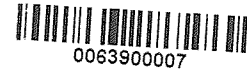


Reçu CLT / CIH / ITH



Le

24 MARS 2011

N°

4602

APPENDIX

Free, prior and informed consent to the nomination

Caracas, 12 de marzo de 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Yo, Antulio Pacheco, CI 10.533.755, como representante de los Diablos Danzantes de Venezuela, en mi carácter de Vicepresidente de la Asociación Nacional de Diablos Danzantes de Venezuela, en la que comparto junto a más de 5.000 diablos danzantes, deseo dejar constancia del apoyo de nuestra Cofradía a la candidatura ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su incorporación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Como integrante de mi comunidad y orgulloso de las tradiciones culturales que nos identifican, dejo constancia de que los miembros de la cofradía de la cual formo parte valoramos el trabajo que hemos realizado a partir del intercambio, la reflexión y la sistematización participativa de los elementos que nos definen como Diablos Danzantes de Corpus Christi, diversos en la unidad que nos hermana.



Antulio Pacheco

CI 10.533.755


Caracas, 12 de marzo de 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Yo, Antulio Pacheco, CI 10.533.755, como representante de los Diablos Danzantes de Cata, en mi carácter de Presidente de la Cofradía Diablitos Danzantes de Cata, en la que comparto junto a más de 200 diablos danzantes, deseo dejar constancia del apoyo de nuestra Cofradía a la candidatura ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su incorporación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Así mismo, manifiesto la satisfacción del colectivo que represento por haber compartido en un proceso de construcción participativo mediante el cual se preparó la candidatura de la manifestación tradicional de la cual somos portadores.

En conocimiento, como estamos, de que los Diablos Danzantes constituyen un referente de valores éticos, sociales y culturales que servirán de guía a las futuras generaciones, reiteramos nuestro compromiso en continuar transmitiendo y salvaguardando nuestra tradición, como ciudadanos venezolanos y seres humanos entregados al mundo.


Antulio Pacheco
CI 10.533.755



Caracas, 12 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

I Antulio Pacheco, CI 10.533.755, representing the Diablos Danzantes de Cata, in my capacity as President of the Cofradía Diablos Danzantes de Cata, which together share more than 200 dancing devils, wish to acknowledge the support of our confraternity for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its incorporation in the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

At the same time, I would like to express our satisfaction for the constructive and participative process that was carried out for the preparation of the nomination of our cultural tradition.

Knowing, that the Dancing Devils are a benchmark of ethical, social and cultural values that will serve as reference for future generations, we reiterate our commitment to continue transmitting and preserving our tradition, as Venezuelan citizens and as human beings of the world.

[Signature]

Antulio Pacheco

CI 10.533.755

Estado Aragua, Municipio Costa de Oro.
11 de marzo del 2011.

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

En nombre de la Asociación Civil Diablos Danzantes de Ocumare (Nombre del Consejo Comunal, Gabinete de Cultura del Estado o Red de Patrimonio) tengo el agrado de manifestar el respaldo de nuestra comunidad a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Estamos concientes de que los Diablos Danzantes de Corpus Christi constituyen un legado cultural fundamental de integración y cohesión social, reflejo de nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resalta el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a los esfuerzos que local y nacionalmente hacemos para su salvaguardia.

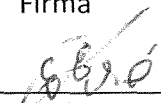
Nombre y Apellido

Cédula de Identidad

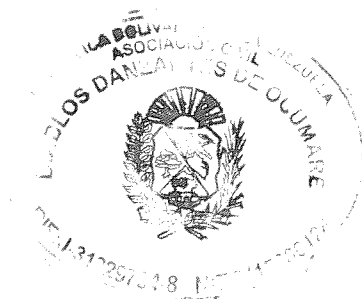
Firma

José Echenagucia

C.I. 4.223.231



Presidente



Aragua State, Costa de Oro Municipality,
11 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

On behalf of the Asociación Civil de Diablos Danzantes de Ocumare, (Name of the Community Council, State Cultural Cabinet o Heritage Network) I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to its preservation

Name and Last Name
José Echenagucia

Identity Number
C.I. 4.223.231

Signature
[Signature]

Caracas, 16 de marzo de 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

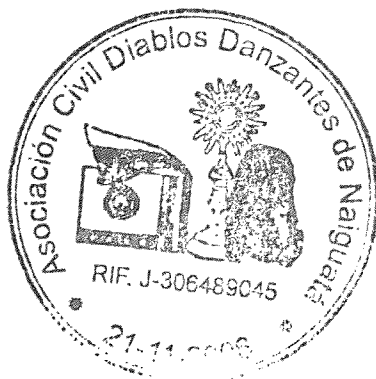
Yo, Kelvis Romero, CI 7.997.135, como representante de los Diablos Danzantes de Naiguatá, en mi carácter de presidente de la Asociación de Diablos Danzantes de Naiguatá, en la que comparto junto a más de 1500 diablos danzantes, deseo dejar constancia del apoyo de nuestra Cofradía a la candidatura ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su incorporación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Como integrante de mi comunidad y orgulloso de las tradiciones culturales que nos identifican, dejo constancia de que los miembros de la cofradía de la cual formo parte valoramos el trabajo que hemos realizado a partir del intercambio, la reflexión y la sistematización participativa de los elementos que nos definen como Diablos Danzantes de Corpus Christi, diversos en la unidad que nos hermana.



Kelvis Romero

CI 7.997.135



Caracas, 16 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

I Kelvis Romero, CI 7.997.135, representing the Diablos Danzantes de Naiguatá, in my capacity as President of the Cofradía de Diablos Danzantes de Naiguatá, which together share more than 1500 dancing devils, wish to acknowledge the support of our confraternity for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its incorporation in the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

As a member of my community and proud of the cultural traditions that identify us, I confirm that the members of the confraternity of which I am a member, highly value the work we have done as a result of knowledge exchange, reflection and participatory systematization of the elements that define us as Dancing Devils of Corpus Christi, diverse in unity that bond us.

[Signature]

Kelvis Romero

CI 7.997.135

Caracas, 12 de marzo de 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Yo, Gilberto David Bolívar, CI 3.897.660, como representante de los Diablos Danzantes de San Millán, en mi carácter de Presidente de la Cofradía de Diablos Danzantes de San Millán, en la que comparto junto a más de 30 diablos danzantes, deseo dejar constancia del apoyo de nuestra Cofradía a la candidatura ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su incorporación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Como integrante de mi comunidad y orgulloso de las tradiciones culturales que nos identifican, dejo constancia de que los miembros de la cofradía de la cual formo parte valoramos el trabajo que hemos realizado a partir del intercambio, la reflexión y la sistematización participativa de los elementos que nos definen como Diablos Danzantes de Corpus Christi, diversos en la unidad que nos hermana.



Gilberto David Bolívar

CI 3.897.660

Caracas, 12 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

I Gilberto David Bolívar, CI 3.897.660, representing the Diablos Danzantes de San Millán , in my capacity as President of the Cofradía de Diablos Danzantes de San Millán, which together share more than 30 dancing devils, wish to acknowledge the support of our confraternity for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its incorporation in the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

As a member of my community and proud of the cultural traditions that identify us, I confirm that the members of the confraternity of which I am a member, highly value the work we have done as a result of knowledge exchange, reflection and participatory systematization of the elements that define us as Dancing Devils of Corpus Christi, diverse in unity that bond us.

[Signature]

Gilberto David Bolívar


CI 3.897.660

Caracas, 12 de marzo de 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Yo, Juan de Dios Mijares, CI 7.206.449, como representante de los Diablos Danzantes de Turiamo, en mi carácter de Presidente de la Cofradía de Diablos Danzantes de Turiamo, en la que comparto junto a más de 200 diablos danzantes, deseo dejar constancia del apoyo de nuestra Cofradía a la candidatura ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su incorporación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Como integrante de mi comunidad y orgulloso de las tradiciones culturales que nos identifican, dejo constancia de que los miembros de la cofradía de la cual formo parte valoramos el trabajo que hemos realizado a partir del intercambio, la reflexión y la sistematización participativa de los elementos que nos definen como Diablos Danzantes de Corpus Christi, diversos en la unidad que nos hermana.


Juan de Dios Mijares
CI 7.206.449

Caracas, 12 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

I Juan de Dios Mijares, CI 7.206.449, representing the Diablos Danzantes de Turiamo, in my capacity as President of the Cofradía de Diablos Danzantes de Turiamo, which together share more than 200 dancing devils, wish to acknowledge the support of our confraternity for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its incorporation in the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

As a member of my community and proud of the cultural traditions that identify us, I confirm that the members of the confraternity of which I am a member, highly value the work we have done as a result of knowledge exchange, reflection and participatory systematization of the elements that define us as Dancing Devils of Corpus Christi, diverse in unity that bond us.

[Signature]

Juan de Dios Mijares

CI 7.206.449

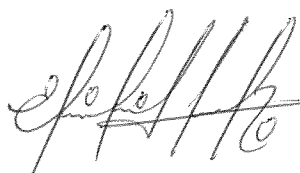
Caracas, 12 de marzo de 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Yo, Erick Fajardo, CI 18.852.210, como representante de los Diablos Danzantes de Cuyagua, en mi carácter de Diablos de la Cofradía Diablitos Danzantes de Cuyagua, en la que comparto junto a más de 102 diablos danzantes, deseo dejar constancia del apoyo de nuestra Cofradía a la candidatura ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su incorporación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Así mismo, manifiesto la satisfacción del colectivo que represento por haber compartido en un proceso de construcción participativo mediante el cual se preparó la candidatura de la manifestación tradicional de la cual somos portadores.

En conocimiento, como estamos, de que los Diablos Danzantes constituyen un referente de valores éticos, sociales y culturales que servirán de guía a las futuras generaciones, reiteramos nuestro compromiso en continuar transmitiendo y salvaguardando nuestra tradición, como ciudadanos venezolanos y seres humanos entregados al mundo.



Erick Fajardo
18.852.210

Caracas, 12 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

I Erick Fajardo, CI 18.852.210, representing the Diablos Danzantes de Cuyagua, in my capacity as Diablo of the Cofradía Diablitos Danzantes de Cuyagua, which together share more than 102 dancing devils, wish to acknowledge the support of our confraternity for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its incorporation in the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

At the same time, I would like to express our satisfaction for the constructive and participative process that was carried out for the preparation of the nomination of our cultural tradition.

Knowing, that the Dancing Devils are a benchmark of ethical, social and cultural values that will serve as reference for future generations, we reiterate our commitment to continue transmitting and preserving our tradition, as Venezuelan citizens and as human beings of the world.

[Signature]

Erick Fajardo
18.852.210

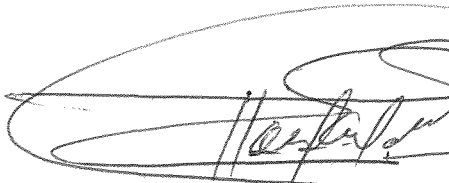
Caracas, 12 de marzo de 2011


Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Yo, Luis Cabrera, CI 3.691.874, como representante de los Diablos Danzantes de Tinaquillo, en mi carácter de Director de la Cofradía Diablitos Danzantes de Tinaquillo, en la que comparto junto a más de 80 diablos danzantes, deseo dejar constancia del apoyo de nuestra Cofradía a la candidatura ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su incorporación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Así mismo, manifiesto la satisfacción del colectivo que represento por haber compartido en un proceso de construcción participativo mediante el cual se preparó la candidatura de la manifestación tradicional de la cual somos portadores.

En conocimiento, como estamos, de que los Diablos Danzantes constituyen un referente de valores éticos, sociales y culturales que servirán de guía a las futuras generaciones, reiteramos nuestro compromiso en continuar transmitiendo y salvaguardando nuestra tradición, como ciudadanos venezolanos y seres humanos entregados al mundo.


Luis Cabrera
CI 3.691.874



Caracas, 12 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

I Luis Cabrera, CI 3.691.874, representing the Diablos Danzantes de Tinaquillo, in my capacity as Director of the Cofradía Diablitos Danzantes de Tinaquillo, which together share more than 80 dancing devils, wish to acknowledge the support of our confraternity for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its incorporation in the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

At the same time, I would like to express our satisfaction for the constructive and participative process that was carried out for the preparation of the nomination of our cultural tradition.

Knowing, that the Dancing Devils are a benchmark of ethical, social and cultural values that will serve as reference for future generations, we reiterate our commitment to continue transmitting and preserving our tradition, as Venezuelan citizens and as human beings of the world.

[Signature]

Luis Cabrera
CI 3.691.874

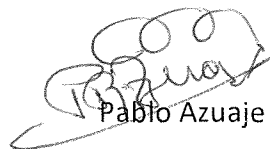
Caracas, 14 de marzo de 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Yo, Pablo Azuaje, CI 4.285.702, como representante de los Diablos Danzantes de Yare, en mi carácter de Primer Capataz de la Cofradía del Santísimo Sacramento Diablos Danzantes de Yare, en la que comparto junto a más de 2000 diablos danzantes, deseo dejar constancia del apoyo de nuestra Cofradía a la candidatura ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su incorporación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Así mismo, manifiesto la satisfacción del colectivo que represento por haber compartido en un proceso de construcción participativo mediante el cual se preparó la candidatura de la manifestación tradicional de la cual somos portadores.

En conocimiento, como estamos, de que los Diablos Danzantes constituyen un referente de valores éticos, sociales y culturales que servirán de guía a las futuras generaciones, reiteramos nuestro compromiso en continuar transmitiendo y salvaguardando nuestra tradición, como ciudadanos venezolanos y seres humanos entregados al mundo.



Pablo Azuaje

CI 4.285.702



Caracas, 14 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

I Pablo Azuaje, CI 4.285.702, representing the Diablos Danzantes de Yare, in my capacity as Primer Capataz of the Cofradía del Santísimo Sacramento Diablos Danzantes de Yare, which together share more than 2000 dancing devils, wish to acknowledge the support of our confraternity for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its incorporation in the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

At the same time, I would like to express our satisfaction for the constructive and participative process that was carried out for the preparation of the nomination of our cultural tradition.

Knowing, that the Dancing Devils are a benchmark of ethical, social and cultural values that will serve as reference for future generations, we reiterate our commitment to continue transmitting and preserving our tradition, as Venezuelan citizens and as human beings of the world.

[Signature]

Pablo Azuaje
CI 4.285.702

Caracas 13 de marzo de 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

En nombre de la Red de Patrimonio del Estado Miranda tengo el agrado manifestar el respaldo de nuestra comunidad a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Estamos concientes de que los Diablos Danzantes de Corpus Christi constituyen un legado cultural fundamental de integración y cohesión social, reflejo de nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resaltan el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a su salvaguardia.



Cruz Rivas

Coordinador de la Red de Patrimonio del Estado Miranda
2.582.746

Caracas, 13 March 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

On behalf of the Red de Patrimonio del Estado Miranda I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to its preservation

[Signature]

Cruz Rivas

Coordinador de la Red de Patrimonio del Estado Miranda

2.582.746



Asociación Civil Cofradía de Diablos Danzantes de Patanemo

RIF.: J - 31670372-0

Puerto Cabello, 10 de Marzo de 2011

CIUDADANOS:

Centro de la Diversidad Cultural de Venezuela (U.N.E.S.C.O.)

Su despacho

Reciban un cordial salud de toda la comunidad de Los Caneyes de Patanemo, Puerto Cabello, Estado Carabobo, nos es grato dirigirnos a ustedes en nombre de la ASOCIACION CIVIL Cofradía "DIABLOS DANZANTE DE PATANEMO", una hermandad con mas de 370 años, de tradición reivindicando nuestra manifestación religiosa y cultural de manera ininterrumpida

Origen y Significado de la fiesta de corpus Christi

La imposición de la cultura europea sobre las ricas y variadas configuraciones culturales prehispánicas existentes en los países americanos, fue el principal propósito de los colonizadores quienes pretendieron reproducir en ellos, realidades existentes en su país de origen. Uno de los objetivos mas importantes fue el de difundir la religión católica entre los pobladores de los territorios recién conquistados y a los contingentes de esclavos que fueron traídos desde África.

Es por eso que hoy, el calendario festivo iberoamericanas figuran como fechas de asueto las más destacadas del calendario católico: Navidad, Cuaresma, Semana Santa, **Corpus Christi** y los onomásticos de vírgenes y santos patronos que rigen el ciclo de cada uno de los países.

En el saber popular, la conjugación de la fe y la superstición, la magia, la religión y la creencia, se presentan como una unidad indivisible, la manifestación popular de "LOS DIABLO DANZANTE DE CORPUS CHISTI DE PATANEMO", contiene esta dualidad, con la devoción al santísimo sacramento.

Las hermandades de Corpus Christi, además de su actividad devocional pública, despliegan una serie de misiones de solidaridad especialmente con los miembros de su asociación que les destaca como ejemplo de cooperación comunitaria. La atención a enfermos, apoyo a las familias de cofrades fallecidos y a obras de interés colectivo, las convierten en referencia positiva aceptada por los integrantes de sus comunidades.



Asociación Civil Cofradía de Diablos Danzantes de Patanemo

RIF.: J - 31670372-0

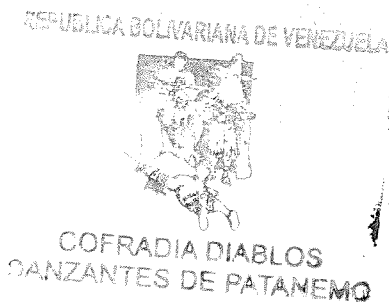
Promueven el respeto a las personas mayores, a las jerarquías y al trabajo en conjunto. En sintonía con los nuevos tiempos y con las necesidades de apoyo económico participan en representaciones públicas para dar a conocer directamente su danza; así como su firme creencia en los poderes milagrosos del Santísimo Sacramento.

Después de lo ante expuesto es propicia la ocasión, para prescindir de sus buenos oficios, sean incluidos los "LOS DIABLOS DANZATE DE CORPUS CRISTI DE VENEZUELA" a la lista representativa del PATRMONIO CULTURAL Y MATERIAL DE LA HUMANIDAD, ante la U.N.E.S.C.O.

Sin mas que hacer referencia y a la espera de su buena voluntad.

Atte.

Por la cofradía "DIABLOS DANZANTES DE CORPUS CRISTI DE PATANEMO"




Angel Monteverde


Milson Vegas


Julián A. Lugo

Asociación Civil Cofradía de Diablos Danzantes de Patanemo

Puerto Cabello, 10 March 2011

Citizens:

Centro de la Diversidad Cultural de Venezuela (UNESCO)

Present

Greetings on behalf of the Caneyes de Patanemo Community, Puerto Cabello, Carabobo State, we are pleased to write to you on this occasion on behalf of the Asociación Civil Cofradía de Diablos Danzantes de Patanemo a brotherhood with more that 370 years of tradition that exalts our religious and cultural manifestation in an uninterrupted manner.

Origin and Significance of the Corpus Christi ceremony

The imposition of European culture on the rich and diverse cultural prehispanic settings that existed in the American countries was the main purpose of the colonizers who sought to reproduce in them, the realities that existed in their own countries. One of the most important aims was to reproduce the catholic faith among the people of the new conquered territory and to those that were brought from Africa.

It is because of this that today, in the iberoamerican festive calendar we can see many holidays from the catholic calendar: Christmas, Holy Friday, Corpus Christi and the onomastics of virgins and saints that govern the cycle of each of the countries.

The popular knowledge, the faith and superstition, the magic, the religion and beliefs, are presented as an indivisible unity, with its devotion to the Blessed Sacrament the popular manifestation of "Los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Patanemo" has this duality.

The brotherhoods of Corpus Christi, in addition to its public devotional activity displayed a series of solidarity missions' especially with the members of the association that stands as

an example of community cooperation. They provide care to the sick and support for the families of deceased fellow members, and engage in community service as well.

They promote respect for the elder and other authority figures, while encouraging mutual solidarity. In adapting to the new times and the economic necessities they participate in public representations to show the dance and most import of all their faith in the miraculous power of the Blessed Sacrament

After all this, we take this opportunity, to dispense of your good will, that the "Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi" be included in the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Thoughtfully

Angel Monteverde
[Signature]

Milidson Vegas
[Signature]

Julian Lugo
[Signature]



*República Bolivariana de Venezuela
Estado Bolivariano de Miranda
Alcaldía del Municipio Simón Bolívar
DIRECCIÓN GENERAL*

San Francisco de Yare, 16 de Marzo de 2011

Oficio DG-N° 012 /11

Señores:

CENTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA

Su Despacho.-

Reciban ustedes un cordial y Revolucionario saludo Bolivariano. En nombre de la Alcaldía del Municipio Simón Bolívar, del Estado Bolivariano de Miranda, tengo el agrado de manifestar el respaldo de nuestra comunidad a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Estamos concientes de que los Diablos Danzantes de Corpus Christi constituyen un legado cultural fundamental de integración y cohesión social, reflejo de nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resaltan el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a su salvaguardia.

Sin otro particular. Me suscribo de ustedes.

Atentamente;



Prof. Iraida Avila Rodríguez

Directora General

IA/mm

Año del Bicentenario de la Independencia 1810 – 2010

Bolivarian Republic of Venezuela
Bolivarian State of Miranda
Simón Bolívar Mayoralty

San Francisco de Yare.
16 March 2011

Memo DG – N 012/11

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura
Present

Please receive our bolivarian and revolucionary greeting. On behalf of the Alcaldía del Municipio Simón Bolívar, of the Bolivarian State of Miranda, I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to its preservation.

With no other particular. Yours sincerely.

[Signature]

Prof. Iraida Avila Rodriguez
General Director

San Francisco de Yare 16/03/11

.....(Ciudad),(fecha)

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

En nombre del Consejo Municipal (nombre del Consejo Comunal, Gabinete de Cultura del Estado o Red de Patrimonio) tengo el agrado manifestar el respaldo de nuestra comunidad a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Estamos concientes de que los Diablos Danzantes de Corpus Christi constituyen un legado cultural fundamental de integración y cohesión social, reflejo de nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resaltan el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a su salvaguardia.

Nombre y Apellido	Cédula de Identidad
Juan Quinto	0424985
Sailing Rojas	16.430.368
FRANCISCO TACHON	3.164975
RAFAEL HEVILAR L.	2.968.158
Carlos Villegas	6.114.694
Adriana Fernandez	16 093 969
Yenny Diaz	14.454.699
Erilyn Galuzar	16.810.176

Firma

Juan Quinto
Sailing Rojas
Francisco Tachon

Rafael Hevilar L.

Carlos Villegas
Adriana Fernandez
Yenny Diaz
Erilyn Galuzar



San Francisco de Yare,

16 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

On behalf of the Consejo Municipal, I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to its preservation.

Name and Last Name	Identification Number	Signature
Ramón Campos	6.424.985	[Signature]
Sailing Rojas	16.430.368	[Signature]
Francisco Tachón	3.164.975	[Signature]
Rafael Aguilar	2.968.158	[Signature]
Carlos Villegas	6.114.694	[Signature]
Adriana Méndez	16.093.969	[Signature]
Jenny Díaz	14.456.699	[Signature]
Evilyn Salazar	16.810.176	[Signature]

San Carlos 11 de Marzo del 2011

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

En nombre del Instituto de Cultura del Estado Cojedes (I.C.E.C), tengo el agrado de manifestar el respaldo a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la lista Representativa del patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Estamos concientes de que los Diablos Danzantes de Corpus Christi constituyen un legado Cultural fundamental de integración y cohesión social, reflejo de nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resaltar el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a los esfuerzos que local y nacionalmente hacemos para su salvaguarda.

Esfuerzo, que venimos forjando en nuestro Estado con las manifestaciones tradicionales, en especial la cofradía de la agrupación Cultural Diablitos Danzantes de Tinaquillo, comandando por su capataz Carlos Cabrera, los cuales de acuerdo a la declaratoria patrimonial regional del año 1997, representan la máxima expresión tradicional de nuestro acervo Cultural , por lo tanto nos sentimos orgullosos, en mantenerlo de protegido para que perduren en el tiempo y puedan ofrecernos cientos de años mas, con su ritual tradicional de rendición ante el Santísimo Sacramento.

Atentamente
Pon
Luis Alfida
Luis Alfida
Presidente del ICEC



San Carlos, 11 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

On behalf of the Instituto de Cultural del Estado Cojedes (ICEC) , I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to its preservation.

Efforts, that we have development in our State with the traditional manifestation, specially with the Diabitos Danzantes de Tinaquillo, represented by its Capataz Carlos Cabrera, which according to the regional heritage declaration in 1997, represent the maximum expression of our traditional cultural background, we feel very proud, to contribute in the preservation so it can withstand time and can continue to offer a hundred more years, with its traditional ritual of surrender before the Blessed Sacrament.

Thoughtfully

[Signature]

Luis Merida
President ICEC

.....(Ciudad),(fecha)

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

En nombre del Pbro. Lic. Francisco Mijares (nombre del Consejo Comunal, Gabinete de Cultura del Estado o Red de Patrimonio) tengo el agrado manifestar el respaldo de nuestra comunidad a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Estamos conscientes de que los Diablos Danzantes de Corpus Christi constituyen un legado cultural fundamental de integración y cohesión social, reflejo de nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resaltan el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a su salvaguardia.

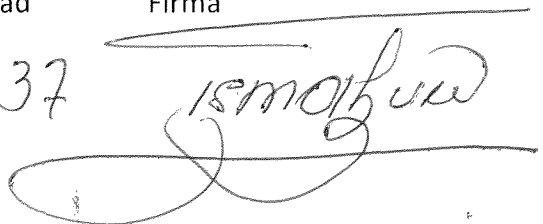
Nombre y Apellido

Cédula de Identidad

Firma

Pbro. Lic. Francisco Mijares

5-529137



Firma Anexadas:



San Francisco de Yare, 16 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

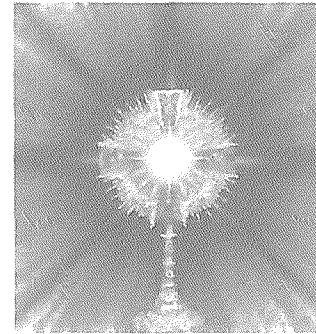
On behalf of the Pbro. Lic. Francisco Mijares, I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to its preservation.

Name and Last Name	Identity Number	Signature
Pbro. Lic. Francisco Mijares	5.529.137	[Signature]

Signature Attached

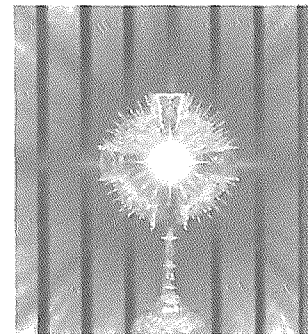
DIÓCESIS DE LOS TEQUES
Parroquia San Francisco de Paula
San Francisco de Yare Estado Miranda



Respaldo de Postulación ante la UNESPO de los Diablos Danzante de Corpus Cristi
Fecha:

NOMBRES	APELLIDOS	CEDULA	TELEFONO	FIRMA
Raul G.	Gonzalez	6.413.609	0416 804 43 73	<i>Raul</i>
Rosalba	Tomes	6.419.557	0239.225.91.31	<i>Rosalba</i>
Luis	Soborzaur	6.020.023	0426.710.43.81	<i>Luis</i>
Luisa	Tomes	6.413.733	0412.530.05.54	<i>Luisa</i>
Luisana	Rodriguez	18.388.944	0412.928.29.33	<i>Luisana</i>
Rosa	Soborzaur	6.419.534	0239 228.1007	<i>Rosa</i>
Teresa	Soborzaur	6.707.708		<i>Teresa</i>
Reinaldo	Echeagaquia	21.407.744	0414.105.42.32	<i>Reinaldo</i>
Elva	Salas	5.401.073	0239.22.29174	<i>Elva</i>
Beda	Rodriguez	4.286.117	0239.2229 474	<i>Beda</i>
Guillermo	Fruites	9.482.746		<i>Guillermo</i>
Tilar	Peña	3.409.124	0416 826 10 62	<i>Tilar</i>
Juana	Peña	2.073.170		<i>Juana</i>
Rosa C	Ortiz	9.898.915	0424 243 7832	<i>Rosa</i>
Benilde	de Diaz	4.292.118	0239 2229 228	<i>Benilde</i>
Doms	Diaz	4.288.753	0239 2229 228	<i>Doms</i>
Rosalina	Saracual	5.077.401	0414 263 81 90	<i>Rosalina</i> SARACUAL
Camren	Figuera			<i>Camren</i>
Maria	Mendez	6.416.974		<i>Maria</i>

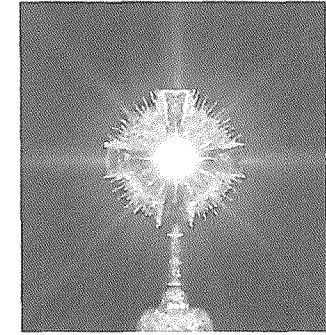
DIÓCESIS DE LOS TEQUES
 Parroquia San Francisco de Paula
 San Francisco de Yare Estado Miranda



Respaldo de Postulación ante la UNESPO de los Diablos Danzante de Corpus Cristi
 Fecha:

NOMBRES	APELLIDOS	CEDULA	TELEFONO	FIRMA
Quintín	Morales	3.428.412	0426 606 2458	[Signature]
Jacinta	De Morales	3.633.762	0416 201 4273	[Signature]
Marina	Quintín	6.49.169	0414 220 3584	[Signature]
Felmo	Quinoba	9.28.165	0239 2299 116	[Signature]
Jayré María	Guerra Hernández	13.217.858	0416 806 3700	[Signature]
Iloly G.	Isola G	10.077.625	0424 282 6927	[Signature]
Vicente	Hernández	3.632.349	0239 2229 768	[Signature]
Ernest	Felvaer	14.155.723	0414 339 3628	[Signature]
Katherine	Mujica	20.871.230	0416 012 95 04	[Signature]
Edgael	Lion	9.233.877	0424 126 93 86	[Signature]
Reinval	Campete	13.697.786	0414-326 1449	[Signature]
J. Escobar	Aleula Rondon	12.985.130	0426 811 6239	[Signature]
Handi	Hurtado	22.502.609	0496 488 55 63	[Signature]
Yeny	Camilo	14.967.909	0426 218-80 91	[Signature]
Exocito Carranza	Carranza	3.335.092	0416 402 55 72	[Signature]
Ana	Guevara	5.401.572	0414-380 55 66	[Signature]
Luis	Perez	12.491.369	0426 859 46 49	[Signature]
Rosa Renteria	Pinate	10.071.160	0416 510 68 60	[Signature]
CESAL	CARRANZA	14.456.969	0414 211 19 13	[Signature]

DIÓCESIS DE LOS TEQUES
 Parroquia San Francisco de Paula
 San Francisco de Yare Estado Miranda



Respaldo de Postulación ante la UNESPO de los Diablos Danzante de Corpus Cristi
 Fecha:

NOMBRES	APELLIDOS	CEDULA	TELEFONO	FIRMA
Carlos José	Calderón	2.587799	0416-2060986	[Signature]
Mami	De la Haza	5155688	04241636855	[Signature]
Francisco Belmonte	Francisco	4.290.928		[Signature]
Armando Solís	Francisco	5.400409	04163059984	[Signature]
Margarita V. Bastillo	Bastillo	3630896	04142630750	[Signature]
Vidal	Francisco	12614397	04164078287	[Signature]
Maria Lucia	Perez de C	3653964	02399209620	[Signature]
Elio	Rafael D.	10073050	04149303977	[Signature]
Antonio Daron	Sanchez P.	10598549	04248512937	[Signature]
Antonio José	Durán Sánchez	16578517	02392259215	[Signature]
Jauch	Montenegro	6.994034	02399208356	[Signature]

San Carlos, 28 de Febrero de 2011

**Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura**

En nombre del Gabinete Regional del Ministerio del Poder Popular para la Cultura (Cojedes), tengo el agrado de manifestar el respaldo a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Estamos concientes de que los Diablos Danzantes de Corpus Christi constituyen un legado cultural fundamental de integración y cohesión social, reflejo de nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resalta el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a los esfuerzos que local y nacionalmente hacemos para su salvaguardia.

Salvaguardia, que para nosotros es un compromiso histórico ineludible, ya que en nuestro estado contamos con la Cofradía de la Agrupación Cultural Diablitos Danzantes de Tinaquillo, dirigidos por el señor Luis Cabrera y Capitaneados por su Capataz Carlos Cabrera, los cuales de acuerdo a la declaratoria patrimonial municipal (1996) y regional (1997), representan la máxima expresión tradicional de nuestro acervo cultural, por lo tanto nos sentimos orgullosos de proteger y mantener esta manifestación, que lleva mas de cien años ofreciéndonos el ritual de rendición ante el Santísimo Sacramento. De hecho, mantenemos con esta cofradía, convenios de cooperación cultural, con la finalidad de coadyuvar al proceso de la celebración anual de este ritual.

Eduardo Marino
Atentamente.
Prof: Eduardo Marino
Director

MINISTERIO
DEL PODER POPULAR
PARA LA CULTURA

Dirección General
Estadal Cojedes

San Carlos, 28 February 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

On behalf of the Gabinete Regional of the Ministry of Popular Power for Culture (Cojedes), I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to the local and national efforts that are develop for its preservation.

Safeguarding, that for us is an undeniable historical commitment, since in our state we have the Cofradía de la Agrupación Cultural Diablitos Danzantes de Tinaquillo, directed by Mr Luis Cabrera and its Captain Carlos Cabrera, whom according to the municipal heritage declaratory (1996) and regional (1997), constitute the maximum expression of our traditional cultural background, bearing a legacy that we feel proud to protect and preserve, that have more than a hundred years praising the Blessed Sacrament. In fact, we have several agreements of cultural cooperation with this confraternity, in order to help in the process of this ritual annual celebration.

Thoughtfully

[Signature]

Prof. Eduardo Mariño
Director



Consejos Comunales

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MUNICIPIO GIRARDOT DEL ESTADO ARAGUA
PARROQUIA LOS TACARIGUA
CONSEJO COMUNAL COMUNITARIO POLIGONAL SURESTE 1
CODIGO: 0401080020

CONSTANCIA

Quien suscribe, Vocera Principal del Consejo Comunal Comunitario Poligonal Sureste 1 del 23 de Enero de Maracay, Parroquia Los Tacarigua del Municipio Girardot del Estado Aragua, hace Constancia de Fe, de que **LA ASOCIACIÓN CIVIL SANTISIMO SACRAMENTO**, ES PATRIMONIO DE NUESTRA Comunidad, del Estado Aragua y Venezuela, donde ellos todos los años desde época centenaria celebran el día del **Corpus Cristi** en los últimos años en la casa de los **DIABLOS DE TURIAMO**, Rindiéndosele culto al **ALTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR**. Recorriendo las calles y casas del Barrio 23 de Enero de Maracay, a parte de otros Barrios adyacentes como parte de nuestro acervo cultural proveniente de nuestra herencia cultural ancestral, cuyo origen data de la Época De La Conquista e Independencia, de nuestra Nación.

Por lo cual damos Constancia en Maracay a los once (11) días del mes de marzo del año 2011.

Sr Frazier Arévalo

Vocero Principal de cultura

CI. V- 7183348

Telf. 0416-7466894

Sra. Ruth De Barco

Vocera Principal de Administración y Finanzas

CI. V4.719.908

Telf. 0416-7459011

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
BANCO COMUNAL COMUNITARIO
POLIGONAL I
23 DE ENERO SUR - ESTE
MARACAY - EDO. ARAGUA



"1811-2011 AÑO BICENTENARIO DE LA FIRMA DEL ACTA DE IDEPENDENCIA"
PATRIA SOCIALISTA O MUERTE.... VENCEREMOS!!!!

Bolivarian Republic of Venezuela
Municipio Girardot Aragua State
Parroquia Los Tacarigua
Consejo Comunal Comunitario Poligonal Sureste 1
Code: 0401080020

Constancy

The undersigned, a spokeswoman of the Consejo Comunal Comunitario Poligonal Sureste 1 of the 23 de Enero de Maracay, Parroquia Los Tacarigua del Municipio Girardot of Aragua State, grant a constancy of faith, that the Asociación Civil Santísimo Sacramento, is a cultural heritage of our community, of the Aragua State and Venezuela, every year since aforesaid they celebrate the day of Corpus Christi, in the last year in the house of the Diablos de Turiamo, praising the Blessed Sacrament. Walking the streets and houses of the Barrio 23 de Enero de Maracay, as well as other sectors nearby as part of our cultural background and heritage, which origin goes back to our independence days.

We hereby give faith in Maracay at the eleventh day of March 2011

Sr. Frazier Arévalo
Vocero Principal de Cultura

Sra Ruth de Barco
Vocera Principal de Administración y Finanzas

[Signature]

[Signature]

C.I.V 7.183.348

Puerto Cabello- Edo Carabobo, 10/03/2011

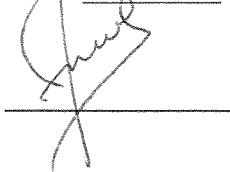
Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

En nombre del Consejo Comunal de San Millán DE LA PARROQUIA FRATERNIDAD DEL MUNICIPIO PUERTO CABELLO, DEL ESTADO CARABOBO. Tenemos el agrado de manifestar el respaldo de nuestra comunidad a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Estamos concientes de que los Diablos Danzantes de Corpus Christi constituyen un legado cultural fundamental de integración y cohesión social, refleja nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resalta el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a los esfuerzos que local y nacionalmente hacemos para su salvaguardia.

Elia Fuentes.

C.I.V: 7.169.921



Dessire Croquer.

C.I.V: 14.849.709



Consejo Comunal
San Millán
Constituido el 22 de Marzo 2009

Puerto cabello – Carabobo State, 10 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

On behalf of the Consejo Comunal de San Millán, I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to its preservation

Elia Fuentes
C.I.V 7.169.921
[Signature]

Dessire Croquer
C.I.V 14.849.709
[Signature]



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
ALCALDÍA BOLIVARIANA DEL MUNICIPIO FALCÓN
TINAQUILLO ESTADO COJEDES
DIRECCION DE CULTURA



Sres. Centro de la diversidad cultural
Ministerio del poder popular para la cultura

En nombre del despacho de la Alcaldía del Municipio Autónomo Falcón del Estado Cojedes, tengo el agrado de manifestar el respaldo a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzante de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

Estamos conciente de que los diablos danzantes de Corpus Christi constituyen un legado cultural fundamental de integración y cohesión social, reflejo de nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resalta el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a los esfuerzos que local y nacionalmente hacemos para su salvaguardia.

Exaltamos a la cofradía de la agrupación cultural diablos danzantes de tinaquillo, como máximo representante de nuestro acervo cultural, y dignos herederos de ese legado ancestral del cual nos sentimos orgullosos de mantener en nuestro inventario patrimonial, por lo que estamos dispuestos a proteger para que permanezca a través el tiempo, y esa declaratoria patrimonial que les fue concedida en el año 1996, siga encontrando en ellos la fortaleza que siempre junto a la comunidad tinaquillera ha encontrado, y que el ritual tradicional de rendición ante el santísimo sacramento, el día de Corpus Christi, cada año consiga un espacio mas amplio en los corazones del pueblo.

Atentamente

Amado Lovera

Dirección de Cultura del municipio falcón

Por la dignidad del municipio falcón



Bolivarian Republic of Venezuela
Bolivarian Mayoralty of Falcon
Tinaquillo Cojedes State
Dirección de Cultura

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

On behalf of the Alcaldía del Municipio Autónomo Falcón of the Cojedes State, I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to its preservation.

We would like to highlight the efforts of the Tinaquillo Dancing Devils as a maximum expression of our traditional cultural background, bearing of a legacy that we feel proud of to have in our cultural heritage inventory, that we are bound to protect through time, and that the declaration that was granted to them in 1996, continue to find the fortitude that it has found in our Tinaquillo community, and that the ritual of surrender before the Blessed Sacrament, during Corpus Christi, each year find a place in the heart of our people.

Thoughtfully

[Signature]

Amado Lovera

Dirección de Cultura del Municipio Falcón

Sres. Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

En nombre del Consejo Comunal del Sector Anzoátegui del Municipio Autónomo Falcón del Estado Cojedes, tenemos el agrado de manifestar el respaldo de nuestra comunidad a la postulación ante la UNESCO de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, para su inscripción a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Estamos concientes de que los Diablos Danzantes de Corpus Christi, constituyen un legado cultural fundamental de integración y cohesión social, reflejo de nuestra historia, tradiciones, valores y costumbres que resalta el sentir de nuestra identidad local, regional y nacional. Orgullosos como estamos de la significación cultural de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela, estamos seguros de que el reconocimiento internacional que la inscripción de este elemento conlleva, contribuirá positivamente a los esfuerzos que local y nacionalmente hacemos para su salvaguardia.

De la misma manera, manifestamos que nos sentimos muy orgullosos, que nuestra "Cofradía de los Diablitos Danzantes de Tinaquillo", con más de Cien Años de Actividad tradicional ininterrumpida, como patrimonio de nuestro pueblo, sea uno de los pilares fundamentales del mantenimiento de este legado.

Atentamente.

Por el Concejo Comunal

Nombre y Apellido	Cédula de Identidad	Firma
Emilia M. de Rodríguez	2348712	Emilia Rodríguez
Hazel M. Hernández	4.100.916	Hazel Hernández
Luisa de Torres	2.844629	Luisa Torres
Carmen García	28411064	Carmen García
Luis Somocito	5-315961	Luis Somocito
Ismael Torres	8-67281A	Ismael Torres
Greangui Benítez	15.297.246	Greangui Benítez
Adelys Sánchez	12.367.280	Adelys Sánchez
Emilio Zapata	1366522	Emilio Zapata

CONSEJO COMUNAL
Sector Anzoátegui
Comisión Cultural



Tinaquillo, 11 March 2011

Centro de la Diversidad Cultural
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

On behalf of the Consejo Comunal del Sector Anzoátegui del Municipio Autónomo Falcón of Cojedes State, I have the pleasure to express the support of our community for the nomination of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, for its inscription to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are aware that the Dancing Devils of Corpus Christi are an essential cultural legacy that combines integration and social cohesion; it is also a reflection of our history, our traditions, our values and our practices that enhance our local, regional and national identity. Proud as we are of the cultural significance of the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi, we are confident that the international recognition that the inclusion of this element involves, will contribute positively to its preservation.

At the same time, we would like to share that we feel very proud, that our "Cofradía de Diablitos Danzantes de Tinaquillo", with more than on hundred years with traditional activity, as heritage of our community, has been a essential element in safeguarding this heritage.

Thoughtfully
Consejo Comunal

Name and Last Name	Identity Number	Signature
Emma M de Rodriguez	2.348.712	[Signature]
Haydee Henriquez	4.100.916	[Signature]
Luisa de Torres	2.844.629	[Signature]
Carmen Garcia	2.841.064	[Signature]
Lino Sarmiento	5.375.961	[Signature]
Ismenia Torres	8.672.817	[Signature]

Greangee Benitez	15.297.246	[Signature]
Adelys Sánchez	12.367.280	[Signature]
Emilio Zapata	13.665.522	[Signature]

Patanemo, 10 de Marzo de 2011.

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Nosotros los integrantes del CONSEJO COMUNAL DE LOS CANEYES DE PATANEMO Puerto Cabello, Estado Carabobo hacemos constar que apoyamos a la "DIABLOS DANZANTE DE CORPUS CHRISTI DE VENEZUELA" grupo religioso y cultural de este país que tiene una larga trayectoria engrandeciendo y enalteciendo nuestros valores culturales, para que sean incluidos en la lista representativa del Patrimonio Cultural y Material de La Humanidad ante La U.N.E.S.C.O.

ATTE.

Por el Consejo Comunal de Los Caneyes de Patanemo


Alvaro Tovar



Patanemo, 10 March 2011

To whom it may Concern

We the members of the Consejo Comunal de los Caneyes de Patanemo Puerto Cabello, Carabobo State, hereby support the Venezuela's Dancing Devils of Corpus Christi a religious and cultural group of our country that have a long tradition exalting and praising our cultural values, to be included in the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Thoughtfully

Alvaro Tovar

Consejo Comunal de los Caneyes de Patanemo

[Signature]