

LETTERS OF CONSENT

Association name	Representative/ Signatory	E-mail
Asociación Cultural Campaneros de Santa Catalina	Francisco Javier Ponce Conejero	franjpoco@gmail.com
Asociación Cultural Campaneros Villaltanos	Julian Caballero Palacios	campanerosvillaltanos@gmail.com
Asociación Cultural de Campaneros Zamoranos	Antonio José Ballesteros Durán	campaneroszamoranos@hotmail.com
Asociación de Campaneros de Burgos	José Maria Bombin García	campanerosdeburgos@gmail.com
Asociación de Campaneros de Navarra Nafarroako Ezkilazainak	José Javier Urdíroz Cilveti	campanerosnavarra@gmail.com
Asociación de Campaneros de Utrera	Jesús Quesada Garrido	jesus_quesada1965@hotmail.es
Asociación Grupo Bandeadores San Blas Alloza	Nicolas Bespín Baeta	nicolasbespin@hotmail.com
Campaneros Catedral Basílica de la Asunción de Mondoñedo	Valentin Insua Palacios	valeninsua@gmail.com
Campaneros de Alange	José Maria Benitez Carroza	jmbcarroza@hotmail.com
Campaneros de Canarias	Gustavo Alejo Trujillo Yáñez	gatrujillo1973@gmail.com
Campaneros de Escalonilla	Carlos Jiménez y Jiménez	carjim01@ucm.es
Campaneros de las Islas Baleares	Alberto Gil Iriondo	alberto.gil@hgmo.es
Campaneros de Madrid	Luis Baldó Blanco	luis7397@gmail.com
Campaneros del Alto Oja	Gonzalo Abajo Monje	alcaldia@ezcaray.org

Campaners d'Albaida	Martín Jordà Soler	info@campanersalbaida.es
Cofraria de Campaners i Carrillonistes de Catalunya	Ramón Gené Capdevila	presidencia@campanes.cat
Escuela de Campaneros de Villavante	Jorge de Juan Fernández	jorgevillavante1990@gmail.com
Federació Valenciana de Campaners	Rafael Ballester Gandia	colladecampaners@hotmail.com
Juane, Arientzako Kanpajole Eskola	Julen Abasolo Gallastegi	kanpajoleak@gmail.com
Sacristana de la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora de Albaida	Maria del Camen Berenguer Espí	info@campanersalbaida.es
Hermanos Portilla	Abel Portilla	campaneros@hportilla.com
Llorenç Barber	Llorenç Barber	barbercampana@gmail.com
Museu Intemacional del Toc Manual de Campanes	Remei Arévalo Castellanos	directora@mitmac.org
Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora de Albaida	Antonio Ferrando Martí	parroquiadealbaida@gmail.com
Director de la Cátedra Estudios de la Tradición y del Centro Intemacional de Estudios de Religiosidad Popular	José Luis Alonso Ponga	joalpon@yahoo.es
Vicario de la Diócesis de Segovia	Ángel Galindo García	vicario@obispadodesegovia.es
Asociación Cultural y Deportiva "Guays"	Julián Villadangos Celadilla	jorgevillavante1990@gmail.com
Asociación para el Estudio de la Ecología Humana (AEEH) y Museo Virtual de Ecología Humana	Carlos Varea González	aecologia.humana@uam.es
Asociación Urbs Regia. Orígenes de Europa	Pilar Tormo Martín de Vidales	urbs.regia@telefonica.net;
Ayuntamiento de Albaida	Josep Antoni Albert i Quilis	contractacio@albaida.es

Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC)	Ana Isabel Velasco	presidencia@feagc.com
Fundación Antonio Font de Bedoya	Juana Font Arellano	juanafontarellano@hotmail.com
Fundación Martínez Gómez-Gordo	Maria Pilar Martínez Taboada	ptaboada@ucm.es
Geoparque Mundial UNESCO Las Loras	Karmah Salman Monte	geoloras@gmail.com
Hispania Nostra	Araceli Pereda Alonso	presidenta@hispanianostra.org
ICOMOS-España	Alicia Castillo Mena	secretaria@icomos.es
L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia	Francesc Tamarit Llop	letno@dival.es
Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada	Carmen Gloria Rodríguez Santana	cuevapintada@grancanaria.com

ASOCIACIÓN CULTURAL CAMPANEROS DE STA. CATALINA.
C/ SANTÍSIMO SACRAMENTO, 2
02660 CAUDETE (AB)

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña FRANCISCO JAVIER PONCE CONEJERO
con DNI 74497022E en representación de ASOC. CULT. CAMPANEROS STA.
como PRESIDENTE. (presidente, etc.) CATALINA DE
CAUDETE (AB)

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en CAUDETE a 3 de febrero de 2021



DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

ASOCIACIÓN CULTURAL CAMPANEROS DE STA. CATALINA
C/ SANTÍSIMO SACRAMENTO, 2
02660 CAUDETE (AB)

LETTER OF CONSENT

I FRANCISCO JAVIER PONCE CONEJERO, holding National ID Card no. 17713545-A, representing as its PRESIDENT the STA. CATALINA DE CAUDETE (AB) CULTURAL ASSOCIATION OF BELL RINGERS

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an association and/or person expert/related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Caudete on the 3rd day of February in 2021

(Signed and stamped)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, num 1
28004 Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña JULIAN CABALLERO PALACIOS
con DNI R.744.446-P en representación de ASOCIACION CULTURAL CAMPANEROS
como SECRETARIO (presidente, etc.) VILLALTANOS

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste Villota del Paramo a 8 de febrero de 2021



DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, JULIAN CABALLERO PALACIOS holding National ID Card no. 12744446-P, representing the CULTURAL ASSOCIATION OF BELL RINGERS OF VILLALTA as its SECRETARY (president, etc.)

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an association and/or person expert/ related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Villalta del Páramo on the 8th day of February in 2021

(signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte

Dirección General de Bellas Artes

Plaza del rey, num 1

28004 Madrid



ASOCIACIÓN CULTURAL DE CAMPANEROS ZAMORANOS

Inscrita en el Registro General de Asociaciones de la Junta de Castilla y León con el Núm. 0002730
N.I.F. Número G49290745 Teléfono: 646 78 78 01 Email: campaneroszamoranos@hotmail.com

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don **ANTONIO JOSÉ BALLESTERO DURÁN** con DNI 71.031.203 G
en representación y como **presidente de LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE CAMPANEROS ZAMORANOS** con sede social en Pajares de la Lampreana (ZAMORA)

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Pajares de la Lampreana a **08** de

febrero de 2021



EL PRESIDENTE

Antonio José Ballester Durán

**Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid**



CULTURAL ASSOCIATION OF BELL RINGERS IN ZAMORA

Register in the General Registry of Associations in Castilla y Leon with number 0002730

With ID number G49290745, telephone: 646 78 78 01 Email:
campaneroszamoranos@hotmail.com

LETTER OF CONSENT

I, **ANTONIO JOSÉ BALLESTERO DURÁN**, holding National ID Card no. 71031203-G representing as its **president** the **CULTURAL ASSOCIATION OF BELL RINGERS IN ZAMORA** with main office in Pajares de la Lampreana (ZAMORA)

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As association/person expert/related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Pajares de la Lampreana on the 8th day of February in 2021

THE PRESIDENT

ANTONIO JOSÉ BALLESTERO DURÁN

(signed and stamped)

Ministerio de Cultura y Deporte

Dirección General de Bellas Artes

Plaza del rey, num 1

28004 Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don José María Bombín García con DNI 17.713.545A en representación de La Asociación de Campaneros de Burgos como Presidente de la misma, cuya actividad se extiende a, entre otras, las siguientes localidades:

Burgos, Las Quintanillas, Revilla del Campo, Susinos del Páramo, Pampliega, Rabé de las Calzadas, Bricia, Talamillo del Tozo, Tardajos, Barbadillo del Mercado, Mambriellas de Lara, Rabanera del Pinar, Villandiego, Buadilla, Nidágulla, Hacinas, Puenteadura, Humada, San Martín de Humada, Ordejón de Abajo, La Nuez de Abajo, Santibáñez Zarzaguda, Quintanilla del Rebollar, Santa Cruz del valle Urbión, Sedano, Montorio, Fresneda de la Sierra Tirón y Santa Coloma del Rudrón.

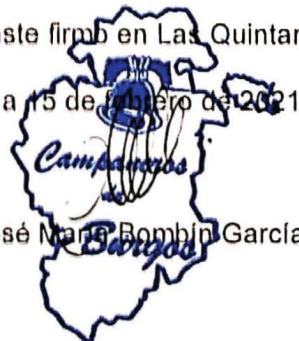
Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que en nombre de la asociación de Campaneros de Burgos entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Las Quintanillas de Burgos

a 15 de febrero de 2021

Fdo. José María Bombín García.



Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, num 1
28004 Madrid

LETTER OF CONSENT

I, José María Bombín García, holding National ID Card no. 17713545A, representing as its president the Burgos Association of Bell Ringers, which carries out its activities in the following communities among others:

Burgos, Las Quintanillas, Revilla del Campo, Susinos del Páramo, Pampliega, Rabé de las Calzadas, Bricia, Talamillo del Tozo, Tardajos, Barbadillo del Mercado, Mambrillas de Lara, Rabanera del Pinar, Villandiego, Buadilla, Nidáguila, Hacinas, Puenteadura, Humada, San Martín de Humada, Ordejón de Abajo, La Nuez de Abajo, Santibáñez Zarzaguda, Quintanilla del Rebollar, Santa Cruz del valle Urbión, Sedano, Montorio, Fresneda de la Sierra Tirón y Santa Coloma del Rudrón.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. In the name of the Burgos Association of Bell Ringers, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Las Quintanillas de Burgos

On the 15th day of February in 2021

(Signed and stamped)

José María Bombín García



CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña José Javier Urdíroz Cilveti con DNI 15798049Q en representación de la Asociación de Campaneros de Navarra Nafarroako Ezkilazainak como presidente

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como presidente de la Asociación que agrupa a los campaneros de la catedral de Pamplona, a los bandeadores de Artajona, a campaneros de Olazti, Lakuntza, Allo, Santacara, Urdiain, Ayegui, Elía, Gazólaz, Lizarraga de Izagaondoa, Sorauren, Lekunberri, todos ellos lugares de Navarra donde se mantiene el toque manual de las campanas, entiendo que dicho toque es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Artajona a 4 de febrero de 2021

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, José Javier Urdiúz Cilveti, holding national ID Card no, 15798049-Q, representing as its president the Navarra Association of Bell Ringers Nafarroako Ezkilazainak.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As Navarra Association of Bell Ringers' president that groups bell ringers from Pamplona Cathedral, Artajona *bandeadores*, bell ringers from Olatzi, Lakintza, Allo, Santacara, Urdiain, Ayegui, Elia, Gzólaz, Lizarraga de Izagaonda, Sorauen, Lekunberri, places in Navarre where the bells are still rung by hand, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Artajona on the 15th day of February in 2021

(Signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, num 1
28004 Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña Jesús Quesada Garrido con nº DNI 52271896A en representación de la Asociación de Campaneros de Utrera ACAMU como presidente y representante legal de esta asociación

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Utrera a 18 de febrero de 2021

FIRMADO

JESÚS QUESADA GARRIDO



DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Jesús Quesada Garrido, holding National ID Card no. 52271896-A representing as its president and legal representative the Utrera Association of Bell Ringers ACAMU.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As association and/or person expert/ related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Utrera on the 18th day of February in 2021

SIGNED

JESÚS QUESADA GARRIDO

(signed and stamped)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, num 1
28004 Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña

Nicolas Bespín Baeta

.....
con DNI.....73079760C.....en representación
de.....Asociación Grupo Bandeadores San Blas Alloza
Teruel..... como..... (presidente, etc.)

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en **Alloza** a 5 de febrero de 2021



DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, núm. 1 28004-Madrid

28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Nicolás Bepin Baeta, holding National ID Card no. 73079760-C, representing as its (president, etc.) the Association-Group of Bandeadores San Blas Alloza Teruel

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an association and/or person expert/related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Alloza on the 5th day of February in 2021

(Signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, no. 1 28004 – Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don Valentin Insua Palacios, con D.N.I. nº 33.851.331 -T, en representación de Feliciano Aldeodata de Patrocinio y otras once todas ellas campanas de la Catedral Basílica de la Asunción de Mondoñedo, como campanero titular de la misma.

Manifiesta:

- 1.- Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
- 2.- Que como campanero de la Catedral de Mondoñedo entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
- 3.- Que mediante el presente escrito doy/damos consentimiento y apoyo a la referida iniciativa

Y para que conste firmo en Mondoñedo a 3 de Febrero de 2021



DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte

Dirección General de Bellas Artes

Plaza del Rey, núm 1

28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Valentin Insua Palacios, holding National ID Card no. 33851331-T, representing as its main bell ringer, Feliciano Aldeodata de Patrocinio and other eleven bells from the Basílica de la Asunción cathedral in Mondoñedo

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As bell ringer of Mondoñedo Cathedral, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Mondoñedo on the 3rd day of February in 2021

(Signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, no. 1 28004 – Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don **José María Benítez Carroza**, con DNI 76.266.595-K, en representación de los **Campaneros de Alange (Badajoz)** y de la **Comunidad Autónoma de Extremadura**.

Manifiesto:

1. Que he sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que, como persona experta, entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el/la campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo,



José María Benítez Carroza.

En Alange, a 4 de febrero de 2021

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte.
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, **Jose María Benítez Carroza**, holding National ID Card no. **76.266.595-K**, representing **Bell ringers of Alange (Badajoz) and Extremadura Autonomous Community**

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an expert person, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document

(signed Jose María Benítez Carroza)

At Alange on the 4th day of February in 2021

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, no. 1 28004 – Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don Gustavo Alejo Trujillo Yáñez, con DNI 44.310.182-S, en representación de los campaneros de Canarias, como doctor en Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria e investigador especializado en las campanas históricas de las Islas Canarias

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como persona experta entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Las Palmas de Gran Canaria a 4 de febrero de 2021

TRUJILLO YANEZ
GUSTAVO ALEJO
- 44310182S

Firmado digitalmente
por TRUJILLO YANEZ
GUSTAVO ALEJO -
44310182S
Fecha: 2021.02.04
11:24:21 Z

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Gustavo Alejo Trujillo Yáñez, holding National ID Card no. 44.310.182-S, representing Canarias's bell ringers as doctor in History by Las Palmas University and specialized in historical bells from Canary Islands

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an expert person, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Las Palmas de Gran Canaria on the 4th day of February in 2021

(digitally signed by TRUJILLO YANEZ GUSTAVO ALEJO – 443101825 Date: 2021.02.04 11:24:21

Z)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, no. 1 28004 – Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don **Carlos Jiménez y Jiménez** con DNI **50621739-G** en representación de los **Campaneros de Escalonilla (Toledo)** como su **responsable y coordinador**

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como **responsable del grupo de campaneros de la citada localidad y persona experta** entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en **Escalonilla** a **4** de **febrero de 2021**



LETTER OF CONSENT

I, **Carlos Jiménez y Jiménez**, holding National ID Card no. **50621739-G**, representing as **responsible and coordinator Escalonilla's Bell Ringers (Toledo)**

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As **responsible for the bell ringers group of the said town and expert person**, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Escalonilla on the 4th day of February in 2021

(signed)

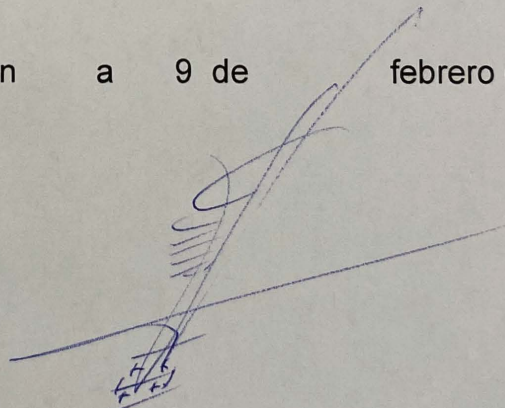
CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña...Alberto Gil Iriondo con DNI...72737841-L...en
representación de campaneros de las islas Baleares .. como campanólogo

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Mahón a 9 de febrero de
2021



DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Alberto Gil Iriondo, holding National ID Card no. 72737841-L, representing as bell expert, the Bell ringers of Balearic Islands

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As association and/or person expert/related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Mahón on the 9th day of February in 2021

(signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña LUIS BALDO BLANCO con
DNI 06012648B en representación de CAMPAÑEROS DE MADRID como PRESIDENTE
(presidente, etc.)

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en MADRID a 8 de febrero de 2021



DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Luis Baldó Blanco, holding National ID Card no. 06012648-B, representing the Bell ringers of Madrid as its president

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As association and/or person expert/related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Madrid on the 8th day of February in 2021

(signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña Gonzalo Abajo Monge

con DNI 72793528T en representación de Campaneros del Alto Oja
como Presidente (presidente, etc.)

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como Campanero, experto y presidente del grupo de campaneros entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Ézcaray (La Rioja) a 5 de febrero de 2021.



DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Gonzalo Abajo Monge, holding National ID Card no. 72793528-T, representing as its president the Association of Alto Oja Bell Ringers.

Hereby certify that:

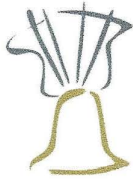
1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As a bell ringer, expert and president of the group of bell ringers, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Ezcaray (La Rioja) on the 5th day of February in 2021

(Signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, 1
28004 - Madrid



Campaners
d'Albaida

Albaida poble de Campanes
Huit segles de Toc Manual Ininterromput

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don Martí Jordà Soler con DNI 52714766P en representación de la asociación Campaners d'Albaida como Presidente.

MANIFIESTA:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que Albaida conserva el Toque Manual de Campanas de manera diaria e ininterrumpida desde el año 1245 con más de 3.200 toques manuales a lo largo del año.
3. Que, como asociación y persona experta entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
4. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en la Ciudad de Albaida a uno de marzo de 2021

Martí Jordà Soler

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte

Dirección General de Bella Artes

Plaza del rey, núm. 1

28004 - Madrid

Albaida poble de Campanes
Huit segles de Toc Manual Ininterromput

LETTER OF CONSENT

I, Martí Jordà Soler, holding National ID Card no. 52714766-P, representing as its president the Bell Ringers Association of Albaida.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. Albaida has preserved daily and uninterrupted manual bell ringing since 1245, with more than 3,200 manual peals throughout the year.
3. As an association and expert person, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
4. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Albaida on the 1st day of March in 2021

(Signed)

Martí Jordà Soler

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, 1
28004 - Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don. RAMON GENÉ CAPDEVILA con DNI Nº 78097601C, en nombre y representación de la **CONFRARIA DE CAMPANERS I CARILLONISTES DE CATALUNYA**, en calidad de presidente, como mejor proceda,

MANIFIESTA:

1. Que ha sido puntual y ampliamente informado del expediente para la inscripción en la “*Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que en nombre propio y de la entidad que representa, que aglutina los Campaneros y Carillonistas de Cataluña con el objetivo de promocionar, fomentar, divulgar, dar prestigio, proteger, defender y recuperar las antiguas y arraigadas tradiciones culturales y religiosas de las campanas, los campanarios, los campaneros, los carillones, los carillonistas, así como de los fundidores e instaladores de campanas tradicionales, en toda Cataluña; así como aglutinar a todos los campaneros de Cataluña y fomentar la amistad entre los cofrades, aprovechando de interés de estos por las actividades de la Cofradía. (*Art. 2 de los Estatutos Sociales. Misión ratificada en el Plan Estratégico 2019 a 2025 aprobado por unanimidad en la Asamblea General celebrada en Cervera el 28/09/2019*), entiende que **el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.**



3. Que mediante el presente escrito expresa la enorme satisfacción de la CONFRARIA DE CAMPANERS I CARILLONISTES DE CATALUNYA con la tramitación del expediente de referencia y presta total y absoluto consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste, firma el presente en Os de Balaguer, a 10 de febrero de 2021.



Sr. Ramon Gené
President

DESTINATARIO
Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, RAMON GENÉ CAPDEVILA, holding National ID Card no. 78097601-C, representing the **CONFRARIA DE CAMPANERS I CARILLONISTES DE CATALUNYA**, as its president.

Hereby certify that:

1. I have become promptly and comprehensively informed about the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. On behalf of myself and the entity I represent, which groups bell ringers and carillonists from Catalunya, with the aim of promoting, encouraging, disseminating, giving prestige, protecting, defending and recovering the ancient and deep-rooted cultural and religious traditions of the bells, the bell towers, the bell ringers, the carillons, the carillonists, as well as the founders and installers of traditional bells, throughout Catalonia; as well as bringing together all the bell ringers of Catalonia and fostering friendship among the members, taking advantage of their interest in the activities of the Brotherhood. (Art. 2 of the Articles of Association. Mission ratified in the Strategic Plan 2019 to 2025 approved unanimously in the General Assembly held in Cervera on 28/09/2019), I understand **manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.**
3. By means of this letter, the CONFRARIA DE CAMPANERS I CARILLONISTES DE CATALUNYA expresses its enormous satisfaction with the processing of the aforementioned file and gives its total and absolute consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Os de Balaguer, on the 10th day of February in 2021

(Signed)

Mr. Ramon Gené

President

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 – Madrid



ESCUELA DE CAMPANEROS DE VILLAVANTE (LEÓN)
C/ STA. MARINA, 26 - CP 24393 VILLAVANTE
TELF. 651501796

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don **Jorge de Juan Fernández**, con DNI 71.561.403-P en representación de la **Escuela de Campaneros de Villavante (León)**, como profesor de dicha institución académica,

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como persona experta relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Villavante (León), a 3 de febrero de 2021.

JUAN FERNANDEZ
JORGE -
71561403P

Firmado digitalmente por
JUAN FERNANDEZ JORGE -
71561403P
Fecha: 2021.02.03 17:37:13
+01'00'

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, **Jorge de Juan Fernández**, holding National ID Card no. 71.561.403-P, representing the **Bell ringers school at Villavante (León)**, as teacher of this institution.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an expert person in this matter, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Villavante (Leon), on the 3rd day of February in 2021

(Digitally signed)

Juan Fernández – Jorge 71561403-P

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 – Madrid



CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don **Rafael Ballester Gandia** con DNI 73919376K en representación de la **Federació Valenciana de Campaners** como presidente.

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como Federació Valenciana de Campaners que agrupa a los Campaneros/as de la Comunidad Valenciana, entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Ontinyent a 4 de febrero de 2021

Rafael Ballester i Gandia
DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, **Rafael Ballester Gandía**, holding **National ID Card no. 73919376-K**, representing as its **president the Valencia Federation of Bell Ringers**.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. In the name of the Valencia Federation, that groups bell ringers from the Community of Valencia, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Ontiyent on the 4th day of February in 2021

(Signed) Rafael Ballesteros i Gandía

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 – Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don **Julen Abasolo Gallastegi** con **DNI 72571793P** en representación de **JUANE, ARIENTZAKO KANPAIJOLE ESKOLA** con **CIF G75171983** como presidente

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que **Juane Arientzako kanpaijole eskola** es una asociación que se dedica a recoger y enseñar los distintos toques de campana de nuestro entorno, así como a divulgar toda su cultura asociada.
3. Que como asociación relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
4. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en ARETXABALETA a 6 de febrero de 2021



LETTER OF CONSENT

I, **Julen Abasolo Gallastegi**, holding **National ID Card no. 72571793-P**, representing as its president the **JUANE, ARIENTZAKO KANPAIJOLE ESKOLA**, with **Fiscal number G75171983**.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. **Juane Arientzako kanpaijole eskola** is an association, whose aim is to compile and teach different bell peals from our surroundings, as well as to promote the culture associated.
3. In the name of the Association, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
4. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at LARETXABALETA on the 6th day of February in 2021

(Signed and stamped)

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Doña **María del Carmen Berenguer Espí** con **DNI 73548124W** en calidad de **Sacristana** de la parroquia de la Asunción de la ciudad de Albaida.

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como persona experta y relacionada, encargada de realizar todos los toques diarios de campanas en el campanario de la Asunción de Albaida, entiendo, que el toque manual de campanas y es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero/a y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Albaida a 17 de febrero de 2021



María del Carmen Berenguer Espí

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, María del Carmen Berenguer Espí, holding National ID Card no. 73548124-W, as officer in charge of the sacristy of Asunción de Nuestra Señora church in Albaida.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an expert person in charge of all daily peals in Aunsción's bell tower, I understand manual bell ringing is a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Albaida on the 17th day of February in 2021

(Signed)

Maria Del Carmen Berenguer Espí

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 – Madrid

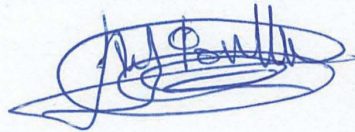
CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don Abel Portilla Bedia con DNI 13725081-S en representación de Hermanos Portilla como maestro campanero.

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Gajano a 8 de febrero de 2021



DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Abel Portilla Bedia, holding National ID Card no. 13725081-S, representing Hermanos Portilla as its main bell ringer.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an association/person expert/related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Gajano on the 8th day of February in 2021

(Signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del rey, 1
28004 - Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña LLORENG BARZEN
con DNI 73.525.127.S en representación de el mismo
como Artista (presidente, etc.)

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Valencia a 17 de febrero febrero de 2021

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Llorenç Barber, holding National ID Card no. 73.525.127-S, representing himself as an artist.

.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an association and/ or person expert/related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Valencia on the 12th day of February in 2021

(Signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 – Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Doña Remei Arévalo Castellanos con DNI 73908361T en representación del "Museu Internacional del Toc Manual de Campanes" como Directora.

MANIFIESTA:

1. Que ha sido informada del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que Albaida conserva el Toque Manual de Campanas de manera diaria e ininterrumpida desde el año 1245 con más de 3.200 toques manuales a lo largo del año.
3. Que el Museu Internacional del Toc Manual de Campanes d'Albaida es el primer museo del mundo dedicado a este bien inmaterial.
4. Que, como institución y persona experta, entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
5. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en la Ciudad de Albaida a uno de marzo de 2021

Firmat digitalment per MARIA REMEI AREVALO
CASTELLANOS - NIF:73908361T

Remei Arévalo Castellanos

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte

Dirección General de Bella Artes

Plaza del rey, núm. 1

28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Remei Arévalo Castellanos, holding National ID Card no. 73.908.361-T, representing the Museo Internacional del Toc Manual de Campanes as its director.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. Albaida has preserved daily and uninterrupted manual bell ringing since 1245, with more than 3,200 manual peals throughout the year.
3. The Albaida's Museo Internacional del Toc Manual de Campanes is the first museum in the world dedicated to this Intangible property.
4. As an institution and expert person, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
5. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Albaida on the 1st day of March in 2021

(Digitally signed)

Remei Arévalo Castellanos

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 – Madrid



Antonio Ferrando Martí con DNI 20.000.924-Y, actuando en nombre y representación de la **Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora de Albaida** como **Párroco** de la misma, con CIF **R4600119D** y domicilio a efecto de notificaciones en Plaza del Pintor Segrelles, 14, 46860 Albaida, Valencia.

EXPONE

PRIMERO.- Que he sido informado del expediente incoado para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante la UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS, candidatura impulsada por la Asociación de Campaners de Albaida.

SEGUNDO.- Que la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora de Albaida, como propietaria de la Torre Campanario, se suma a esta iniciativa y apoya dicha candidatura.

TERCERO.- Que las Campanas son un toque ancestral por el que por motivos religiosos se avisa a los fieles de la actividad pastoral y litúrgica de la Parroquia como el toque para ir a misa, toque de difuntos, toque del Ángelus, etc. Los toques de campanas han ido marcando el paso del tiempo desde el amanecer hasta el anochecer en la población.

CUARTO.- Que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.

QUINTO.- Que Albaida conserva el Toque Manual de Campanas de manera diaria e ininterrumpida desde el año 1245 con más de 3.200 toques manuales a lo largo del año.

Y para que conste firmo la presente en la ciudad de

Albaida a veinticuatro de febrero de 2021



LETTER OF CONSENT

I, **Antonio Ferrando Martí**, holding National ID Card no. 20.000.924-Y, representing as its parish priest the Asunción de Nuestra Señora church in Albaida, with fiscal ID no. **R4600119D** and address for service Plaza del Pintor Segrelles, 14, 46860 Albaida, Valencia.

.

DECLARE

FIRST.- I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage". Candidacy supported by the Campaners de Albaida Association.

SECOND.- The church of Asunción de Nuestra Señora, as owner of the bell tower, support and consent to the abovementioned initiative.

THIRD.- The bells are an ancestral ringing that, for religious reasons, warns the faithful of the pastoral and liturgical activity of the parish, such as the peals for mass, for the mourn, Angelus, etc. The ringing of the bells has marked the passing of time from dawn to dusk in the town.

FOURTH.- Manual bell ringing is a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.

FIFTH.- Albaida has preserved daily and uninterrupted manual bell ringing since 1245, with more than 3,200 peals throughout the year.

And for the record, I sign this document at
Albaida on the 24th day of February in 2021

(Stamped and signed)

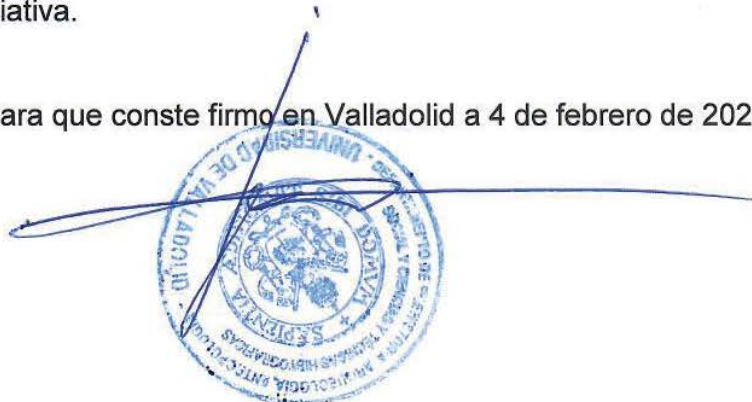
CONSENTIMIENTO

Don José Luis Alonso Ponga, con DNI 17129503T en calidad de Profesor de Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid y Director de la Cátedra Estudios de la Tradición y del Centro Internacional de Estudios de Religiosidad Popular de la misma universidad.

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como investigador y autor de varios trabajos sobre las campanas como patrimonio (señalo los tres más relevantes) entiendo que el toque manual de campas es un lenguaje musical de comprensión universal, y que la relación de entendimiento entre el campanero y la campana es fundamental para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación.
(1997): *La campana. Patrimonio sonoro y lenguaje tradicional* (con A. Sánchez del Barrio). Valladolid, Caja Madrid.
(2002): *Las campanas de las catedrales de Castilla y León* (con A. Sánchez del Barrio), Valladolid, Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.
(2014) (2020): *Vox Dei ac vox populi. Le campane di San Pietro in Vaticano*. Città delVaticano, Edizioni Capitulo Vaticano.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Valladolid a 4 de febrero de 2021



CONSENT

I, **José Luis Alonso Ponga**, holding National ID Card no. 17129503-T, as Anthropology professor in the faculty of philosophy and arts in the University of Valladolid, director of the centre for the study of Tradition and the international centre of study of popular religious behavior in the same university.

.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As a researcher and author of several publications about bells as heritage (I outline the three most relevant ones), I understand that Manual bell ringing is a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding and adapting its sound and communication capabilities to the present.

(1997) *La campana. Patrimonio sonoro y lenguaje tradicional* (with A. Sánchez del Barrio). Valladolid, Caja Madrid.

(2002) *Las campanas de las catedrales de Castilla y León* (with A. Sánchez del Barrio). Valladolid, Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.

(2014)(2020): *Vox Dei ac vox populi. Le campane di San Pietro in Vaticano*. Città del Vaticano, Edizioni Capitolio Vaticano.

3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Valladolid on the 4th day of February in 2021

(Stamped and signed)

CONSENTIMIENTO

Don Ángel Galindo García con DNI 3400686k, Doctor y Catedrático emérito de la Universidad Pontificia de Salamanca y exrector de la misma, y Vicario de la Diócesis de Segovia

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que, como investigador, teniendo en su haber varias publicaciones sobre el tema, y persona implicada intelectualmente con las campanas y su uso, entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, y que la relación de entendimiento entre el campanero y la campana es fundamental para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste lo firmo en Segovia a 2 de febrero de 2021



Fdo.: Ángel Galindo García

CONSENT

I, Ángel Galindo García, holding National ID Card no. 3400686-K, Doctor, emeritus professor and former dean at the Universidad Pontificia of Salamanca and vicar of the diocese of Segovia

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As researcher with several publications about this subject and person intellectually involved with the bells and their use. I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding and adapting its sound and communication capabilities to the present.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Segovia on the 2nd day of February in 2021

(Signed) Ángel Galindo García

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don **Julián Villadangos Celadilla**, con DNI 10.168.429-Z en representación de la **Asociación Cultural y Deportiva "Guays"**, **organizadora del Encuentro Nacional de Campaneros de Villavante (León)**, como presidente de dicha institución,

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Villavante (León), a 3 de febrero de 2021.

VILLADANGOS
CELADILLA
JULIAN -
10168429Z

Firmado digitalmente por
VILLADANGOS CELADILLA
JULIAN - 10168429Z
Fecha: 2021.02.03 17:30:52
+01'00'

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, **Julian Villadangos Celadilla**, holding National ID Card no. 10.168.429-Z, representing as its president the **Cultural and Sports Association “Guays”** that organizes the **National Meeting for Bell Ringers of Villavante (León)**.

.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO’s “representative List of Intangible Cultural Heritage”.
2. In the name of the Association, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells’ social communication function and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Villavante (León) on the 3rd day of February in 2021

(Digitally signed)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte

Dirección General de Bellas Artes

Plaza del Rey, 1

28004 - Madrid



CONSENTIMIENTO

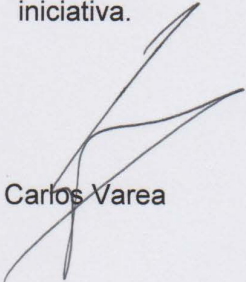
Don Carlos Varea González, con DNI 51343063W, presidente de la Asociación para el Estudio de la Ecología Humana (AEEH), y

Dña. Cristina Bernis Carro, con DNI 00131814R, catedrática de Antropología Biológica y hasta 2020, presidenta de la Asociación para el Estudio de la Ecología Humana (AEEH)

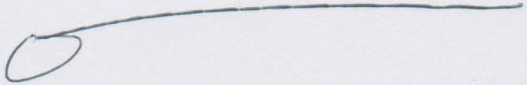
Ambos docentes en el Departamento de Biología, Facultad de Ciencias, Universidad Autónoma de Madrid y codirectores del Museo Virtual de Ecología Humana, <https://museoecologiahumana.org/es/> ; <https://museoecologiahumana.org/en/>

Manifiestan:

1. Que han sido informados del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que tanto su investigación como su actividad en AEEH, incluido el contenido del Museo, se centra en la interacción entre biología y cultura.
3. Que entienden el toque manual de campanas como un lenguaje musical de comprensión universal, y que la relación de entendimiento entre el campanero y la campana es fundamental para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación.
4. Que en 2020, han acogido en el Museo Virtual una exposición sobre el toque manual de campanas, <https://museoecologiahumana.org/galeria/el-toque-manual-de-campanas/>
5. Que mediante el presente escrito dan consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.



Carlos Varea



Cristina Bernis

Madrid, 4 de febrero de 2021

CONSENT

Mr. Carlos Varea González, holding National ID Card no. 51343063-W, representing as its president the Association for the study of Human Ecology (AEEH), and

Ms. Cristina Bernis Carro, holding National ID Card no. 00131814-R, head professor of Biologic Anthropology and until 2020 president of the Association for the Study of Human Ecology (AEEH)

Both professors at the Biology department, Sciences Faculty, Autónoma University of Madrid and co-directors of the Virtual Museum of Human Ecology,

<https://museoecologiahumana.org/es/> ; <https://museoecologiahumana.org/en/>

Hereby certify that:

1. They have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. Their research as well as their activity in AEEH –including the content of the museum– is focused on the interaction between biology and culture.
3. They understand manual bell ringing is a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding and adapting its sound and communication capabilities to the present.
4. They include in the virtual Museum an exhibition about the manual bell ringing in 2020 <https://museoecologiahumana.org/galeria/el-toque-manual-de-campanas/>
5. That by means of the present certification, they offer their consent and support to the aforementioned initiative.

(Signed) Carlos Varea

(Signed) Cristina Bernis

Madrid, 4th of February, 2021



Patrimonio, cultura y turismo
Itinerario cultural



CONSENTIMIENTO

Doña Pilar Tormo con DNI 02069808S

Presidenta de la Asociación Urbs Regia. Orígenes de Europa

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación promotora del itinerario cultural de los pueblos europeos de la alta Edad Media que iniciaron el uso de campanas y campanarios, entiendo que el toque manual de campas es un lenguaje musical de comprensión universal, y que la relación de entendimiento entre el campanero y la campana es fundamental para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Toledo, a 3 de febrero de 2021



C.C. Buenavista, Mod. II,
Of. 10. Avda. Portugal s/n.
45005 Toledo (España)
Telf.: +34 699 177 639
Reg. Asoc. CLM Nº: 22166
Reg. Nal. Asoc. Nº: 97800

CONSENT

I, Pilar Tormo, holding National ID Card no. 02069808-S, representing the Association Urbs Regia. Europe Origins as its president

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. In the name of an association that promotes the cultural itinerary of European High Middle Ages villages, that started the use of bells and bell towers, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding and adapting its sound and communication capacity to present.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Toledo, the 3rd day of February in 2021

(Signed and stamped)

Ajuntament d' Albaida

Expediente núm.: 166/2021
Asunto: *Consentimiento y apoyo iniciativa en relación al toque manual de campanas*
Procedimiento: *Patrimonio cultural. Candidatura del toque manual de campanas como a Patrimonio inmaterial de la Humanidad. Albaida Capital Valenciana del toque manual de campanas.*
Destinatario:

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don Josep Antoni Albert i Quilis, con DNI. 48286774E, actuando en nombre y representación del Ayuntamiento de Albaida (Valencia), en calidad de alcalde-presidente, y en uso de las facultades establecidas en el artículo 21.1 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases del Régimen Local (LRBRL), ante el Ministerio de Cultura y Deporte del gobierno español comparece y, por medio de la presente;

Manifiesta

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que el Ayuntamiento de Albaida al que represento es titular de un museo, singular y único "MitMac", dedicado al toque manual de campanas y cuyo objetivo principal es formar, investigar, divulgar y proteger el toque manual de campanas. Este museo fue objeto de reconocimiento oficial por la Generalitat Valenciana y tiene sus instalaciones en una parte del Palacio marquesal de los Milá i Aragó, que ha sido objeto de rehabilitación a través de la financiación del 1,5 % Cultural, sito en la Plaza Mayor de nuestro municipio, y es conocedor de esta tradición arraigada en nuestras tierras y que es signo de identidad de nuestro municipio. Es por ello que entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. El toque manual de campanas constituye uno de los valores culturales más apreciados del patrimonio valenciano. De hecho está declarado Bien de interés Cultural Inmaterial, Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial y, ahora, también es candidato al reconocimiento por parte



Ajuntament d' Albaida

de la UNESCO como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, y ello es posible porque se ha transmitido, de manera oral y de una generación a otra, la tradición de un oficio que ha conservado, desde tiempos inmemoriales, y que es el sistema valenciano de tocar campanas, unas técnicas de toque y unos toques que son patrimonio sociocultural.

4. Que el Pleno de la Corporación, en la sesión ordinaria celebrada el 28 de enero de 2021, por unanimidad de todos los grupos políticos con representación en el consistorio acordó manifestar su apoyo y soporte a la candidatura del Toque Manual de Campanas para su reconocimiento como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO. En la misma sesión plenaria, se acordó instar al Consell de la Generalitat Valenciana para que considere y reconozca a la ciudad de Albaida como capital Valenciana del Toque Manual de Campanas.

A la vista de lo expuesto, por medio de la presente, doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo el presente, en Albaida, a la fecha de la firma electrónica

Fdo. Josep Antoni Albert i Quilis, alcalde-presidente

(Documento firmado electrónicamente al margen)



3. Manual bell ringing is one of the most appreciated cultural values of Valencian heritage. In fact, it has been declared an Asset of Intangible Cultural Interest, a Representative Manifestation of Intangible Cultural Heritage and is now also a candidate for recognition by UNESCO as Intangible Heritage of Humanity. The oral transmission, from generation to generation, of the tradition of a craft has made possible the preservation of the Valencian way of ringing bells, ringing techniques and peals that are part of our socio-cultural heritage.
4. The General Assembly of the town council, in the ordinary session held on 28 January 2021, unanimously agreed by all the political groups represented to express its support for the candidacy of the Manual Bell Ringing for recognition as Intangible Heritage of Humanity by UNESCO. In the same session, it was agreed to urge the Consell de la Generalitat Valenciana to consider and recognise the town of Albaida as the Valencian capital of the Manual Bell Ringing.

Taking into account the above and by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Albaida with digital date

Signed Josep Antoni Albert I Quilis, Mayor-President

(Digitally signed)

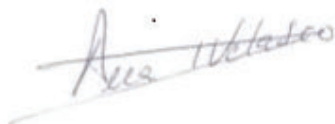
CONSENTIMIENTO

Doña Ana Isabel Velasco con DNI 02601832A Presidenta de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC)

Manifiesta:

1. Que ha sido informada del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y persona experta entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, y que la relación de entendimiento entre el campanero y la campana es fundamental para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Madrid a 16 de febrero de 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ana Isabel Velasco', written over a horizontal line.

Fdo: Ana I. Velasco Rebollo

CONSENT

I, Ana Isabel Velasco, holding National ID Card no. 02601832-A, president of the National Federation of Associations of Cultural Managers (FEAGC)

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an expert and association, I understand manual bell ringing is a universally comprehensible musical language. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding and adapting its sound and communication capabilities to the present.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Madrid, on the 16th day of February in 2021

(Signature)

Signed: Ana I. Velasco Rebollo



Solicitud de Patrimonio Inmaterial para el Toque Manuel de Campanas

Juana Font Arellano, con DNI 13657139 S,
Presidente de la Fundación Antonio Font de Bedoya

Hace constar:

Que ha sido informada de que existe el expediente mediante el cual se solicita, ante la UNESCO, inscribir la candidatura del "TOQUE MANUAL DE CAMPANAS" en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Que al considerar el toque manual de campanas como un lenguaje musical de comprensión universal, en el que resulta fundamental, para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación, el entendimiento entre el campanero y la campana, ésta debe estar situada en espadañas o campanarios cuya conservación sea la adecuada.

Que como uno de los fines de esta Fundación es el empleo correcto de los materiales y sistemas tradicionales de construcción hemos intervenido, durante el pasado otoño, en la portada románica del templo situado en Arenillas de San Pelayo, Palencia, levantada por los Premostratenses en la segunda mitad del siglo XII donde se ha llevado a cabo no sólo la eliminación de las posibles entradas de humedad en la portada sino la supresión de un apéndice de vidrio y madera que imposibilitaba el toque manual de campanas.

Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa en nombre propio y en el de los demás Patronos

Para que así conste lo firmo en Palencia, a 3 de febrero de 2021

fdº Juana Font Arellano, Ph D.

Request of Intangible Cultural Heritage for Manual Bell Ringing

I, Juana Font Arellano, holding National ID Card no. 13.657.139-S, as president of the Antonio Font De Bedoya Foundation

Hereby certify that:

I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".

Considering that manual bell ringing is a musical language of universal understanding, in which the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is fundamental to preserve and adapt its sound and communication capacity to the present, the bell must be located in bell walls or bell towers with an appropriate preservation.

One of this Foundation's aims is the appropriate use of traditional building materials and techniques. Last autumn, we worked in the Romanesque doorway of a church located in Arenillas de San Pelayo (Palencia), built in the second half of the 12th century by the Premonstratensians. During our work, not only did we eliminate the possible entry of damp into the doorway, but we also removed a glass and wooden arcade that prevent manual bell ringing.

By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Palencia, on the 3rd day of February in 2021

(Signature)

Signed Juana Font Arellano, Ph D.

CONSENTIMIENTO

Dra. D^a Pilar Martínez Taboada con DNI 03.073.004C, profesora titular del Departamento de Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, miembro de la Junta Directiva de Hispania Nostra, Secretaria de la Asociación “El Doncel” de Amigos de Sigüenza, Presidenta de la Fundación Martínez Gómez-Gordo y Cronista Oficial de la ciudad de Sigüenza (Guadalajara)

Manifiesta:

1. Que ha sido informada del expediente para la inscripción en la “Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad” ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como docente de la asignatura de Patrimonio Histórico Artístico y Gestión Cultural, pero sobre todo como Cronista de una ciudad episcopal cuyas campanas catedralicias participaron en día en que Hispania Nostra convocó el toque europeo de campanas entiendo que dicho toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, y que la relación de entendimiento entre el campanero y la campana es fundamental para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Madrid a 17 de febrero de 2021

MARTINEZ
TABOADA
MARIA PILAR -
03073004C

Firmado digitalmente
por MARTINEZ
TABOADA MARIA PILAR
- 03073004C
Fecha: 2021.02.17
19:40:17 +01'00'

CONSENT

I, Pilar Martínez Taboada, holding National ID Card no. 03.073.004-C, Arts department's senior professor (Geography and History Faculty, Complutense University of Madrid), member of the board of directors of Hispania Nostra, secretary of the "El Doncel" Association of "Amigos de Sigüenza", Martínez Gómez-Gordo Foundation's president and Official chronicler of Sigüenza (Guadalajara)

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. That as a professor of Historical and Artistic Heritage and Cultural Management, but mostly as the Chronicler of the Episcopal town whose cathedral bells participated in the day when Hispania Nostra called for the European ringing of bells, I understand manual bell ringing to be a musical language of universal understanding, in which the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is fundamental to preserve and adapt its sound and communication capacity to the present.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Madrid, on the 17th day of February in 2021

Digitally signed

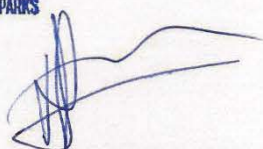
CARTA DE CONSENTIMIENTO

Doña Karmah Salman Monte, con DNI 08111582B, en representación del Geoparque Mundial UNESCO Las Loras, como su Gerente y representante oficial

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como Geoparque Mundial UNESCO Las Loras entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que a lo largo de los tres últimos años hemos realizado diversas acciones para la puesta en valor de este patrimonio con una gran implicación de la población local, que considera al Toque Manual de campanas como una parte fundamental dentro del patrimonio cultural de sus pueblos.
4. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Aguilar de Campoo, a 4 de febrero de 2021



Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid



LETTER OF CONSENT

I, Karmah Salman Monte, holding National ID Card no. 08111582-B, representing UNESCO's world geopark Las Loras, as its manager and official representation.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. In the name of UNESCO's world geopark Las Loras, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. Over the last three years, we have carried out various actions to enhance the value of this heritage with the great involvement of the local population, since they consider the manual bell ringing to be a fundamental part of the cultural heritage of their villages.
4. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Aguilar de Campoo, on the 4th February in 2021

(Signed and stamped)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 – Madrid



PRESIDENTA

CONSENTIMIENTO

Doña Araceli Pereda Alonso, con DNI 13873536M, como Presidenta de la Asociación Hispania Nostra, entidad inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones con el número 16.448, con C.I.F. G-28685030, declarada de utilidad pública con fecha 5 de agosto de 1980

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como Presidenta de la Asociación Hispania Nostra entiendo que el toque manual de campas es un lenguaje musical de comprensión universal, y que la relación de entendimiento entre el campanero y la campana es fundamental para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Madrid, a quince de febrero de 2021

Araceli Pereda

ASOCIACION HISPANIA NOSTRA

CONSENT

I, Araceli Pereda Alonso, holding National ID Card no.13.873.536-M, representing as its president the Hispania Nostra Association, entity registered in the National registry of Associations with number 16.448 and with Fiscal ID number G-28685030, declared of public utility on 5 August 1980.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As president of Hispania Nostra Association, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language and the relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding and adapting to present its sound and communication capacity.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Madrid, the fifteenth of February in 2021

(Signed and stamped)

Araceli Pereda

La Presidenta



CONSENTIMIENTO

Doña Alicia Castillo Mena, con DNI 34.862.787-P, en representación de ICOMOS-España,

Manifiesta:

1. Que ha sido informada del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como representante de ICOMOS-España, asociación conformada por especialistas en patrimonio cultural, entiende que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal; y que la relación de entendimiento entre el campanero y la campana es fundamental para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación.
3. Que mediante el presente escrito se proporciona consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Madrid, a 17 de febrero de 2021,

Alicia Castillo Mena
Presidenta



CONSENT

I, Alicia Castillo Mena, holding National ID Card no.34.862.787-P, representing ICOMOS-España as its president

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. In the name of ICOMOS-España, an association formed by Cultural Heritage specialists, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding and adapting to present its sound and communication capacity.
3. By means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Madrid, the 17th day of February in 2021

(Signed and stamped)

Alicia Castillo Mena

President

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Don/ña... Francesc Tamarit Llop con DNI 226259600V en representación de L'ETNO. MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA como director,

Manifiesta:

1. Que ha sido informado del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como asociación y/o persona experta/relacionada entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, donde el campanero/a es fundamental para preservar la función de comunicación social de las campanas. La relación de entendimiento entre el campanero y la campana es imprescindible para salvaguardar esta práctica ancestral.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Valencia, a 8 de febrero de 2021

 
L'ETNO
Museu Valencià d'Etnologia

DESTINATARIO

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bella Artes
Plaza del rey, núm. 1
28004 - Madrid

LETTER OF CONSENT

I, Francesc Tamarit Llop, holding National ID Card no. 226259600-V, representing L'ETNO, the Ethnographic Museum of Valencia as its director.

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an association / person expert/ related to, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding this ancestral practice.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Valencia, on the 8th day of February in 2021

(Signed and stamped)

RECIPIENT

Ministerio de Cultura y Deporte
Dirección General de Bellas Artes
Plaza del Rey, 1
28004 – Madrid

CONSENTIMIENTO

Dña. Carmen Gloria Rodríguez Santana, con DNI 42.814.616-R, Directora-Conservadora del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Cabildo de Gran Canaria)

Manifiesta:

1. Que ha sido informada del expediente para la inscripción en la "Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" ante UNESCO de la candidatura del TOQUE MANUAL DE CAMPANAS.
2. Que como persona experta relacionada con la valorización del Patrimonio Cultural sea cual sea su naturaleza (arqueológico, documental, artístico, audiovisual, inmaterial...) siempre que destaque la singularidad de las manifestaciones que configuran la memoria e identidad de los seres humanos, entiendo que el toque manual de campanas es un lenguaje musical de comprensión universal, y que la relación de entendimiento entre el campanero y la campana es fundamental para preservar y adaptar al presente su capacidad sonora y de comunicación.
3. Que mediante el presente escrito doy consentimiento y apoyo a la referida iniciativa.

Y para que conste firmo en Gáldar, a 17 de febrero de 2021



MUSEO Y PARQUE ARQUEOLÓGICO
Cueva Pintada
Gáldar - Gran Canaria

CONSENT

I, Carmen Gloria Rodríguez Santana, holding National ID Card no. 42.814.616-R, representing as its director and curator the Cueva Pintada Museum and Archeological Park (Council of Gran Canaria)

Hereby certify that:

1. I have become aware of the proceedings to present MANUAL BELL RINGING as a candidate for inscription in the UNESCO's "representative List of Intangible Cultural Heritage".
2. As an expert related to the enhancement of cultural heritage, whatever its nature (archeological, documentary, artistic, audiovisual, intangible...), as long as it highlights the uniqueness of the manifestations that conform the memory and identity of persons, I understand manual bell ringing to be a universally comprehensible musical language in which the bell ringer is fundamental in preserving the bells' social communication function. The relationship of understanding between the bell ringer and the bell is essential in safeguarding and adapting to the present its sound and communication capabilities.
3. That by means of the present certification, I offer my consent and support to the aforementioned initiative.

And for the record, I sign this document at Gáldar on the 17th day of February in 2021

(Signed and stamped)