

Dans ce numéro

Du Centre de patrimoine mondial de l'UNESCO

Retours sur le Comité du patrimoine mondial et les actualités récentes du patrimoine à travers le monde

44e Comité du patrimoine mondial

Les nouveaux biens inscrits au Patrimoine mondial, l'État de Conservation & d'autres retours sur le Comité

Gros plan sur les villes

Mantua et Sabbioneta et d'autres cas d'étude disponibles sur la plateforme World Heritage Canopy

Réflexions d'experts

Papa Sy de la IsDB: le renforcement croisé de la santé et le patrimoine en milieu urbain après la crise du Covid

Événements, lectures, actualités de nos partenaires

Programme des villes du patrimoine mondial

worldheritagecities@unesco.org

01



Kurpark, Römerstraße, quartier thermal et Bäderlei - Bad Ems, dans le nouveau site du patrimoine mondial des Grandes Villes Thermales d'Europe ; Dominik Ketz © Stadt- und Tourismusmarketing, Verbandsgemeinde Bad Ems

Éditorial: Réflexions sur le patrimoine urbain à la 44e session du Comité du patrimoine mondial

La 44e session du Comité du patrimoine mondial (44 COM) a été organisée en ligne et à Fuzhou, en Chine, du 16 au 31 juillet 2021. Le Comité a examiné 255 rapports sur l'État de Conservation de biens du Patrimoine mondial, dont 72 (près d'un tiers) concernant des biens du patrimoine urbain faisant partie du Programme des villes du patrimoine mondial. Un certain nombre de questions sont apparues comme importantes pour la protection de la valeur universelle exceptionnelle (VUE) de ces biens.

Premièrement, le Comité du patrimoine mondial a noté les pressions exercées sur les zones urbaines historiques par :

- des normes de contrôle de développement inappropriés ou incohérents;
- le développement rapide et non planifié, y compris les grands projets de développement et les extensions incompatibles dans leur volume et leur grain;
- le tourisme de masse;
- l'impact cumulé de changements progressifs qui s'est poursuivi à l'intérieur et autour de nombreux biens du Patrimoine mondial qui sont ou qui pourraient être préjudiciables à la VUE du bien, notamment à son intégrité et à son authenticité.

cont p.2

Une autre question importante soulevée concerne les pressions exercées par le développement urbain sur le patrimoine en lien avec les plans de gestion de la conservation qui sont faibles ou inadéquats, nécessitant une mise à jour, ou encore ceux qui sont en cours d'élaboration.

La majorité des questions relatives à l'État de Conservation étaient liées aux nouvelles constructions, notamment aux nouvelles infrastructures, et à la nécessité de renforcer les réglementations urbaines pour gérer les nouvelles constructions.

D'autres défis en matière de conservation concernaient les mécanismes de gouvernance et de prise de décision pour la conservation du patrimoine urbain ou les systèmes de gestion. Ces pressions étaient les plus fortes en Europe et en Amérique du Nord, ainsi que dans la région Asie et Pacifique. Un certain nombre de villes du Patrimoine mondial ont également présenté des problèmes liés aux zones tampons et aux limites, comme la nécessité de mieux définir ces limites et d'apporter des modifications mineures aux limites.

Les précédentes décisions du Comité du patrimoine mondial ont déjà souligné de manière cohérente la nécessité de mieux prendre en compte les pressions urbaines dues au développement à l'intérieur des biens du Patrimoine mondial et dans leurs zones tampons et leur contextes élargis. Lors de sa 43e session, le Comité a insisté sur l'urgente nécessité d'intégrer la gestion du patrimoine urbain directement dans les politiques de planification et de développement des biens situés dans et autour des zones urbaines et d'ancrer la gestion du patrimoine urbain dans le contexte social, économique et culturel (Décision 43 COM 7.3).

L'analyse du deuxième rapport consolidé (2019) sur la mise en œuvre de la Recommandation de 2011 sur le paysage urbain historique (Recommandation HUL), présenté lors de la Conférence générale de l'UNESCO en novembre 2019, a montré qu'il reste beaucoup à faire pour résoudre les exigences parfois contradictoires de la conservation du patrimoine et du développement urbain afin de rendre les villes plus durables, inclusives et résilientes.

D'où la raison pour laquelle il est essentiel d'intégrer les systèmes de gestion des biens du Patrimoine mondial dans les plans et les processus de planification et de développement au niveau de la ville, afin que la protection de la VUE devienne un objectif clé des projets de développement de la ville. L'importance d'une telle cohérence et d'une coordination entre les différentes agences et autorités nationales, régionales et locales est devenue évidente dans un certain nombre de biens du Patrimoine mondial ces dernières années.

La 44e session a également vu le Comité du patrimoine mondial prendre la décision exceptionnelle et rare de retirer le bien "Liverpool - port marchand" de la Liste du patrimoine mondial, notant que les processus de gouvernance, les mécanismes et les réglementations inadéquats pour les nouveaux développements à l'intérieur et autour du bien du Patrimoine mondial avaient entraîné une grave détérioration et une perte irréversible des attributs véhiculant sa valeur universelle exceptionnelle et une perte significative de son authenticité et de son intégrité. Le bien avait été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2004 et sur la Liste du patrimoine mondial en péril en 2012 après des inquiétudes concernant le développement proposé de Liverpool Waters et d'autres projets dans le site et sa zone tampon.

Le Comité du patrimoine mondial a appelé les États parties à mettre en œuvre la Recommandation PUH dans et autour des biens urbains du patrimoine mondial, en profitant de l'opportunité du 10e anniversaire de la Recommandation PUH en 2021 pour soutenir les actions clés visant à mettre en œuvre la Recommandation PUH qui sont également en accord avec l'Agenda 2030 et le Nouvel Agenda Urbain.

Le Comité a également souligné l'importance de réaliser des Études d'impact sur le patrimoine pour évaluer et gérer les impacts négatifs potentiels des nouveaux projets de développement sur la valeur universelle exceptionnelle du bien. Enfin, le Comité a réitéré l'importance de s'engager auprès des communautés locales et d'améliorer l'habitabilité des biens pour les communautés locales.

Jyoti Hosagrahar

Directrice adjointe, Centre de patrimoine mondial

Du Centre de patrimoine mondial de l'UNESCO

44e Comité du patrimoine mondial

La 44e session étendue du Comité du patrimoine mondial a été organisée et accueillie par la ville de Fuzhou, Chine en juillet 2021.



34 biens nouvellement inscrits au Patrimoine mondial



Panorama du pont de Luoyang, Zheng Wengui, © Quanzhou Maritime Centre de nomination du patrimoine mondial de la Route de la Soie

Le Comité a examiné 45 nouvelles propositions, y compris des candidatures soumises en 2020 et 2021, avant d'inscrire finalement un total de 34 biens sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Parmi eux, 29 sont des biens culturels et 5 des biens naturels ; 3 autres ont vu leurs limites considérablement étendues.

Beaucoup de ces biens nouvellement inscrits sont situés dans des contextes urbains, ce qui les relie directement aux activités développées par le programme des villes du patrimoine mondial.

Ils comprennent :

- "Quanzhou, l'Emporium du monde de la Chine Song-Yuan", Quanzhou, (Chine) ;
- "Les grandes villes d'eaux d'Europe", un bien transnational comprenant 11 villes situées dans sept pays européens : Bad Ems (Allemagne) ; Baden-Baden (Allemagne) ; Bad Kissingen (Allemagne) ; Baden bei Wien (Autriche) ; Spa (Belgique) ; Vichy (France) ; Montecatini Terme (Italie) ; Ville de Bath (Royaume-Uni) ; Franzensbad (Tchéquie) ; Karlovy Vary (Tchéquie) ; et Marienbad (Tchéquie) ;

- "Paseo del Prado et Buen Retiro, un paysage des arts et des sciences", Madrid (Espagne) ;
- "As-Salt, lieu de la tolérance et de l'hospitalité urbaine" As-Salt (Jordanie) ;
- "Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera" (France)
- "Les portiques de Bologne", Bologne (Italie).
- "Les œuvres de Jože Plečnik à Ljubljana – une conception urbaine centrée sur l'humain" (Slovenie)
- "Mathildenhöhe Darmstadt", Darmstadt (Germany)

Nous félicitons ces villes et les invitons à rejoindre les activités du programme des villes du patrimoine mondial, à enrichir notre communauté et à partager leurs pratiques.

Avec les 34 nouvelles inscriptions de cette année, le nombre total de sites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO atteint 1154, et le Programme des villes du patrimoine mondial comprend désormais 318 biens.

[Lire la suite](#)



Les portiques de Bologne. Silvia Summa © Fondation LINKS



"As-Salt, lieu de la tolérance et de l'hospitalité urbaine", (Jordanie) ; Rami Daher © TURATH: Architecture and Urban Design Consultants



"Paseo del Prado et Buen Retiro, un paysage des arts et des sciences", Madrid (Espagne) © MonumentaMadrid.



"Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera" (France) © Ville de Nice

État de conservation des biens du Patrimoine mondial

Au cours de sa 44^e réunion, le Comité a examiné plus de 250 rapports sur l'État de Conservation de biens du Patrimoine mondial. (Une liste complète des rapports sur l'état de conservation peut être consultée [ici](#).) 72 de ces biens font partie du programme des villes du patrimoine mondial.

Sur ces 72 biens :

- 65% ont présenté des problèmes liés à la "conservation du patrimoine", principalement liés à des plans de conservation faibles ou inexistantes et à la nécessité de mener des Évaluations d'Impact sur le patrimoine.

- 54% des difficultés indiquées sont liées à la "zone tampon et aux limites", notamment la nécessité de mieux définir les limites et de procéder à des modifications mineures des limites.

- 49% avaient des problèmes liés au "développement et aux pressions urbaines", impliquant souvent la construction de nouvelles installations et la mise en place de réglementations urbaines, notamment en Afrique, en Europe et en Amérique du Nord.

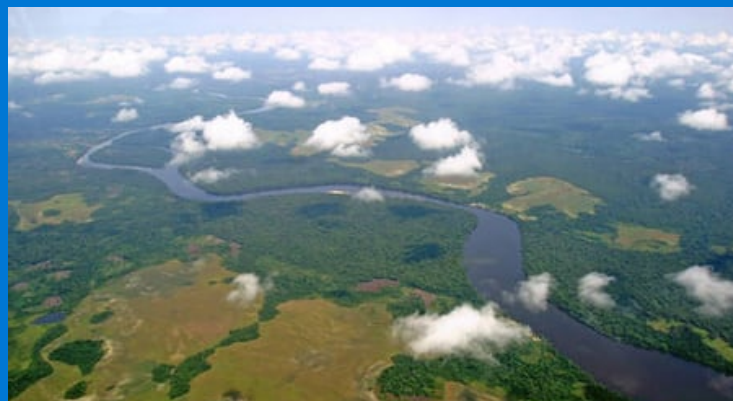
- 44% ont indiqué que leurs "plans de gestion" étaient en cours de préparation, de révision ou de mise à jour.

- Les autres pressions relevées sont les "cadres de gestion" (43 %), les "infrastructures" (40 %) et les "services" ainsi que la "gouvernance" (32%).

Après avoir examiné les rapports, le Comité a reconnu trois biens - la Grande Muraille de Chine, le parc national de Tai et le parc national de Comoe (ces deux derniers étant situés en Côte d'Ivoire) - comme de bons cas de conservation et de gestion.



Liverpool - port marchand
Geoff Mason, © NOTRE PLACE La collection du Patrimoine mondial.



Parc national de la Salonga (République démocratique du Congo)
Kim S. Gjerstad

Le Secrétariat a également pleinement reconnu les réalisations et les progrès accomplis par le Parc national de la Salonga, en République démocratique du Congo, vers l'élimination des menaces de guerre et de braconnage illégal, et a décidé à l'unanimité de le retirer de la Liste du patrimoine mondial en péril. [En lire plus](#).

Lors de cette session, le Comité a également pris la décision exceptionnelle et rare de retirer "Liverpool - port marchand" de la Liste du patrimoine mondial en raison de "la perte irréversible des attributs qui confèrent au bien sa valeur universelle exceptionnelle". Le retrait d'un bien de la Liste du patrimoine mondial est une perte pour l'ensemble de l'humanité.

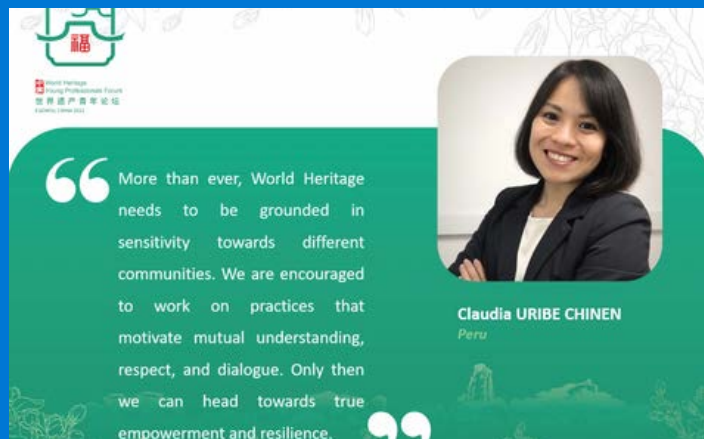
Des biens n'ont été supprimés de la Liste du patrimoine mondial que deux fois dans le passé : une fois pour le "Sanctuaire de l'oryx arabe" (Oman), et une fois pour la "Vallée de l'Elbe" à Dresde (Allemagne).

Cette décision exceptionnelle suggère la nécessité d'un soutien pour une planification efficace à l'avance, des lignes directrices pour l'intégration des nouvelles constructions dans les contextes historiques, un dialogue transdisciplinaire et une coopération transversale des services de la ville, entre autres.

Les débats sur ces sujets ont porté sur la manière dont le développement durable et contextuel est le seul moyen de concilier préservation et développement. Le site de Liverpool a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2004 et sur la Liste du patrimoine mondial en péril en 2012, suite aux inquiétudes suscitées par le projet de développement de Liverpool Waters et d'autres projets dans le site et sa zone tampon. [Plus d'informations ici](#).

La déclaration de Fuzhou a également été adoptée au cours de la session. La déclaration réitère le principe de la Convention concernant la protection du Patrimoine mondial, culturel et naturel et appelle à renforcer le soutien aux pays en développement, notamment aux pays africains et aux petits États insulaires en développement.

D'autres nouvelles du 44e Comité du patrimoine mondial



© UNESCO

Forum des jeunes professionnels du Patrimoine mondial

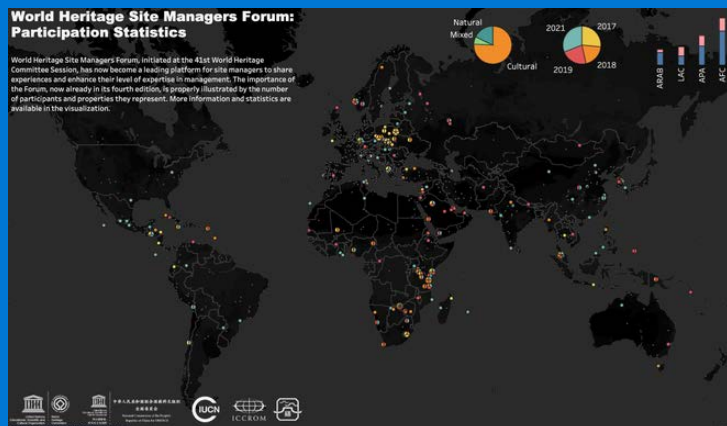
Pour la première fois depuis le lancement de l'initiative en 1995, l'édition 2021 du Forum s'est tenue dans un format virtuel, en conjonction avec la 44e session élargie du Comité du patrimoine mondial. 31 jeunes professionnels de 29 pays du monde entier ont participé au Forum du 5 au 9 juillet 2021, échangeant avec des experts du patrimoine et s'engageant les uns avec les autres, sur des thèmes pertinents pour le patrimoine mondial.

Les jeunes professionnels ont apporté diverses perspectives sur la conservation du patrimoine, avec des idées locales et des expériences sur le terrain de leurs propres pays. Pendant cinq jours, ils ont exploré les concepts de gouvernance du patrimoine mondial, de tourisme durable et de renforcement des capacités des communautés en matière de patrimoine, par le biais de multiples discussions, conférences, ateliers et visites virtuelles de sites, dirigés par des experts en la matière.

[Explorer le site web et la vidéo](#)



© UNESCO



©Mapworks ©OpenStreetMap

Le 4e Forum des gestionnaires de sites du patrimoine mondial

Le Forum des gestionnaires de sites du patrimoine mondial a été créé lors de la 41e session du Comité du patrimoine mondial en 2017, et est devenu l'une des composantes fixes des sessions du Comité du patrimoine mondial.

La 4e édition du Forum des gestionnaires de sites du patrimoine mondial s'est tenue en ligne du 7 au 13 juillet. 92 participants venant de 85 sites du patrimoine mondial du monde entier se sont réunis pour discuter avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, les organisations consultatives (ICCROM, UICN et ICOMOS) sur le thème "Gouvernance du patrimoine mondial - Être préparé à gérer le changement et la continuité".

[En savoir plus](#)

Événement parallèle sur la conservation et le développement urbain durable du paysage urbain historique (PUH)

Tenu dans l'après-midi du 17 juillet 2021, cet événement parallèle a porté sur la conservation et le développement durable du paysage urbain historique. Organisé par l'administration municipale du patrimoine culturel de Pékin et ICOMOS Chine, avec la contribution du Centre du patrimoine mondial, il a réuni des experts de renom sur le thème de la "Conservation et du développement durable du paysage urbain historique".

Les grands centres métropolitains du monde d'aujourd'hui ont souvent un noyau historique qui subit des pressions du développement urbain contemporain, un patrimoine pour lequel la recommandation PUH peut servir d'outil de gestion important.

[En savoir plus](#)

D'autres actualités du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO

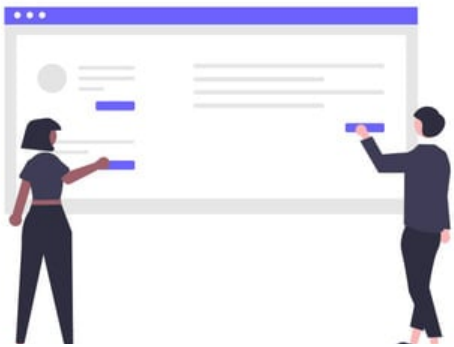


Vallée de Bamiyan, Afghanistan © UNESCO

Afghanistan - L'UNESCO appelle à la protection du patrimoine culturel dans sa diversité

Face à l'évolution rapide des événements, et vingt ans après la destruction délibérée des bouddhas de Bamiyan, au sein d'un site du Patrimoine mondial, la directrice générale de l'UNESCO, Audrey Azoulay, a appelé "à préserver le patrimoine culturel de l'Afghanistan dans sa diversité, dans le plein respect du droit international, et à prendre toutes les précautions nécessaires pour épargner et protéger le patrimoine culturel des dommages et des pillages".

En savoir plus



Lancement d'une consultation en ligne concernant la perception de la Liste du patrimoine mondial en péril

Lors de sa 40e session (Istanbul/UNESCO, 2016), le Comité du patrimoine mondial a souligné que la Liste du patrimoine mondial en péril devait être mieux comprise et a donc décidé que cette question serait officiellement abordée afin de surmonter la perception négative de cette composante du processus de suivi réactif (décision 40 COM 7).

Plus d'informations ici.

Resilience is in our nature.



© IUCN

Le Centre de patrimoine mondial apporte sa contribution au Congrès mondial l'UICN à Marseille, France

Offrant une participation à la fois en personne et virtuelle, le format inclusif du Congrès de l'UICN a permis un large engagement du monde entier. Que ce soit en personne ou à distance, c'était un moment crucial pour participer au Congrès de l'UICN. L'événement a contribué à stimuler l'action mondiale nécessaire pour répondre aux problèmes de biodiversité et a offert une plateforme unique aux gouvernements, aux entreprises et à la société civile pour collaborer à la conservation de la nature.

En savoir plus / Lire le bilan du congrès



Capture d'écran de l'événement.

Un regard vers l'avenir : Points forts du plan d'action régional pour l'Afrique (2021-2027)

Parallèlement à la 44e session élargie du Comité du patrimoine mondial, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO (CPM), en étroite collaboration avec le Fonds africain du patrimoine mondial (FAPM), a organisé un événement parallèle en ligne intitulé "Looking into the future : Points forts du plan d'action régional pour l'Afrique (2021 - 2027)" le 30 juillet. L'événement a permis de réfléchir aux objectifs et aux défis prévus dans la mise en œuvre du plan d'action approuvé (2021-2027) pour l'Afrique, à la suite du rapport du troisième cycle de l'exercice de rapport périodique dans la région.

En savoir plus

CELEBRATE CULTURE AND LIVE HERITAGE IN
THE 15 SPANISH WORLD HERITAGE CITIES
AND FROM HOME AT: www.theheritagenight.com



© Groupe espagnol des villes du patrimoine mondial

Nuit du patrimoine 2020 par le Groupe espagnol des villes du Patrimoine mondial

LA NOCHE DEL PATRIMONIO est un événement culturel et artistique sans précédent, de classe mondiale, qui s'est déroulé simultanément dans les 15 villes espagnoles du Patrimoine mondial. Le 18 septembre, le meilleur de la danse contemporaine internationale, des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO et des expressions culturelles locales a illuminé le paysage urbain des 15 villes du patrimoine espagnol lors d'une célébration spectaculaire ouverte gratuitement au public, ainsi qu'en ligne (grâce au soutien du Centre du patrimoine mondial).

[En savoir plus](#)



Capture d'écran de l'événement.

Journée internationale de la jeunesse - Le Patrimoine mondial va de pair avec les moyens de subsistance durables

La Journée internationale de la jeunesse a eu lieu le 12 août : une journée où nous nous concentrons sur les futurs gardiens de notre irremplaçable patrimoine mondial de l'UNESCO. Si le patrimoine est ce que nous laissons aux générations futures, nous devons travailler avec les jeunes pour le protéger. En cette Journée internationale de la jeunesse, nous avons souhaité mettre en lumière le Forum des jeunes professionnels qui s'est déroulé pendant la 44e session prolongée du Comité du patrimoine mondial.

[Regardez la vidéo](#)

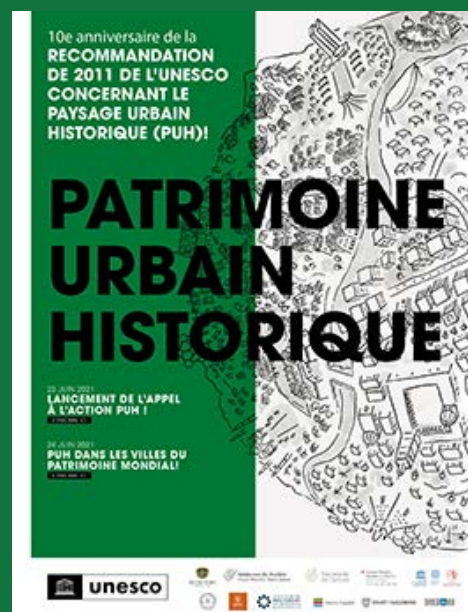
L'appel à l'action PUH continue !

Plus d'une centaine de répondants ont soutenu l'Appel à l'action pour le PUH. Parmi eux :

- Des experts de haut niveau représentant des organismes comme Europa Nostra, le Getty Conservation Institute, la Banque islamique de développement, la Cité de l'architecture et du patrimoine, ou encore l'Organisation météorologique mondiale.
- Des Chaires universitaires UNESCO telles que les Chaires "Qualité urbaine durable et culture urbaine, notamment en Afrique" à l'Université Sapienza de Rome, Italie ; "Valeurs du patrimoine" à l'Université de technologie de Delft, Pays-Bas ;

cont.

Cliquez [ici](#) pour rejoindre l'Appel à l'action sur la Recommandation de 2011 de l'UNESCO Recommendation sur le patrimoine urbain historique.



- Les chaires "Patrimoine culturel et mémoire numérique" à l'Université Baskent, Turquie ; "Musées inclusifs et développement durable du patrimoine" au Centre international pour le leadership culturel inclusif, Ahmedabad, Inde ; "Patrimoine culturel et développement durable" à l'Université San Martín de Porres, Pérou.
- Des centres de catégorie 2 , des universités, des municipalités, des gestionnaires de sites, des ONG, des entreprises, des associations et des particuliers de 50 pays du monde entier.

Dans les mois à venir, les répondants à l'appel seront invités à de nouveaux événements et activités dans le cadre de l'anniversaire.

En outre, ceux qui souhaitent agir seront invités à partager leurs coordonnées et à rester en contact étroit avec l'équipe du Programme des villes du patrimoine mondial.

Nous vous encourageons à rejoindre le réseau des PUH de l'UNESCO ainsi que l'appel à l'action. Votre participation, vos idées et vos actions seront essentielles pour poursuivre la localisation et la mise en œuvre de l'approche PUH.

Cliquez [ici](#) pour rejoindre l'Appel à l'action sur la Recommandation de 2011 de l'UNESCO Recommendation sur le patrimoine urbain historique.

Événements à venir

Événements dans la continuité de l'anniversaire du PUH d'octobre à décembre 2021

Le programme des villes du patrimoine mondial collabore avec les villes de Cordoue (Espagne), Kiev (Ukraine), Saint-Petersbourg (Fédération de Russie) et le ministère de l'Éducation, de la Culture et des Sciences des Pays-Bas pour développer des événements de suivi dans le cadre des célébrations de l'anniversaire de la recommandation des HUL.

Ces événements exploreront en détail les scénarios et les recommandations présentés lors des sessions qui ont eu lieu en juin 2021.

Les débats seront essentiels pour explorer l'avenir de la recommandation à travers sa localisation.



Centre historique de Saint-Petersbourg et les ensembles monumentaux associés (Fédération de Russie)
© Ko Hon Chiu Vincent

En savoir plus sur les célébrations en cours pour le 10e anniversaire de la recommandation de l'UNESCO de 2011 sur le paysage urbain historique.



Gros plan sur les villes

City Focus est un espace où les villes du patrimoine mondial et d'autres villes historiques peuvent partager leurs actions et initiatives. [Partagez les vôtres!](#)

Depuis la plateforme World Heritage Canopy



Mantoue et Sabbioneta (Italie) © Valerio Li Vigni

D'autres études de cas en lien avec l'Anniversaire de la PUH à venir, notamment de Querétaro et de Puebla (Mexique)

D'autres études de cas seront publiées sur la World Heritage Canopy au cours des prochains mois pour mettre en valeur les expériences des villes du patrimoine mondial qui ont mis en œuvre avec succès les principes de la recommandation sur les paysages urbains historiques. Ces études de cas constituent un ensemble de pratiques sur la conservation du patrimoine et le développement durable, à vocation d'être partagé par toutes les villes qui souhaiteraient en profiter.

Création d'un cadre partagé dans le bien sériel du patrimoine mondial de Mantoue et Sabbioneta (Italie)

Mantoue et Sabbioneta sont deux villes historiques situées dans la vallée du Pô, dans le nord de l'Italie. Mantoue, capitale provinciale, a une population d'un peu moins de 50 000 habitants, tandis que la ville de Sabbioneta compte un peu plus de 4 000 résidents. Les villes, situées à environ 30 km l'une de l'autre, font partie du bien sériel du patrimoine mondial "Mantoue et Sabbioneta", inscrit sur la liste du patrimoine mondial en 2008 selon les critères (ii) et (iii).

Afin d'améliorer la coordination entre les deux villes composant ce bien en série, les municipalités de Mantoue et de Sabbioneta ont créé un bureau de gestion central.

Ce bureau est chargé de protéger et d'améliorer la valeur universelle exceptionnelle du site par la mise en œuvre du plan de gestion et des politiques et initiatives communes.

En savoir plus



Zone de monuments historiques de Querétaro © Ko Hon Chiu Vincent

Réflexions d'un expert

La modernisation urbaine pour des établissements durables et inclusifs post-COVID est aussi pour les villes historiques des pays membres de la BID.

Le COVID-19, déclaré pandémie mondiale par l'OMS, a paralysé l'économie mondiale et a bouleversé la vie des gens. Ce faisant, elle a menacé le développement durable dans toutes ses dimensions. Les zones urbaines étaient et sont toujours les épices de la pandémie : plus de 95 % des cas confirmés de COVID-19 se trouvent dans des zones urbaines, y compris de nombreuses villes historiques. En quelques mois, la pandémie a radicalement transformé la façon dont les gens vivent, travaillent, font leurs courses et se rencontrent dans le monde entier.

En réponse à des pandémies telles que le COVID-19, les villes (en particulier les grandes villes densément peuplées, y compris leurs centres historiques) devront être soutenues par de nouveaux outils d'évaluation, des directives de planification, des investissements et d'autres aides à la préparation aux catastrophes qui contribueront à améliorer leur résilience et leur rétablissement après une catastrophe naturelle liée à la santé. Une étude récente de l'OMS/ONU-Habitat a démontré les liens étroits qui existent entre la santé et la planification urbaine et territoriale.

Comment donc aider ces centres de population, y compris les villes historiques, à lutter contre les pandémies ? Il existe plusieurs façons d'aider les villes historiques, les bidonvilles et les établissements humains informels à être résilients face au COVID-19. Cette résistance à la pandémie comprend des mesures spécialement ciblées pour améliorer l'espacement urbain, pour renforcer les installations de soins de santé et pour sensibiliser les populations des villes aux actions à entreprendre pour améliorer la résistance aux catastrophes naturelles. Cela implique les enjeux suivantes, sans s'y limiter :

- Le financement des programmes d'amélioration des bidonvilles et des quartiers informels, pour réduire les risques pour la participation du secteur privé à l'amélioration de ces quartiers.
- Le financement alternatif via des donateurs, des agences de développement multilatérales et bilatérales, et des organisations internationales.
- Des aides aux villes pour renforcer les capacités de leurs services d'urbanisme afin d'éviter l'urbanisation et les implantations sauvages sur des terrains non protégés, des zones humides et des berges de rivières.
- Les villes sont également confrontées à des difficultés financières, n'ayant pas les moyens d'investir dans les ressources nécessaires.
- De nombreux pays se sont concentrés sur les efforts de redressement de leurs villes principales, avec des accumulations toujours plus importantes de taudis et de terrains à régulariser ou à traiter d'une autre manière. Les villes secondaires sont quelque peu négligées, considérées comme des centres administratifs et non comme des moteurs économiques ou des liens entre les économies régionales et les zones rurales.



Dr. Papa Sy
Responsable mondial, développement urbain
Banque islamique du développement (IsDB)

- La conservation du patrimoine et la réutilisation adaptative du tissu urbain et des bâtiments historiques en utilisant des matériaux et des technologies locaux.

En Indonésie, par exemple, la BIsD a financé à 90 % un programme national d'amélioration des bidonvilles d'environ 365 millions de dollars US, qui s'étend de 2016 à 2021. En réponse à la crise du COVID, une partie de ce financement a été réorientée vers l'amélioration de l'environnement et la santé communautaire (le développement d'infrastructures d'assainissement de l'eau et de soins de santé en plus de logements plus sûrs) et le renforcement du système de sécurité sociale (par le biais de programmes de travail contre rémunération, par exemple) pour maintenir le pouvoir d'achat. De tels efforts peuvent être particulièrement utiles pour les centres urbains historiques, denses et comprenant une grande partie des pauvres de la ville.

À Bahreïn, la Banque a financé en 2014 le projet Muharraq Pearl Heritage and Urban Economic Revival. Le gouvernement de Bahreïn, par l'intermédiaire de son ministère de la Culture (aujourd'hui "BACA- Autorité de Bahreïn pour la culture et les antiquités"), a demandé le soutien de la BIsD pour développer le projet Pearl Path qui vise à préserver les atouts patrimoniaux de la ville (inscrits sur la liste du patrimoine de l'UNESCO), à améliorer l'habitabilité et la mobilité des résidents de Muharraq, et en même temps à promouvoir le tourisme pour améliorer l'économie locale et stabiliser la population.

De manière générale, les villes historiques saines reposent sur un engagement à améliorer les environs de la ville et sur une volonté de créer les liens nécessaires dans les domaines politique, économique et social pour i) se doter d'un environnement favorable à la santé, ii) offrir une bonne qualité de vie, iii) répondre aux besoins fondamentaux en matière d'hygiène et d'assainissement, et iv) fournir un accès aux soins de santé, tout en protégeant leurs valeurs patrimoniales et leur identité historique.

Ces principes correspondent aux objectifs promus par le nouvel agenda urbain (NUA) avec l'objectif de développement durable 11 (SDG 11) et l'engagement à travailler pour "ne laisser personne et nul lieu de vie derrière".

La BIsD est bien placée pour être un partenaire de soutien permettant d'atteindre ces objectifs sur le terrain, en apportant le savoir-faire technique et le financement indispensables pour promouvoir la modernisation urbaine pour un développement post-COVID durable et inclusif, intégré à la conservation du patrimoine dans ses pays membres.

Nos partenaires



© COMSSA

Placer les voix africaines au centre de la COP26

Il y a un consensus croissant sur le fait que les villes africaines en particulier auront un rôle majeur à jouer dans la COP26, qui se tiendra à Glasgow du 31 octobre au 12 novembre 2021. La Convention des maires d'Afrique subsaharienne s'exprime sur le financement du climat, le rôle des parties prenantes africaines à la COP26 et l'attention spécifique accordée aux villes.

[En savoir plus](#)



© Climate City Finance Gap Fund

Le City Climate Finance Gap Fund achève sa première année de fonctionnement avec un soutien à 33 villes

Septembre marque le premier anniversaire du City Climate Finance Gap Fund, qui a maintenant validé une assistance technique pour 33 villes en Inde, au Mexique, en Ethiopie, au Maroc, en République démocratique du Congo, au Panama, au Sénégal, au Vietnam, au Kosovo, au Monténégro, en Equateur, en Afrique du Sud, au Vanuatu, en Colombie, en Indonésie, au Brésil, au Guatemala, en Ouganda et en Ukraine. Via ce lien, découvrez les projets spécifiques et les villes impliquées ainsi que les prochaines villes en ligne pour une coopération.

[En savoir plus.](#)

Publications d'intérêt



Medina de Sousse (Tunisie) © Editions Gelbart

Rapport: CityLab avec l'UPM

Lisez les conclusions, le compte rendu et les résultats du World Heritage City Lab (mai 2021) co-organisé par le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et l'Union pour la Méditerranée (UpM) sur le thème "Vivre avec le patrimoine mondial : Réutilisation adaptative et régénération pour des villes durables". L'événement a notamment accueilli des spécialistes urbains impliqués dans la mise en œuvre de la recommandation de l'UNESCO de 2011 sur le paysage urbain historique (recommandation PUH).

[Lire le rapport](#)



© Têñ tác gia

Les visiteurs comptent !

Les nouvelles lignes directrices publiées par l'UNESCO et l'Agence fédérale allemande pour la conservation de la nature (BfN) proposent une méthodologie standard pour évaluer l'impact des zones protégées sur l'économie locale.

[Lire le rapport](#)



2020 Rapport annuel de l'OVPM

Le rapport annuel 2020 de l'OVPM est maintenant disponible en ligne. Il constitue le compte rendu de tous les événements et projets majeurs réalisés par l'Organisation et ses membres au cours de l'année écoulée.

Le rapport résume, entre autres, les moments et les chiffres clés de 2020, y compris les finances de l'OVPM, et offre une description des nouvelles villes membres de 2020.

[Lire le rapport](#)

Opportunités



Directrice/Directeur, Musées et biens culturels

L'Arts Council England recherche un nouveau directeur/nouvelle directrice des musées et des biens culturels, pour diriger la nouvelle équipe intégrée des musées, des collections et des biens culturels, et jouer un rôle stratégique clé au sein de l'équipe de direction de l'Arts Council.

Date limite des candidatures: 14 octobre 2021

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures - Renforcement des capacités en matière de gestion des risques et de systèmes de protection en Afrique

Le patrimoine culturel, sous toutes ses formes, est de plus en plus menacé par des aléas naturels provoqués par l'homme, et dans la plupart des cas, l'absence de systèmes de gestion des risques et de protection ne pourraient qu'exacerber ces catastrophes.

Une initiative est préparée par le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO (CPM), le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM), le Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain (FPMA) et l'École du Patrimoine Africain (EPA) en étroite collaboration avec sept États Parties africain (Bénin, Côte d'Ivoire, Ouganda, Sao Tomé-et-Principe, Sénégal, République-unie de Tanzanie et Togo). Elle vise à renforcer les capacités des gestionnaires de sites dans la gestion et l'évaluation des différents risques pour le patrimoine



culturel associés aux catastrophes et aide à l'élaboration de mesures d'atténuation et de préparation pour réduire les risques pour le patrimoine culturel.

Dans ce cadre, un(e) coordinateur/coordinatrice scientifique sera recruté/e pour piloter, animer et dynamiser le processus, et produire les documents stratégiques.

Date limite des candidatures: 30 septembre 2021

[Postulez](#)

À propos des Cahiers Urbains

Nota bene : Les pratiques partagées dans les Carnets urbains ne sont en aucun cas évaluées par le Centre du patrimoine mondial ni présentées ici comme des pratiques modèles et ne représentent pas des solutions complètes aux problèmes de gestion du patrimoine. Les opinions exprimées par les experts et les gestionnaires de sites sont les leurs et ne reflètent pas nécessairement celles du Centre du patrimoine mondial. Les pratiques et les points de vue partagés ici sont inclus dans les Carnets Urbains afin de fournir un aperçu et d'élargir le dialogue sur le patrimoine urbain dans le but de faire progresser la pratique de la gestion du patrimoine urbain en général.

Les cas partagés dans les Carnets urbains traitent des pratiques de protection du patrimoine dans les sites du patrimoine mondial et au-delà. Les pratiques et les exemples présentés dans le bulletin d'information n'impliquent aucune reconnaissance d'inclusion dans la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO ou dans l'un de ses programmes thématiques.

Comment contribuer

Les Cahiers Urbains sont un moyen pour les villes du Patrimoine mondial de partager leurs informations à jour, des pratiques et des opportunités dans le monde entier.

Partagez avec nous vos défis et projets, vos initiatives et les activités liées à la culture dans votre ville en réponse au COVID-19. Partagez également vos opportunités. Vos contributions permettront d'améliorer les Carnets Urbains.

Envoyez vos contributions et vos nouvelles à worldheritagecities@unesco.org

Envoyez-nous vos nouvelles - photos, vidéos, projets, activités, publications.

Partagez-les sur les médias sociaux :
#WorldHeritageCities #ShareOurHeritage #ShareCulture ;
tag @UNESCO.

Envoyez-nous vos coordonnées actuelles et restez au courant de nos dernières initiatives.

Envoyez vos propositions à worldheritagecities@unesco.org (English/French) avec le formulaire de transfert des droits ([English/français](#)).

L'équipe du programme des villes du patrimoine mondial

Connectez-vous : <https://whc.unesco.org/fr/cities/>

Contactez-nous : worldheritagecities@unesco.org

Nous remercions la ville de Nanjing pour son soutien.

Nous remercions la Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes culturales (anciennement Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico) du Ministère de la culture et des sports du gouvernement espagnol pour la traduction de ce bulletin en espagnol.

Publié en 2021 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France sous la licence CC-BY-SA 3.0 IGO.

