

The palm tree represents an important cultural component of Oman and a fertile ground that enriches many of the social, cultural and economic aspects of the Omani society.

The palm tree has associated with many social, cultural and civilizational customs, traditions and rituals. As one of the craftspeople involved in the handicraft of palm fronds products in the Sultanate of Oman, a craft that provides me with my daily income, I have contributed to the provision of information related to the file of the nomination of customs and rituals associated with the palm tree. I submitted this information to the relevant authorities in the Sultanate, which document this important element, and supported those in charge of preparing the file to inscribe the same on the UNESCO Representative List of the Intangible Heritage of Humanity as a joint file with some Arab countries where palm cultivation is widespread. I am also ready to contribute to the preparation of the file and provide all the data required for its preparation.

Artisan:

Muhammed bin Salem Bani Arrabah

Signature: (There is signature)

فمثل النخلة عنصراً مهماً من عناصر المهنات الثقافية في الصناعة  
ومجالاً حيوياً يثرى العديد من الجوانب الاجتماعية والثقافية والاقتصادية  
للمجتمع اللبناني

وقد ارتبطت النخلة بالعديد من العادات والتقاليد والفنون الاجتماعية  
والتقافية والحضارية ولها إرثها لدى الحرفيين الممارسين لحرفة بصيغتها  
المرتبطة بالنخلة بملامحة عن وقتها في فترة وجودها وكثرة أساسه  
في الحصول على دخله اليومي من خلال صناعة العديد من المنتجات  
الحرفية التي تأتي متروكة عن منتجات مصنع النخلة وقد أسهمت في توفير  
المعلومات المرتبطة بملامحة تصنيع العادات والفنون المرتبطة بالنخلة  
وتدعيمها للجهات المعنية في الملامحة التي تقوم بتوثيق هذا العنصر الهام  
ودعم الحرفيين على إعداد الملف لتسجيله في القائمة التمثيلية للتراث غير  
المادي للإنسانية باليونسكو. كذلك مشتركة مع بعض الدول العربية التي  
تمتثل فيها زراعة النخلة. كما ارتبط على أثر الاستعداد للمساهمة في إعداد  
الملف وتوثيقه في البيانات التي تتطلبها إعداده  
الحرفي - شهاب صالح - عمان - الأردن - لبنان - كلاً بفرق

المستخرج  
عبدالله

The palm tree (*Nakhlah* in Arabic) is one of the elements spread in most governorates in the Sultanate. It receives profound care and attention by all categories of the society given the civilizational, cultural and economic meanings it represents to them.

As one of the practitioners of the customs related to the palm tree as a farmer, I believe that these customs are an important intangible heritage element worthy inscription on the Representative List of Intangible Heritage of Humanity given the various cultural and humanitarian values it has.

Therefore, I support the nomination of the customs and rituals related to the palm tree for inscription of the UNESCO Representative List of Intangible Heritage of Humanity. It is my pleasure to indicate hereby my readiness to support this nomination and I hope that this file succeeds in inscribing this element on the said List.

Name: Muhammad bin Ubaid bin Nasser Al-Sudiri

Profession: Not working

Age: 56

GSM: 96444640

Signature: *(Signature Form)*

Date: 11/3/2018

تعتبر النخلة من العناصر التي تنتشر بشكل كبير في معظم محافظات السلطنة، وتحظى بالكثير من العناية والاهتمام من مختلف فئات المجتمع نظرا لما تمثله لهم النخلة من معاني حضارية وثقافية واقتصادية.

وبما أنني أحد الممارسين للعواد المرتبطة بالنخلة كمزارع، انظر الى العادات المرتبطة بالنخلة بأنها عنصر مهما من عناصر التراث الثقافي غير المادي الذي يجب أن يتبوأ مكانه في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لما لهذا العنصر من قيم ثقافية وإنسانية كثيرة.

عليه، فأتني من المؤيدين لترشيح العادات والطقوس المرتبطة بالنخلة في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي باليونيسكو، ويسرني أن أبدي استعدادي لدعم هذا الترشيح من خلال هذا الخطاب، وأتمنى أن يلقي هذا الملف الترحيب والدعم من قبل الاعضاء ليتم إدراجه على القائمة.

الاسم : محمد سعيد رصاص السعدي

المهنة : لا يعمل

العمر : ٥٦ سنة

الهاتف : ٩٦٤٤٤٦٤٠

التاريخ : ٢٠١٨ / ١١ / ١٠

التوقيع :

The palm tree (*Nakhlah* in Arabic) is an important symbol of cultural identity in the Sultanate and a fertile ground that enriches various social, cultural and economic aspects of the society.

As the palm tree has related to many social, cultural and civilizational customs, traditions and rituals, we are pleased, as cultivators of the palm tree to call on those in charge of preparing the files of intangible heritage, to see to the inscription of the palm tree and its related traditions and rituals on the Representative List of Intangible Heritage of Humanity, as a joint file with some Arab countries where palm cultivation is widespread. We are ready to contribute to the preparation of the file and provide all the data required in this regard.

Name: Muhammad bin Saif bin Humaid Al-Noufli

Profession: Retired/ Businessperson

Age: 48

GSM: 99253725

Signature: (*Signature Form*)

Date: 12/3/2018

تمثل النخلة رمزا مهما للهوية الثقافية في السلطنة. وتمثل مجالا يشري العديد من الجوانب الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للمجتمع. وبما أن النخلة قد ارتبطت بالعديد من العادات والتقاليد والطقوس الاجتماعية والثقافية والمضارية. يسرنا كأفراد قائمين على زراعة النخلة أن ندعو وندعم القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي للعمل على إدراج النخلة وما يرتبط منها من تقاليد وطقوس في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية. كملف مشترك مع بعض الدول العربية التي تنتشر فيها زراعة النخلة. ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي تتطلبها إعداده.

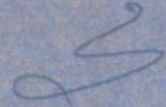
الاسم: محمد بن سيف بن حميد النونكي

المهنة: متقاعد / أستاذ

العمر: ٤٨

الهاتف: ٩٩٤٥٣٧٤٥

التوقيع: التاريخ: ٢٠١٨ / ١٢ / ١٥



The palm tree (*Nakhlah* in Arabic) is one of the elements spread in most governorates in the Sultanate. It receives profound care and attention by all categories of the society given the civilizational, cultural and economic meanings it represents to them.

As one of the practitioners of the customs related to the palm tree as a farmer, I believe that these customs are an important intangible heritage element worthy inscription on the Representative List of Intangible Heritage of Humanity given the various cultural and humanitarian values it has.

Therefore, I support the nomination of the customs and rituals related to the palm tree for inscription of the UNESCO Representative List of Intangible Heritage of Humanity. It is my pleasure to indicate hereby my readiness to support this nomination and I hope that this file succeeds in inscribing this element on the said List.

Name: Muhammad bin Badr bin Salim Al-Abri

Profession: Farmer

Age: 50

GSM: 95042797

Signature: (*Signature Form*)

Date: 12/3/2018

تعتبر النخلة من العناصر التي تنتشر بشكل كبير في معظم محافظات السلطنة، وتحظى بالكثير من العناية والاهتمام من مختلف فئات المجتمع نظرا لما تمثله لهم النخلة من معاني حضارية وثقافية واقتصادية.

وبما أنني أحد الممارسين للعادات المرتبطة بالنخلة كمزارع، انظر الى العادات المرتبطة بالنخلة بأنها عنصر مهما من عناصر التراث الثقافي غير المادي الذي يجب أن يتبوأ مكانه في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لما لهذا العنصر من قيم ثقافية وإنسانية كثيرة.

عليه، فأنني من المؤيدين لترشيح العادات والطقوس المرتبطة بالنخلة في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي باليونيسكو، ويسرني أن أبدي استعدادي لدعم هذا الترشيح من خلال هذا الخطاب، وأتمنى أن يلقى هذا الملف الترحيب والدعم من قبل الاعضاء ليتم إدراجه على القائمة.

الاسم : محمد بن براهيم بن سالم بعبري

المهنة : مزارع

العمر : ٥٠

الهاتف : ٩٥٠٢٢٧٩٧

التوقيع : التاريخ : ٢٠١٨ / ٣ / ١٢



The palm tree (*Nakhlah* in Arabic) is an important symbol of cultural identity in the Sultanate and a fertile ground that enriches various social, cultural and economic aspects of the society.

As the palm tree has related to many social, cultural and civilizational customs, traditions and rituals, we are pleased, as cultivators of the palm tree to call on those in charge of preparing the files of intangible heritage, to see to the inscription of the palm tree and its related traditions and rituals on the Representative List of Intangible Heritage of Humanity, as a joint file with some Arab countries where palm cultivation is widespread. We are ready to contribute to the preparation of the file and provide all the data required in this regard.

Name: Jamil bin Saif bin Salim Al-Noumani

Profession: Retired

Age: 73

GSM: 96463206

Signature: (*Signature Form*)

Date: 10/3/2018

تمثل النخلة رمزاً مهماً للهوية الثقافية في السلطنة، وتمثل مجالاً يثري العديد من الجوانب الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للمجتمع.

وبما أن النخلة قد ارتبطت بالعديد من العادات والتقاليد والطقوس الاجتماعية والثقافية والحضارية، يسرنا كأفراد قائمين على زراعة النخلة أن ندعو وندعم القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي للعمل على إدراج النخلة وما يرتبط منها من تقاليد وطقوس في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، كملف مشترك مع بعض الدول العربية التي تنتشر فيها زراعة النخلة، ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي يتطلبها إعداده.

الاسم: جميل بن سيف بن سالم النعاني

المهنة: مستقاع

العمر: ٧٣

الهاتف: ٩٦٤٦٤٠٠٦

التوقيع: التاريخ: ٢٠٢٢/٣/١٠

# Additional Letter/s of Support



Since the ancient times, man and the date palm shared a bond, as the date palm is considered one of man's means of survival. This bond is reflected in the way the date palm is highlighted in the society's popular culture, as there are multiple customs, traditions, and skills related to harvesting the date palms and tending them.

Given this significance and pivotal presence in the society's popular culture, we request the competent authorities, responsible for the Sultanate's intangible cultural heritage, to document the date palm and recommend it to be inscribed on the UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. This step is vital for preserving it as a cultural element of a distinguished presence and status in the culture of our society. We are fully prepared to present the data and information needed to document this unique cultural item.

/Handwriting:

I hereafter put my signature to the above,

Odai Bin Ahmad Al Harethi

Nasser Salem Al Sawafi

Hilal Bin Saif Al Syabi

//signed//



ارتبطت النخلة بالإنسان منذ القدم فهي إحدى مقومات بقائه على قيد الحياة، وقد انعكس هذا الارتباط من خلال تعزيز مكانة النخلة في الثقافة الشعبية داخل المجتمع، فهناك العديد من العادات والتقاليد والمهارات المرتبطة بحصاد محصول النخلة والعناية بها

ونظرا لأهمية النخلة ولحضورها في الثقافة الشعبية للمجتمع، فإننا نطلب من الجهات المعنية بالتراث الثقافي غير المادي في السلطنة، العمل على توثيقها وترشيحها للتسجيل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو، وذلك لأهمية هذه الخطوة في الحفاظ عليها كعنصر ثقافي له حضوره ومكانته في الثقافة المجتمعية، كما أننا على أتم الاستعداد لتقديم البيانات والمعلومات الكفيلة بتوثيق هذه المزرعة الثقافية.

إبراهيم هادي زواوي

عبدالله محمد الطارحي

أحمد سالم السويح

عبدالله بن سيف السبيعي





/Handwriting:

The date palm represents an essential part of the cultural, civilizational and historical heritage for the Omani people, given its important role in their lives over ages. It has been related to many of their habits and traditions, and a lot of heritage crafts that have been passed down from generation to generation since ancient times.

Moreover, the date palm has been associated with multiple forms of cultural expressions of the Omani people; they have been always cherishing it, they mentioned it in their poems and songs, exemplified it, in addition to the various verbally recurrent narratives they exchanged and the festive events they held over years.

The date palm has become a universal symbol of the Omani national and cultural integrated identity. Therefore, I give my entire support to the efforts exerted by the authorities responsible for protecting the date palms in the Sultanate of Oman, and their application to inscribe the "Date Palm" on the UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, as being an Omani heritage that should be preserved.

Fahad Al Rahbi  
Historical studies researcher

//signed//



تشكل النحلة جزءاً رئيسياً وهاماً للمورث الثقافي  
والصناعي والتراثي لدى العمانيين لورعايتهم  
حياتهم عبر العصور وارتبط بها الكثير من  
العادات والتقاليد والعديد من الحرف التراثية  
التي توارثتها الأجيال منذ القدم.

كما ارتبطت النحلة بأشكال التعبير الشفهية لدى  
العمانيين، ولعل ما تغوا بها وذكرها في أشعارهم  
أو أهازيجهم، وفريق لها الأمثال، وغير ذلك من  
التواترات الهكبية والأحداث الأمتنازية من  
الزمان.

وبدلاً من ذلك، منعت النحلة رمزاً لجامعة الهوية الوطنية  
والثقافية العمانية، وعليه أقدم دعوي للجهود  
المبذولة من الجهات المعنية لحماية النحلة في سلطنة  
عمان من خلال التقدم بطلب وضع «النحلة» على القائمة  
التمثيلية للتراث الثقافي العالمي غير المادي القائمة  
الأهم المتصلة (اليونسكو) كونه تراثاً عماينياً لمنظمة  
يجب المحافظة عليه.

فهد الرحبي  
بأفندي  
د. فهد الرحبي





To Whom It May Concern

"Date Palm in the Omani Cultural Heritage", a new publication issued by The Oman Ministry of Culture, Sports and Youth, which I worked on with a group of researchers to oversee its implementation. As a team, we searched and documented this unique cultural item by going through the writings in periodicals and references about it, or through the meetings we held with the date palm practitioners or stakeholders in the society.

Through this experience, I realized how great and eminent is the date palm in the society's affective culture. In addition to being a source of means of survival, people are inspired by the date palm; they highlighted it in their literary and poetic works. The date palm helped people accumulate knowledge, skills, traditions and practices related to it, which they are passing from generation to another, as they emanate from its cultivation, harvesting and caring.

Therefore, I highlight the significance of inscribing the date palm on the UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, and the importance of documenting its relevant cultural knowledge to help make it a source of inspiration to all humanity.

Researcher/ Dr. Masoud Bin Saeed Al Hadhrami

//signed//





## لمن يهمه الأمر

"النخلة في الموروث الثقافي العماني" اصدار جديد من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، عملت على الاشراف على تنفيذه مع مجموعة من الباحثين، عملنا كفريق متكامل للبحث والتوثيق في هذه المفردة الثقافية سواء من خلال ما كتب عن النخلة في مختلف الدوريات والمراجع، او من خلال الالتقاء بالممارسين والمهتمين بالنخلة من أبناء المجتمع.

ومن خلال هذه التجربة أدركت عظمة ومكانة النخلة في الثقافة الوجدانية للمجتمع، فبجانب كونها مصدر لبقاء الإنسان على قيد الحياة، كانت ملهمة له برزت في اعماله الأدبية والشعرية، ولها معرفة وعادات ونقائيد ومهارات متعددة تتوارث جيل بعد آخر، تتعلق بزراعتها وحصادها والعناية بها.

لذا أؤكد على أهمية العمل لتسجيل النخلة في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو، وعلى أهمية توثيق المعرفة الثقافية المرتبطة بها، لتكون مصدر إلهام للبشرية جمعاء.

الباحث الدكتور / مسعود بن سعيد الحضرمي

