأن صون التراث الثقافي
غير المادي، باريس، فرنسا.

أواخر ٢٠٠٨

الدورة الثالثة العادية للجنة الدولية الحكومية
لصون التراث الثقافي غير المادي، إستانبول،
تركيا.

رسوم على الرمل من فانواتو

